



# MEDITERRANEO

*Style*



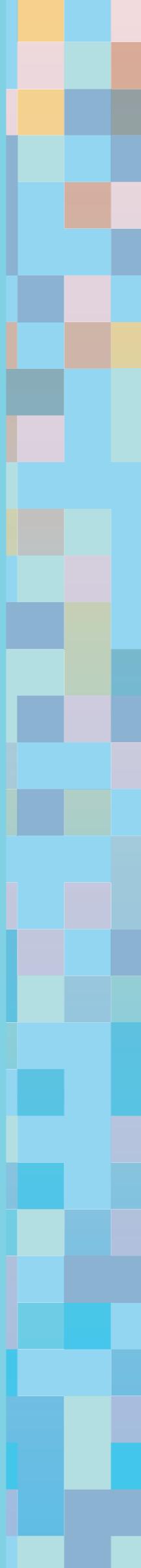
 CERASARDA®  
LA CERAMICA DELLA COSTA SMERALDA



Un viaggio nel Mediterraneo per raccontare il fascino e l'intramontabile bellezza della ceramica smaltata con ambienti e rivestimenti originali e carichi di personalità, con la voglia di evocare viaggi estivi, di riscoprire la relazione con il paesaggio e la natura e di recuperare il contatto con la tradizione.

Questa l'aspirazione del progetto Mediterraneo Style by Cerasarda che racconta progetti di ambiente con la bussola puntata a sud. Da Olbia a Ibiza, da Panarea a Santorini, lasciandoci trasportare dalla luce e dal mare che donano energia agli ambienti qui rappresentati.

**[en]** Take a journey into the Mediterranean to behold the charm and timeless beauty of glazed ceramics in original settings and tiles full of personality, evoking summer holidays, rediscovering relationships with landscapes and nature while re-establishing a connection with tradition.  
This is the goal of Mediterraneo Style by Cerasarda, to communicate ambient design with a Mediterranean feel. From Olbia to Ibiza, from Panarea to Santorini, let the light and sea inspiring these proposals transport you there.



## CERASARDA

### Le origini di un mito

Il marchio conosciuto come “la ceramica della Costa Smeralda” è un brand di eccellenza italiana che nasce nel 1963 a Olbia per volere del principe Karim Aga Khan.

I colori solari degli smalti, le raffinate decorazioni, l'eccellente artigianato locale e la progettazione di altissimo livello ne sono i suoi tratti distintivi.

Chi sceglie Cerasarda ama circondarsi di una eleganza architettonica esclusiva dall'impronta di un territorio diventato mito: la Costa Smeralda.

Nel 2002 Cerasarda entra a far parte del Gruppo Romani, dando origine ad una interessante unione fra cultura artigiana isolana e innovazione tecnologica tipica del comprensorio di Modena e Reggio Emilia. Una contaminazione che ha saputo evolversi con innovativi e raffinati progetti di pavimenti e rivestimenti senza mai mutare la forte caratterizzazione delle origini del brand.

#### **[en] The origins of a myth.**

The brand known as “the ceramics of the Costa Smeralda” is a trademark of Italian excellence that was born in Olbia in 1963 at the request of Prince Karim Aga Khan. Bright colors, refined decorations and excellent local craftsmanship, combined with top quality design are its distinctive features. Those who choose Cerasarda love to surround themselves with the architectural elegance characteristic of a territory that has become a myth: the Costa Smeralda. In 2002, Cerasarda became part of the Gruppo Romani, giving rise to an exciting union between island artisan culture and the technological innovation uniquely from the Modena and Reggio Emilia area. A fusion that has consistently evolved and delivered contemporary refined floor and wall projects without ever sacrificing the strong distinguishing features of the brand's origins.





# Un esclusivo stile mediterraneo

Un'oasi incantata con la natura come protagonista. Rocce scolpite dal vento, calette dalla sabbia bianco-rosata, mare cristallino dalle mille sfumature che cambiano seguendo le stagioni e il ritmo del vento, macchia Mediterranea dai profumi intensi... è questo il fantastico scenario che affascinò il principe Aga Khan in una primavera di fine anni '50 e che lo portò a fondare un importante progetto: il Consorzio Costa Smeralda, un'associazione senza scopo di lucro finalizzata allo sviluppo urbanistico e territoriale e al controllo architettonico dell'area. Il comitato Architettura -il cui responsabile fu Enzo Satta, architetto e urbanista con esperienza internazionale- ebbe un ruolo centrale nel progetto.

Il principe chiamò architetti di fama mondiale quali Luigi Vietti, Jacques Coule, Michele Busiri Vici e Antonio Simon Mossa, coinvolgendone poi altri nel corso degli anni.

## [en] The origins of a legend.

An oasis enchanted by semi-wild nature, wind-sculpted rocks and pinkish-white sandy coves surrounded by a crystal clear sea of a thousand shades changing with the seasons and the rhythm of the wind, Mediterranean brush with intense aromas ... this is the incredible scenery that captivated Prince Aga Khan one spring in the late 1950s and that led him to found an important project: the Costa Smeralda Consortium, a non-profit association aimed at urban and territorial development and architectural management in the area.

The Architecture committee -directed by Enzo Satta, internationally experienced architect and urban planner- played an integral role in the project.

The Prince called upon world-renowned architects such as Luigi Vietti, Jacques Coule, Michele Busiri Vici and Antonio Simon Mossa, along with many others over the years.



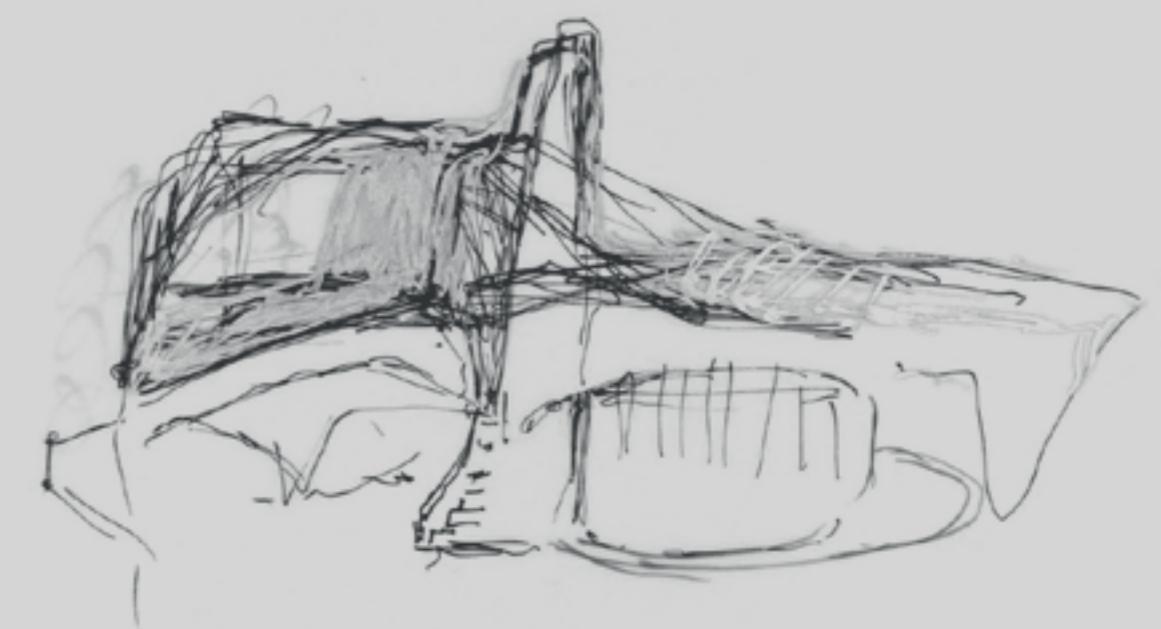


Le linee guida architettoniche perseguiavano uno stile Mediterraneo, apparentemente spontaneo nelle sue forme semplici e irregolari, rustico e decorativo.

Nacque così un linguaggio raffinato ed omogeneo che si distinse soprattutto per l'utilizzo dei materiali "poveri" locali, come il granito, la ceramica e il legno, nobilitati da una straordinaria sensibilità architettonica e dall'eleganza delle destinazioni d'uso.

**[en]** The architectural guidelines followed a rustic, decorative Mediterranean style, apparently spontaneous in its simple, irregular shapes.

Thus a refined and uniform architectural language was born, with its special distinctive features being the use of local "poor" materials such as granite, ceramics and wood, enhanced by an extraordinary architectural sensitivity and by the elegance of the destinations of use.





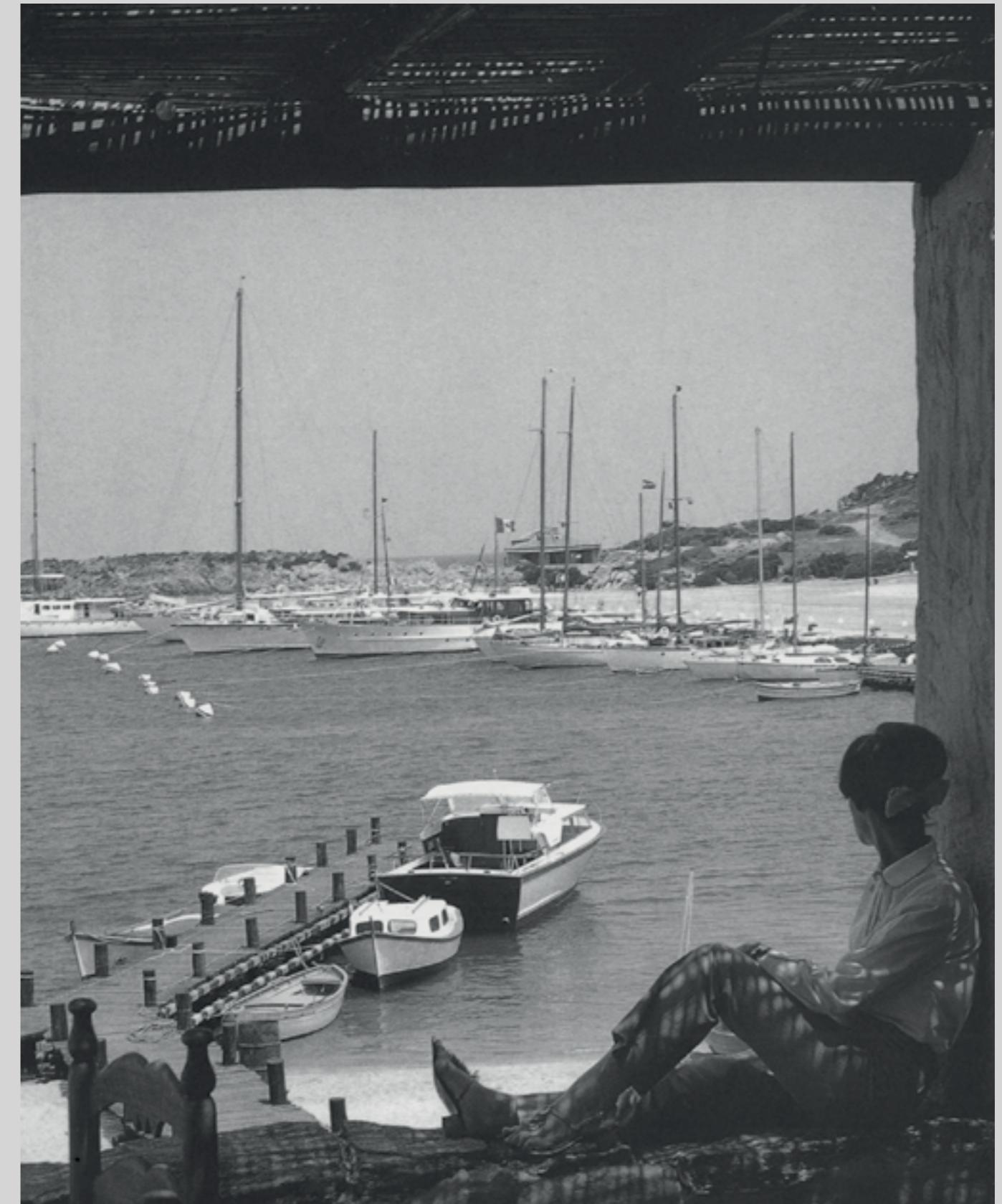
# La ceramica che profuma di macchia mediterranea e di eccellenze artigiane isolane

Il marchio Cerasarda ha origine qui,  
in questo paradiso della Sardegna nord orientale,  
diventando da lì a poco tempo un mito  
per un turismo colto, esclusivo ed elitario.



COSTA SMERALDA

[en] Ceramics with the scent of the sea and the outstanding island handicrafts.  
The Cerasarda brand originated here in this paradise of north-eastern Sardinia, and it very soon became a legend for a cultured, exclusive and elite tourist industry.



La cultura, la storia, lo stile di vita  
del bacino del Mediterraneo sono da sempre  
espressi in un linguaggio ceramico  
coniugato in tante e diverse tecniche artigianali che,  
nel corso del tempo, si sono fra di loro  
contaminate. La tecnica ceramica ha permesso  
di creare superfici di colore e di struttura  
inimitabili, le decorazioni caratteristiche di culture  
differenti hanno contribuito alla formazione  
dell'estetica di una delle regioni più ricche  
di storia, di cultura, di linguaggi, di stile.

**[en]** The culture, history and lifestyle of the  
Mediterranean basin have traditionally been  
expressed through a ceramic language  
articulated using many different techniques which,  
over time, have blended and influenced each other.  
The ceramic technique has enabled the creation of  
unrivaled color surfaces and structures.  
The decorations, characteristic of different cultures,  
have contributed to the aesthetics of one of the  
most historically, culturally, linguistically and  
stylistically rich regions in the world.





A project by Cabrioletstudio and Paolo Romani

## La ceramica protagonista del progetto d'ambiente

Mediterraneo Style è un progetto di rinnovamento del brand Cerasarda costituito da progetti d'ambiente (nel catalogo denominati Layout) che interpretano le collezioni con un originale approccio al prodotto ceramico e al brand. Ambienti bagno, cucina, pareti decorative sono qui presentati con una visione lifestyle creativa e sorprendente.

Oltre 80 scenografie d'ambiente invitano a scegliere i rivestimenti attraverso tematiche di colore e decorazione ispirati alla storia di sette personaggi conoscitori e ammiratori del Mediterraneo.

In questo progetto la ceramica torna protagonista con i suoi valori originari: l'artigianalità, il colore, la decorazione, i piccoli formati, la lucentezza degli smalti e le ineguagliabili performance di tenuta all'acqua e all'umidità che ne fanno il prodotto di eccellenza soprattutto negli ambienti bagno.

La sezione Layout alla fine del catalogo ha l'importante ruolo di codificare ogni progetto d'ambiente semplificandone la sua realizzazione.

### [en] Ceramic the protagonist of interiors.

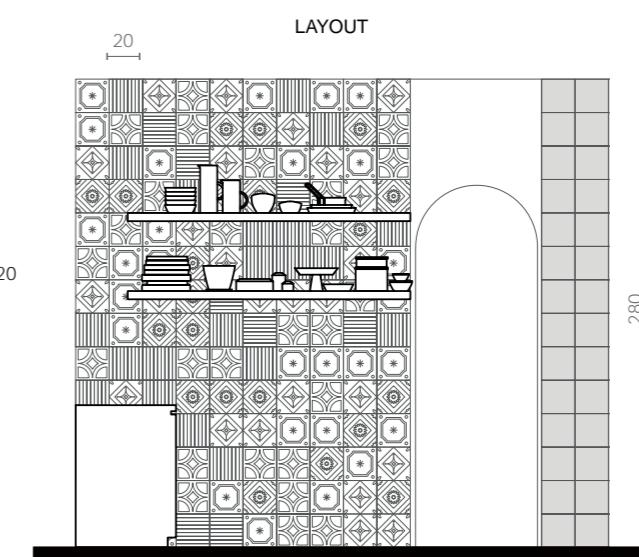
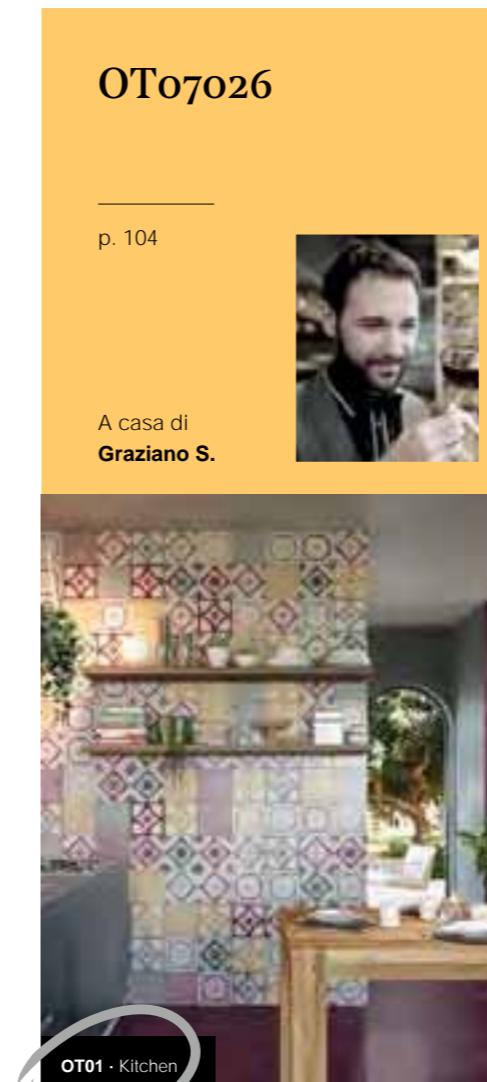
Mediterraneo Style is an innovation project by Cerasarda, consisting of interior compositions (denominated 'Layout' in the catalog) that present the collections of ceramic products, and the brand itself, with originality. Bathroom interiors, kitchens and decorative walls are introduced here with a creative and surprising lifestyle vision. More than 80 interiors invite you to select tiles divided by themes of color and decoration, inspired by the story of seven connoisseurs and admirers of the Mediterranean.

In this project, ceramics takes the leading role once again, highlighting its distinct qualities: craftsmanship, color, decoration, small sizes, the sheen of its glazes as well as its water and humidity resistance performance, which distinguish it as a product of unparalleled excellence, especially for bathroom interiors. The Layout section at the end of the catalog has the important role of codifying each setting, simplifying its creation.

# Index

06	<b>Index Collections</b>
08	<b>Pitizza</b>
08	<b>Marezzati</b>
48	<b>Sardinia</b>
72	<b>I Cotti fatti a mano</b>
104	<b>OT07026</b>
146	<b>Trasparenze marine</b>
176	<b>Le Ossidiane</b>
200	<b>Abitare la Terra</b> CONCEPT+DESIGN MARIA LUISA BRIGHENTI
234	<b>Layout</b>
282	<b>La ceramica fra artigianato e industria · Ceramics, between craftsmanship and industry</b>
284	<b>Colori, formati, imballi · Colours, sizes and packing</b>
304	<b>Top bagno e piatti doccia · Top and shower tray</b>
306	<b>Note tecniche · Technical notes</b>

# Index Collections



Tutti gli ambienti sono contraddistinti da un codice identificativo che rimanda al singolo Layout di progetto.

All the interiors marked by an identification code that refers to the layout of each single project.

The homes of seven personalities, connoisseurs and admirers of Mediterranean culture introduce the essence of the Cerasarda collections.



Pitrizza ~ Marezzati

## Pitrizza ~ Marezzati

Pitrizza e Marezzati sono la quintessenza della ceramica Cerasarda, una lucente tavolozza colori a cui attingere per rivestire interni di grande personalità. Il caratteristico smalto colore Acquamarina ha conquistato interior designer di tutto il mondo. Si caratterizzano per il pregiato effetto *craquelè* dalle preziose screpolature superficiali tanto apprezzate dagli estimatori della ceramica. Marezzati si contraddistingue per le ondulate e sempre diverse ombreggiature che donano ai rivestimenti profondità e carica espressiva.

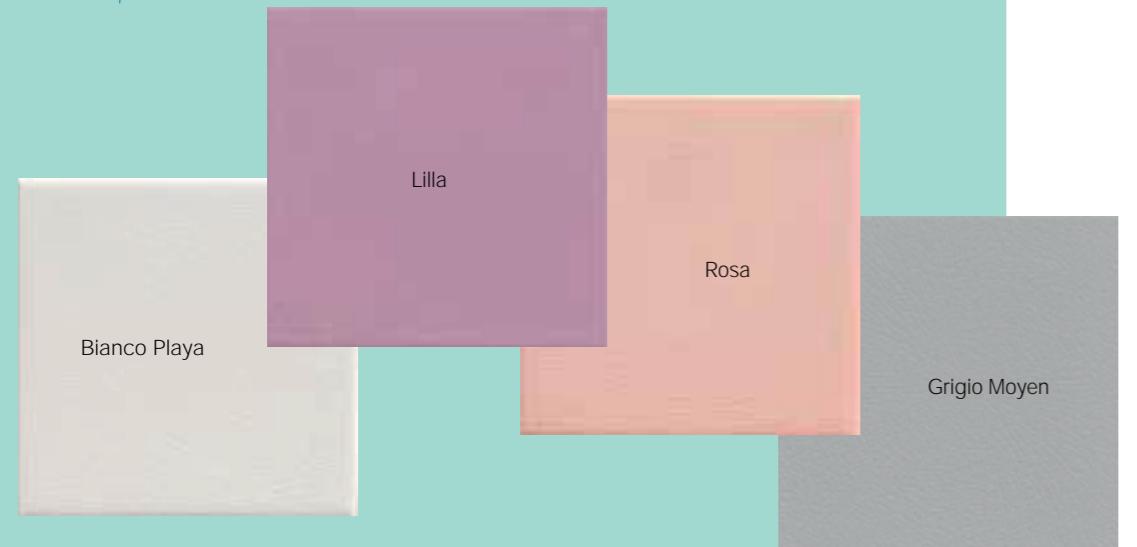
**[en]** Pitrizza and Marezzati are the quintessence of Cerasarda ceramics, with a bright color palette for covering interiors of great personality. The characteristic Acquamarina glaze has conquered the hearts interior designers the world over. Characterized by the refined *crackle* effect, with its precious superficial cracks so appreciated by ceramic enthusiasts. Marezzati stands out thanks to its undulating and ever-changing shades, adding depth and expression to these coverings.



Pitrizza  
10x10 cm · Giada Sardinia



Marezzati  
10x10 cm · Giada Sardinia



## Pittrizza

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles

**18**

Colori  
Colours



**9**

Formati  
Sizes



Giallo Pantogia

Mandarino

Rosso Vivo

Nero

Verde Smeraldo

Giada Sardinia

Turchese Abbamar

Acqua Marina

Blu Petrolio

Mosaico Spaccatella  
bicoltore  
30x30 · 12"x12"



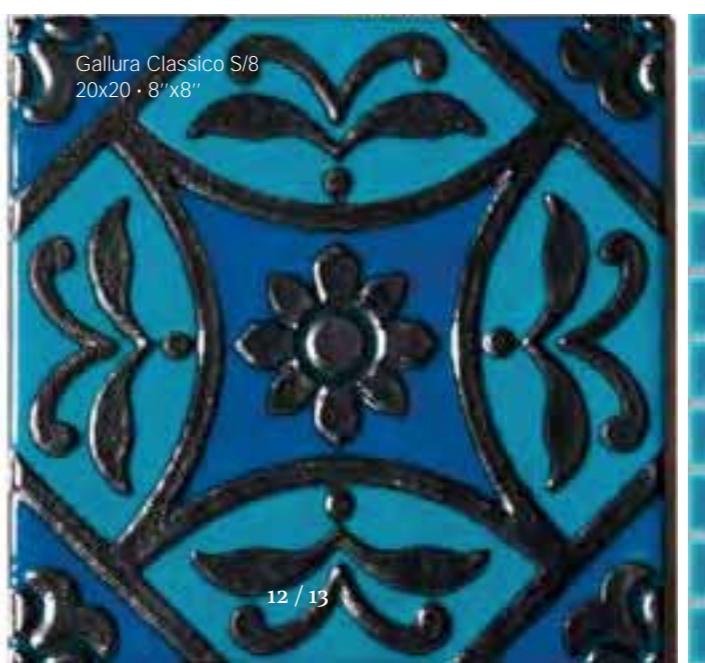
Decorri  
10x10 · 4"x4"



Listello Onda  
5x20 · 2"x8"

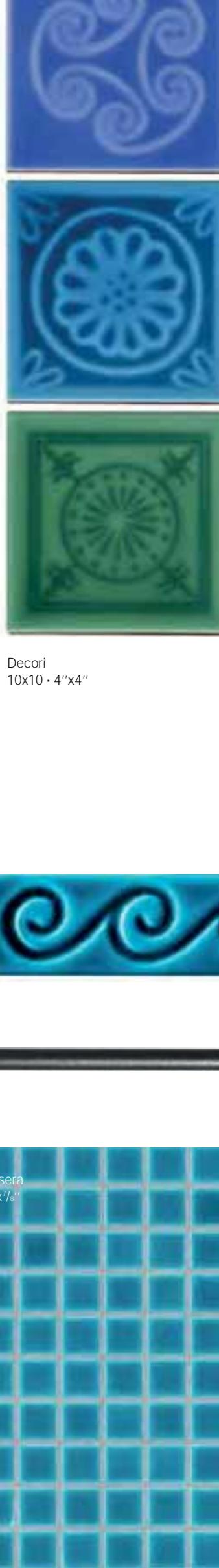


Matita Metallo  
2x20 · 13/16"x8"



Gallura Classico S/8  
20x20 · 8"x8"

Mosaico Tessera  
2,2x2,2 · 7/8"x7/8"



Mosaici e decorazioni sono disponibili in diversi colori.  
Consulta pag. 284.  
Mosaics and decorations are available in different colours.  
See page 284.

# Marezzati

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles

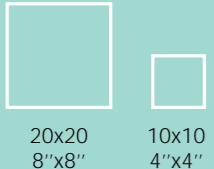
**8**

Colori  
Colours



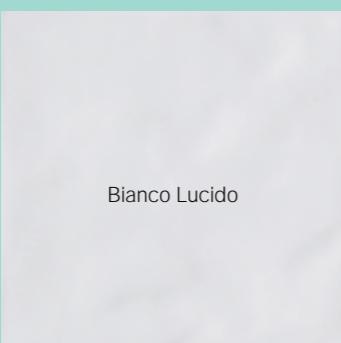
**2**

Formati  
Sizes



20x20  
8"x8"

10x10  
4"x4"



Bianco Lucido



Giada Sardinia

Acqua Marina

Verde Smeraldo

Turchese Abbamar



Azzurro Mare

Blu Navy

Blu Maestrale



Decorri  
10x10 · 4"x4"



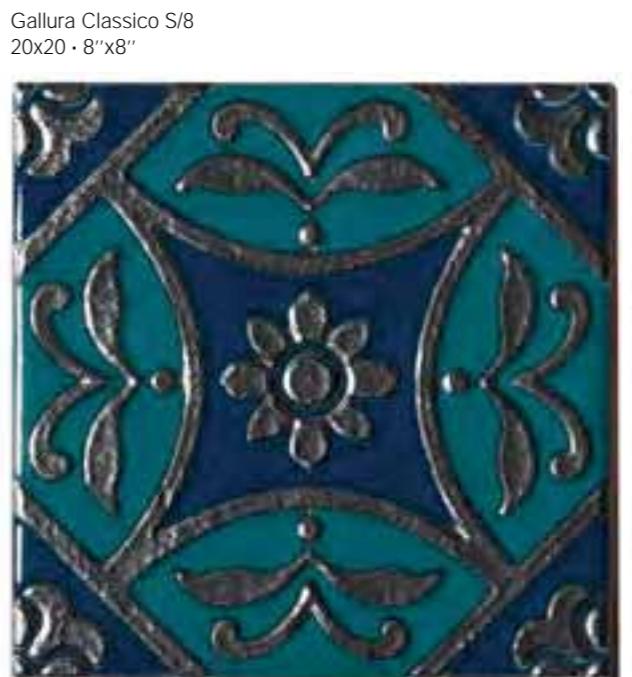
Fascia  
7x28 · 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>6</sub>"



Listello Onda  
5x20 · 2"x8"



Matita Metallo  
2x20 · 13/16"x8"



Gallura Classico S/8  
20x20 · 8"x8"



## A casa di Catherine H.

Ginevra, Svizzera

“I colori, i contrasti, la luce infondono benessere, ispirano una visione positiva della vita.”

Anche per queste ragioni Catherine H., ricercatrice e medico nutrizionista ama frequentare il mare Mediterraneo. Nella sua bella e solare casa di famiglia a Ginevra ha scelto la collezione *Pitrizza* per la straordinaria e vasta gamma cromatica unita all'autenticità degli smalti, all'elegante preziosità del craquelé: un raffinato stile che Catherine ha apprezzato durante un suo soggiorno di lavoro in una dimora a Vietri sul Mare.



Catherine H.  
Medico Nutrizionista - Nutritionist



[en] “The colors, the contrasts and the light infuse well-being and inspire a positive vision of life.”  
Also for these reasons Catherine H., researcher and nutritionist, loves to spend time near the Mediterranean sea. In her beautiful sunny family home in Geneva, she chose the *Pitrizza* collection for its extraordinary and wide range of colors combined with the quality of its glazes and the elegant preciousness of the crackle: a refined style that Catherine appreciated during a business trip at a villa in Vietri sul Mare.

[A casa di Catherine H.](#)



A casa di Catherine H.

WALL  
Grigio Moyen · Bianco Playa · Nero  
Giada Sardinia · Giallo Pantogia · Rosso Vivo  
Verde Smeraldo · Azzurro Mare · Mandarino  
Blu Maestrale 10x30  
FLOOR  
I Cotti fatti a mano  
Cotto Sardo 30x30

Layout PT01 p. 236



A casa di Catherine H.



PITRIZZA



A casa di Catherine H.



**PT04** · Bedroom

Verde Smeraldo · Acqua Marina  
Giada Sardinia · Blu Oltremare · Pervinca  
Turchese Abbamar  
Azzurro Mare · Blu Maestrale  
Bianco Playa · Grigio Moyen  
Nero · Blu Navy  
Triangolo 10x14

Layout PT04 p. 237



**PT05** · Bathroom

WALL  
Rosso Vivo 20x20  
FLOOR  
Nero 20x20  
Giada Sardinia · Rosso Vivo  
Giallo Pantogia · Verde Smeraldo  
Azzurro Mare · Mandarino  
Blu Maestrale · Bianco Playa · Nero  
Triangolo 10x14

Layout PT05 p. 238



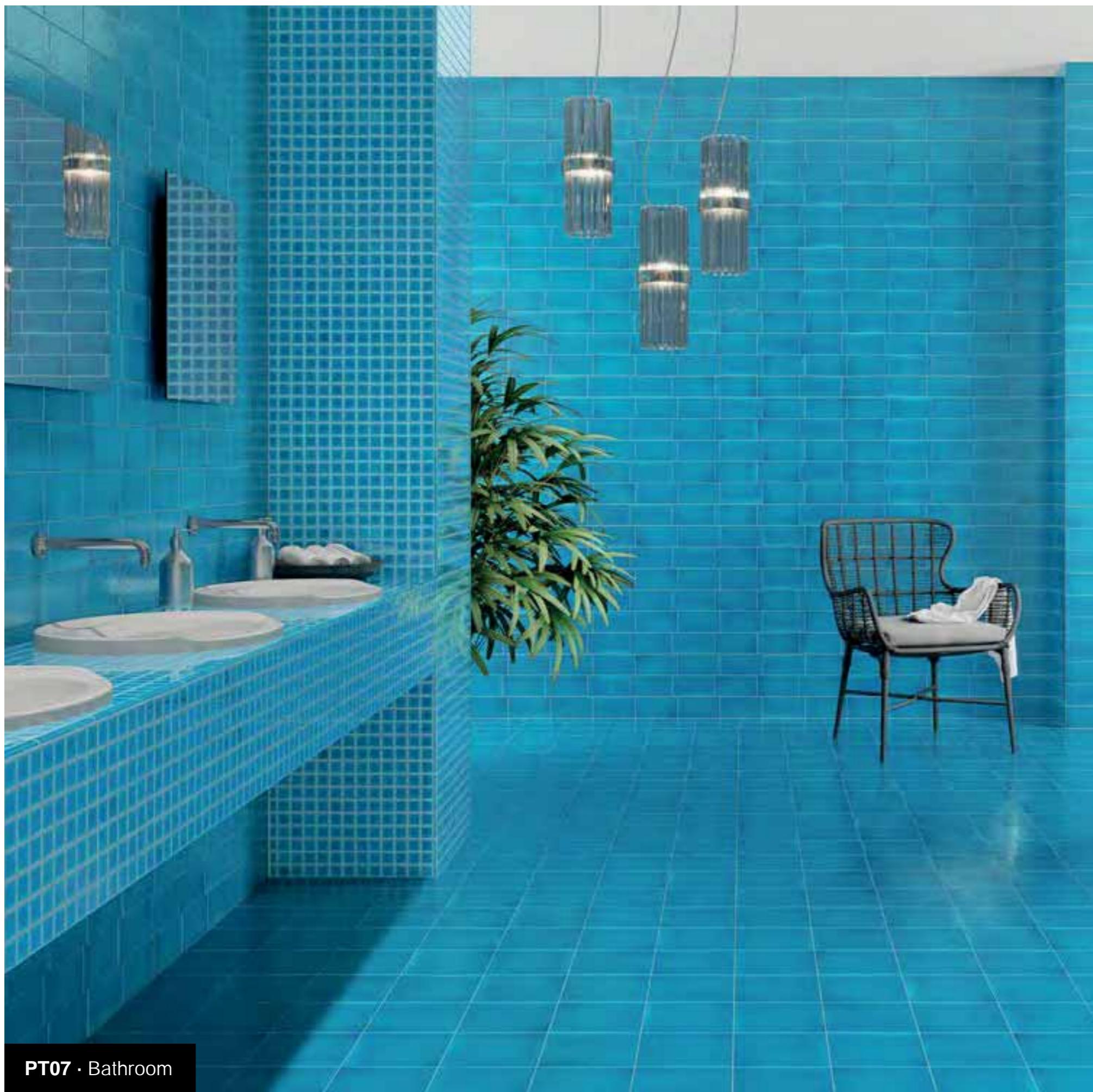
PT06 · Living

PITRIZZA

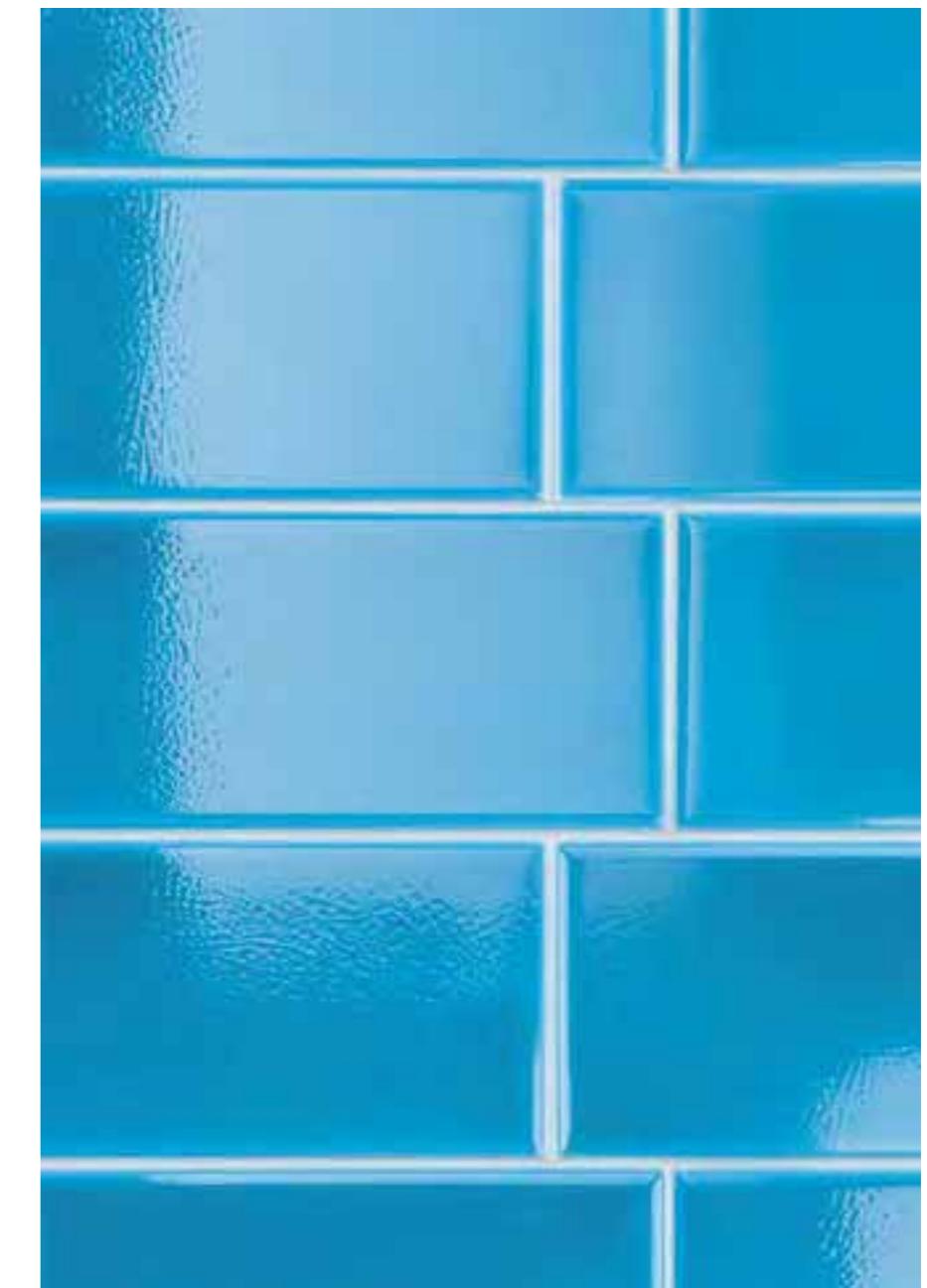


WALL  
Nero 20x20  
Gallura Classico S/8 20x20  
FLOOR  
Abitare la Terra  
Ogliastra · Mirtillo 20x80 Rett.

Layout PT06 p. 238



PITRIZZA



WALL  
Mosaico Tessera Azzurro Mare 2,2x2,2/20x20  
Profilo Azzurro Mare 1,2x20  
Azzurro Mare 10x20  
FLOOR  
Azzurro Mare 20x20

Layout PT07 p. 239



**PT08 · Bathroom**

WALL  
Grigio Moyen · Bianco Playa  
Pervinca · Lilla

10x30

FLOOR

Abitare la Terra

Bosa · Argilla 20x80 Rett.

Layout PT08 p. 239

WALL  
Grigio Moyen · Nero · Rosso Vivo · Blu Navy  
20x20  
Rosso Vivo · Bianco Playa · Rosa · Nero · Blu Navy · Blu Petrolio  
10x20

Layout PT09 p. 240





PITRIZZA

Mosaico Spaccatella  
bicolore 30x30  
Azzurro Mare - Turchese Abbamar  
Lavello Spaccatella  
rotondo Ø46,5 · h15,5

Layout PT10 p. 240





PT11 · Entrance

WALL  
Mosaico Spaccatella  
bicolore 30x30  
Azzurro Mare · Turchese Abbamar  
FLOOR  
I Cotti fatti a mano  
Bianco Lucido Rettangolo 7x30

Layout PT11 p. 241





PT13 · Bathroom

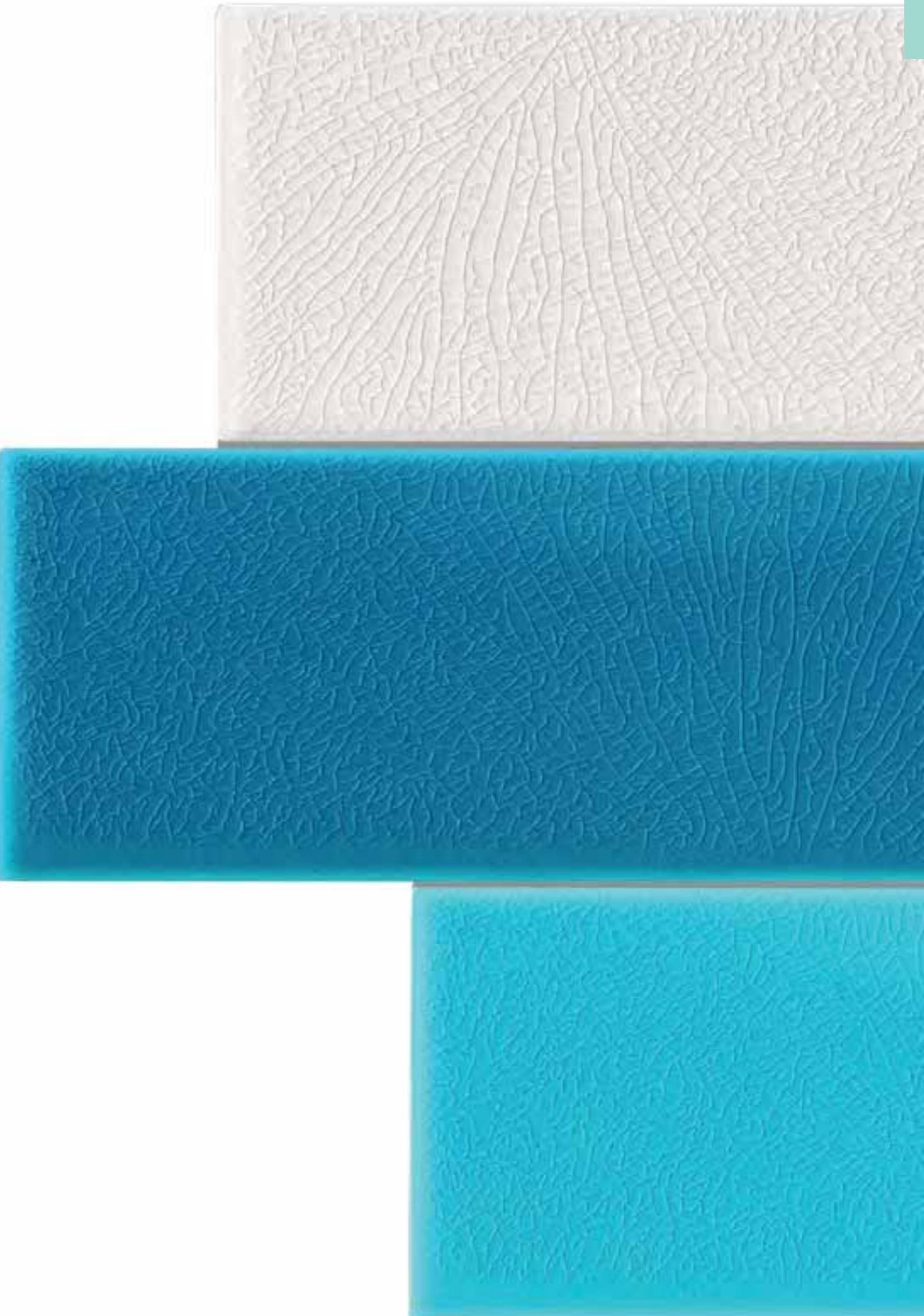


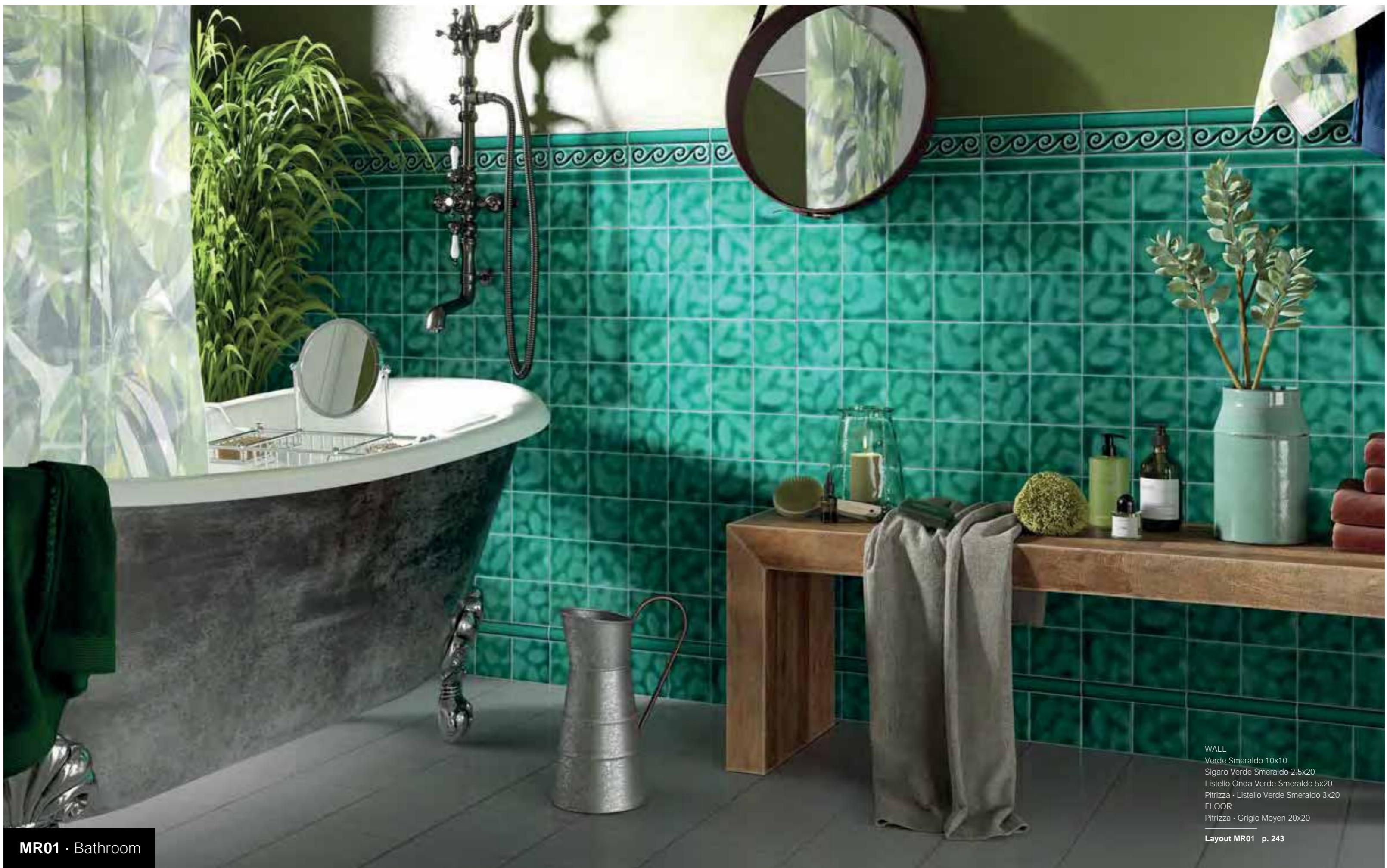
PT14 · Bathroom



WALL · FLOOR  
Bianco Playa 10x30  
Turchese Abbamar 10x30  
Azzurro Mare 10x30

Layout PT14 p. 242



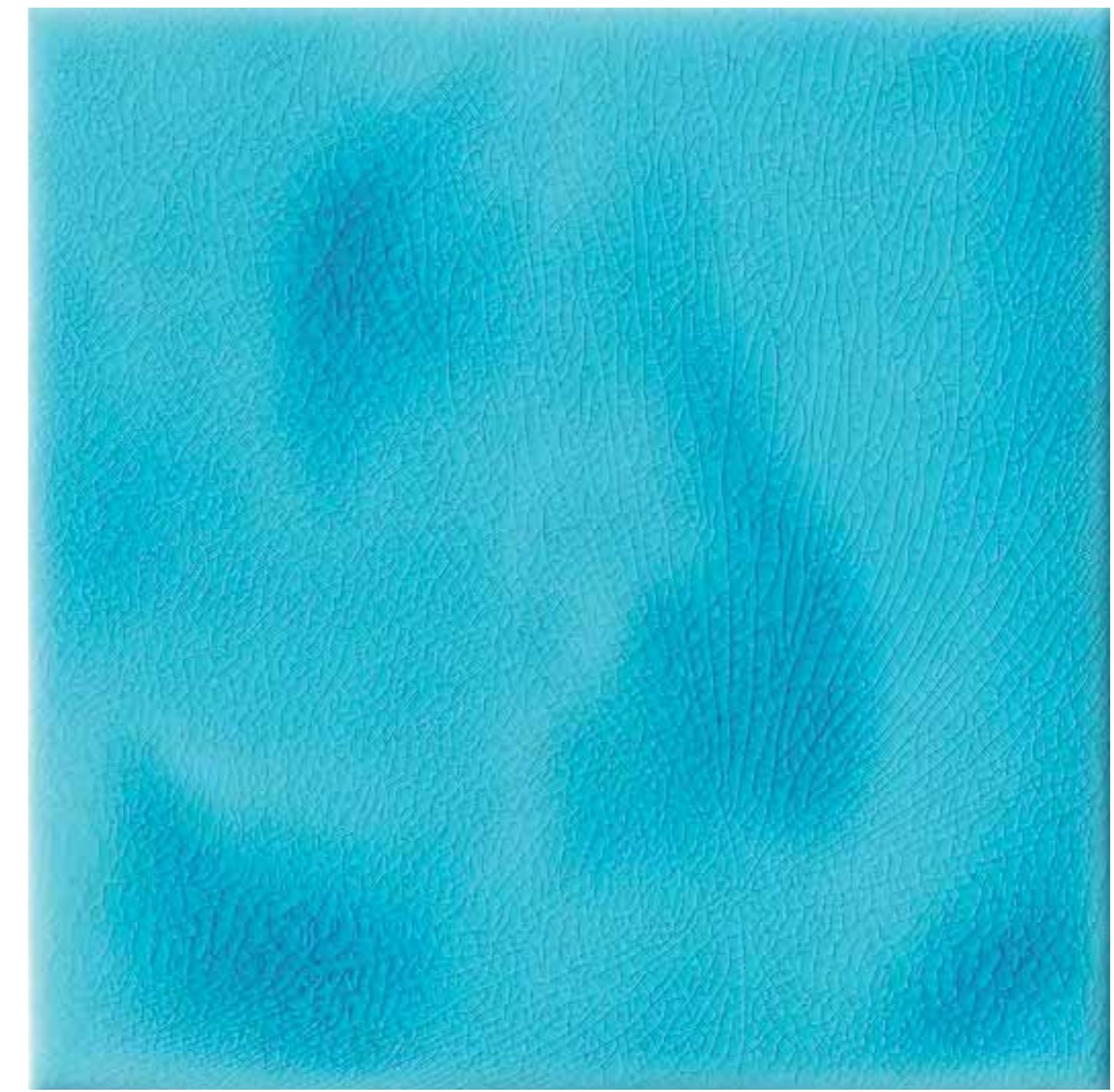


MR01 · Bathroom

WALL  
Verde Smeraldo 10x10  
Sigaro Verde Smeraldo 2,5x20  
Listello Onda Verde Smeraldo 5x20  
Pitrizza · Listello Verde Smeraldo 3x20  
FLOOR  
Pitrizza · Grigio Moyen 20x20

Layout MR01 p. 243

**MR02** · Bathroom



Marezzati  
Turquoise Abbamar 20x20



Sardinia

## Sardinia

Il formato esagonale, lo smalto Azzurro Mare, la gamma armonica di bianchi e blu e la straordinaria partitura delle decorazioni tonali rappresentano l'anima di questa raffinata collezione diventata un vero e proprio *lifestyle* del brand Cerasarda.

Interessanti e originali sono anche i rivestimenti ottenuti dal montaggio di più colori.

È ideale per tutti gli ambienti Interior.

**[en]** The hexagonal format, the Azzurro Mare glaze, the harmonious range of whites and blues and the extraordinary score of the tonal decorations represent the soul of this refined collection that has become a trademark of the Cerasarda brand.

The look obtained by mixing and matching colors is enchanting and original, ideal for any interior.

Esagona Archivio mix  
25,4 x 29,4 cm · Azzurro Mare



Mosaico Goccia  
21,3x31,9 • 8<sup>5/8</sup>"x12<sup>9/16</sup>"

## Sardinia

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles

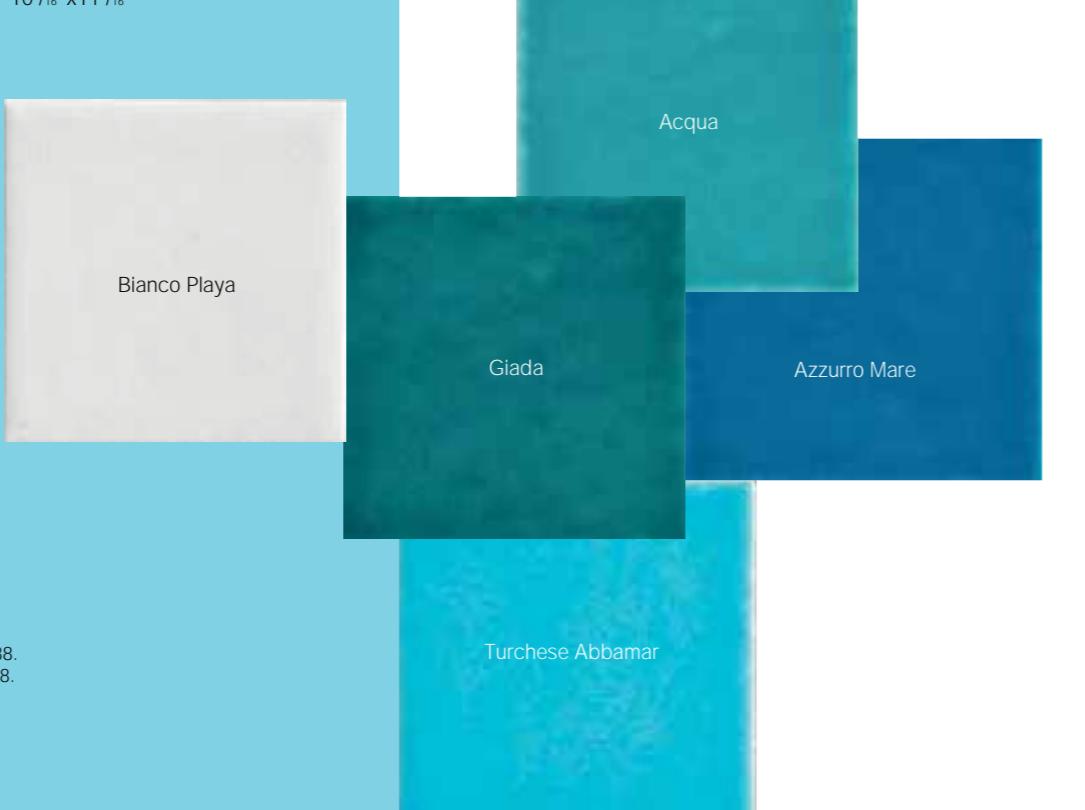
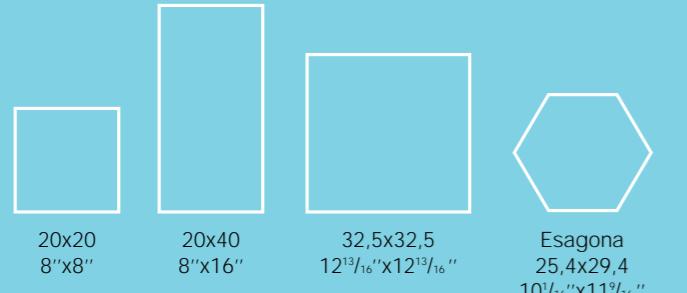
**5**

Colori  
Colours



**4**

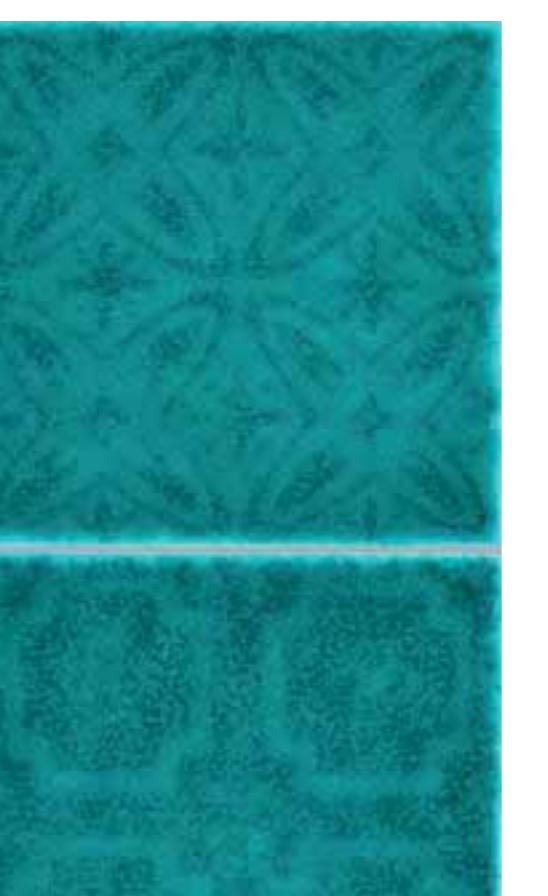
Formati  
Sizes



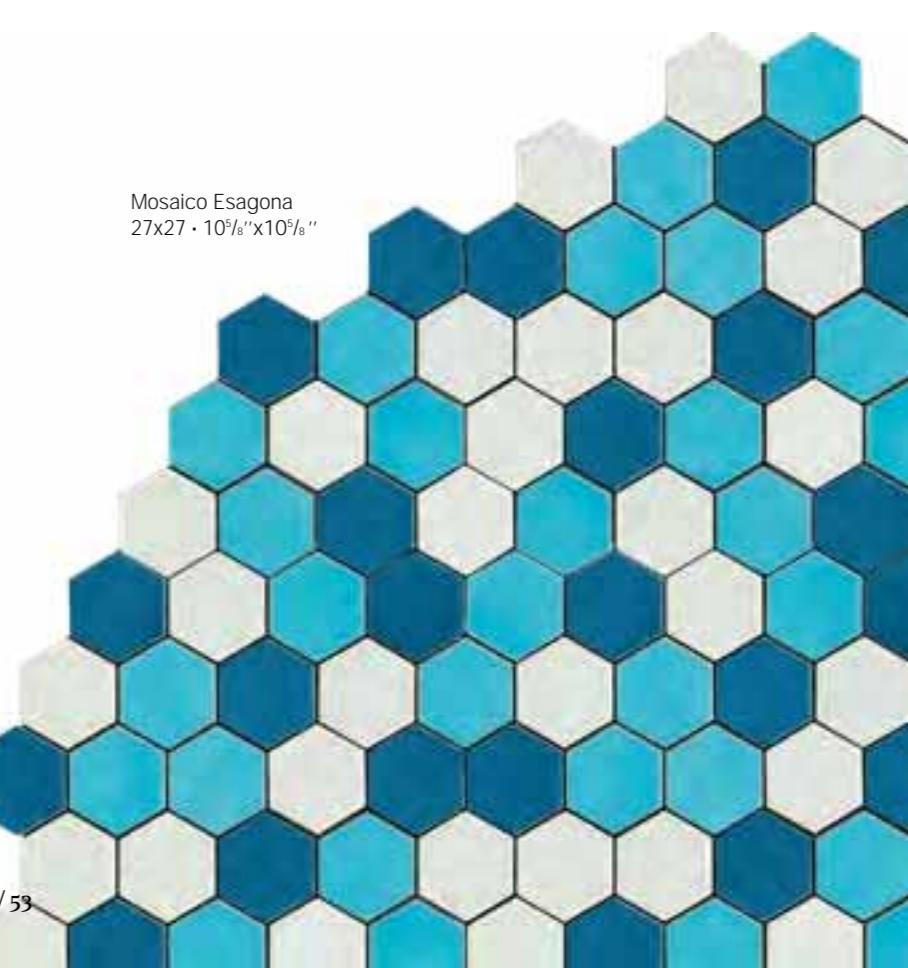
Mosaici e decorazioni sono disponibili in diversi colori. Consulta pag. 288.  
Mosaics and decorations are available in different colours. See page 288.



Esagono Archivio mix  
25,4x29,4 • 10<sup>1/16</sup>"x11<sup>1/16</sup>"



Archivio mix  
20x20 • 8"x8"



Mosaico Esagono  
27x27 • 10<sup>5/8</sup>"x10<sup>5/8</sup>"

## A casa di Monique G.

Lione, Francia

Quella del concertista è per forza di cose una vita nomade, soprattutto durante le tournée internazionali. Monique, flauto traverso in una delle più importanti orchestre sinfoniche francesi, fa parte anche di un affermato quintetto da camera.

Per la sua casa di Lione la scelta è caduta sugli esagoni della collezione *Sardinia*, nella gamma armonica di bianchi e di blu, nella varietà dei mosaici, ma anche nella straordinaria *partitura* delle delicate decorazioni tonali.

L'atmosfera solare e marina della Francia meridionale e del mare Tirreno l'accolgono nei suoi rientri a casa.

Monique G.  
Musicista · Musician



[en] The life of a performer is necessarily nomadic, especially during international tours. Monique, flautist in one of the most important French symphonic orchestras, is also part of an accomplished chamber quintet. For her house in Lyon, she was inspired by the hexagons of the *Sardinia* collection, by the harmonic range of whites and blues, by the variety of the mosaics, and also by the extraordinary *score* of the delicate tonal decorations. The sunny marine atmosphere of southern France and the Tyrrhenian Sea welcome Monique upon return home.



[A casa di Monique G.](#)



SARDINIA



**WALL**

Mosaico Goccia Acqua  
21,3x31,9

**FLOOR**

Esagono Acqua  
Esagono Archivio mix Acqua  
25,4x29,4

Layout SR01 p. 244

[A casa di Monique G.](#)



SR02 · Bedroom

WALL  
Mosaico Esagona Bianco  
27x27  
FLOOR  
Esagona Bianco Playa - Acqua  
Esagona Archivio mix Acqua - Giada  
25,4x29,4

Layout SR02 p. 244



SR03 · Living

Esagona Bianco Playa  
25,4x29,4

Layout SR03 p. 245

A casa di Monique G.







SR07 · Bathroom

SARDINIA

WALL  
Turchese Abbamar 20x20  
Archivio mix  
Turchese Abbamar 20x20  
FLOOR  
Mosaico Goccia mix  
Azzurro 21,3x31,9

Layout SR07 p. 247











I Cotti fatti a mano

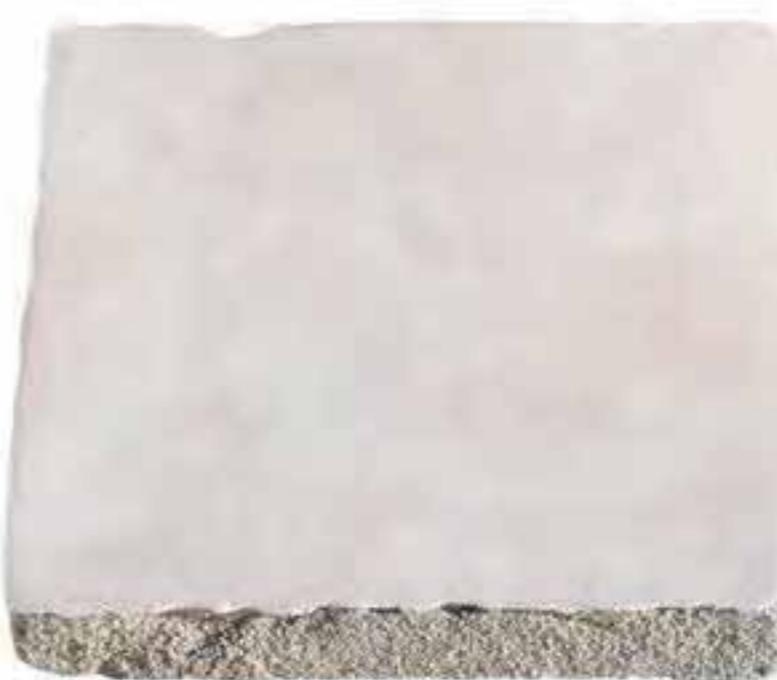
## I Cotti fatti a mano

Veri e propri manufatti in terracotta, in cui l'artigianalità e l'autenticità della materia ceramica esprimono tutta la loro forza seducente. Un importante supporto in terra rossa di quasi 2 cm di spessore, accoglie smalti trasparenti e lucenti ottenuti con l'antichissima tecnica ceramica dell'ingobbio e cristalline; ogni pezzo è unico così da creare superfici di rara bellezza ceramica.

I piccoli formati, in particolare il triangolo e il rombo, contribuiscono a rendere ancora più esclusiva questa collezione. Con i suoi colori radiosi e scintillanti e le 2 tipologie di finitura -cerato e smaltato- questa collezione evoca il Sud e i contrasti delle isole dove la lucentezza specchiante dell'acqua si scontra con la solida e confortevole opacità della terra.

**[en]** Real hand-made tiles in terracotta, whose craftsmanship and authenticity express all their seductive power. These 2cm thick red earth supports are precious backdrops for the ancient technique of engobe and transparent shiny glaze; each piece is unique so as to create surfaces of rare ceramic beauty. The small formats, in particular the triangle and the rhombus, contribute to making this collection even more exclusive.

With their radiant and brilliant colors, and the two varieties of waxed and glazed surfaces, this collection evokes the Mediterranean and the contrasts of the islands where the mirroring reflections of the water clash with the solid and comforting opacity of the earth.



10 x 10 · Vallauris Bianco



10 x 10 · Cotto Verde Acqua



10 x 10 · Cotto Velato



**15**

Colori



**6**

Formati

30x30 12"x12"	Rettangolo 7x30 2 3/4"x12"	20x20 8"x8"	10x10 4"x4"	Rombo 10x20 4"x8"	Triangolo 10x14 4"x5 1/2"

Per approfondimenti consulta pag. 290  
For further information see page 290



## A casa di Delphina O.

Isola di Eubea, Grecia

Storica dell'arte antica, Delphina O. divide la residenza fra Salonicco, dove insegna all'università, e l'isola di Eubea.

È in questa casa che Delphina trascorre buona parte dell'anno immersa nei suoi studi e circondata da libri e reperti dell'età ellenistica.

Ha scelto per la sua casa *I cotti fatti a mano* che ricordano, nella brillantezza della superficie, l'antica tecnica del lustro.



Delphina O.  
Storica dell'arte  
Art Historian



[en] Historian of ancient art, Delphina O. divides her residence between Thessaloniki, where she teaches at the university, and the island of Euboea. It is in this house that Delphina spends most of the year immersed in her studies and surrounded by books and finds from the Hellenistic age. For her home she has chosen the *I Cotti fatti a mano* whose brilliant surfaces recall the ancient technique of luster.

**A casa di Delphina O.**



CT01 · Kitchen

I COTTI FATTI A MANO

Bianco Perla 20x20 • 30x30 • Rettangolo 7x30  
Ametista 30x30 • Rettangolo 7x30  
Glicine 30x30 • Rettangolo 7x30

Layout CT01 p. 249



A casa di Delphina O.



A casa di Delphina O.

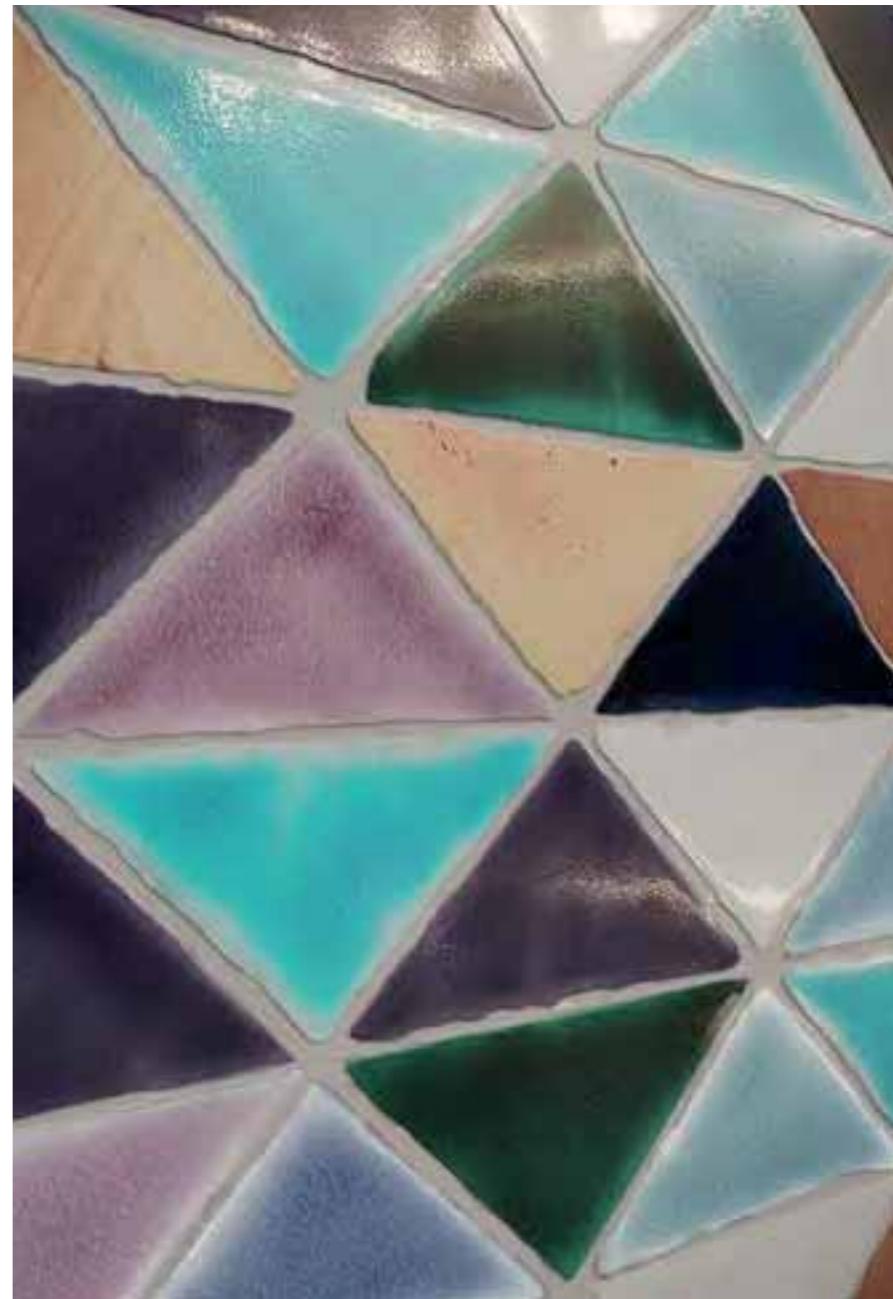
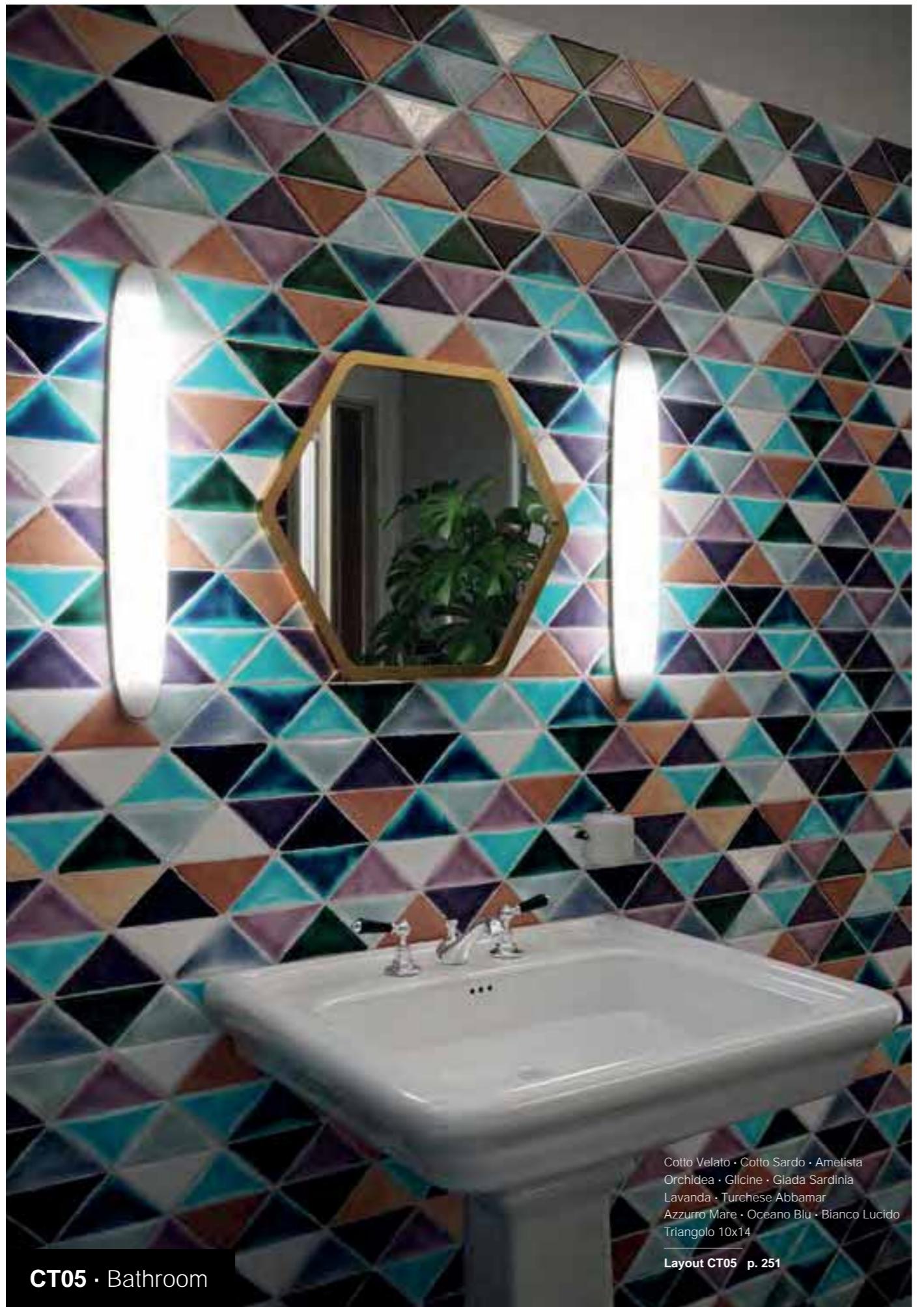


I COTTI FATTI A MANO



Oceano Blu 20x20  
Azzurro Mare 20x20  
Giada Sardinia 20x20  
Bianco Perla 20x20  
Cotto Velato 20x20 · 10x10  
Nero Assoluto 20x20 · 10x10 · Rettangolo 7x30

Layout CT04 p. 250





WALL  
Lavanda Rombo 10x20  
Bianco Lucido Rombo 10x20  
Bianco Lucido Rettangolo 7x30  
Glicine Rombo 10x20  
FLOOR  
Bianco Lucido - Orchidea  
Lavanda - Glicine - Giada Sardinia  
Rettangolo 7x30  
Bianco Lucido 30x30

Layout CT06 p. 251

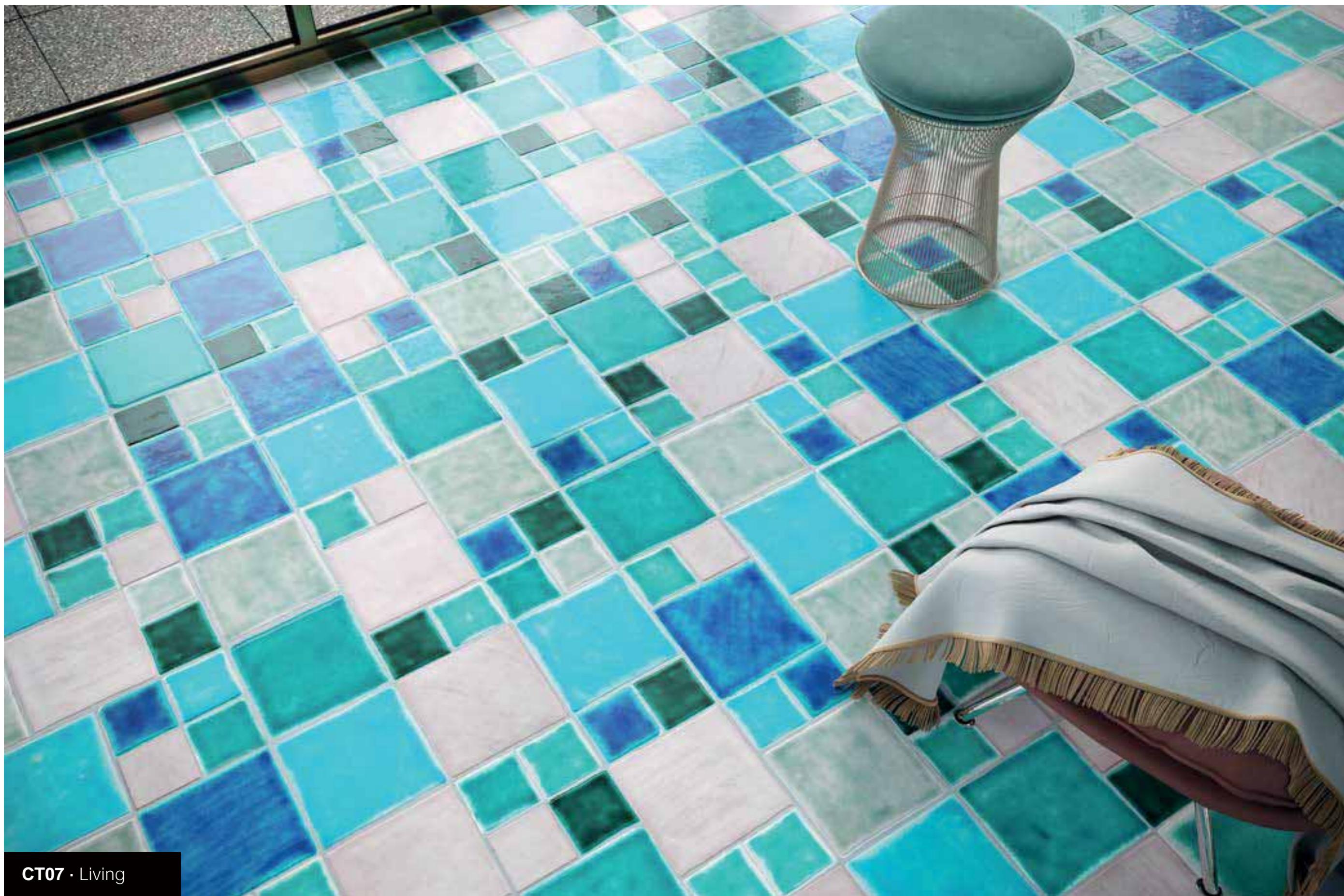
**CT06** · Bathroom



CT07 · Living

Turchese Abbamar 20x20 · 10x10  
Azzurro Mare 20x20 · 10x10  
Glicine 20x20 · 10x10  
Oceano Blu 10x10  
Bianco Perla 10x10

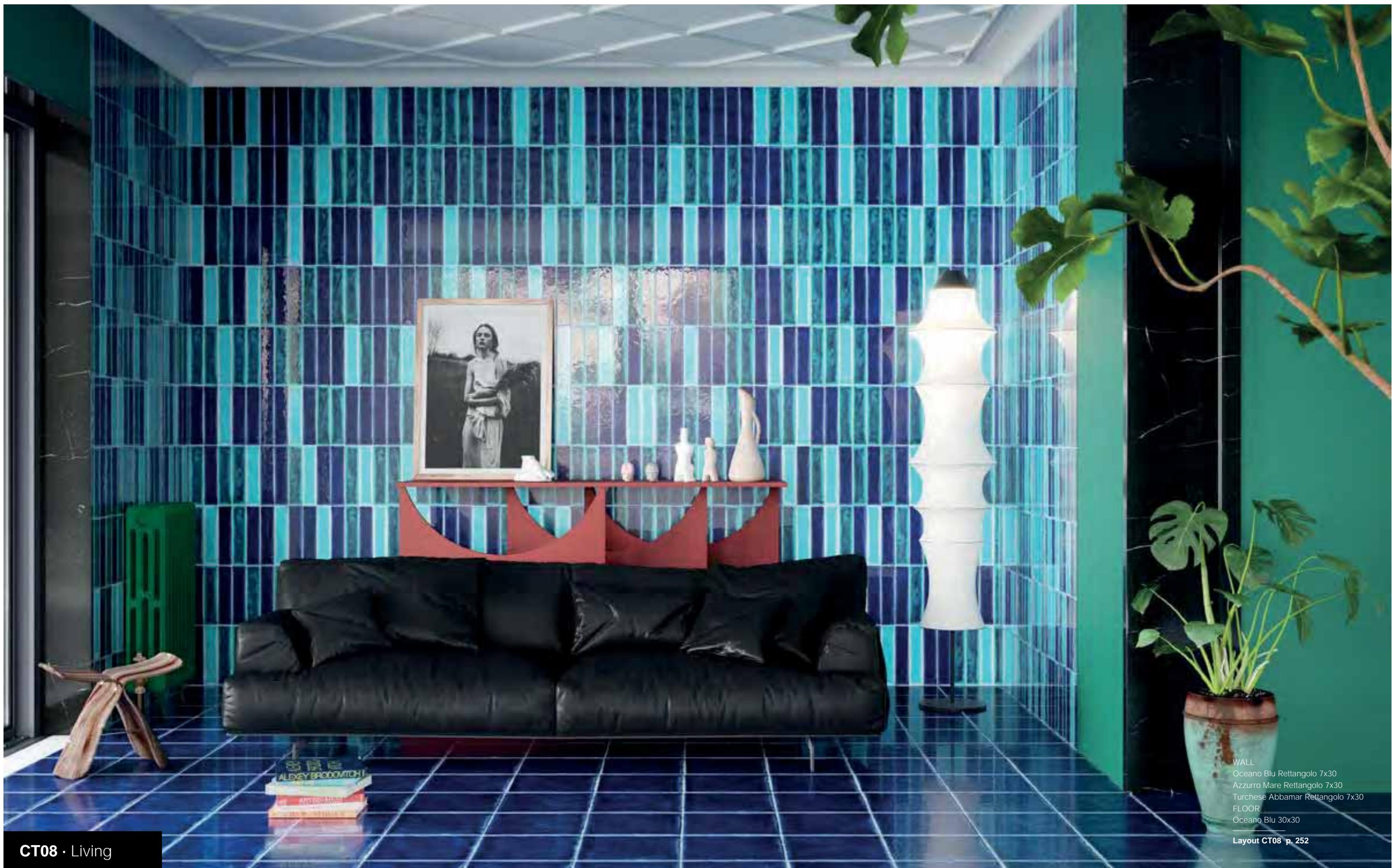
Layout CT07 p. 252



**CT07 · Living**

Turchese Abbamar 20x20 · 10x10  
Azzurro Mare 20x20 · 10x10  
Glicine 20x20 · 10x10  
Oceano Blu 10x10  
Bianco Perla 10x10

Layout CT07 p. 252



CT08 · Living

WALL  
Oceano Blu Rettangolo 7x30  
Azzurro Mare Rettangolo 7x30  
Turchese Abbamar Rettangolo 7x30  
FLOOR  
Oceano Blu 30x30  
Layout CT08 p. 252



CT09 · Living

Cotto Sardo 30x30  
Giada Sardinia · Vallauris Bianco · Lavanda  
Rettangolo 7x30

Layout CT09 p. 253



I COTTI FATTI A MANO



WALL  
Vallauris Bianco 20x20 · Decoro Pesci 20x20  
FLOOR  
Cotto Velato · Vallauris Bianco Rettangolo 7x30  
OUTDOOR  
Cotto Velato 20x20

Layout CT10 p. 253







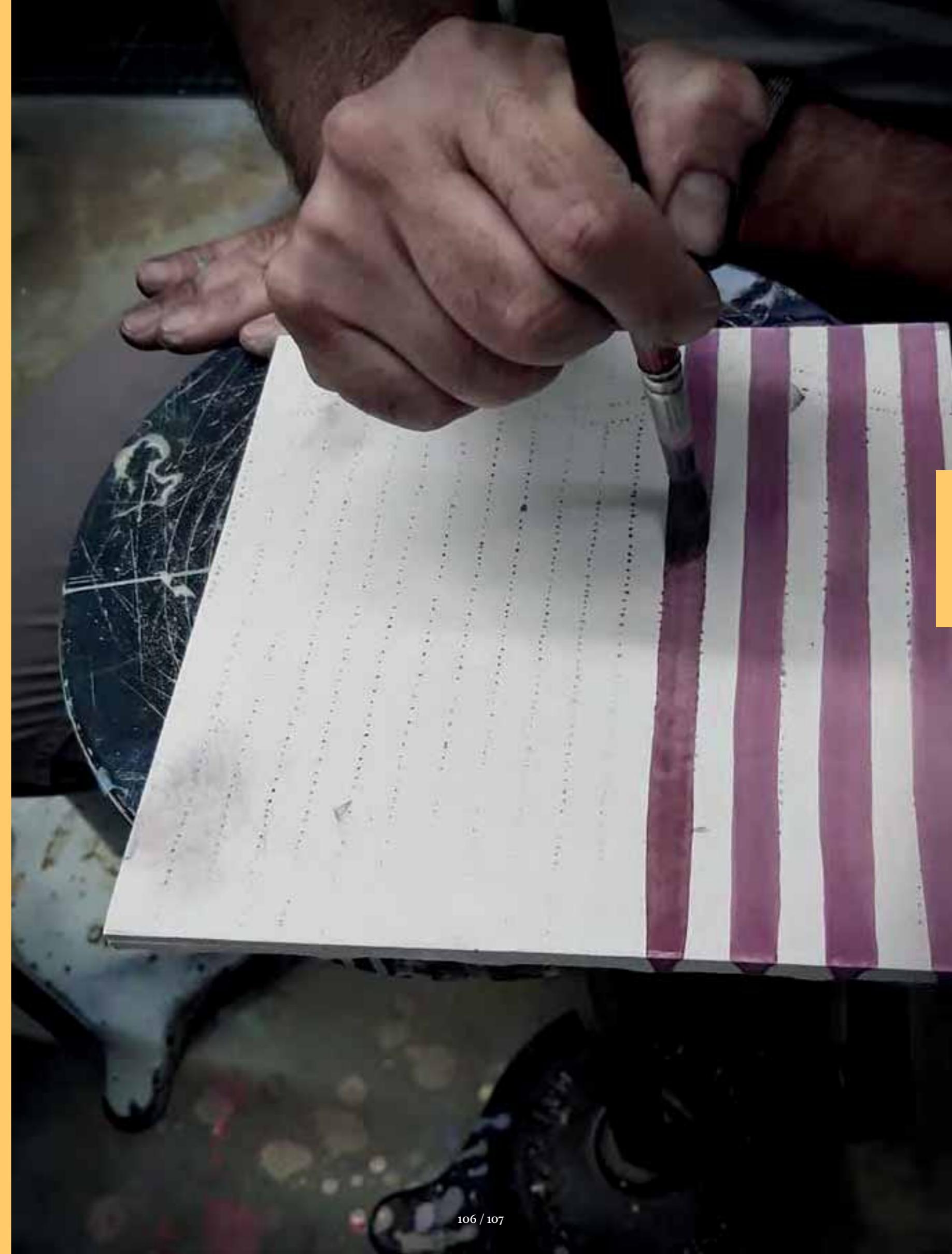
OTo7026

## OT07026

Una collezione che riprende lo stile e i colori della omonima linea di oggettistica firmata Cerasarda.

Una esclusiva gamma cromatica che enfatizza il legame d'origine con il territorio sardo; dalla cruda essenzialità dell'entroterra dell'isola, agli aspri e incontaminati territori della Barbagia fino all'incontro con le limpide atmosfere marine delle coste. Oltre ai colori, anche le tantissime decorazioni realizzate a mano da esperti artigiani isolani -*proprio come in un atelier ceramico*- esaltano il pregio manifatturiero di questa collezione.

**[en]** A collection that reflects the style and colors of the line of objects of the same name by Cerasarda. An exclusive chromatic range that emphasizes the link with Sardinia: from the raw essence of the island's interior, to the rugged and unspoiled areas of Barbagia, to the translucent marine setting of the coast. In addition to the colors, the many decorations made by hand by expert island artisans -*just like in a ceramic atelier*- also enhance the manufacturing value of this collection.





Mosaico Losanga  
24x24 • 8"x8"

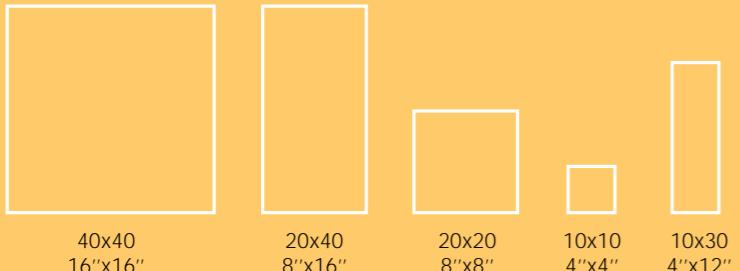
## OTo7026

Bicottura in pasta rossa • Red body double-fired tiles

**8** Colori  
Colours



**5** Formati  
Sizes



Mosaici e decorazioni sono disponibili in diversi colori. Consulta pag. 292.  
Mosaics and decorations are available in different colours. See page 292.



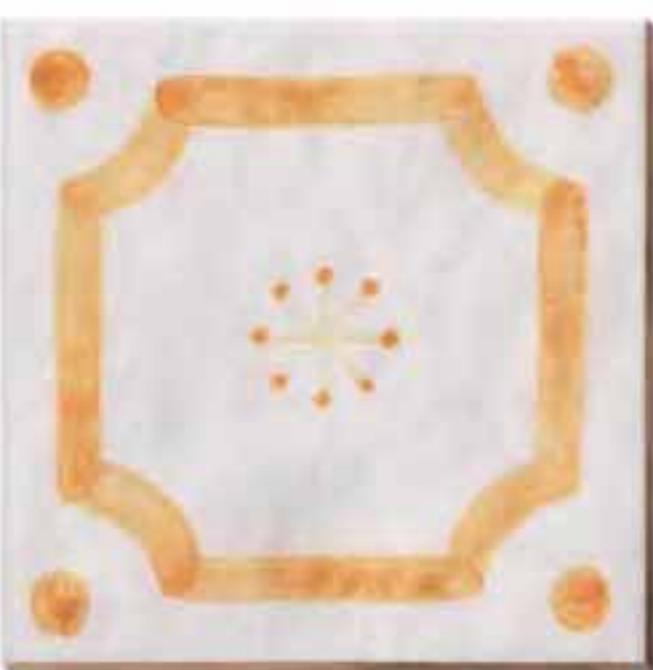
Gallura  
Moderno S/8  
20x20 • 8"x8"



Palau  
20x20 • 8"x8"



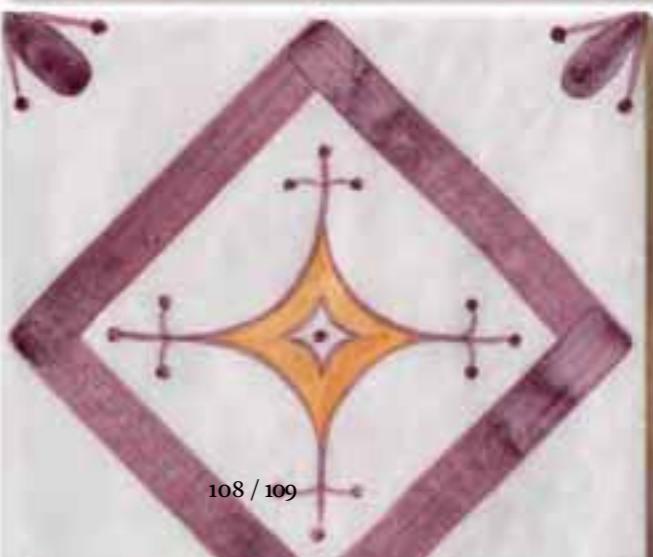
Budoni  
20x20 • 8"x8"



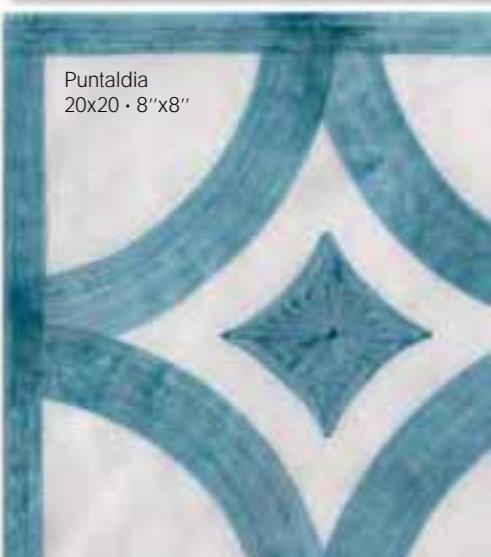
Isuledda  
20x20 • 8"x8"



Puntaldia  
20x20 • 8"x8"



Puntaldia  
20x20 • 8"x8"



## A casa di Graziano S.

Gallura, Sardegna

La professione di Hotel Manager ha portato Graziano S. a risiedere in varie capitali europee per molti anni. Il fascino e il legame mai sopito con la sua terra di origine -*la Gallura*- lo ha motivato a ritornare in Sardegna per ristrutturare in chiave moderna ed evoluta l'azienda vinicola di famiglia trasformandola in una raffinata ed apprezzata etichetta enologica.



Graziano S.  
Hotel Manager



[en] The Hotel Manager profession has led Graziano S. to reside in various European capitals for many years. The charm and the never dormant bond with his native land -*the Gallura*- led him to return to Sardinia to renovate the family winery with a modern touch, transforming it into a refined and appreciated brand.

**A casa di Graziano S.**

Per la sala degustazione dell'azienda, ma anche per la grande cucina residenziale, è stata scelta la collezione OT07026 grazie ai colori e alla tradizionale e raffinata gamma decorativa in stile tipico sardo.

[en] For the tasting room, and also for the large residential kitchen, the OT07026 collection was chosen because of its colors and its traditional refined decorative range in the typical Sardinian style.



A casa di Graziano S.



OT02 · Restaurant

WALL  
Mosaico Ventaglio · Ghiaccio 29,2x30 · Nero 10x30  
FLOOR  
Arzachena Azzurro · Prugna 20x20  
Budoni Azzurro · Prugna · Senape 20x20  
Isuledda Azzurro · Prugna 20x20  
Palau Azzurro · Prugna · Senape 20x20  
Puntaldia Azzurro · Prugna · Senape 20x20

Layout OT02 p. 256

A casa di Graziano S.

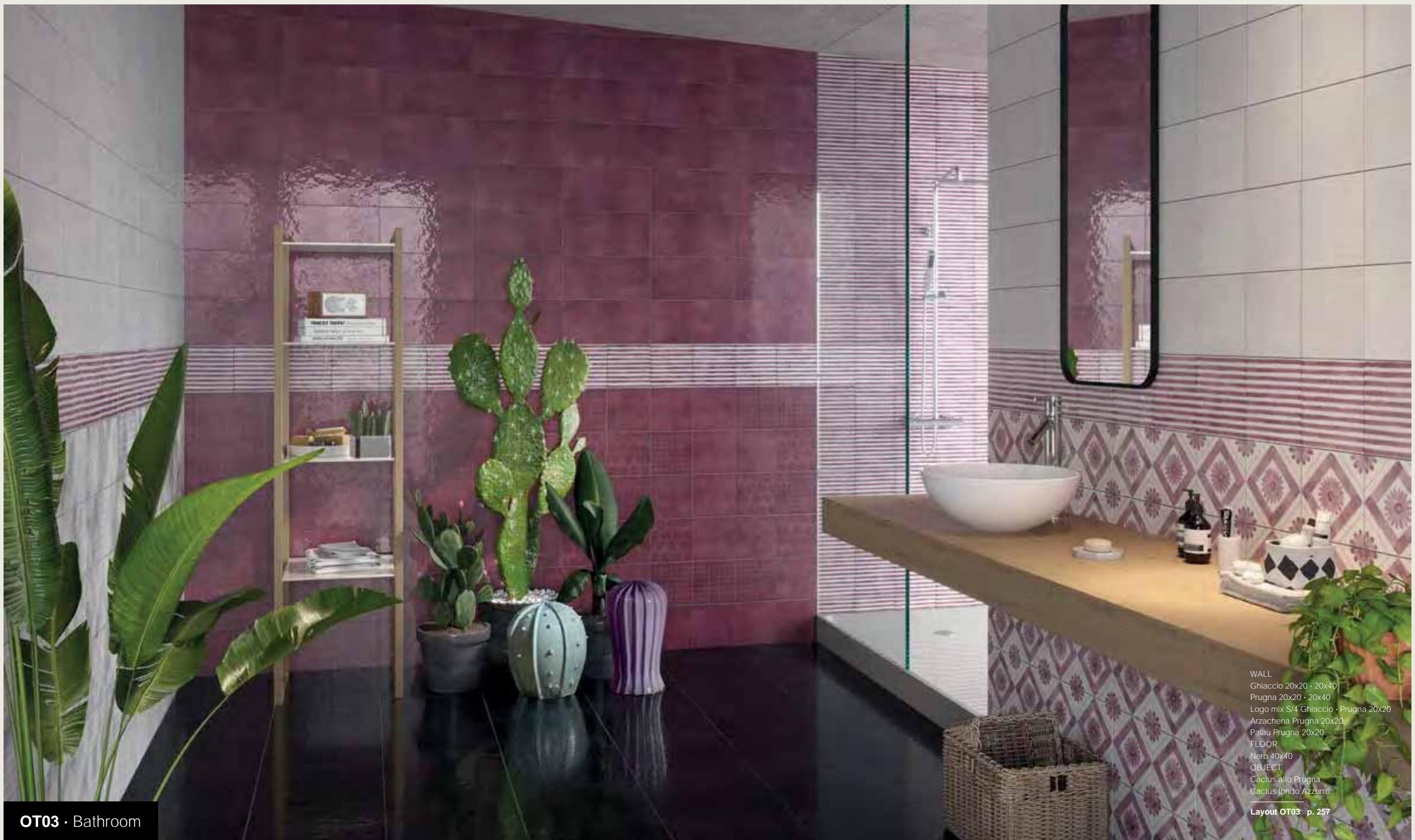


OT02 · Restaurant

Mosaico Ventaglio Ghiaccio 29,2x30

Layout OT02 p. 256

A casa di Graziano S.



A casa di Graziano S.



A casa di Graziano S.



OT04 · Living

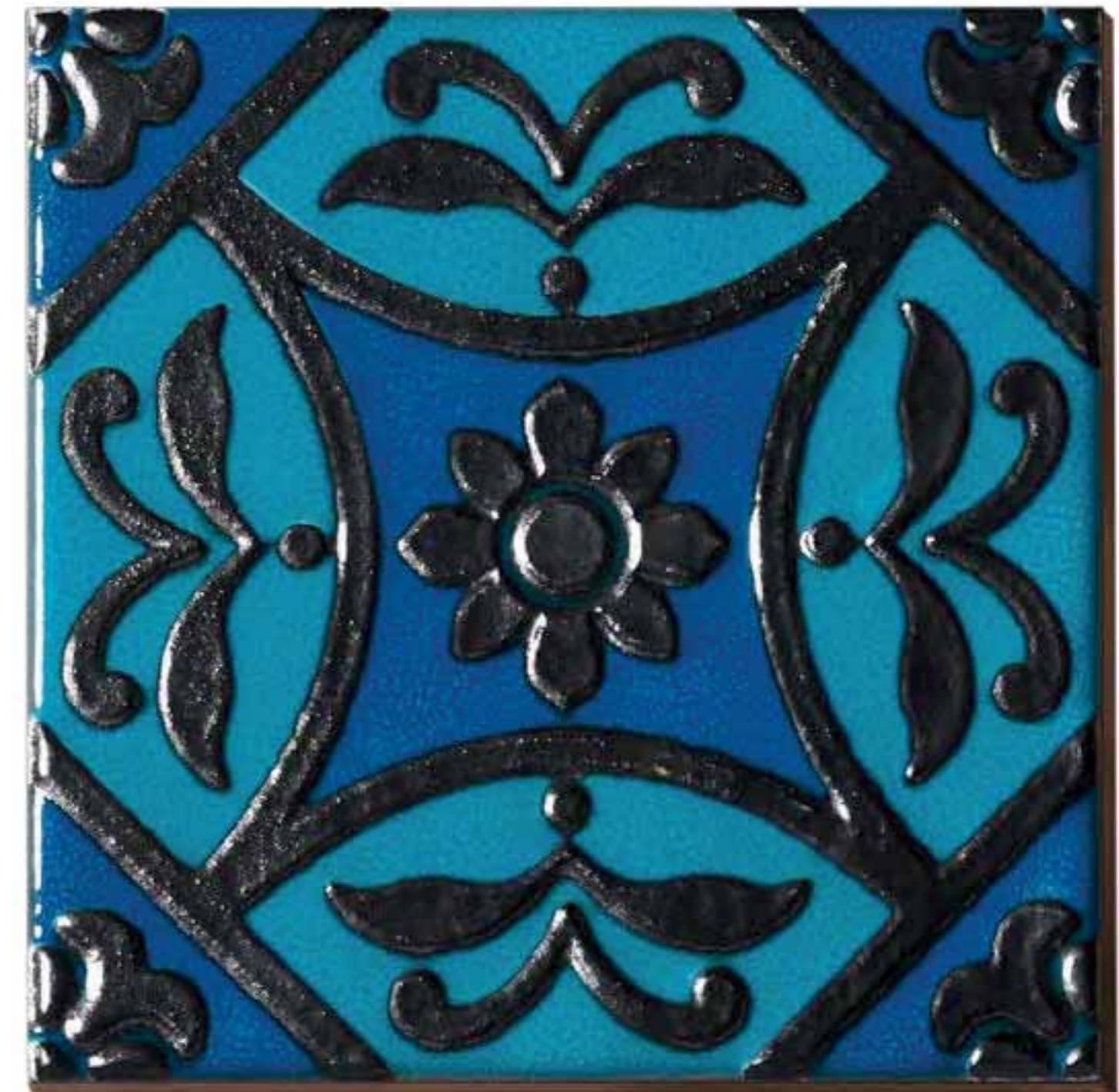
WALL  
Logo mix S/4 Ghiaccio 20x20  
FLOOR  
Abitare la Terra  
Bosa - Argilla 80x80 Rett.

Layout OT04 p. 257



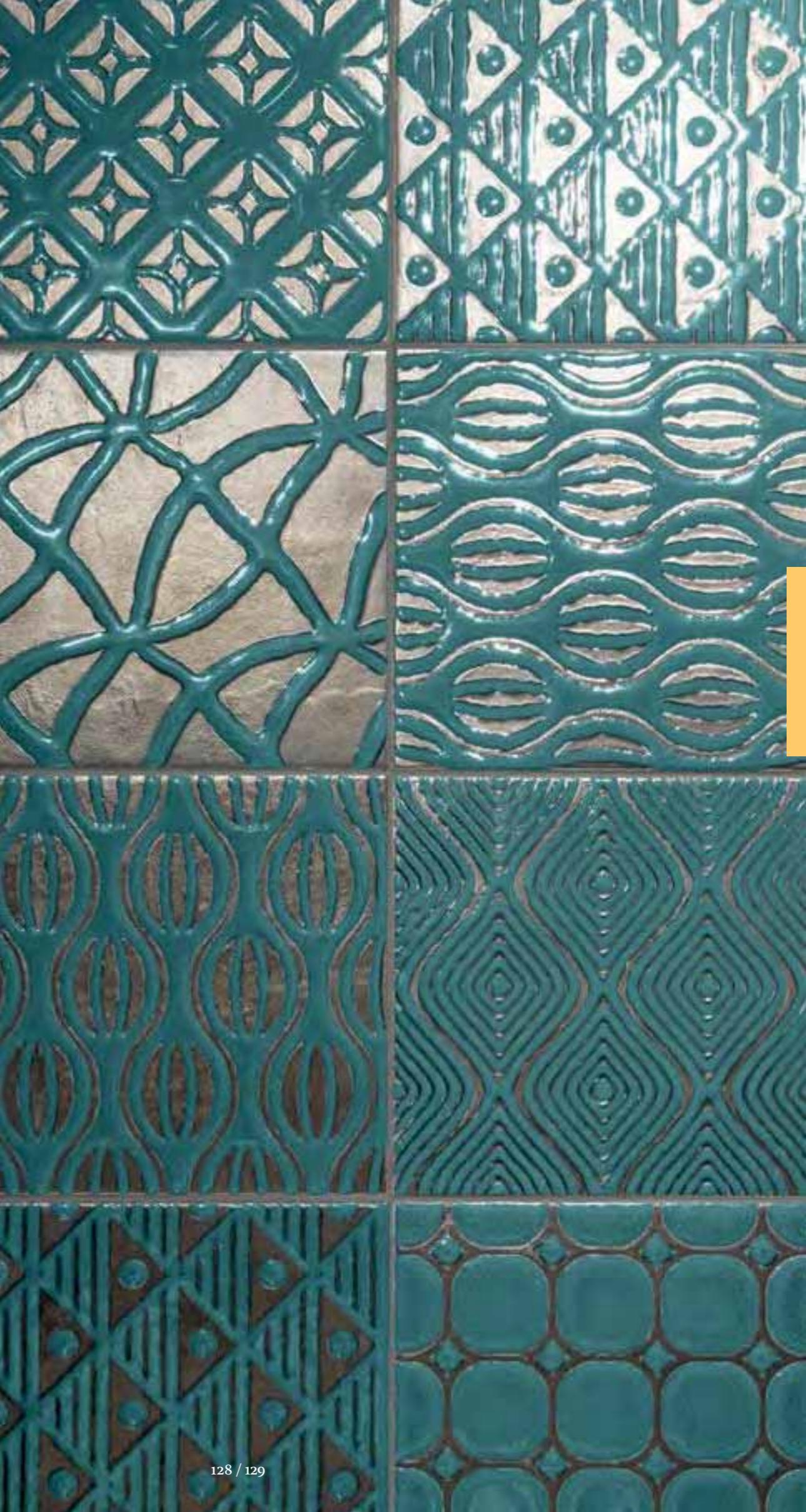


OT07026



Gallura Classico S/8 20x20  
Nero 20x20 · 10x30  
Oceano 20x40

Layout OT07 p. 259





OT09 · Bathroom





OT11 · Bathroom

OT07026

134 / 135

WALL  
Ghiaccio 20x20  
Palau Oceano 20x20  
FLOOR  
Ghiaccio 20x20  
Oceano 20x20

Layout OT11 p. 261



OT12 · Bathroom

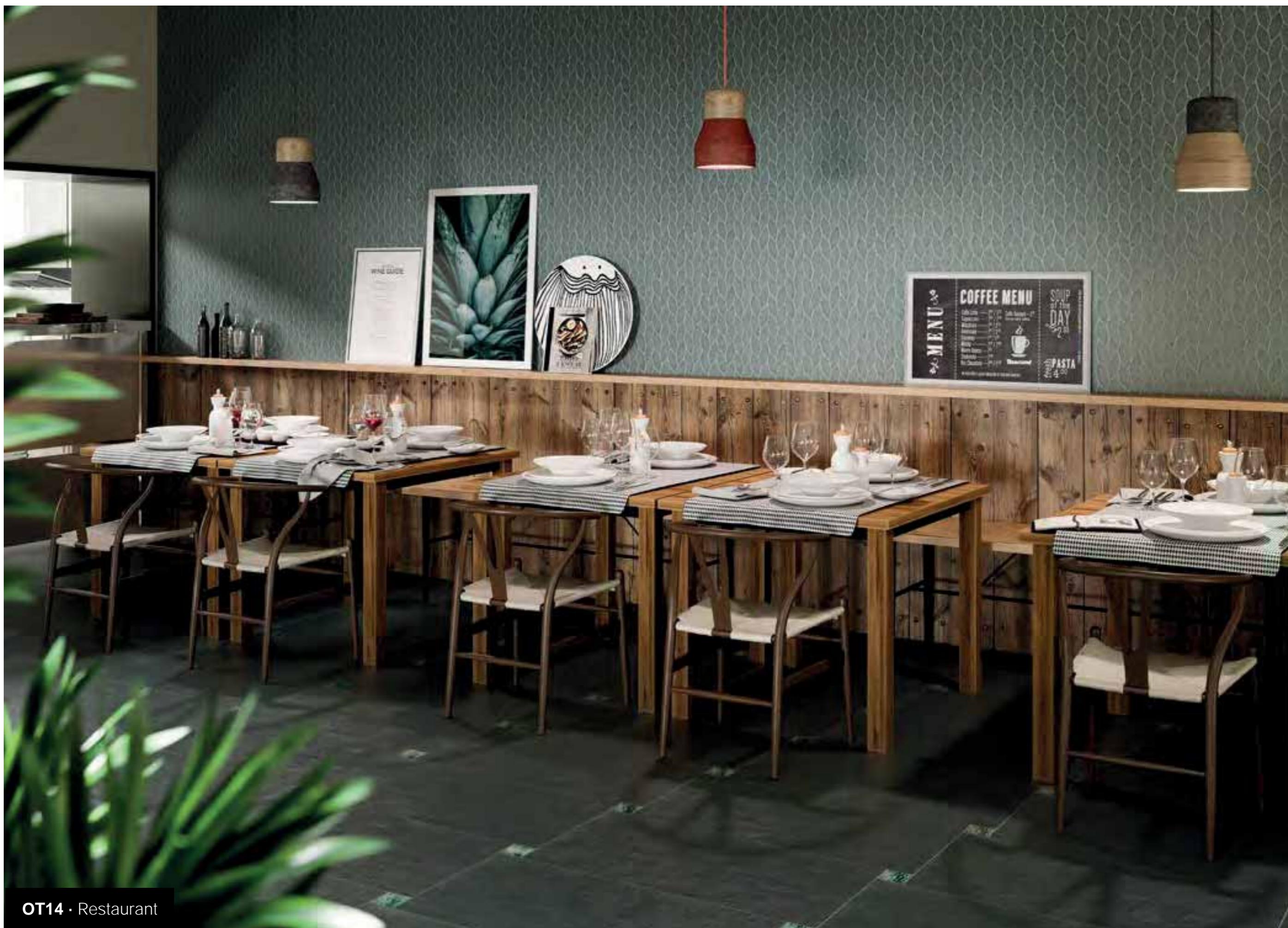
WALL · FLOOR  
Senape · Ghiaccio 20x40  
Palau Senape · Isuledda Azzurro 20x20

Layout OT12 p. 261



[it] Top bagno in lava vulcanica smaltata con cristalline craquelé.  
Consulta pag. 304.

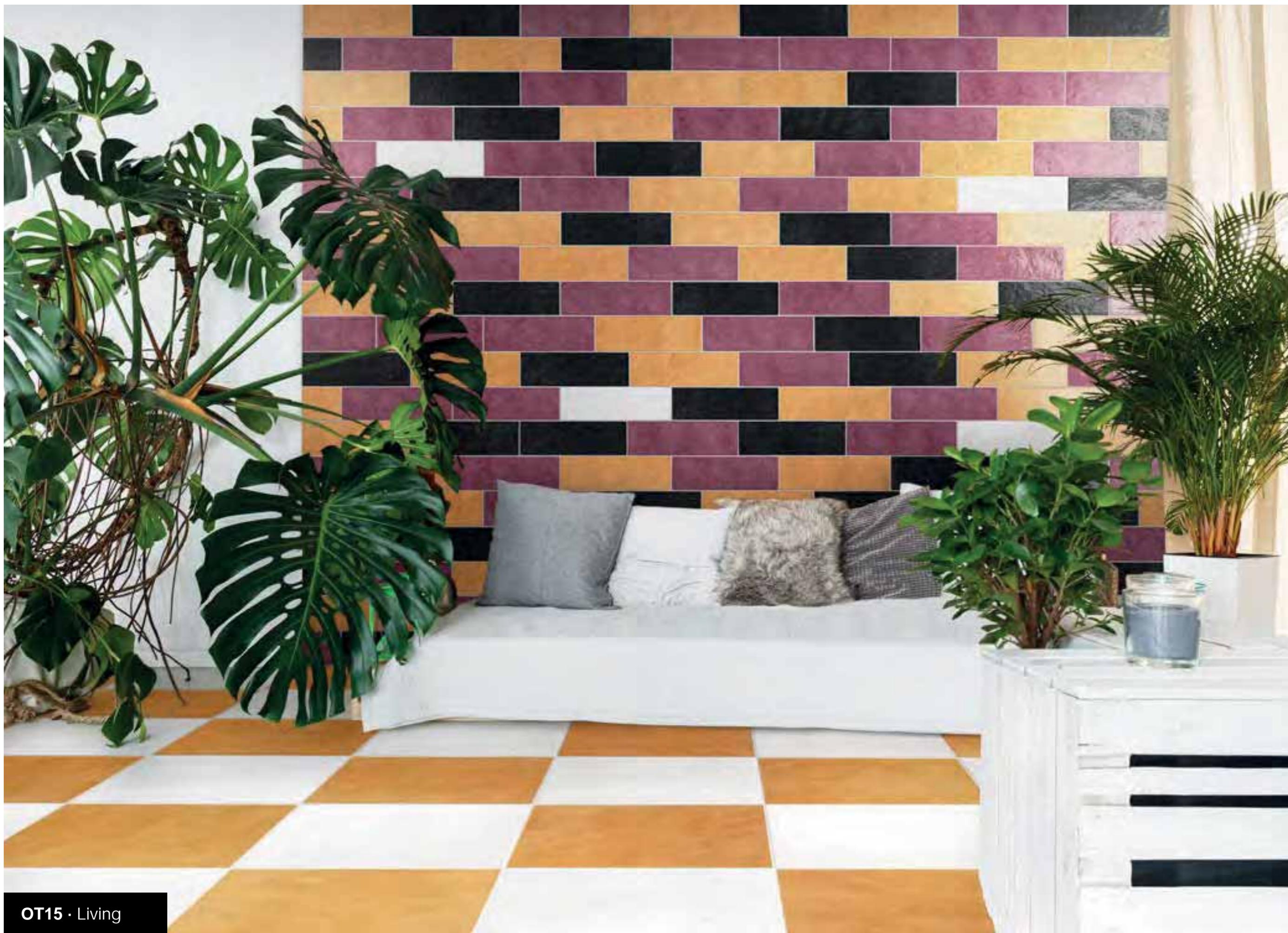
[en] Volcanic lava tops with clear crackle glazes.  
See on page 304.



OT14 · Restaurant

WALL  
Mosaico Losanga Azzurro 24x24  
FLOOR  
Abitare la Terra  
Barbagia · Corbezzolo 40x80 Rett.  
Tinte d'Accento Verde 6,5x6,5

Layout OT14 p. 262



OT15 · Living

WALL  
Ghiaccio 10x30  
Nero 10x30  
Prugna 10x30  
Senape 10x30  
FLOOR  
Ghiaccio 40x40  
Senape 40x40

Layout OT15 p. 263



**[it]** La collezione OT07026 riprende lo stile e i colori della omonima linea di oggettistica firmata Cerasarda.

**[en]** OT07026 Collection reflects the style and colors of the line of objects of the same name by Cerasarda.

OT07026



OT16 · Kitchen

**WALL**  
Ghiaccio 10x30  
Senape 10x30  
Arzachena Azzurro 20x20  
Budoni Azzurro 20x20  
Isuledda Azzurro 20x20  
Palau Azzurro 20x20  
Puntaldia Azzurro 20x20  
**FLOOR**  
Senape 20x20

Layout OT16 p. 263



Trasparenze marine

## Trasparenze marine

Le sei delicate tonalità pastello interpretano il movimento del mare lievemente increspato, al tatto si avverte il leggero bassorilievo, che compare quando la luce incide radente sullo smalto esaltandone il movimento e la profondità. La lucentezza acquosa della superficie abbinata al mosaico Ventaglio assicurano note di raffinata contemporaneità.

**[en]** The six delicate pastel shades interpret the flow of ripples on the sea, with a slight bas-relief texture appearing when light passes over the surface, accenting its movement and depth. The watery shine of the glaze combined with the Ventaglio mosaic ensures notes of refined contemporaneity.

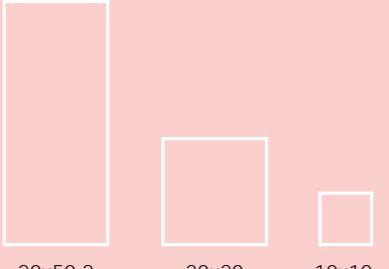
## Trasparenze marine

Bicottura in pasta rossa · Red body double-fired tiles

**6**  
Colori  
Colours



**3**  
Formati  
Sizes



Mosaici e decorazioni sono disponibili in diversi colori. Consulta pag. 296.  
Mosaics and decorations are available in different colours. See page 296.



Mosaico Ventaglio  
26x26,5 • 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x10<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



Mosaico Tessera  
3x3 • 1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" • 20x20 • 8''x8"



## A casa di Ferdinand e Gaia F.

Rotterdam, Olanda

La giornata lavorativa di questa giovane coppia di ricercatori si svolge in algidi ambienti open-space nel centro di Rotterdam.

Per la loro residenza nel centro storico della città olandese hanno scelto la collezione *Trasparenze marine* per il bagno grande e luminoso: una scelta ispirata da Gaia in omaggio alle sue origini italiane e recepita con entusiasmo da Ferdinand, anch'egli amante del mare dell'Europa mediterranea.



Ferdinand e Gaia F.  
Giovani ricercatori · Young researchers

[en] The working day of this young researching couple takes place in the crisp open-spaces in Rotterdam's center. For their residence in the historic center of the Dutch city, they chose the *Trasparenze marine* collection for their large luminous bathroom: a choice inspired by Gaia in homage to her Italian origins, and received enthusiastically by Ferdinand, who is also a lover of the Mediterranean.



A casa di Ferdinand e Gaia F.



TR01 · Living

WALL  
Mosaico Ventaglio Ametista 26x26,5  
FLOOR  
Abitare la Terra · Sulcis Grafite 80x80 Rett.

Layout TR01 p. 264

A casa di Ferdinand e Gaia F.



A casa di Ferdinand e Gaia F.



TR03 · Bathroom

WALL  
Acqua 20x50,2  
Cristallo 20x50,2  
FLOOR  
Abitare la Terra  
Bosa · Argilla 20x80 Rett.

Layout TR03 p. 265

A casa di Ferdinand e Gaia F.

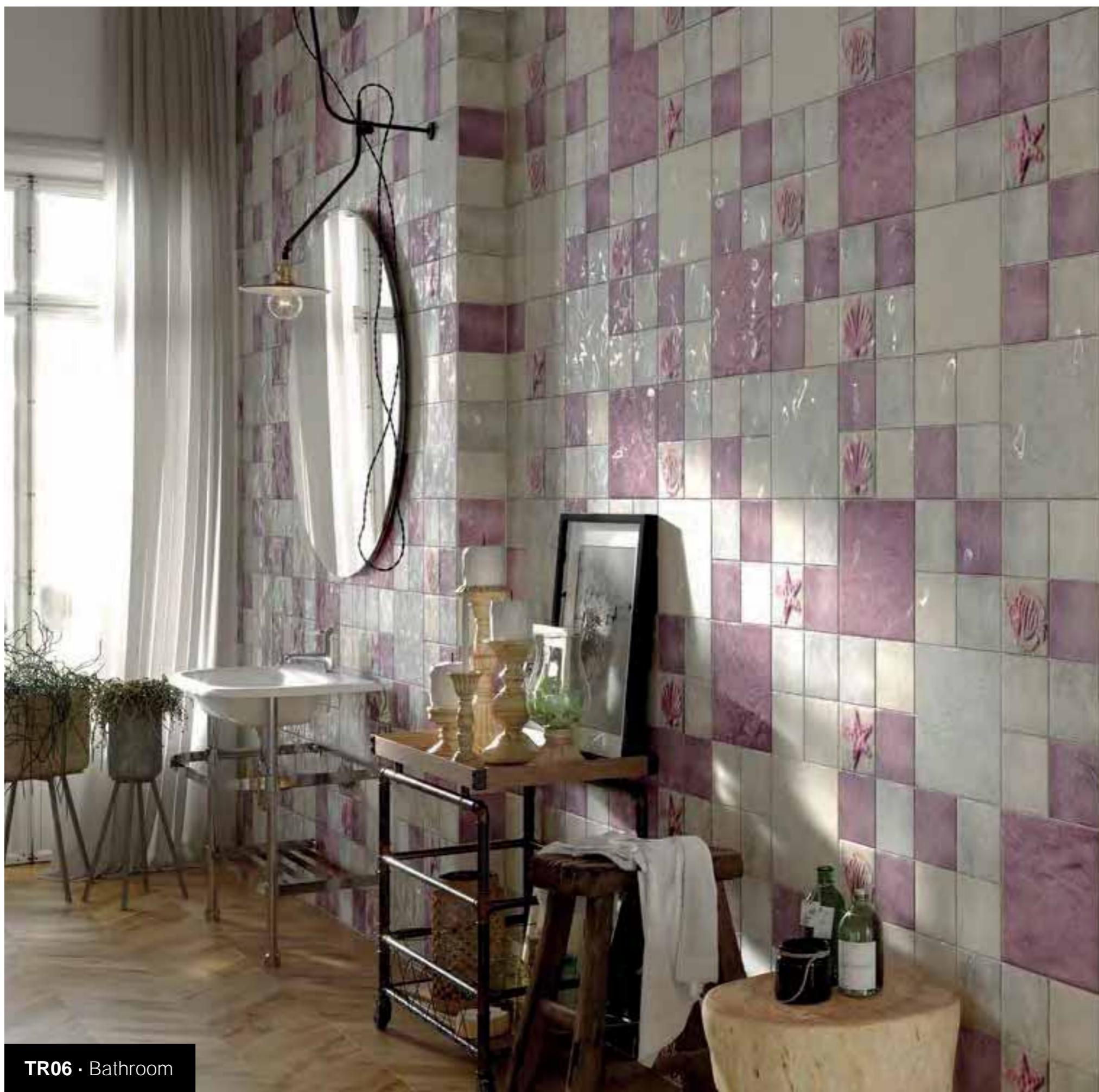


**TR04** · Bathroom

Cristallo 20x20  
Cristallo 10x10

Layout TR04 p. 265





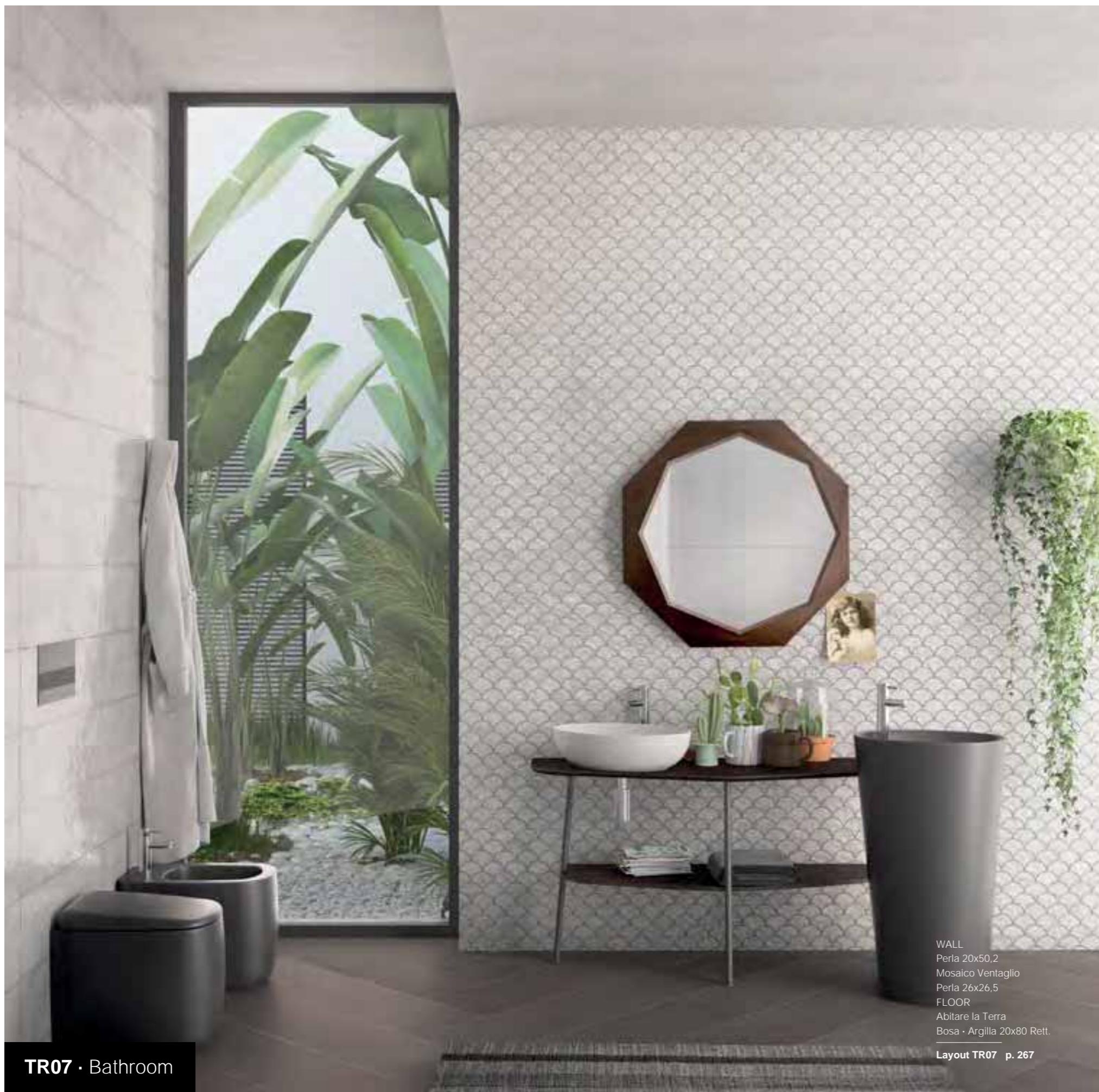
TR06 · Bathroom

TRASPARENZE MARINE



WALL  
Ametista 20x20 · 10x10  
Cristallo 20x20 · 10x10  
Perla 20x20 · 10x10  
Inserto Fondale S/3 Cristallo 10x10

Layout TR06 p. 266





TR08 · Bathroom

WALL  
Mosaico Tessera Mix Verde 3x3/20x20  
Perla 20x50,2  
FLOOR  
Giada 20x20

Layout TR08 p. 267



**TR09** · Bathroom

WALL  
Mosaico Ventaglio Giada 26x26,5  
Cristallo 20x50,2  
Giada 20x50,2  
FLOOR  
Abitare la Terra  
Barbagia · Oleastro 80x80 Rett.

Layout TR09 p. 268



TR10 · Kitchen

WALL  
Cristallo 10x10  
Perla 10x10  
FLOOR  
Abitare la Terra  
Bosa - Argilla 20x80 - 40x40 Rett.

Layout TR10 p. 268



[it] L'utilizzo a pavimento  
del gres Abitare la Terra è  
sinonimo di elevata resistenza  
e durabilità.

[en] Abitare la Terra stoneware  
flooring is synonymous with  
high resistance and durability.



TRASPARENZE MARINE



TR11 · Bathroom

WALL · FLOOR  
Acqua 10x10  
Giada 10x10  
Perla 10x10  
Pietra di Luna 10x10

Layout TR11 p. 269



Le Ossidiane

## Le Ossidiane

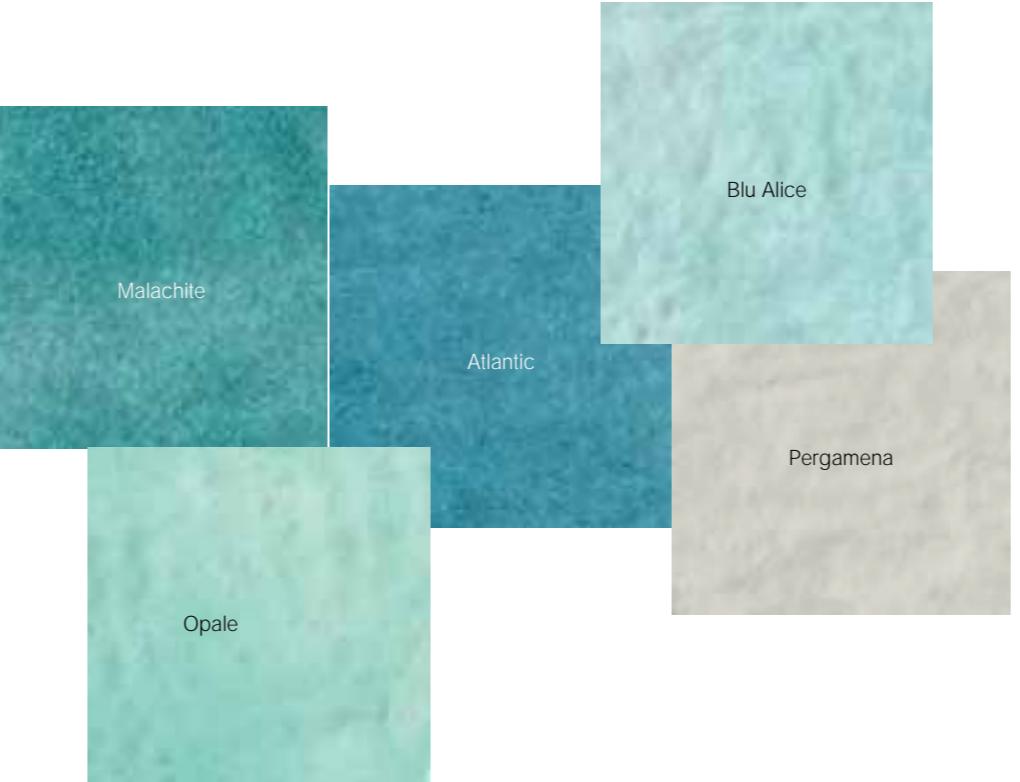
Contrasti evidenti, superfici che evocano lavici paesaggi costieri, raffinate decorazioni nel formato 20x20 dialoganti fra pergamena e bronzo: uno stile contemporaneo che stimola una creatività ben calcolata e un gusto progettuale attento alla moda e al design. Ideale per rivestire ambienti sia interni che esterni.

[en] Clear contrasts, surfaces that evoke coastal landscapes covered in lava, refined decorations in the 20x20 format, interacting between parchment and bronze: a contemporary style that stimulates well-calculated creativity and a taste for composition that is attentive to fashion and design. Ideal for covering both internal and external ambients.





Mosaico Spacco  
30x30 · 12"x12" / 1x1 · 7/16"x7/16"



Ossidiana Mix Pergamena  
20x20 · 8"x8"

## Le Ossidiane

Gres fine porcellanato smaltato · Glazed fine porcelain stoneware

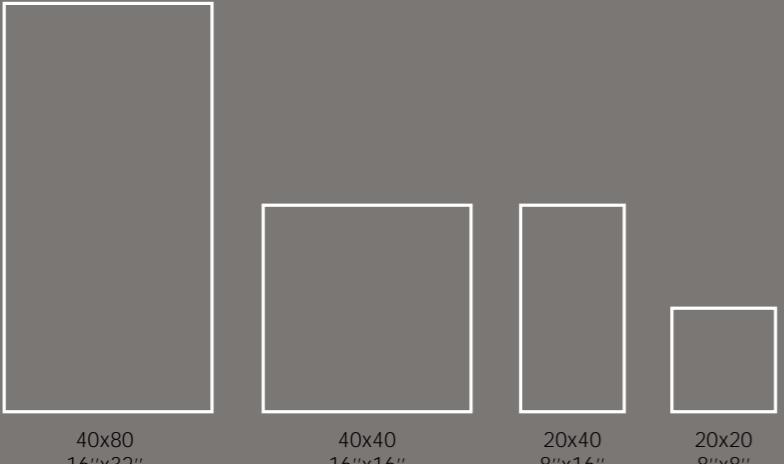
**9**

Colori  
Colours



**4**

Formati  
Sizes

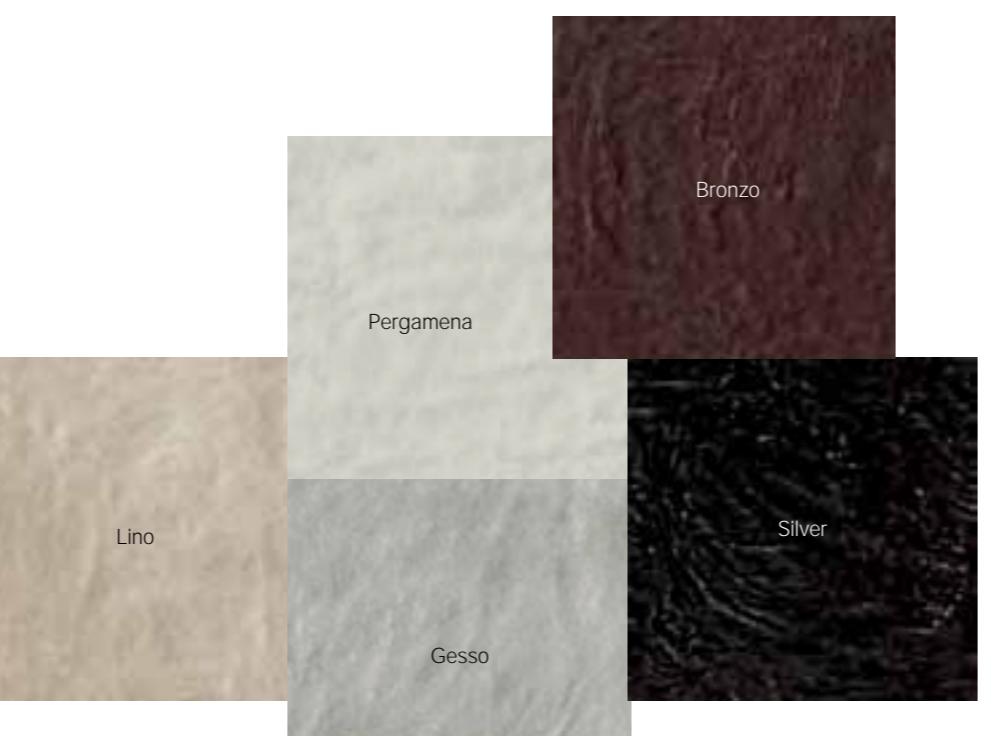


40x80  
16"x32"

40x40  
16"x16"

20x40  
8"x16"

20x20  
8"x8"



Ossidiana Mix Bronzo  
20x20 · 8"x8"

## A casa di Ernesto H.

Valencia, Spagna

L'eclettica personalità del proprietario, noto produttore televisivo, molto legato alla sua terra spagnola, ha ispirato la scelta della collezione *Le Ossidiane* per la sua casa di Valencia. Contrasti evidenti, superfici che evocano lavici paesaggi costieri, decorazioni dialoganti fra pergamena e bronzo: uno stile contemporaneo che stimola una creatività ben calcolata e un gusto progettuale attento alla moda e al design.



**Ernesto H.**  
Produttore · Producer

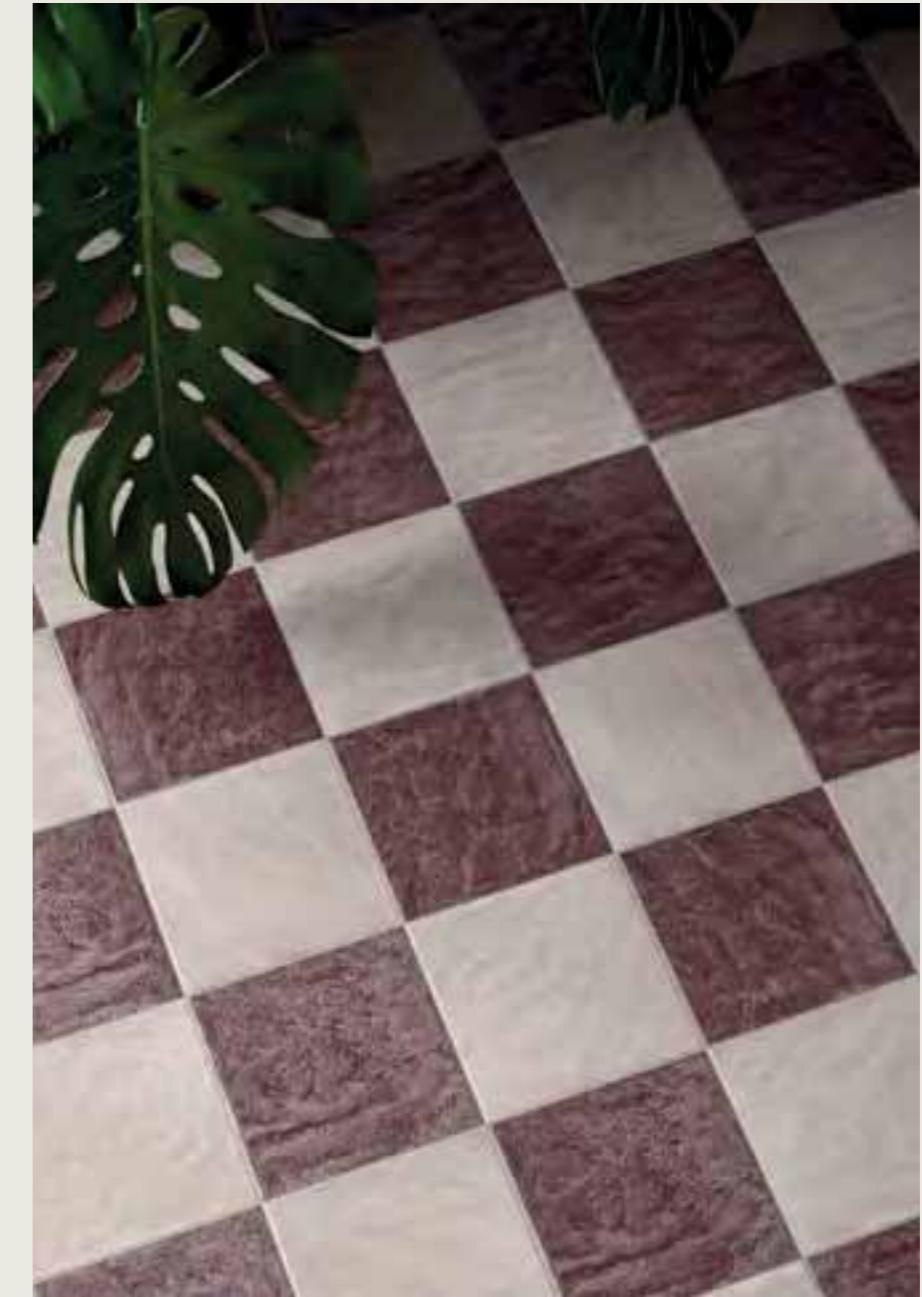
[en] The eclectic personality of the owner, a well-known television producer who is very attached to his Spanish roots, inspired the choice of the *Le Ossidiane* collection for his home in Valencia. Clear contrasts, surfaces that evoke coastal landscapes covered in lava, decorations interacting between parchment and bronze: a contemporary style that stimulates well-calculated creativity and a taste for composition that is attentive to fashion and design.



**A casa di Hernesto H.**



LE OSSIDIANE



**A casa di Hernesto H.**



**OS02** · Entrance

Mosaico Spacco Pergamena  
1x1/30x30

Layout OS02 p. 270

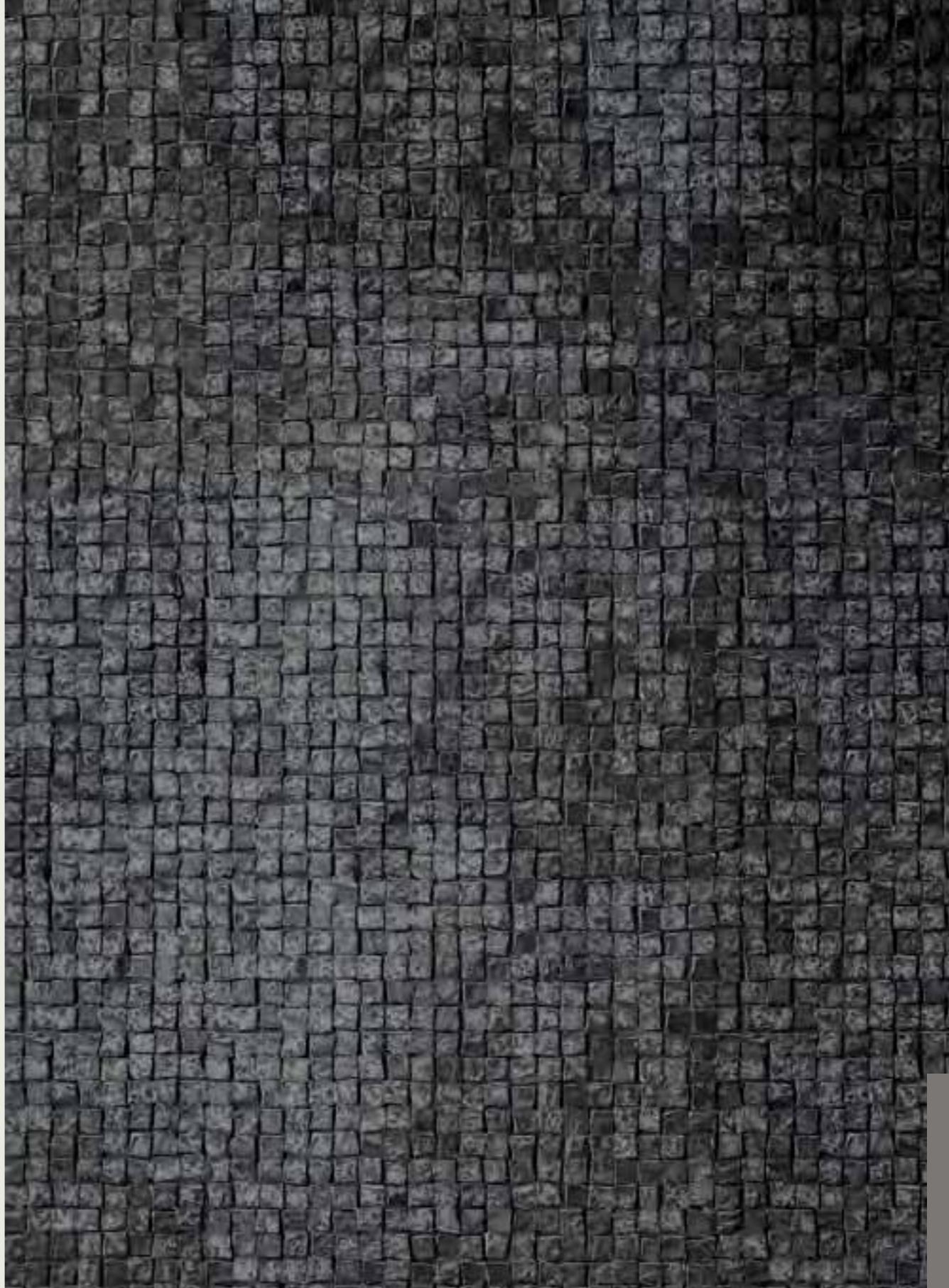
A casa di Hernesto H.



**OS03** · Bathroom

WALL  
Silver 20x40  
Mosaico Spacco Silver 1x1/30x30  
FLOOR  
Silver 40x40

Layout OS03 p. 270



A casa di Hernesto H.



Ossidiana Mix Pergamena 20x20

Layout OS04 p. 271



OS04 · Bathroom





**OS06** · Living

Atlantic 20x40  
Pergamena 20x40

Layout OS06 p. 272



**OS07** · Living

Blu Alice 40x80 · 20x40  
Pergamena 40x40 · 20x20  
Ossidiana Mix Pergamena 20x20  
Mosaico Spacco Lino 1x1/30x30

Layout OS07 p. 272



LE OSSIDIANE

WALL  
Malachite - Pergamena 20x20  
FLOOR  
Pergamena 40x80

---

Layout OS08 p. 273





Abitare la Terra

# Abitare la Terra

CONCEPT+DESIGN MARIA LUISA BRIGHENTI

Abitare la Terra è un importante e articolato sistema ceramico ideato da Maria Luisa Brighenti, designer e ceramista, contraddistinto da straordinarie scale cromatiche dalle tonalità armoniche arricchite da colori a contrasto

-*Accento*- e da inedite strutture decorative. Con i suoi 17 colori in bicottura smaltata e 9 in gres fine porcellanato soddisfa ogni tipologia di progetto sia residenziale che commerciale. La combinazione fra tradizione mediterranea e design contemporaneo e la possibilità di coordinare ambienti interni ed esterni fanno di Abitare la Terra una soluzione stilistica coerente e funzionale. Declinata in numerosi formati modulari, Abitare la Terra è un progetto autentico e a tutti gli effetti capace di mettere in relazione l'identità Cerasarda con l'evolversi degli stili dell'abitare.

**[en]** Abitare la Terra is a significant and well-structured ceramic system conceived by Maria Luisa Brighenti, designer and ceramist, characterized by extraordinary chromatic range with harmonic tones enriched by contrasting colors -*Accento*- and by original decorative structures. With its 17 colors in double fired glazes and its 9 in fine porcelain stoneware, it satisfies every type of project, whether residential or commercial. The combination of Mediterranean tradition and contemporary design together with the possibility of coordinating internal and external environments make Abitare la Terra a coherent and functional stylistic solution. Articulated into numerous modular formats, Abitare la Terra is an authentic project capable of relating the Cerasarda identity to the evolution of lifestyles.



# Abitare la Terra

CONCEPT+DESIGN MARIA LUISA BRIGHENTI

Bicottura in pasta bianca · White body double-fired tiles

**17**

Colori  
Colours



Formati  
Sizes



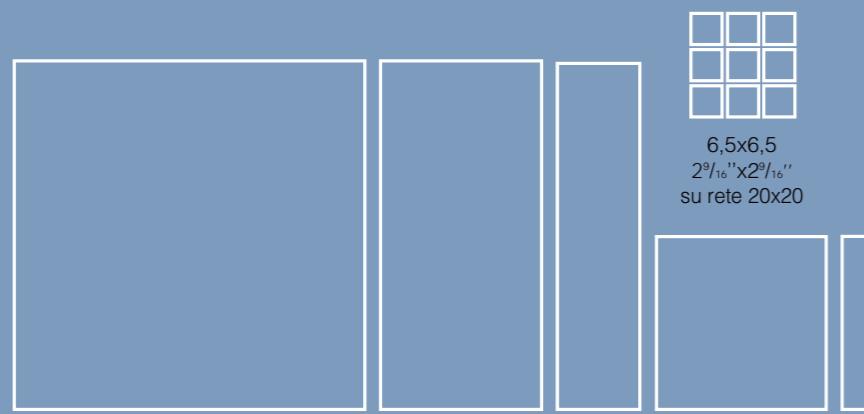
20x20  
8"x8"  
6,5x20  
2 9/16"x8"  
6,5x6,5  
2 9/16"x2 9/16"  
su rete 20x20

**9**

Colori  
Colours



Formati  
Sizes



80x80  
32"x32"

40x80  
16"x32"

20x80  
8"x32"

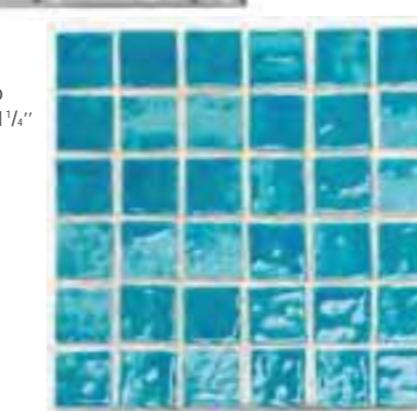
40x40  
16"x16"

6,5x40  
2 9/16"x16"

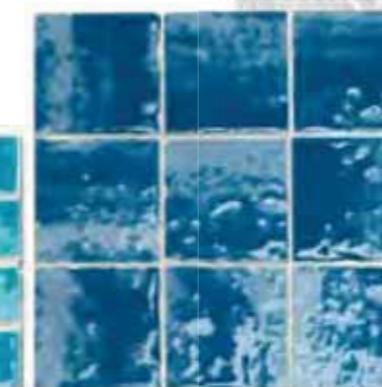
Mosaici e decorazioni sono disponibili in diversi colori.  
Consulta pag. 300.  
Mosaics and decorations are available in different colours.  
See page 300.



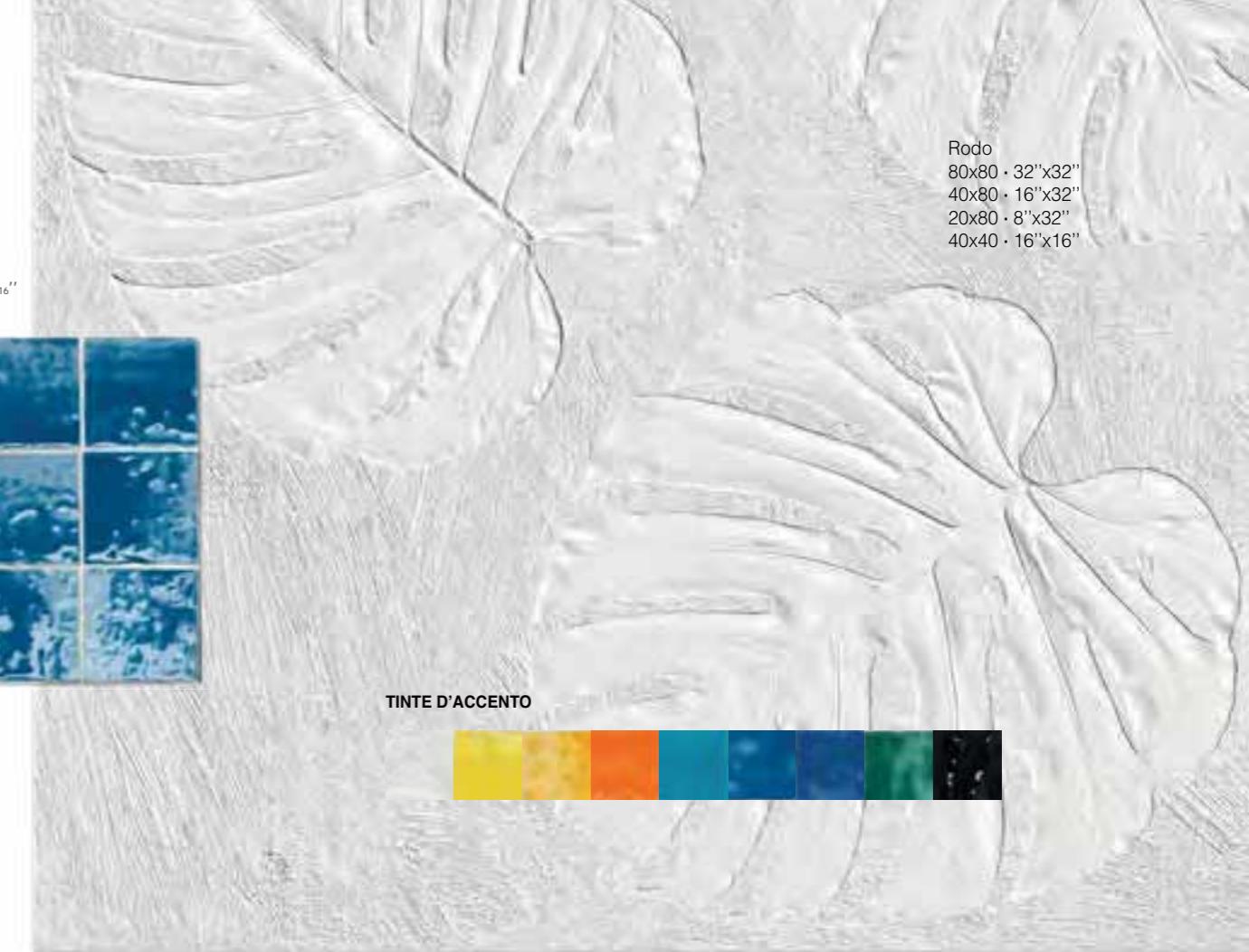
Tracce mix  
20x20 · 8"x8"



Tinte d'Accento  
3,2x3,2 · 1 1/4"x1 1/4"  
su rete 20x20



Tinte d'Accento  
6,5x6,5 · 2 9/16"x2 9/16"  
su rete 20x20



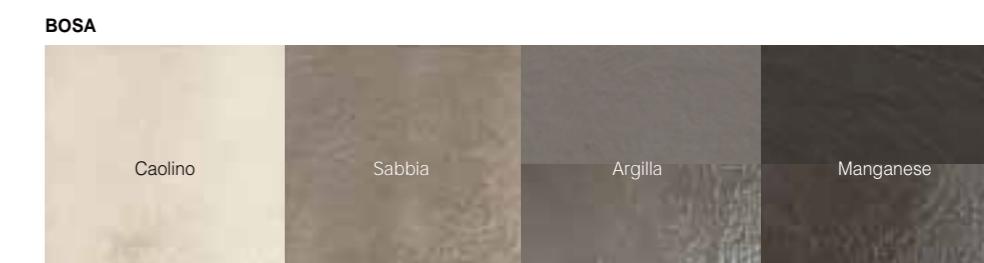
Rodo  
80x80 · 32"x32"  
40x80 · 16"x32"  
20x80 · 8"x32"  
40x40 · 16"x16"

**SULCIS**

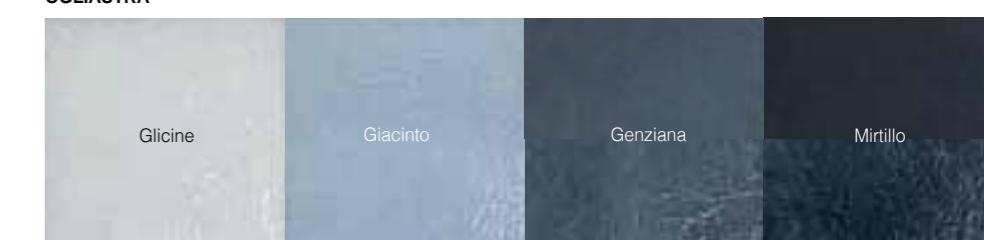


**5**

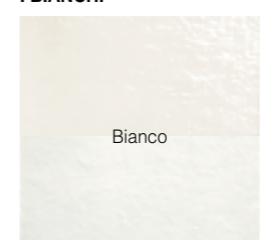
Scale cromatiche  
Chromatic range



**OGLIASTRA**

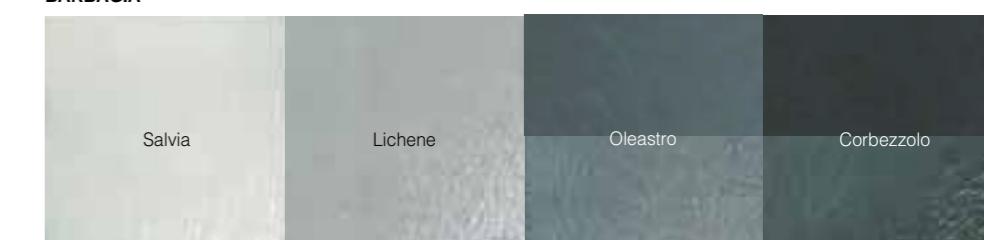


**I BIANCHI**



Bianco

**BARBAGIA**



## A casa di Martin J.

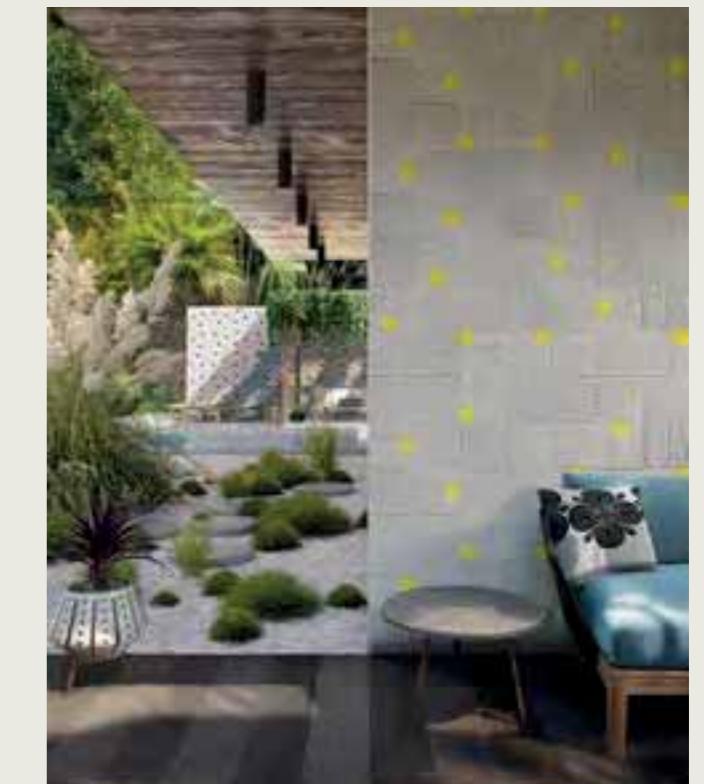
Ibiza, Spagna

Architetto, Martin J. alterna la sua residenza texana con quella nell'Europa mediterranea, sua terra di elezione. L'interesse per la cultura dei materiali naturali dell'architettura europea caratterizza il suo stile progettuale. Nella sua residenza a Ibiza Martin ha scelto la linea *Abitare la Terra* per la combinazione di tradizione mediterranea e design contemporaneo. La possibilità offerta da questa collezione di coordinare ambienti interni ed esterni ne fa una soluzione stilistica coerente e funzionale.

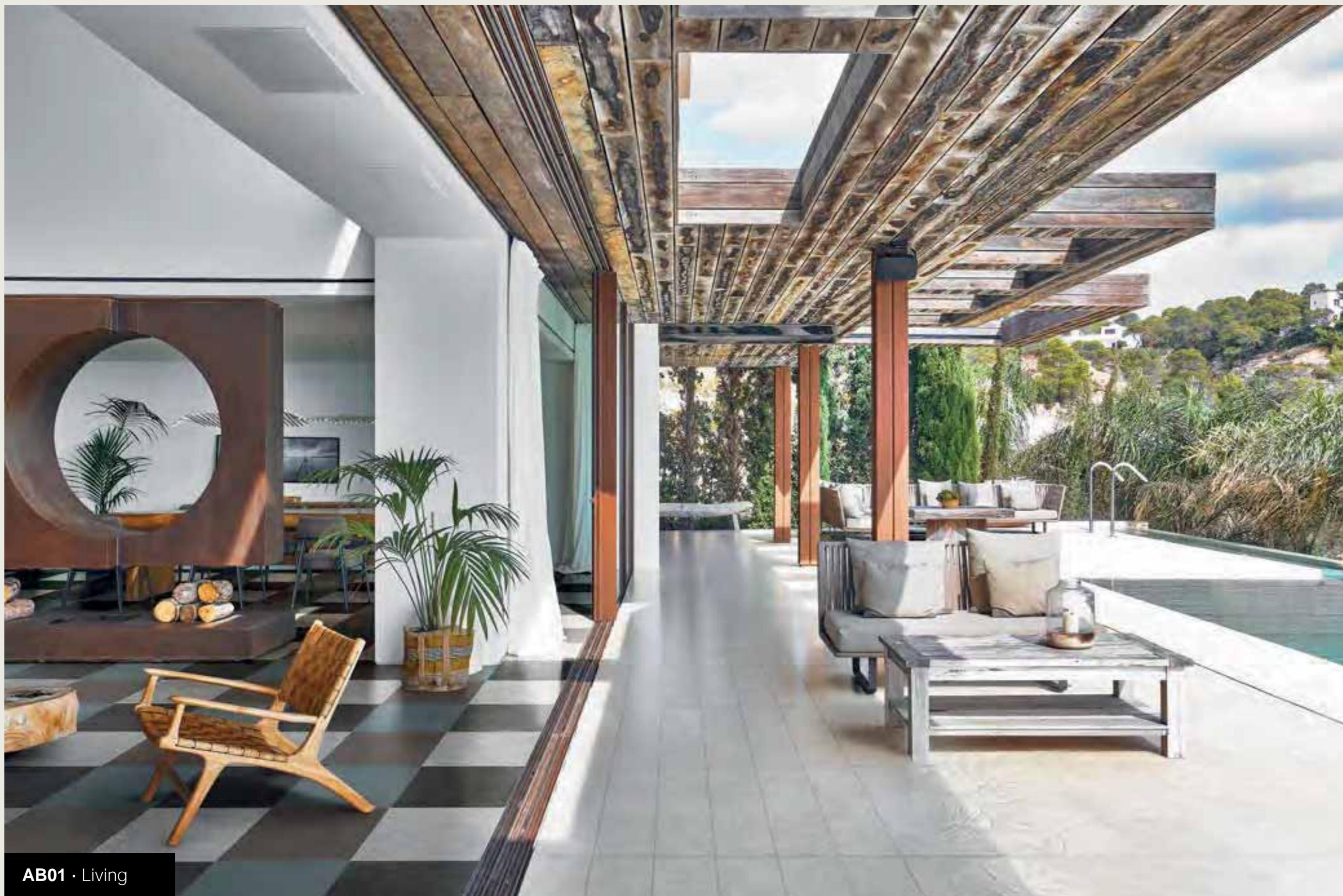


Martin J.  
Architetto · Architect

**[en]** An architect, Martin J. alternates his Texan residence with that of Mediterranean Europe, his chosen land. His interest in the culture of natural materials of European architecture characterizes his design style. In his residence in Ibiza, Martin chose the *Abitare la Terra* line for its combination of Mediterranean tradition and contemporary design. The possibility offered by this collection to coordinate both interior and exterior ambients makes it a coherent and functional stylistic solution.



[A casa di Martin J.](#)

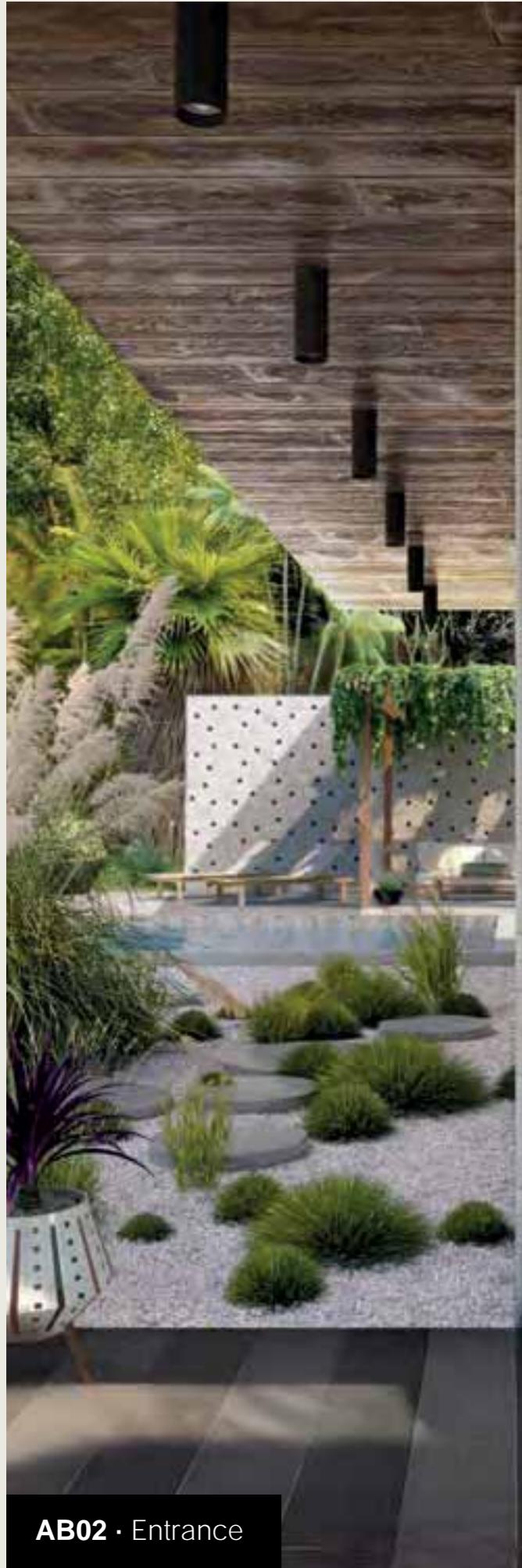


**AB01 · Living**

Bianco 40x40 Rett.  
Bosa • Manganese 40x40 Rett.  
Sulcis • Carbone 40x40 Rett.  
Barbagia • Oleastro 40x40 Rett.  
Bianco 20x80 Rett.  
Bianco Rodo 80x80 Rett.

Layout AB01 p. 273

A casa di Martin J.



A casa di Martin J.



**AB03** · Bathroom

WALL  
Bianco Rodo mix 40x80 Rett.  
Bosa · Argilla 40x80 Rett.  
Tinte d'Accento Nero 3,2x3,2 su rete 20x20  
FLOOR  
Bosa · Argilla 6,5x6,5 Rett. su rete 20x20  
Bosa · Argilla 20x80 Rett.

Layout AB03 p. 274

A casa di Martin J.



**AB04** · Bathroom





**AB05** · Living

WALL · FLOOR  
Bianco 80x80 Rett.  
Bianco Rodo 80x80 Rett.

Layout AB05 p. 275



I Bianchi



**AB06** · Entrance

Bianco 20x20  
Bianco Tracce mix 20x20  
Layout AB06 p. 276



WALL  
Barbagia · Salvia 20x20  
Barbagia · Lichene 20x20  
Barbagia · Oleastro 20x20  
FLOOR  
Barbagia · Oleastro Rodo mix 40x80 Rett.

Layout AB07 p. 276

**AB07** · Bathroom



Ogliastra · Genziana Rodo



**AB08** · Restaurant

Ogliastra · Genziana 20x80 Rett.  
Tinte d'Accento Celeste 6,5x6,5 su rete 20x20

Layout AB08 p. 277



**AB09** · Living



**WALL**  
Bosa · Argilla 40x80 Rett.  
Bosa · Argilla Rodo mix 20x80 Rett.  
Tinte d'Accento Mandarino 6,5x6,5 su rete 20x20  
**FLOOR**  
Bosa · Manganese 40x80 Rett.  
Tinte d'Accento Mandarino 6,5x6,5 su rete 20x20

Layout AB10 p. 278

**WALL**  
Bosa · Caolino 20x20 · 6,5x20  
Bosa · Sabbia 20x20 · 6,5x20  
Tinte d'Accento Mimosa 6,5x6,5 su rete 20x20  
**FLOOR**  
Bosa · Manganese 80x80 Rett.

Layout AB11 p. 278

**AB11 · Bathroom**





**AB12** · Bathroom

ABITARE LA TERRA

WALL · FLOOR  
Bosa · Manganese 80x80 Rett.  
Bosa · Manganese Rodo 80x80 Rett.

Layout AB12 p. 279



WALL  
Bosa · Argilla 20x20  
Bosa · Argilla Tracce mix 20x20  
FLOOR  
Bosa · Manganese 80x80 Rett.  
Bosa · Manganese Rodo 80x80 Rett.

Layout AB12 p. 279



**[it]** Piatto doccia in lava vulcanica smaltata con cristalline craquelé.  
Consulta pag. 304.

**[en]** Volcanic lava tops with clear crackle glazes.  
See on page 304.

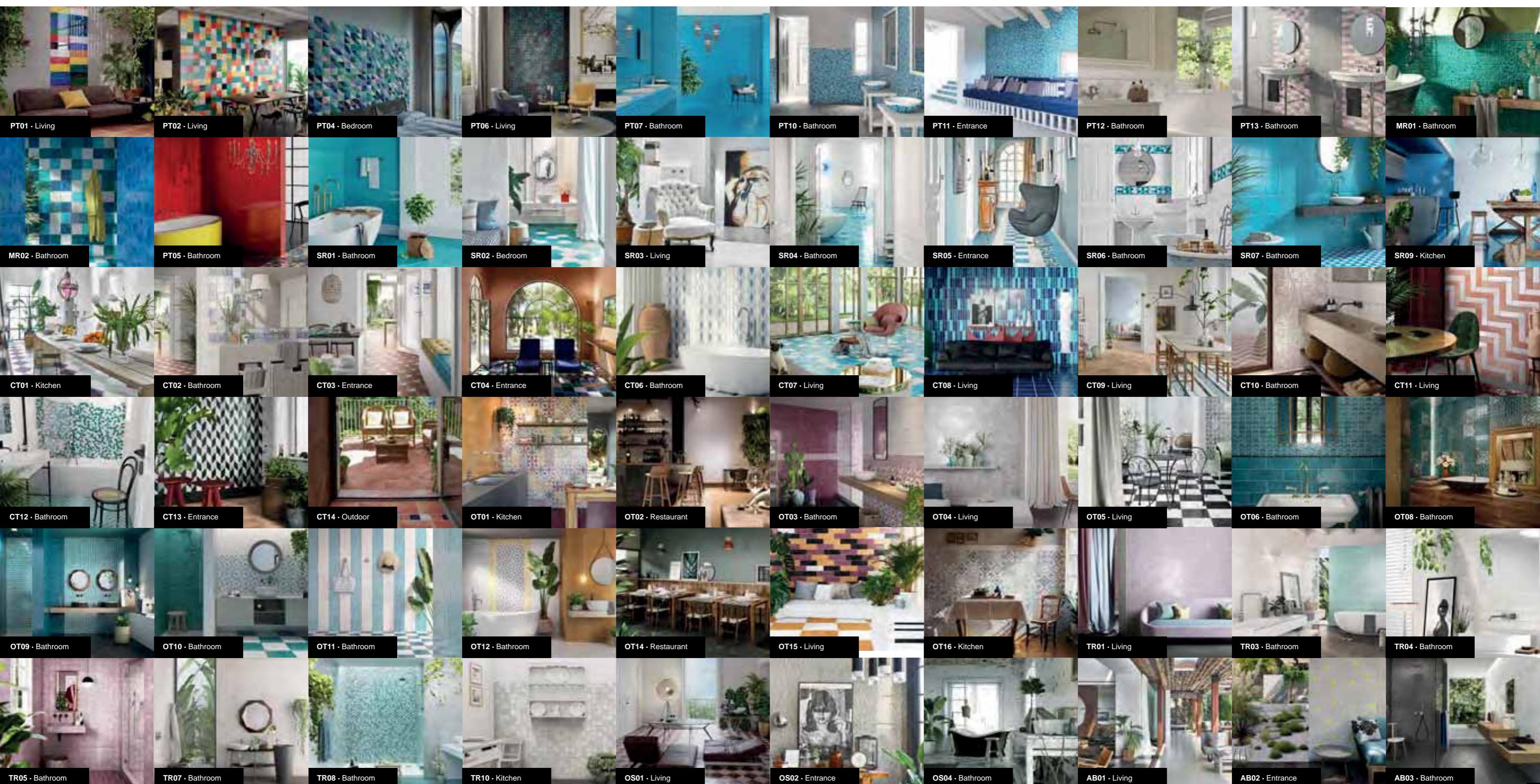


AB13 · Bathroom

WALL  
Sulcis · Grafite Rodo mix 40x80 Rett.  
Tinte d'Accento Arancione 6,5x6,5 su rete 20x20  
Tinte d'Accento Nero 3,2x3,2 su rete 20x20  
FLOOR  
Sulcis · Carbone 80x80 Rett.

Layout AB13 p. 279







# Layout



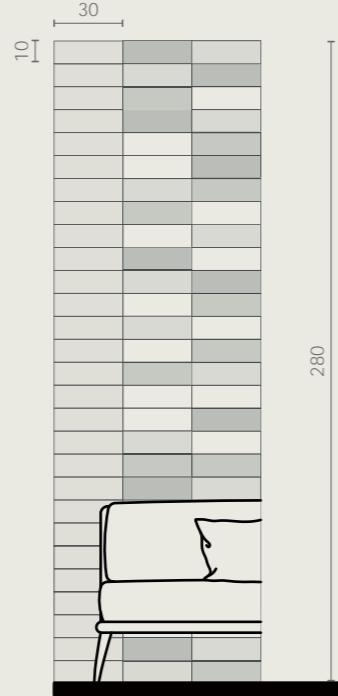
**PT01 · Living**

**WALL** 10x30

Grigio Moyen	Bianco Playa	Giallo Pantogia	Azzurro Mare
Nero	Rosso Vivo	Verde Smeraldo	
Giada Sardinia	Blu Maestrale	Mandarino	

**FLOOR**

I Cotti fatti a mano Cotto Sardo 30x30



Pitrizza · pag. 18



**PT03 · Bathroom**

**WALL**

Blu Petrolio 10x20	Blu Navy 10x20	Nero 20x20
--------------------	----------------	------------

**FLOOR**



Pitrizza · pag. 22



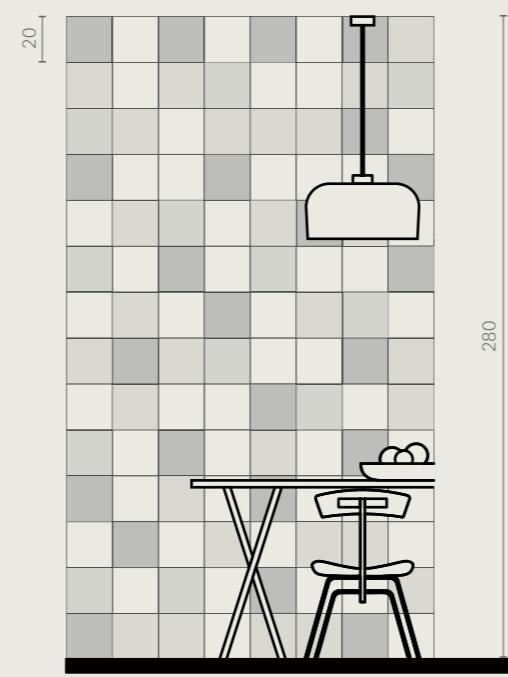
**PT02 · Living**

**WALL** 20x20

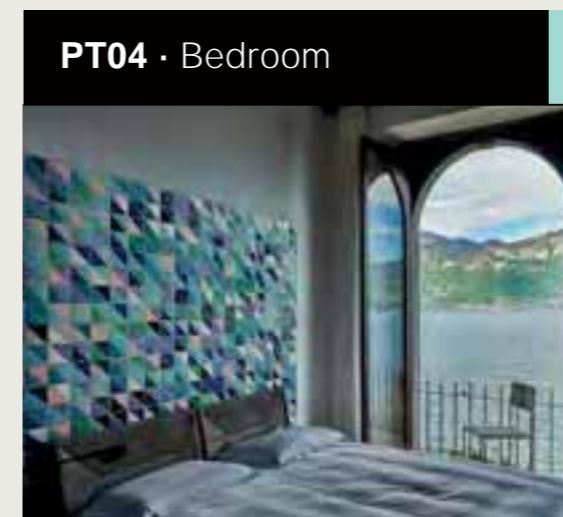
Bianco Playa	Giallo Pantogia	Azzurro Mare
Nero	Rosso Vivo	Verde Smeraldo
Giada Sardinia	Grigio Moyen	Mandarino

**FLOOR**

Abitare la Terra Bosa - Manganese 40x40 Rett.



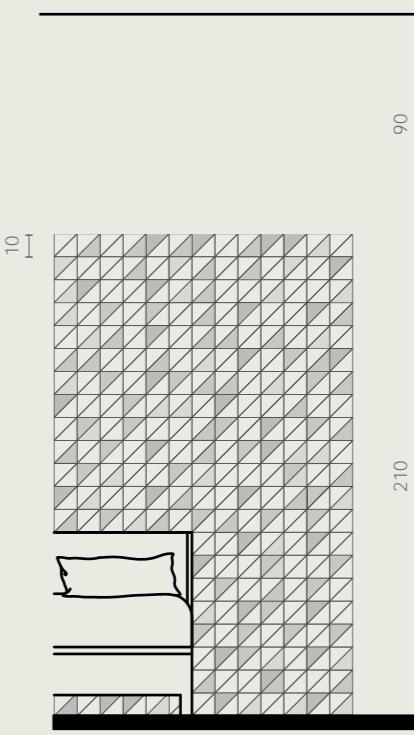
Pitrizza · pag. 20



**PT04 · Bedroom**

**WALL** Triangolo 10x14

Bianco Playa	Azzurro Mare	Giada Sardinia	Turchese Abbamar
Nero	Blu Maestrale	Pervinca	Verde Smeraldo
Blu Navy	Grigio Moyen	Acqua Marina	Blu Oltremare



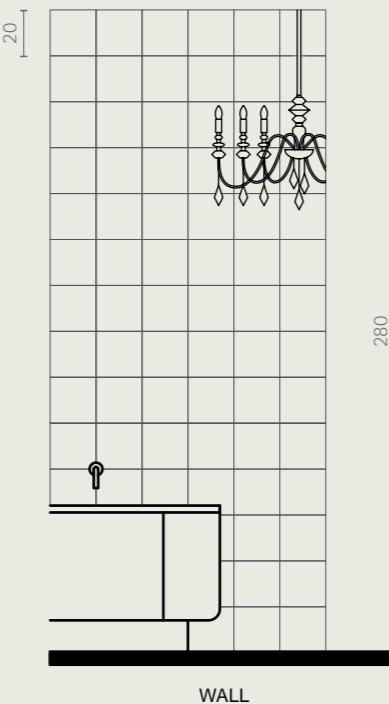
Pitrizza · pag. 24



# Layout



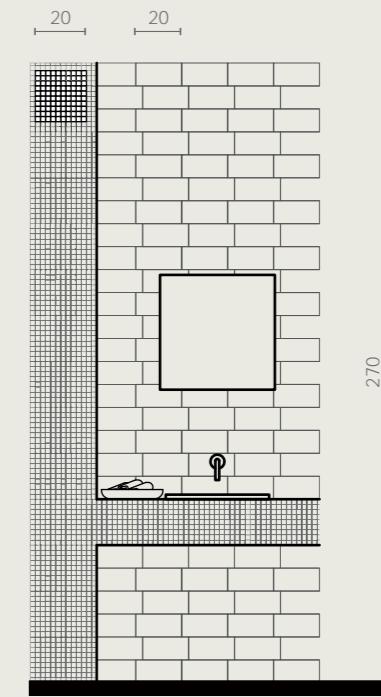
WALL	FLOOR	Triangolo 10x14
Rosso Vivo 20x20	Nero 20x20	Bianco Playa Azzurro Mare Giada Sardinia
		Nero Blu Maestrale Verde Smeraldo
		Rosso Vivo Giallo Pantogia Mandarino



Pitizza · pag. 226



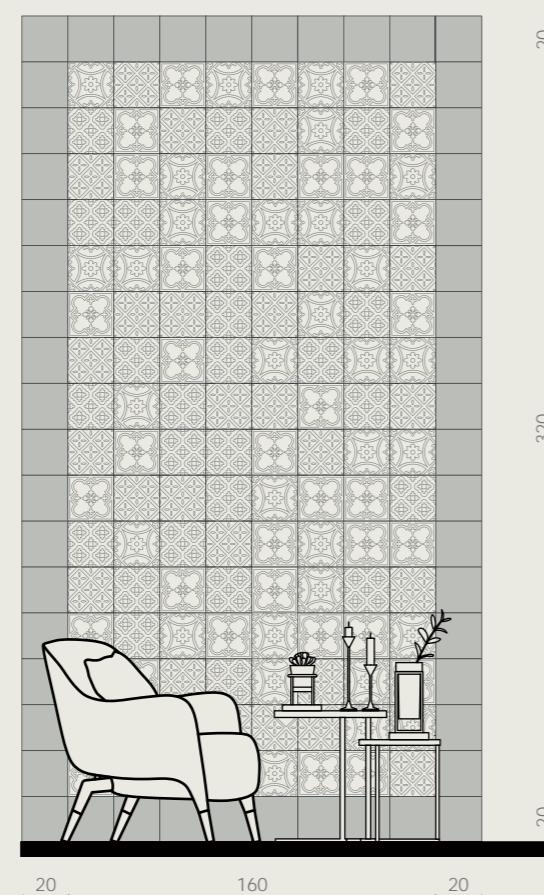
WALL	FLOOR
Mosaico Tessera Azzurro Mare 2,2x2,2/20x20	Azzurro Mare 20x20
	Profilo Azzurro Mare 1,2x20



Pitizza · pag. 30



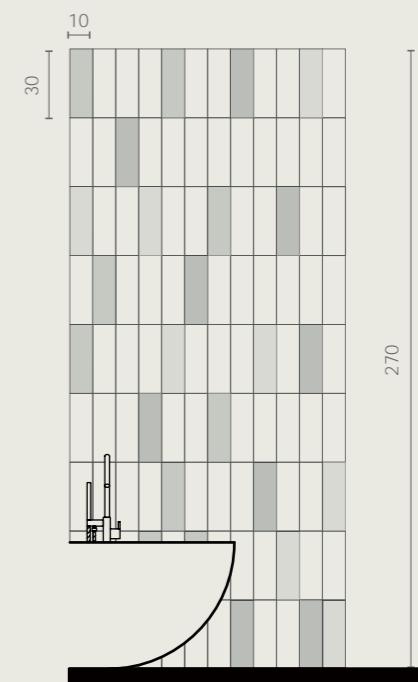
WALL	FLOOR
Gallura Classico S/8 20x20	Nero 20x20
	Abitare la Terra Ogliastra - Mirtillo 20x80 Rett.



Pitizza · pag. 28



WALL	FLOOR
10x30 Bianco Playa Grigio Moyen	Lilla Pervinca
	Abitare la Terra Bosa - Argilla 20x80 Rett.



Pitizza · pag. 32



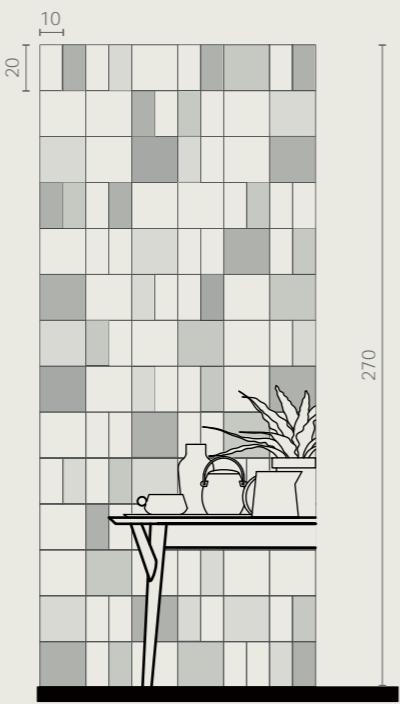
# Layout



**PT09 · Living**

**WALL**

- Grigio Moyen 20x20
- Rosso Vivo 20x20 · 10x20
- Bianco Playa 10x20
- Blu Petrolio 10x20
- Nero 20x20 · 10x20
- Blu Navy 20x20 · 10x20
- Rosa 10x20



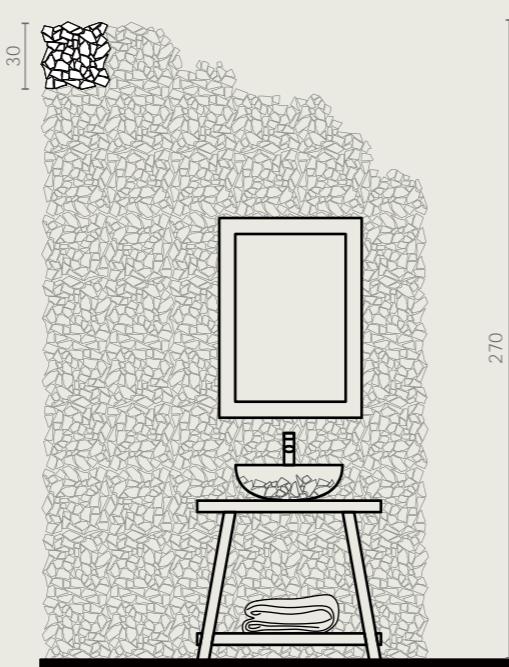
Pitrizza · pag. 33



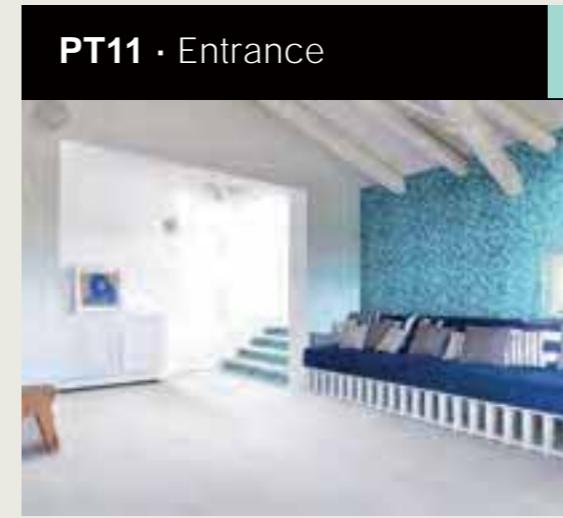
**PT10 · Bathroom**

**WALL · FLOOR**

- Mosaico Spaccatella bicolore 30x30 Azzurro Mare - Turchese Abbamar
- Lavello Spaccatella rotondo Ø46,5 · h15,5



Pitrizza · pag. 34



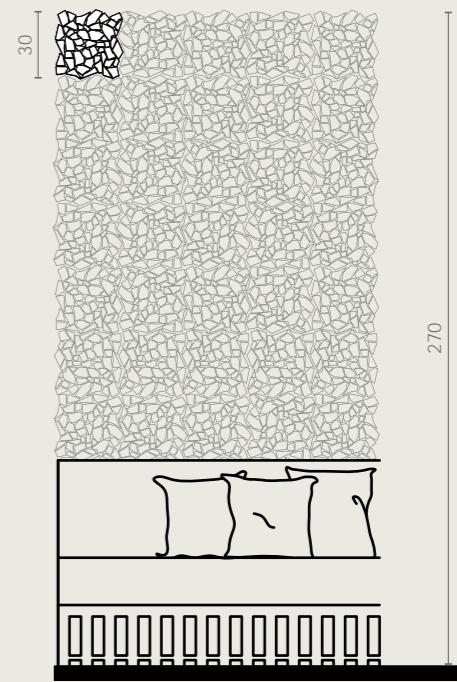
**PT11 · Entrance**

**WALL**

Mosaico Spaccatella bicolore 30x30 Azzurro Mare - Turchese Abbamar

**FLOOR**

I Cotti fatti a mano Bianco Lucido Reittangolo 7x30



Pitrizza · pag. 36



**PT12 · Bathroom**

**WALL**

Bianco Playa 20x20 · 10x10

Decor Olibastro Inciso · Rosoncino Rilievo Bianco Playa 10x10

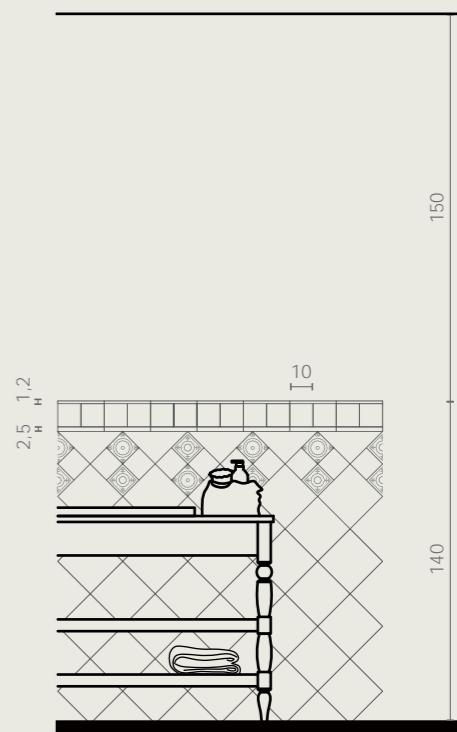
**FLOOR**

Sigaro Bianco Playa 2,5x20

Profilo Bianco Playa 1,2x20

Bianco Playa 5x5

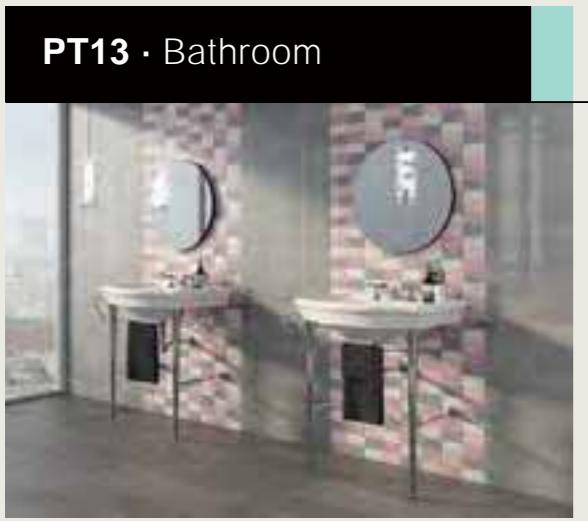
Abitare la Terra Bosa - Argilla 20x20



Pitrizza · pag. 38



# Layout

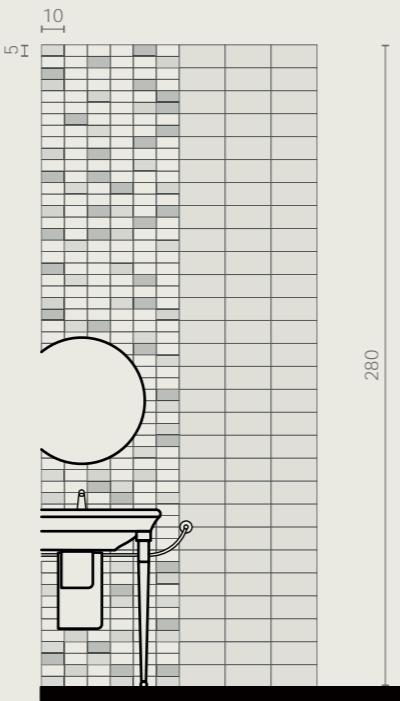


**WALL**

- Grigio Moyen 10x20
- Lilla Rettangolo 5x10
- Bianco Playa Rettangolo 5x10
- Rosa Rettangolo 5x10

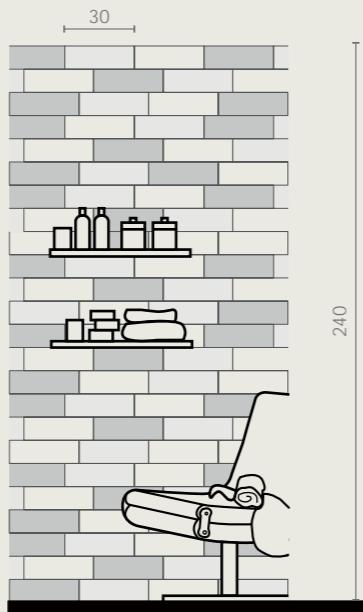
**FLOOR**

- Abitare la Terra Bosa - Argilla 20x80 Rett.

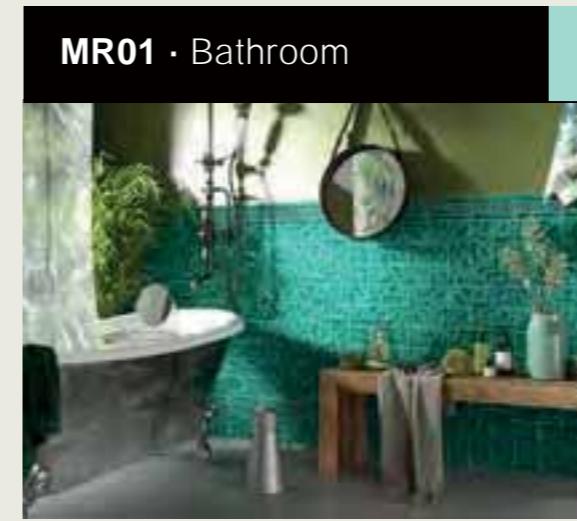


**WALL · FLOOR** 10x30

- Bianco Playa
- Turchese Abbamar
- Azzurro Mare



Pitrizza · pag. 40

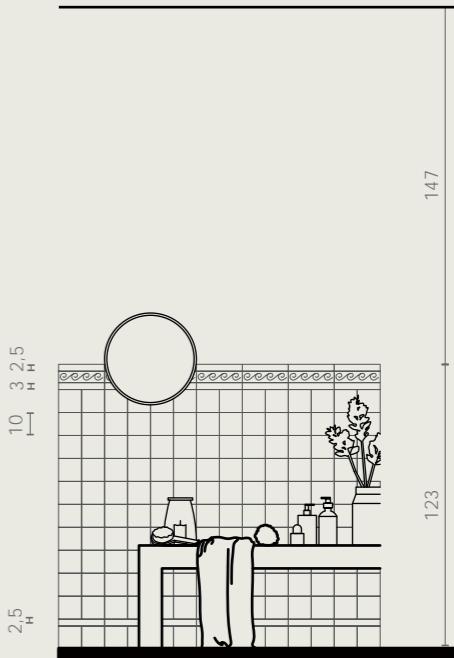


**WALL**

- Verde Smeraldo 10x10
- Sigaro Verde Smeraldo 2,5x20
- Listello Onda Verde Smeraldo 5x20

**FLOOR**

- Pitrizza - Grigio Moyen 20x20
- Pitrizza - Listello Verde Smeraldo 3x20

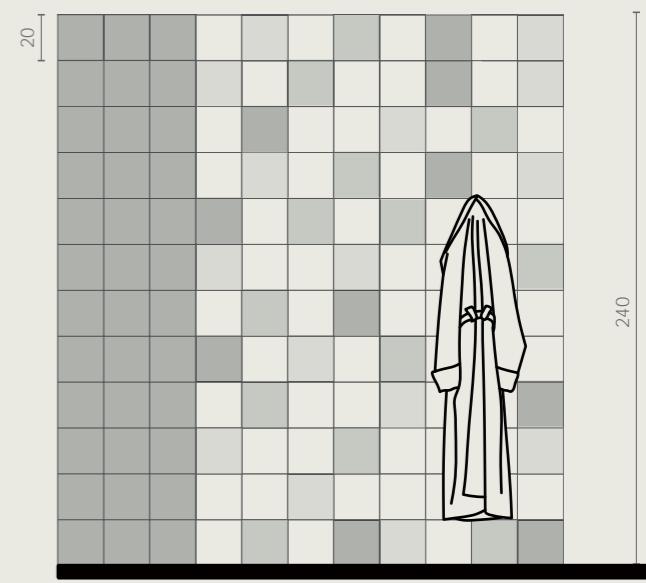


Marezzati · pag. 44



**WALL · FLOOR** 20x20

- Bianco Lucido
- Azzurro Mare
- Giada Sardinia
- Turchese Abbamar



Marezzati · pag. 46



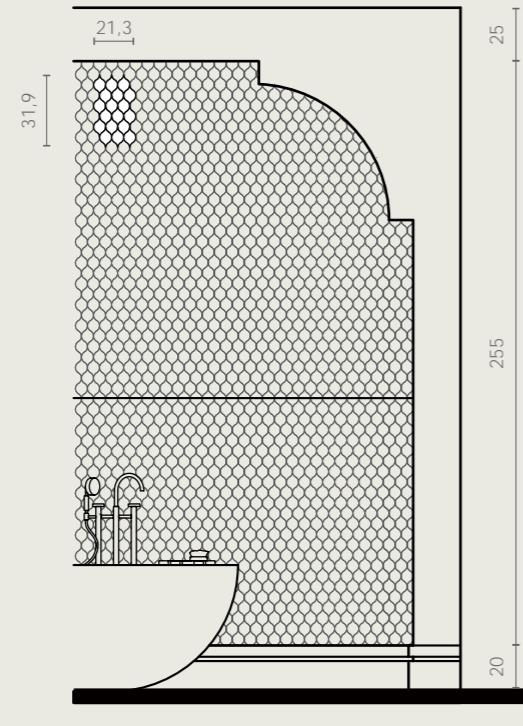
# Layout



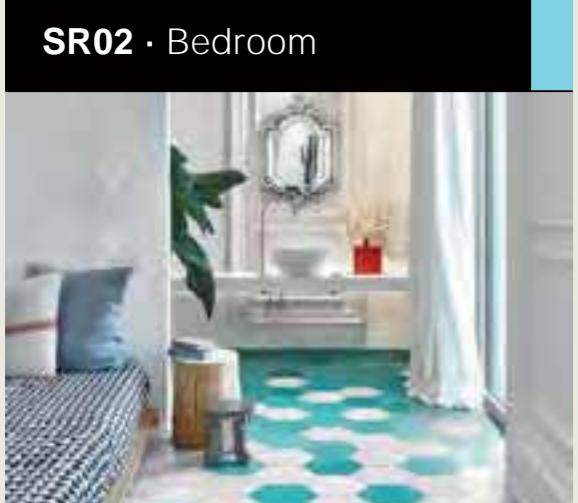
**SR01 · Bathroom**

**WALL**  
Mosaico Goccia Acqua 21,3x31,9

**FLOOR**  
Esagono Acqua 25,4x29,4  
Esagono Archivo mix\* Acqua 25,4x29,4



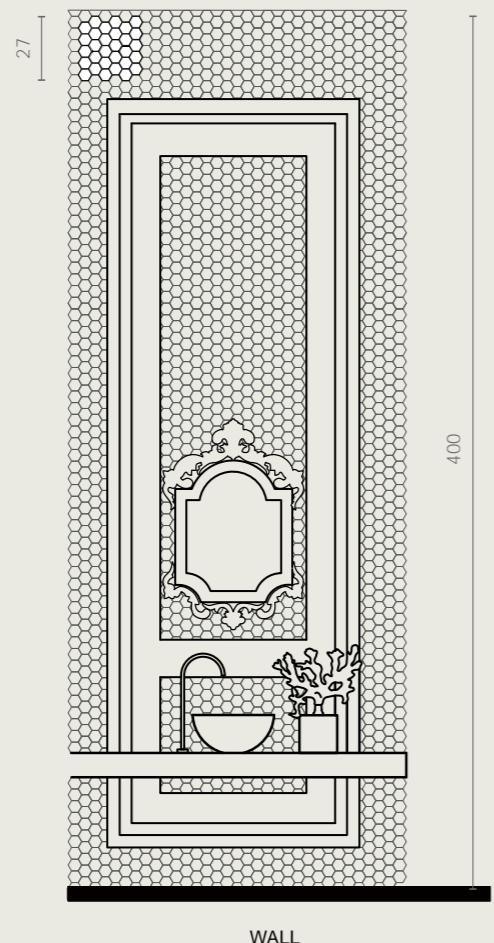
Sardinia · pag. 56



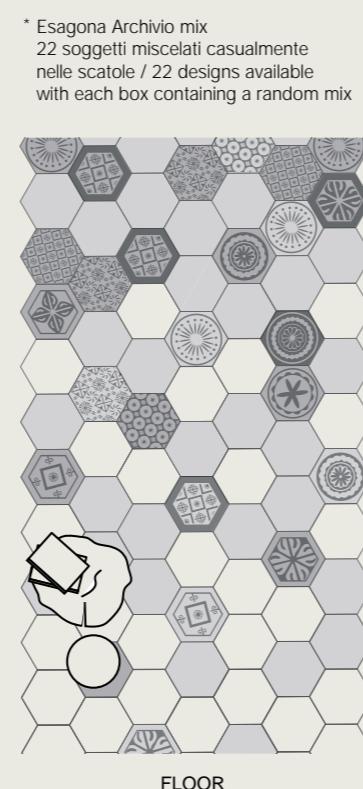
**SR02 · Bedroom**

**WALL**  
Mosaico Esagono Bianco Playa 27x27

**FLOOR**  
Esagono Acqua 25,4x29,4  
Esagono Archivo mix\* Acqua 25,4x29,4  
Esagono Archivo mix\* Giada 25,4x29,4

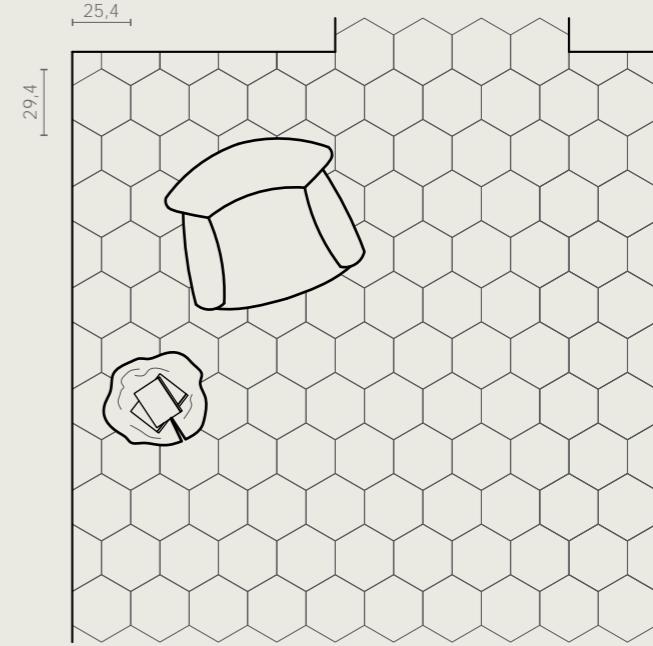


Sardinia · pag. 58



**SR03 · Living**

**FLOOR**  
Esagono Bianco Playa 25,4x29,4



Sardinia · pag. 59



**SR04 · Bathroom**

**WALL**  
Pitrizza Bianco Playa 10x10

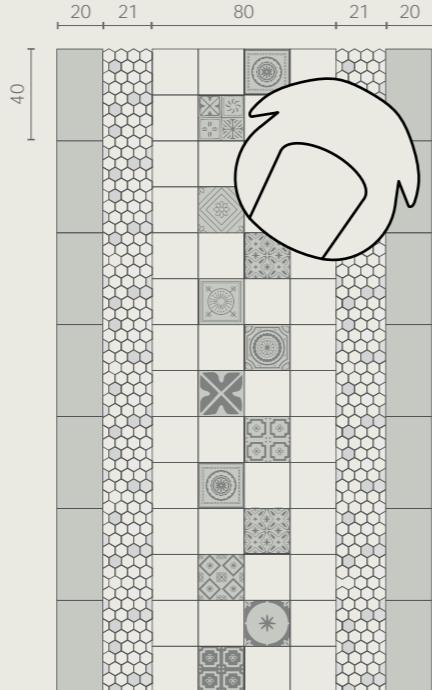
**FLOOR**  
25,4x29,4  
Esagono Acqua  
Esagono Archivo mix\* Acqua  
Esagono Azzurro Mare  
Esagono Archivo mix\* Azzurro Mare  
Esagona Giada  
Esagono Archivo mix\* Giada  
Esagona Turchese Abbamar  
Esagono Archivo mix\* Turchese Abbamar



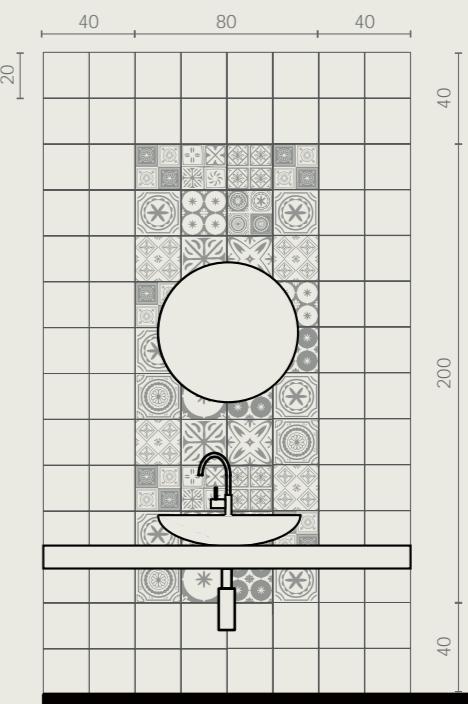
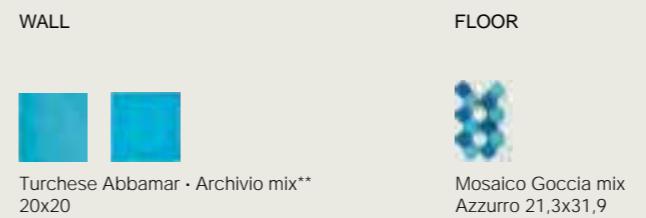
\* Esagona Archivo mix  
22 soggetti miscelati casualmente  
nelle scatole / 22 designs available  
with each box containing a random mix



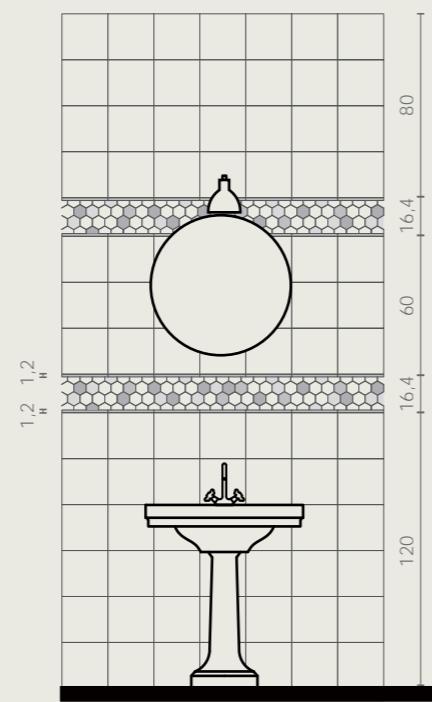
# Layout



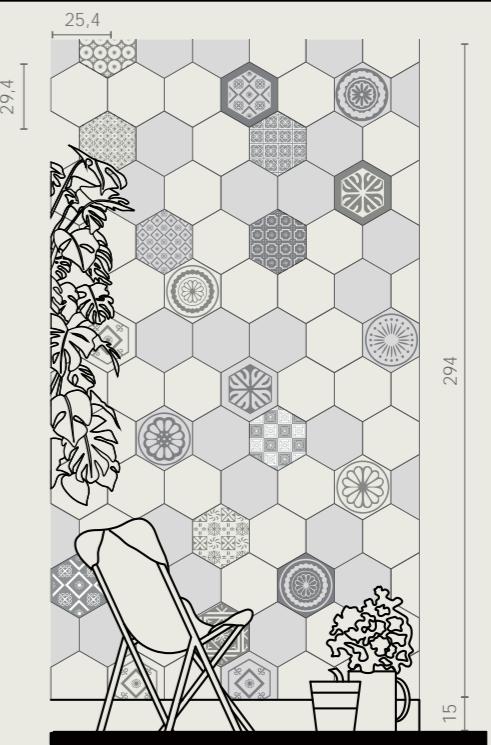
\*\* Archivio mix  
32 soggetti miscelati casualmente nelle scatole / 32 designs available with each box containing a random mix



\*\* Archivio mix  
32 soggetti miscelati casualmente nelle scatole / 32 designs available with each box containing a random mix



\*\* Archivio mix  
32 soggetti miscelati casualmente nelle scatole / 32 designs available with each box containing a random mix



\* Esagono Archivio mix  
22 soggetti miscelati casualmente nelle scatole / 22 designs available with each box containing a random mix



# Layout

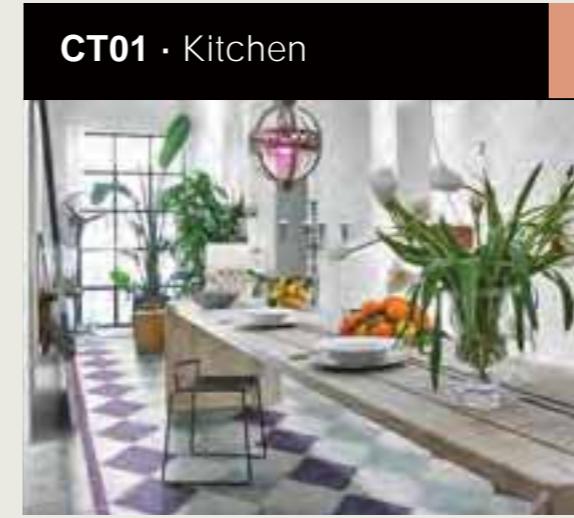
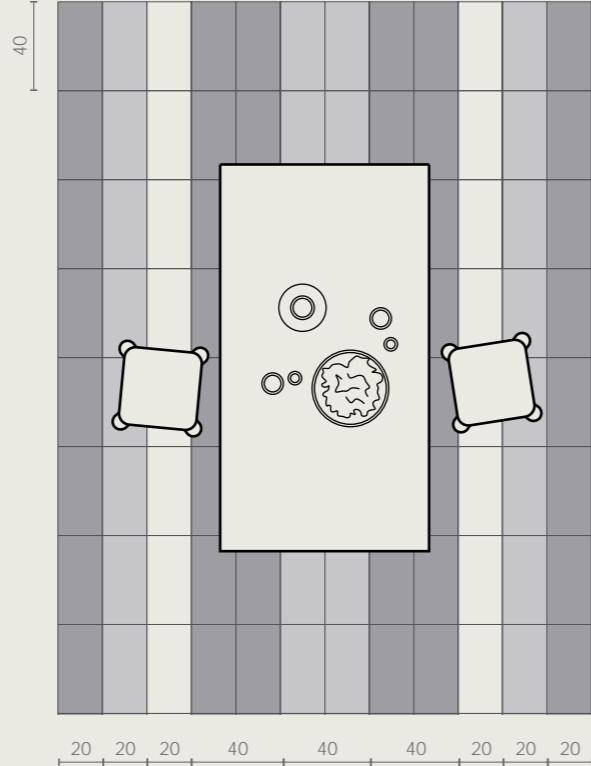


**WALL**  
  
**Mosaic Esagona  
Azzurro Mare 27x27**

**FLOOR**  
  
**Azzurro Mare 20x40**

**Turchese Abbamar 20x40**

**Bianco Playa 20x40**



**FLOOR**  
  
**Bianco Perla 20x20**

**Bianco Perla Rettangolo 7x30**

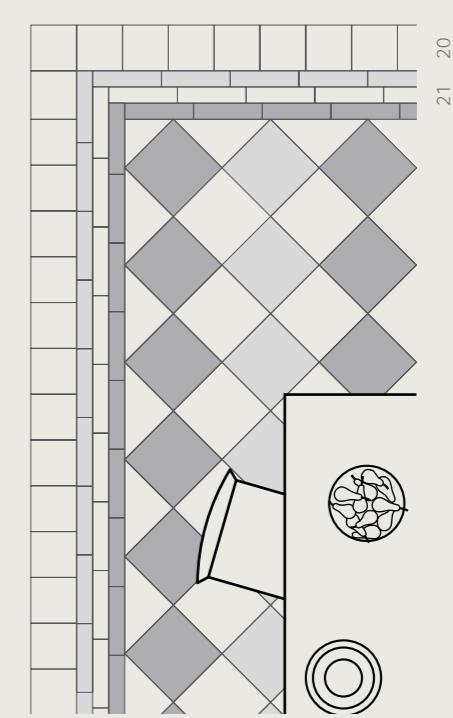
**Ametista Rettangolo 7x30**

**Glicine Rettangolo 7x30**

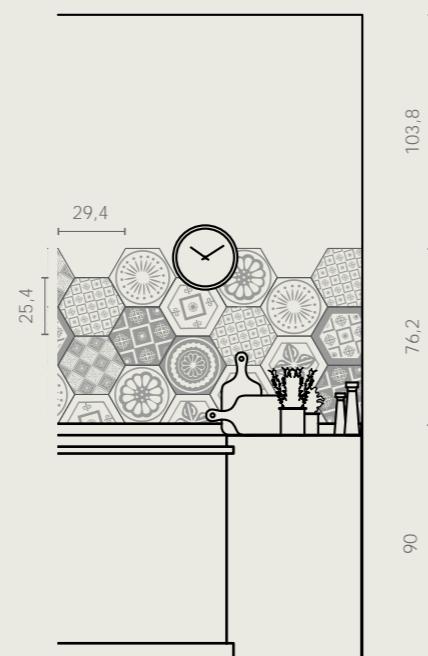
**Bianco Perla 30x30**

**Ametista 30x30**

**Glicine 30x30**



**WALL**  
  
**Esagona Archivio mix\*  
Giada 25,4x29,4**



\* Esagona Archivio mix  
22 soggetti miscelati casualmente nelle scatole  
22 designs available with each box containing a random mix



**WALL**  
  
**Glicine 10x10**

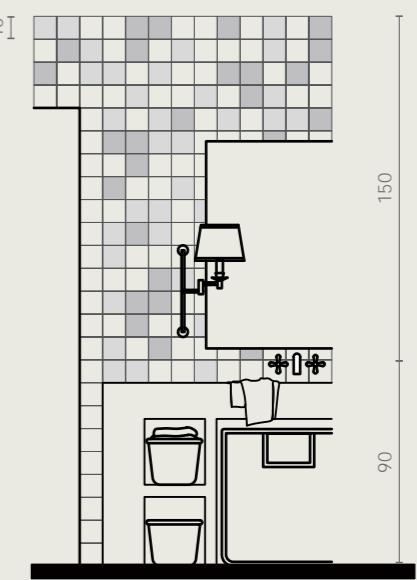
**Lavanda 10x10**

**Bianco Perla 10x10**

**FLOOR**  
  
**Cotto Velato 20x20**

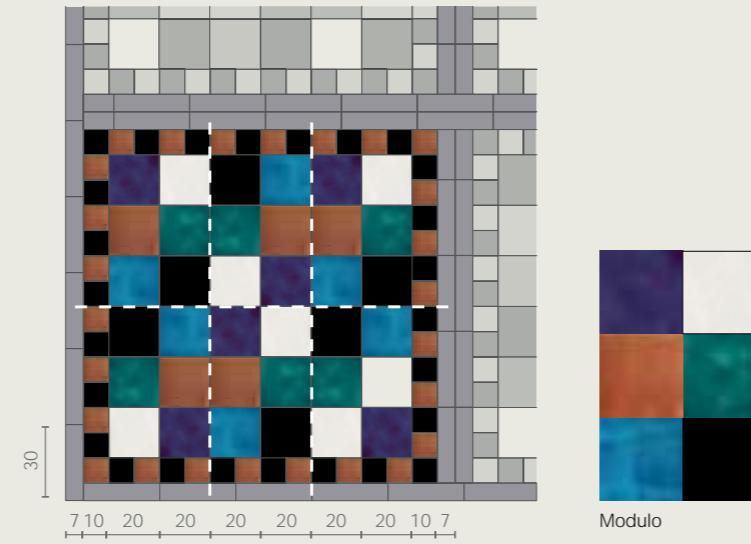
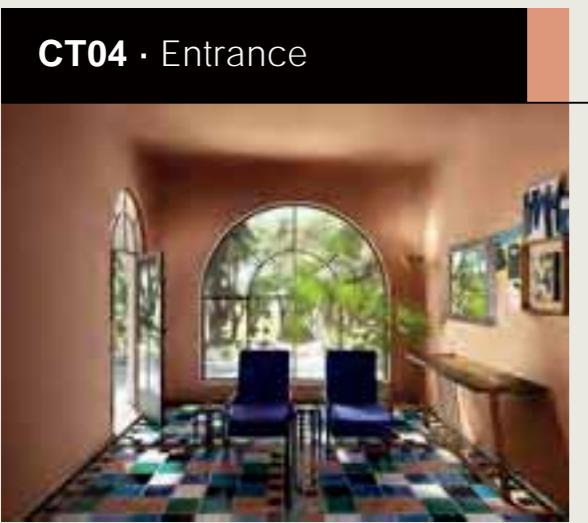
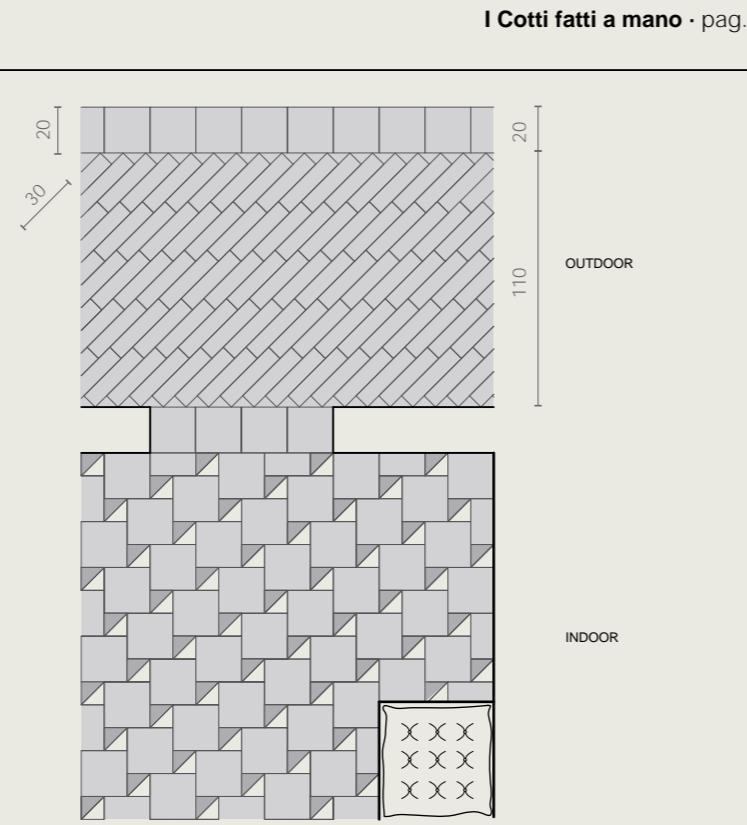
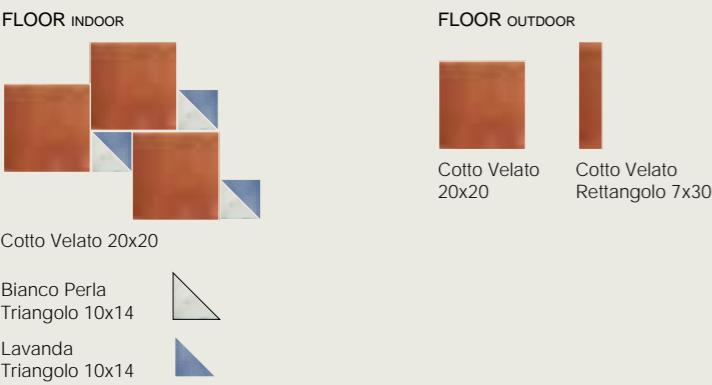
**Bianco Perla Triangolo 10x14**

**Lavanda Triangolo 10x14**

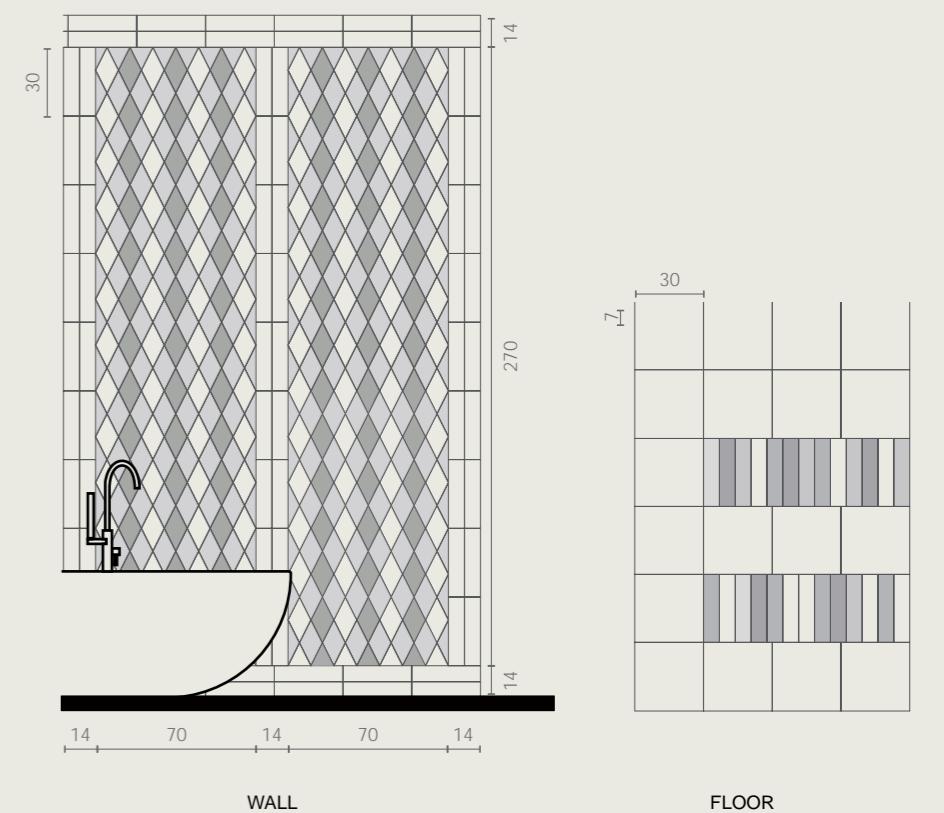
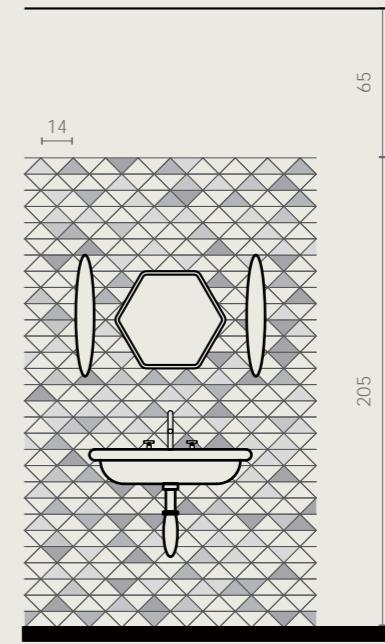




# Layout



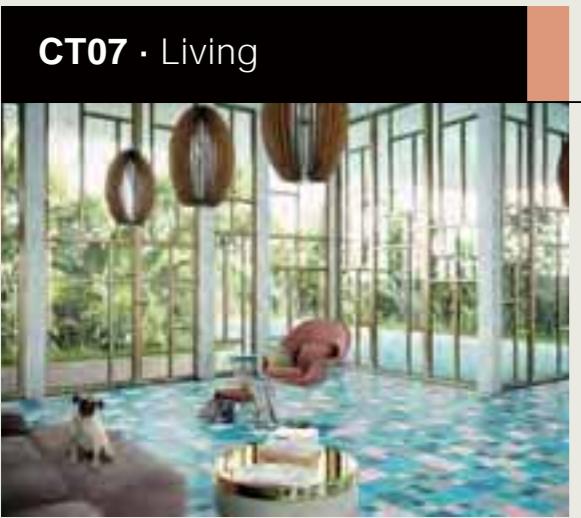
MEDITERRANEO STYLE BY CERASARDA



250 / 251



# Layout

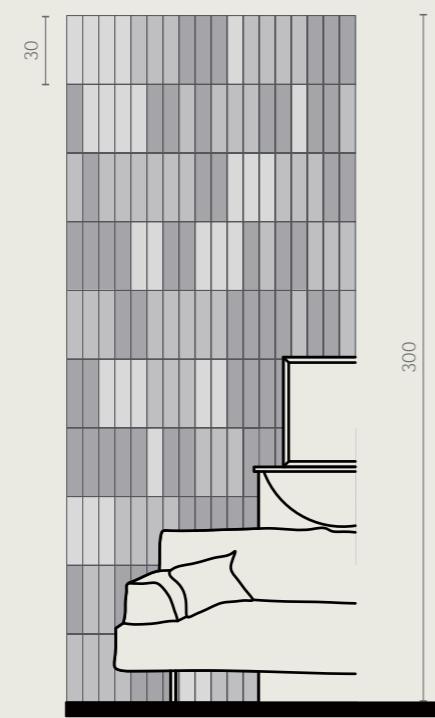
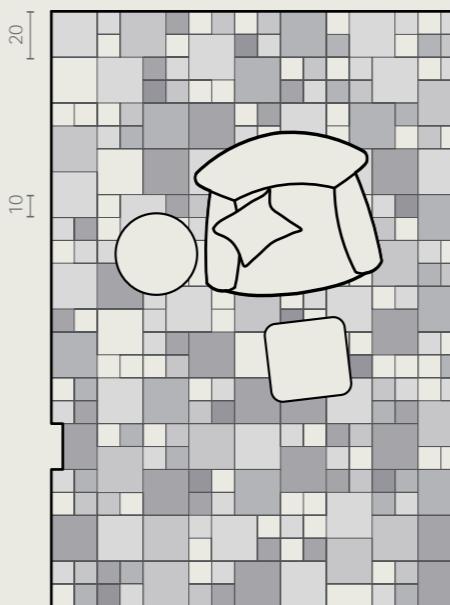


FLOOR

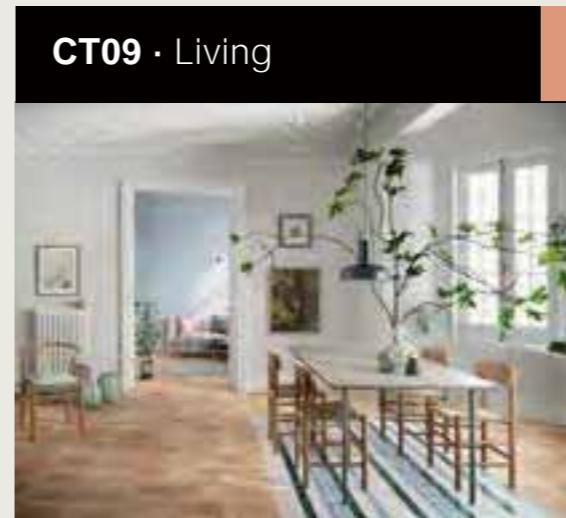


## CT07 · Living

I Cotti fatti a mano · pag. 90



I Cotti fatti a mano · pag. 94

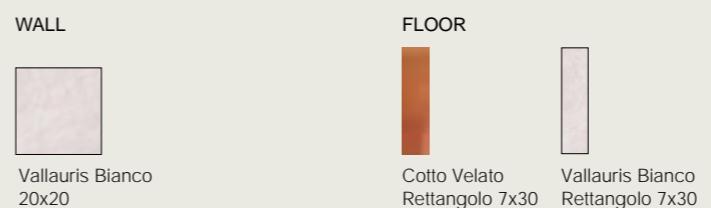
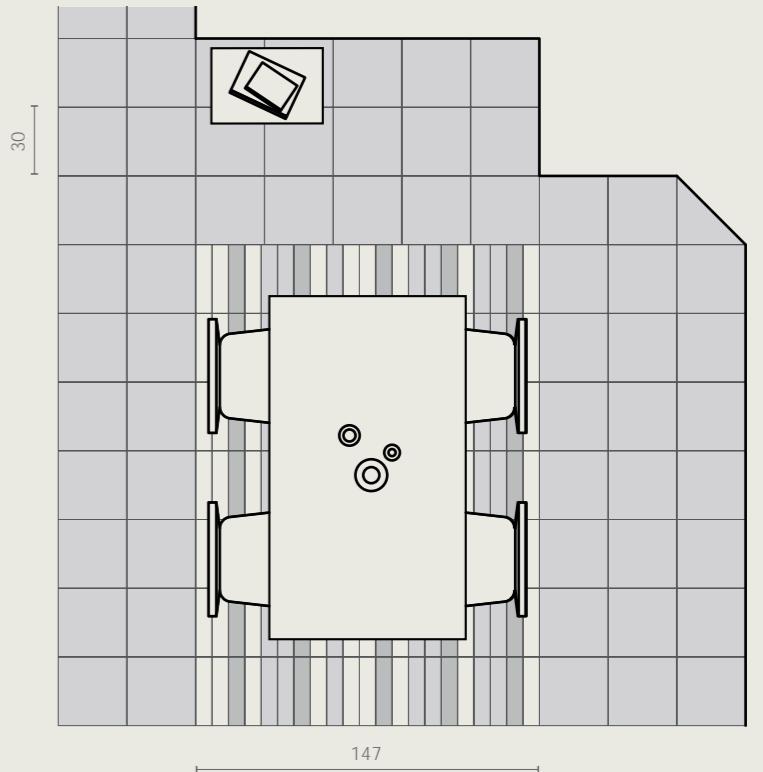


FLOOR



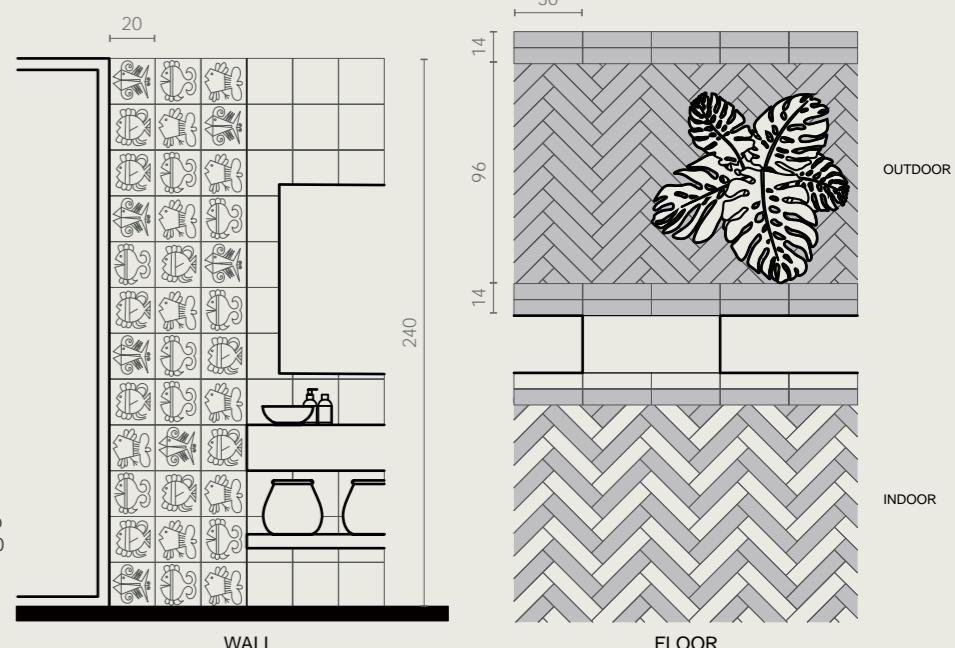
## CT09 · Living

I Cotti fatti a mano · pag. 96

Decoro Pesci B29 · B30 · B27 · B32  
20x20

## CT10 · Bathroom

I Cotti fatti a mano · pag. 98





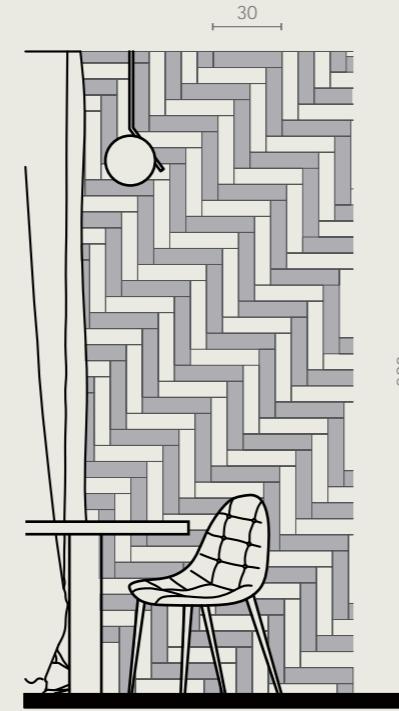
# Layout



**WALL**  
 Cotto Sardo Rettangolo 7x30  
 Vallauris Bianco Rettangolo 7x30

## CT11 · Living

I Cotti fatti a mano · pag. 100



**WALL**  
 Pepite mix Giada Sardinia - Bianco Lucido su foglio 30x30  
**FLOOR**  
 Giada Sardinia Rettangolo 7x30

## CT12 · Bathroom

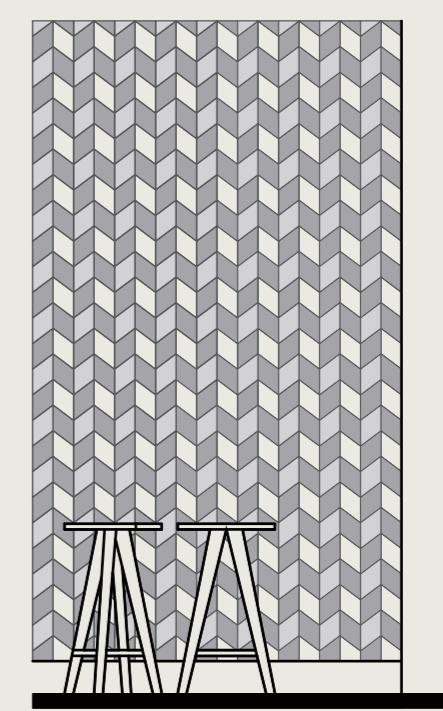
I Cotti fatti a mano · pag. 101



I Cotti fatti a mano · pag. 102

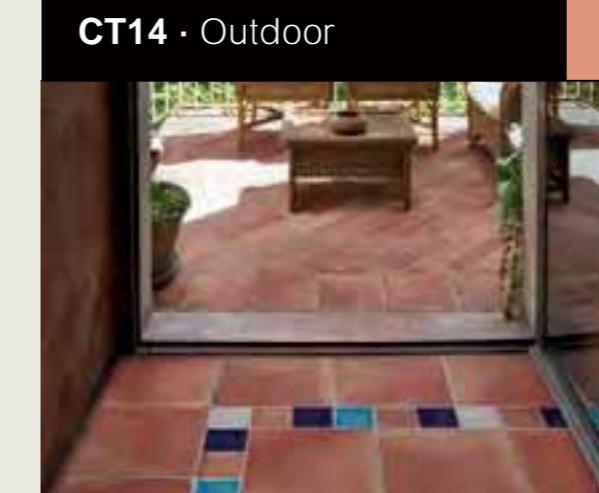


**WALL** Rombo 10x20  
 Nero Assoluto  
 Bianco Lucido  
 Glicine  
**FLOOR**  
 Cotto Sardo 30x30



280

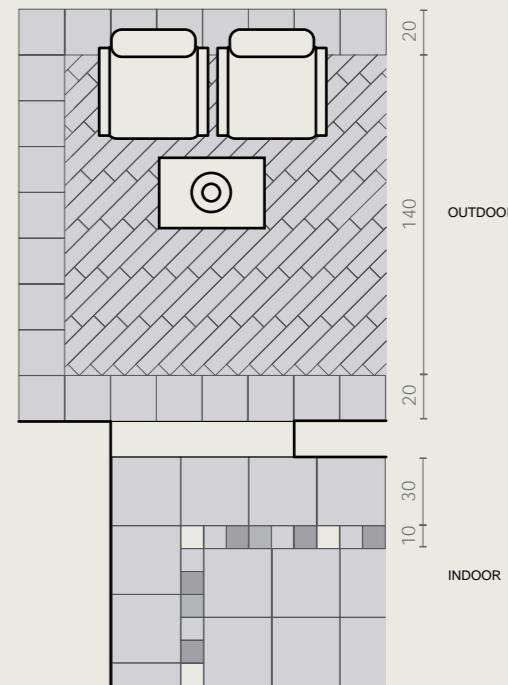
15



I Cotti fatti a mano · pag. 103

## CT14 · Outdoor

**FLOOR INDOOR**  
 Cotto Velato 30x30 · 10x10  
 Turchese Abbamar 10x10  
 Oceano Blu 10x10  
 Bianco Perla 10x10  
**FLOOR OUTDOOR**  
 Cotto Velato Rettangolo 7x30  
 Cotto Velato Rettangolo 20x20



OUTDOOR  
20  
140  
20  
INDOOR  
10  
30

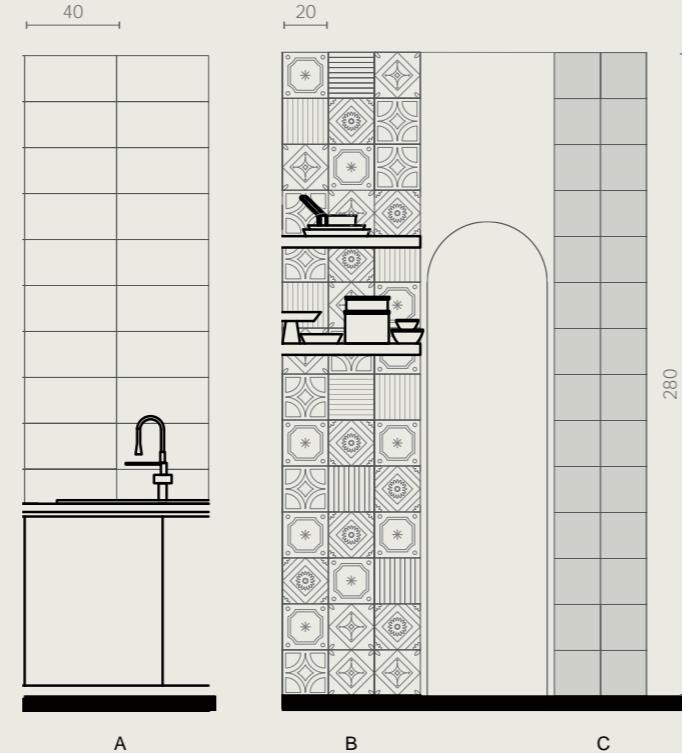


# Layout



**OT01 · Kitchen**

WALL A	WALL B	FLOOR
Senape 20x40	Montaggio random · Random montage Puntaldia 20x20 Isuledda 20x20	Prugna 40x40
WALL C	Palau 20x20 Arzachena 20x20	
Prugna 20x20	Budoni 20x20	colori · colours: Azzurro · Prugna · Senape

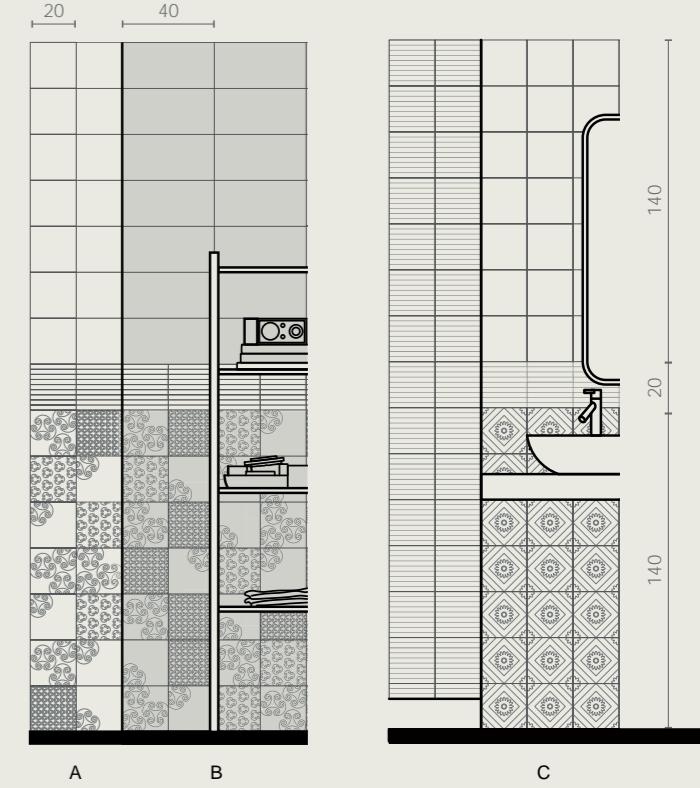


**OT07026 · pag. 112**



**OT03 · Bathroom**

WALL A	WALL B	WALL C	FLOOR
Ghiaccio 20x20	Prugna 20x40	Ghiaccio 20x20	Nero 40x40
Palau Prugna 20x20	Palau Prugna 20x20	Palau Prugna 20x20	
Logo mix S/4 Ghiaccio 20x20	Logo mix S/4 Prugna 20x20	Arzachena Prugna 20x20	

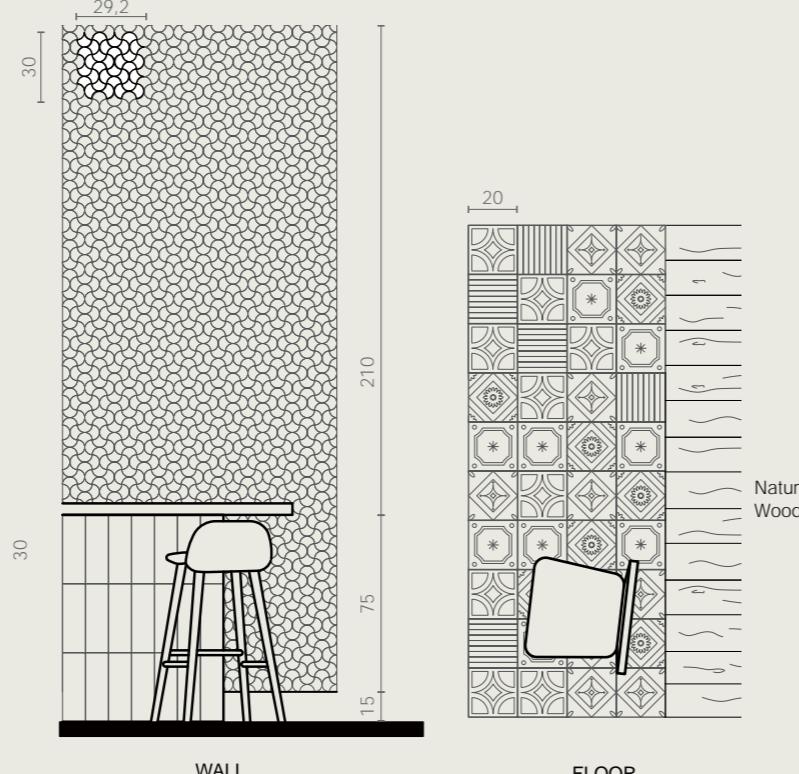


**OT07026 · pag. 118**



**OT02 · Restaurant**

WALL	FLOOR
Nero 10x30	Montaggio random · Random montage Puntaldia 20x20 Isuledda 20x20
Mosaico Ventaglio 29,2x30	Palau 20x20 Arzachena 20x20
Budoni 20x20	colori · colours: Azzurro · Prugna · Senape

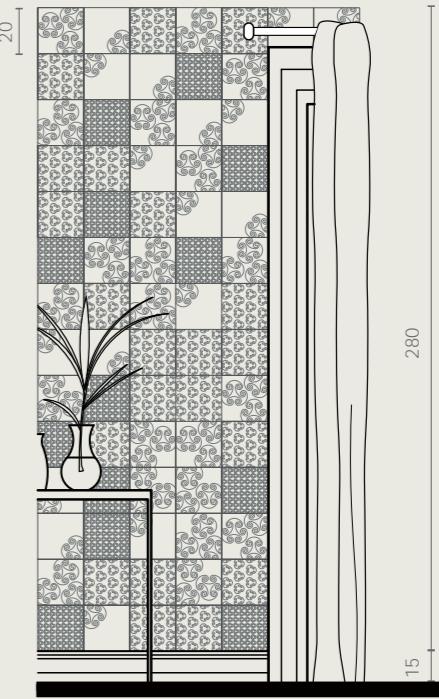


**OT07026 · pag. 114**



**OT04 · Living**

WALL	FLOOR
Logo mix S/4 Ghiaccio 20x20	Abitare la Terra Bosa · Argilla 80x80 Rett.



**OT07026 · pag. 122**



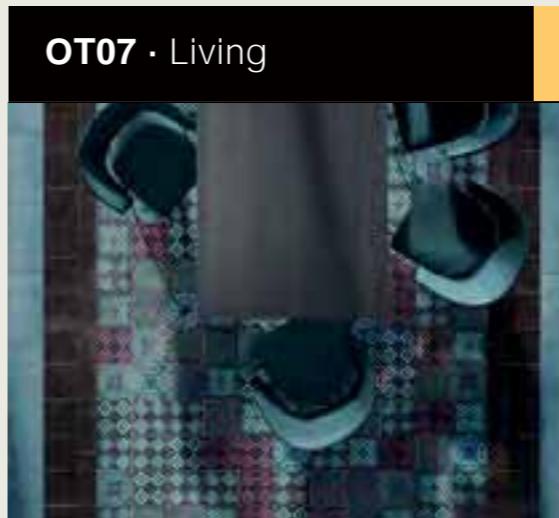
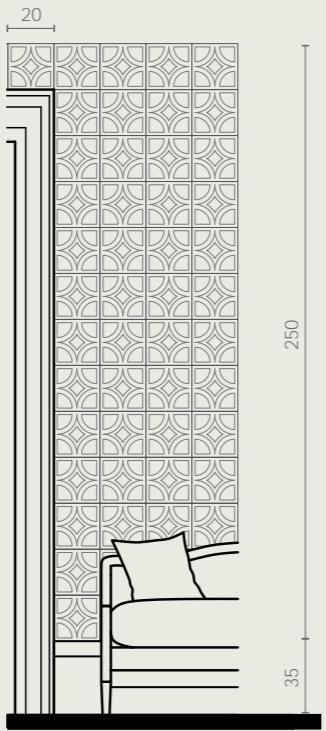
# Layout



**WALL**  
  
**Puntaldia Azzurro**  
 20x20

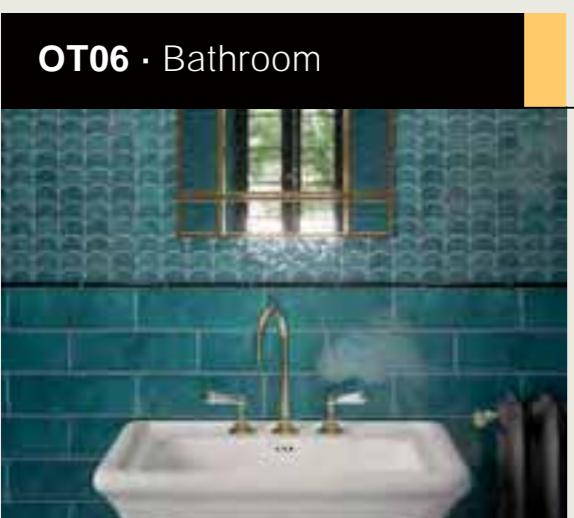
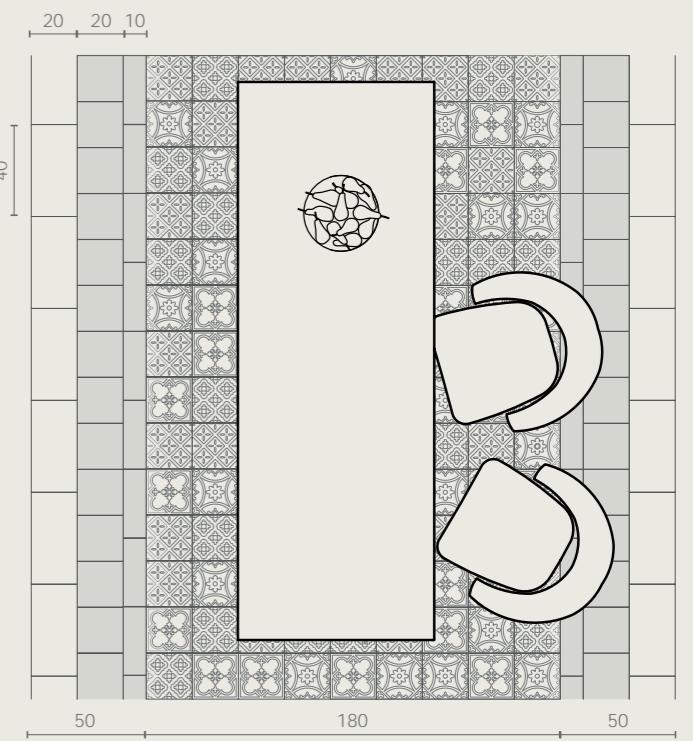
**FLOOR**  
  
**Nero** 40x40  
  
**Ghiaccio** 40x40

OT07026 · pag. 124



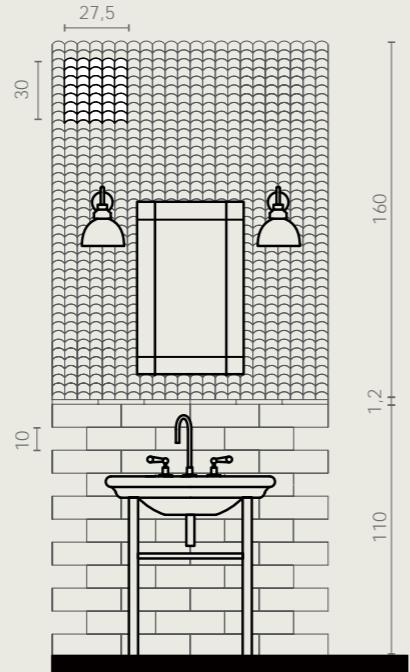
**FLOOR**  
  
**Oceano** 20x40  
  
**Nero** 20x20 - 10x30  
  
**Gallura Classico S/8** 20x20

OT07026 · pag. 126



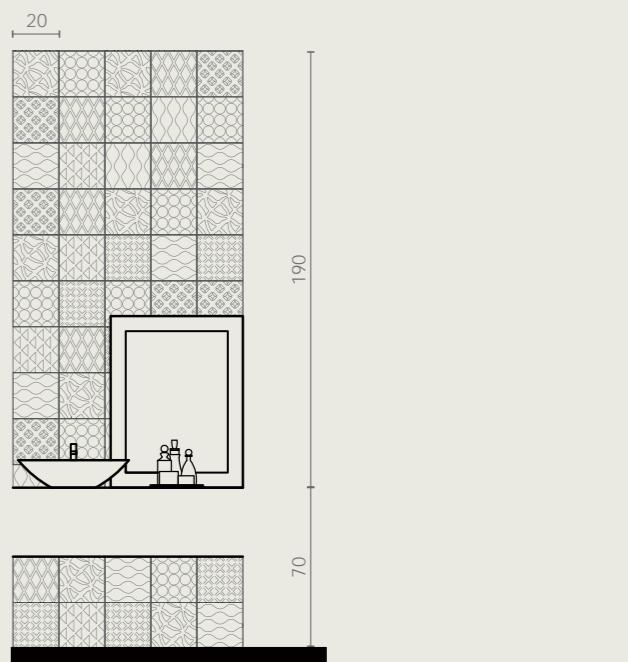
**WALL**  
  
**Mosaico Boveda Pavone** 27,5x30  
  
**Pittrizza Profilo Nero** 1,2x20

OT07026 · pag. 125



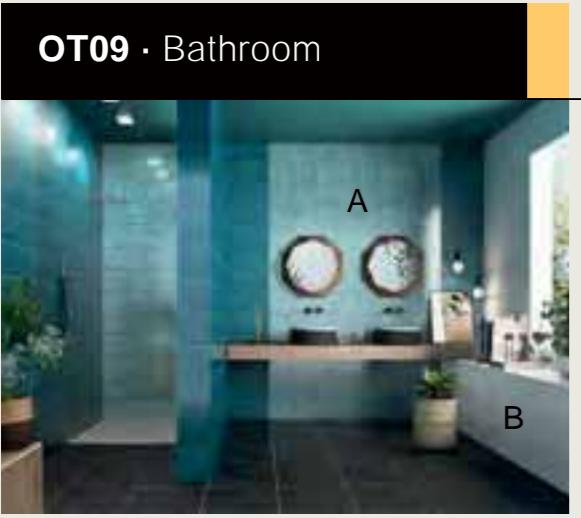
**WALL**  
  
**Abitare la Terra Barbagia - Corbezzolo** 40x80 Rett.  
  
**Gallura Moderno Verde S/8** 20x20

OT07026 · pag. 128



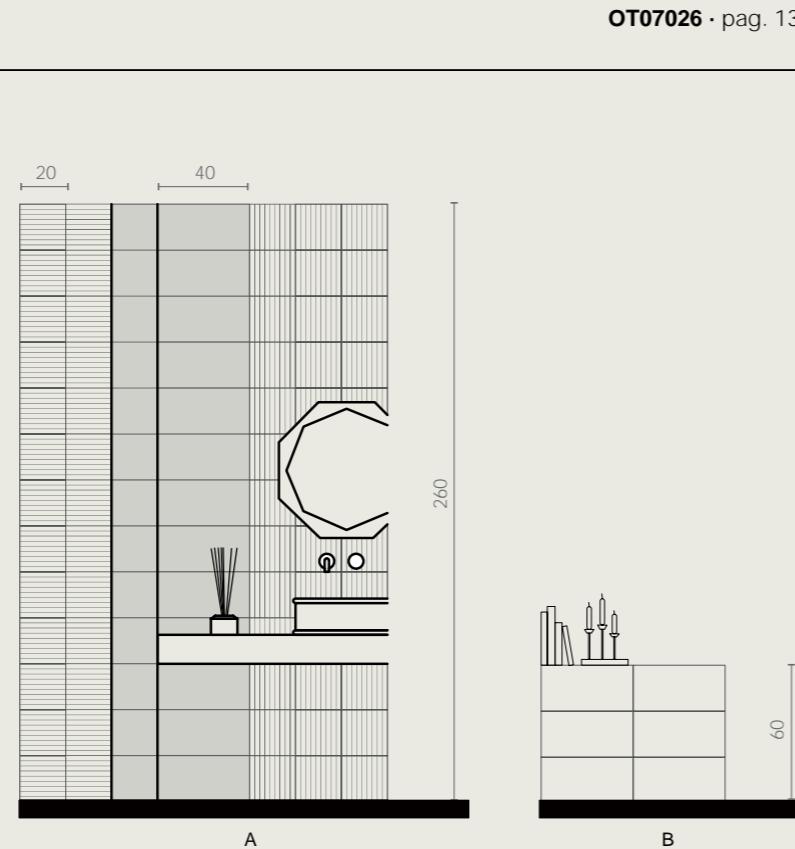


# Layout



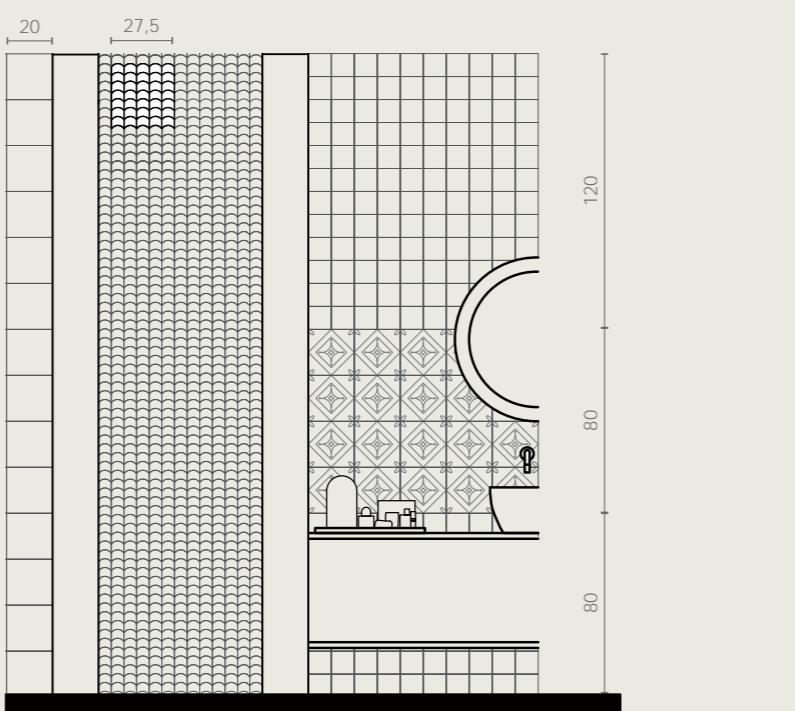
**OT09 · Bathroom**

WALL A Pavone 20x20	WALL B Ghiaccio 20x40	FLOOR Nero 40x40
Pavone 20x40		
Palau Pavone 20x20		



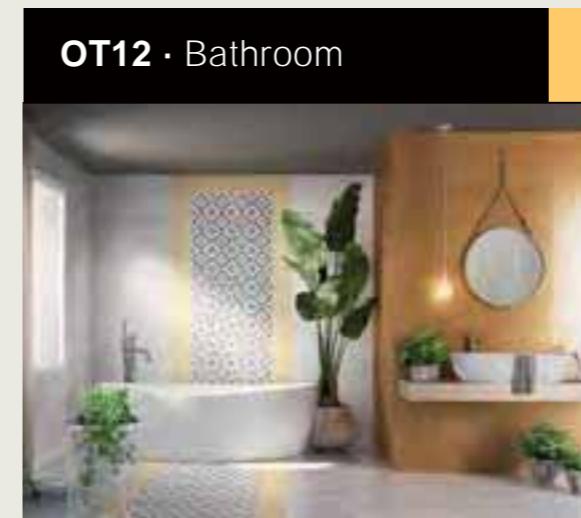
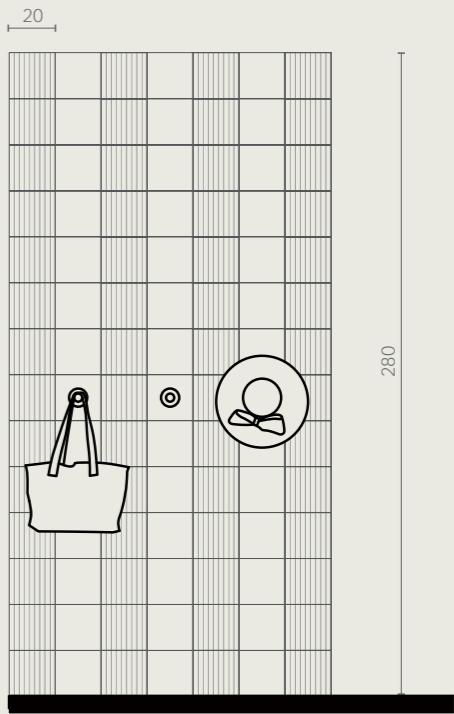
**OT10 · Bathroom**

WALL Menta 20x20	FLOOR Ghiaccio 10x10	FLOOR Menta 40x40
Mosaico Boveda Menta 27,5x30	Isuledda Menta 20x20	Ghiaccio 40x40



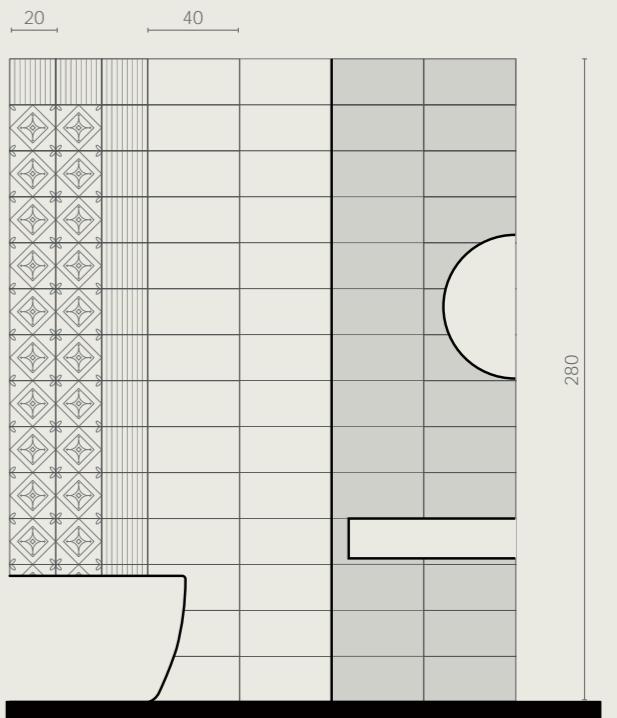
**OT11 · Bathroom**

WALL Palau Oceano 20x20	FLOOR Oceano 20x20
Ghiaccio 20x20	Ghiaccio 20x20



**OT12 · Bathroom**

WALL Ghiaccio 20x40	FLOOR Senape 20x40
Palau Senape 20x20	Palau Senape 20x20
Isuledda Azzurro 20x20	Isuledda Azzurro 20x20



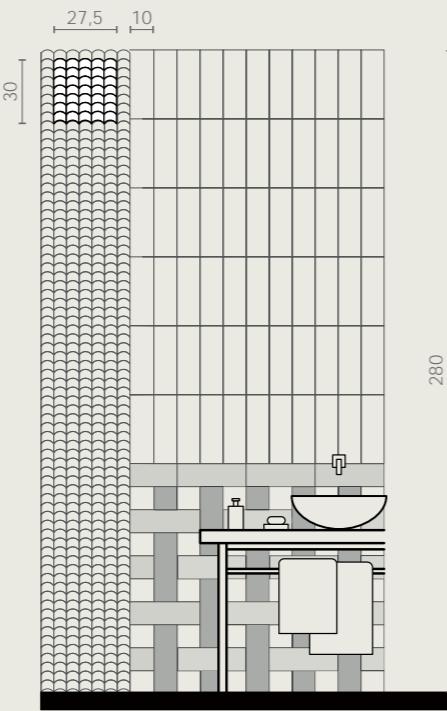


# Layout



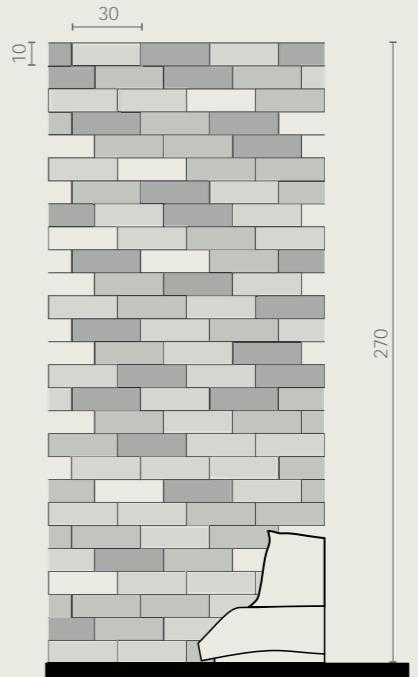
WALL	FLOOR
Mosaico Boveda Nero 27,5x30	Ghiaccio 10x10 · 10x30
Nero 10x10 · 10x30	Ghiaccio 40x40
Azzurro 10x10 · 10x30	

OT07026 · pag. 138



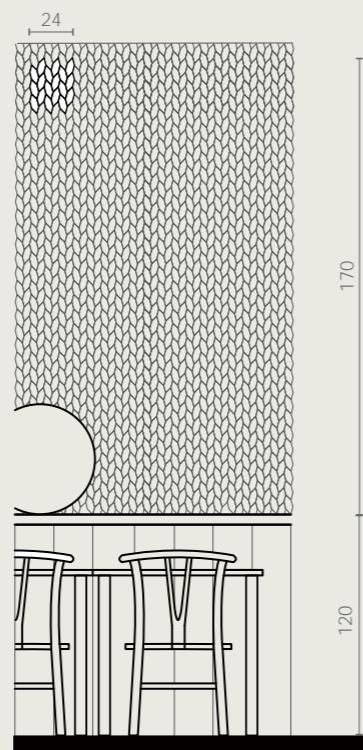
WALL	FLOOR
Senape 10x30	Ghiaccio 10x30
Prugna 10x30	Senape 40x40
Nero 10x30	Ghiaccio 40x40

OT07026 · pag. 142



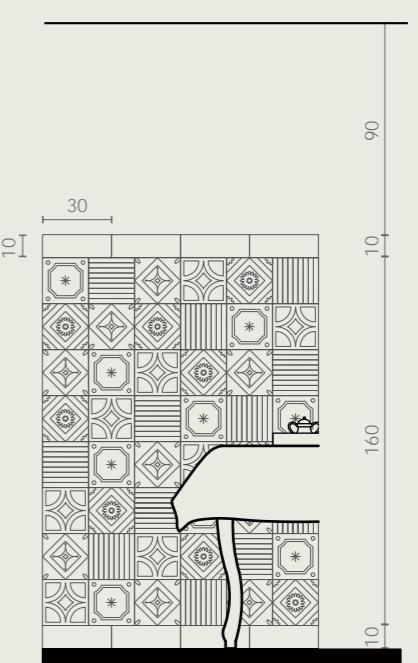
WALL	FLOOR
Mosaico Losanga Azzurro 24x24	
Abitare la Terra Barbagia · Corbezzolo 40x80 Rett.	
Abitare la Terra Tinte d'accento · Verde 6,5x6,5 su rete 20x20	

OT07026 · pag. 140



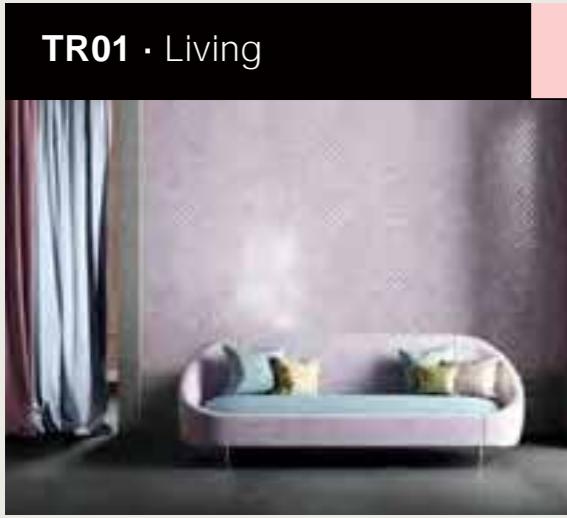
WALL	FLOOR
20x20	Ghiaccio 10x30
Puntaldia Azzurro	Senape 20x20
Palau Azzurro	Senape 10x30
Arzachena Azzurro	
Budoni Azzurro	

OT07026 · pag. 145





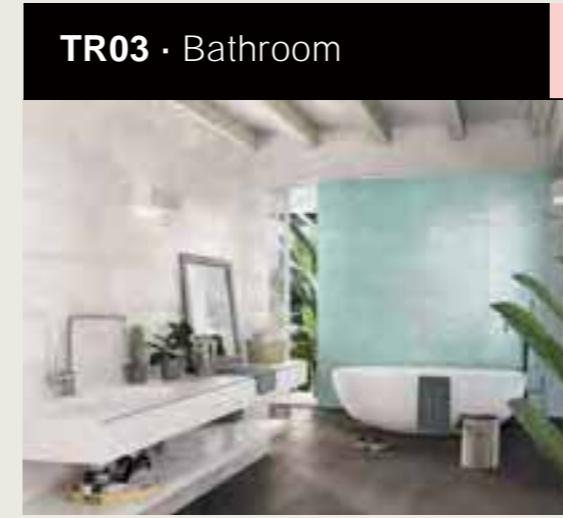
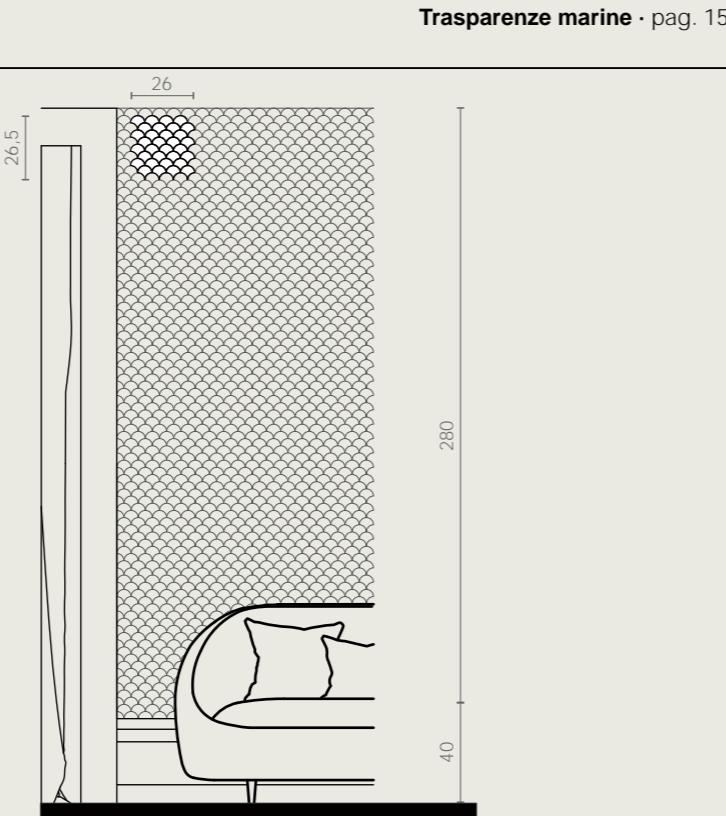
# Layout



WALL

Mosaico Ventaglio  
Ametista 26x26,5

FLOOR

Abitare la Terra  
Sulcis - Grafite 80x80 Rett.

TR03 · Bathroom

WALL

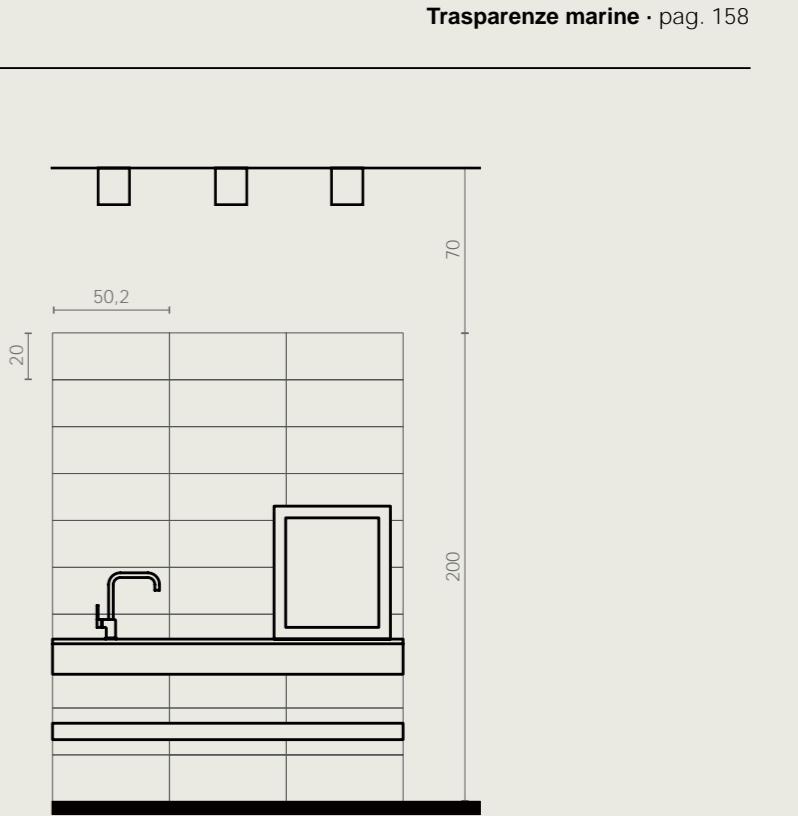


Cristallo 20x50,2



Acqua 20x50,2

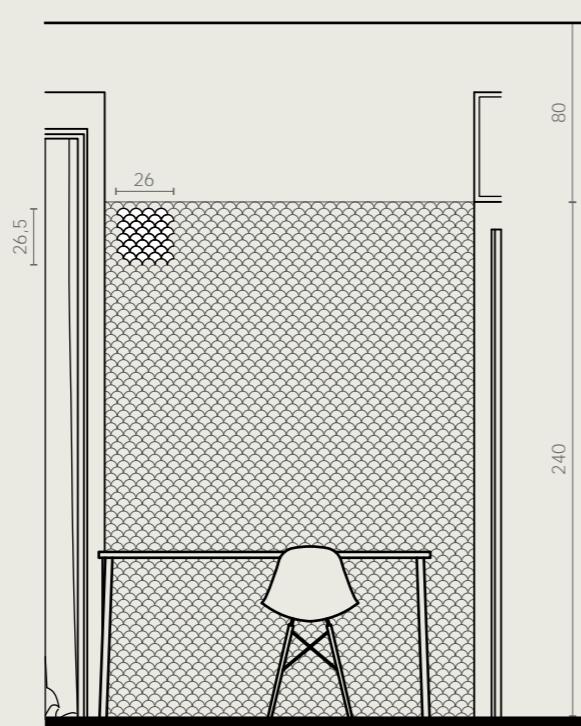
FLOOR

Abitare la Terra  
Bosa - Argilla 20x80 Rett.

WALL

Mosaico Ventaglio  
Acqua 26x26,5

FLOOR

Abitare la Terra  
Barbagia - Oleastro 80x80 Rett.

TR04 · Bathroom

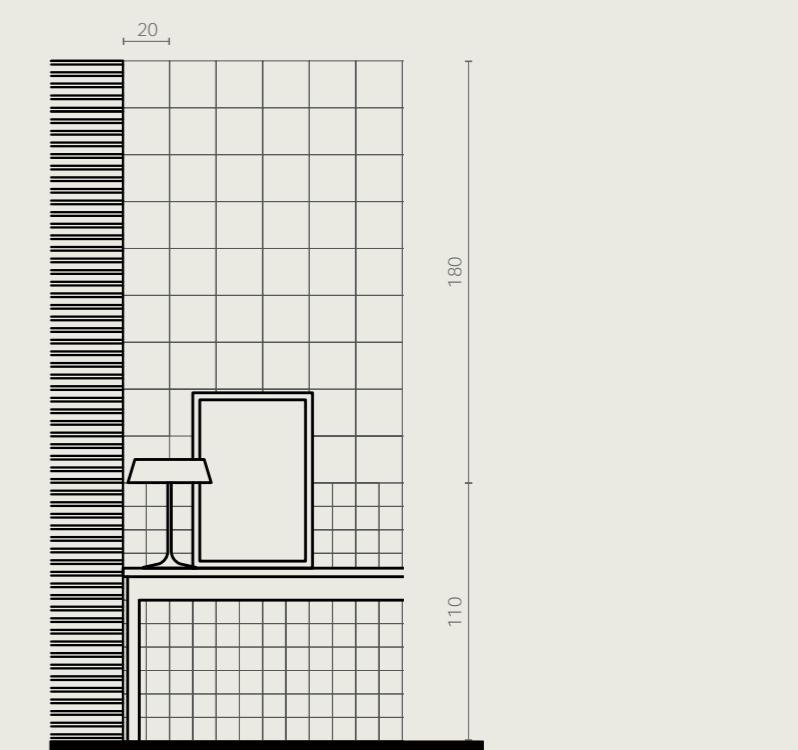
WALL



Cristallo 20x20

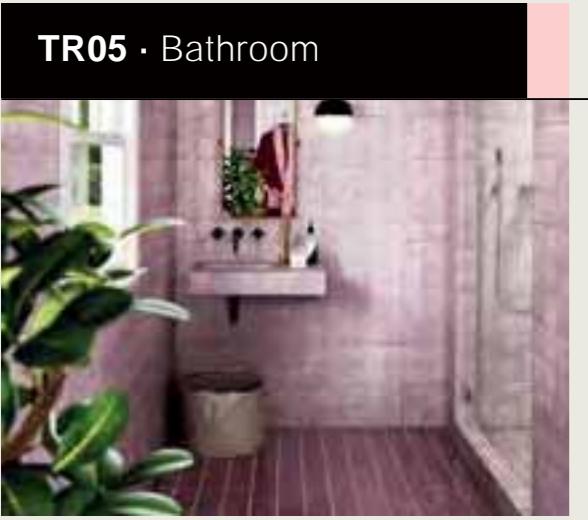


Cristallo 10x10



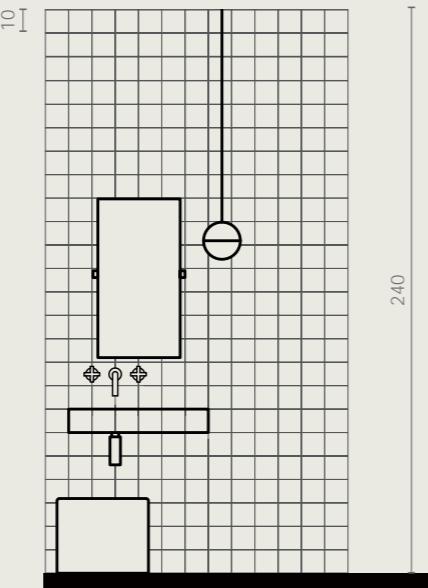


# Layout



**WALL**  
Ametista 10x10

**FLOOR**  
OT07026  
Prugna 10x10



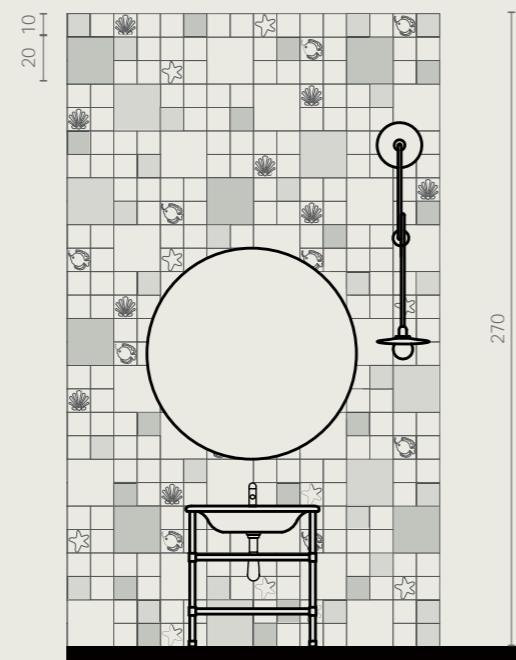
Trasparenze marine · pag. 162



**WALL**

Ametista 20x20	Ametista 10x10	Inserto Fondale S/3 Cristallo 10x10
Cristallo 20x20	Cristallo 10x10	
Perla 20x20	Perla 10x10	

**FLOOR:** Natural Wood



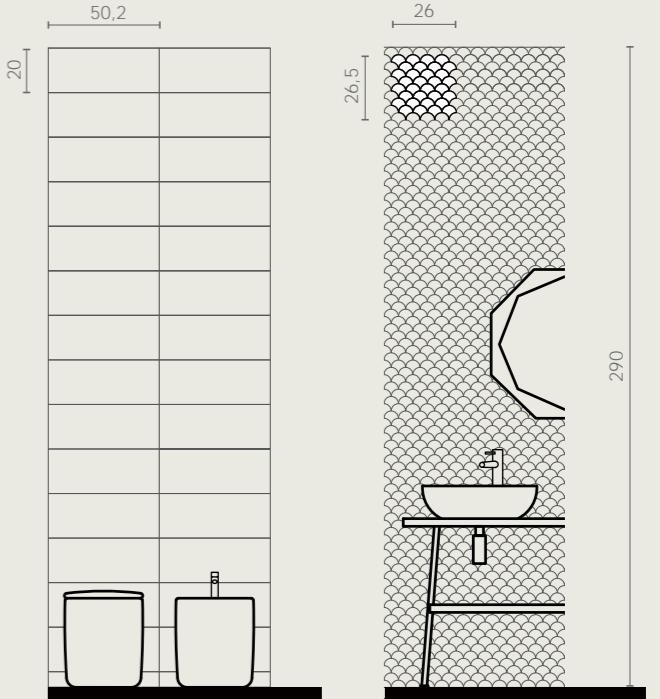
Trasparenze marine · pag. 164



**WALL**  
Perla 20x50,2

**FLOOR**

Mosaico Ventaglio Perla 26x26,5	Abitare la Terra Bosa - Argilla 20x80 Rett.
------------------------------------	--



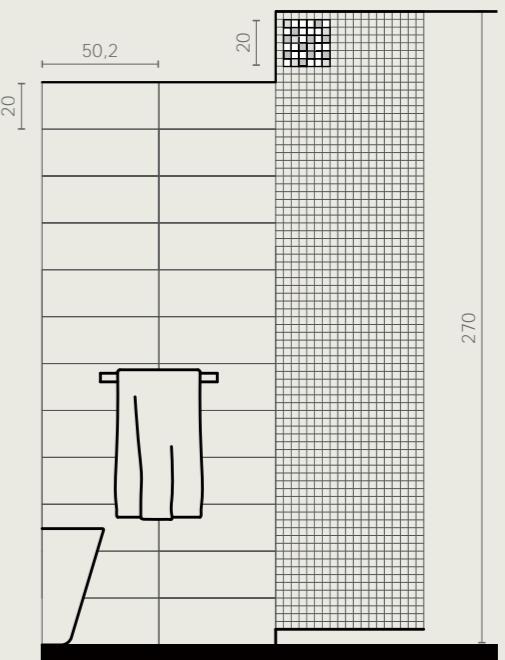
Trasparenze marine · pag. 166



**WALL**  
Perla 20x50,2

**FLOOR**  
Giada 20x20

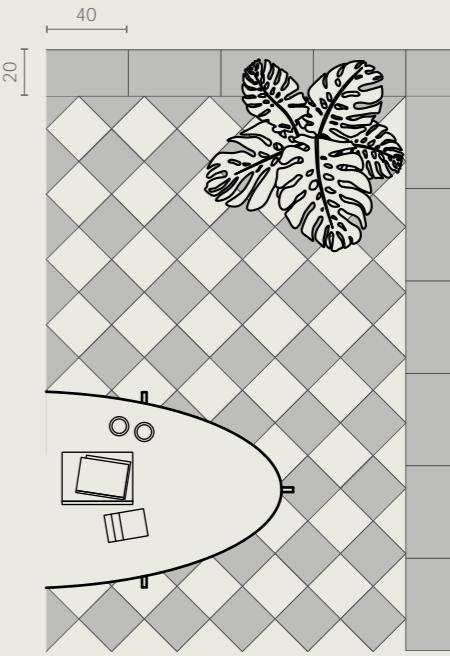
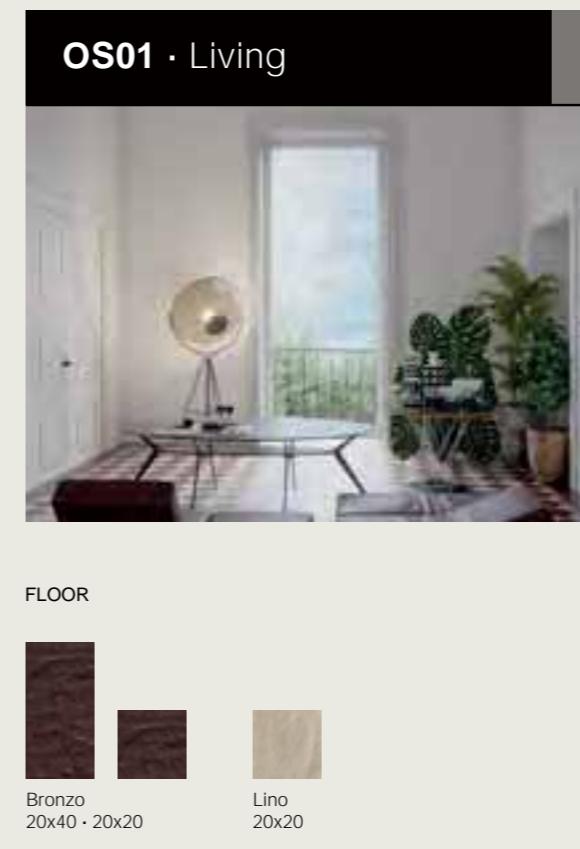
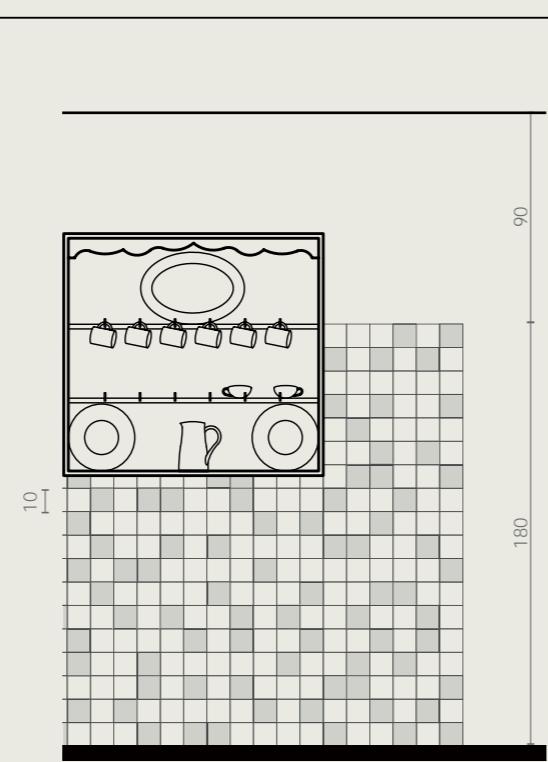
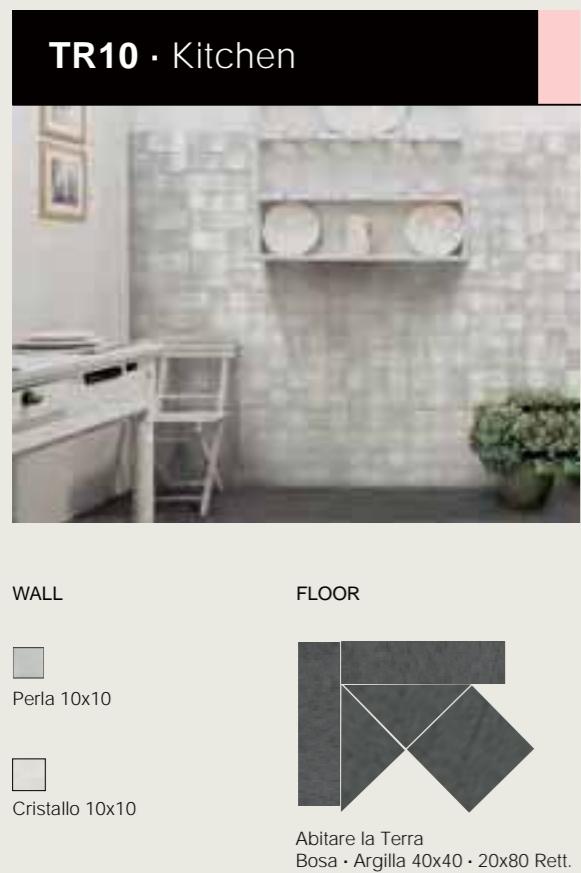
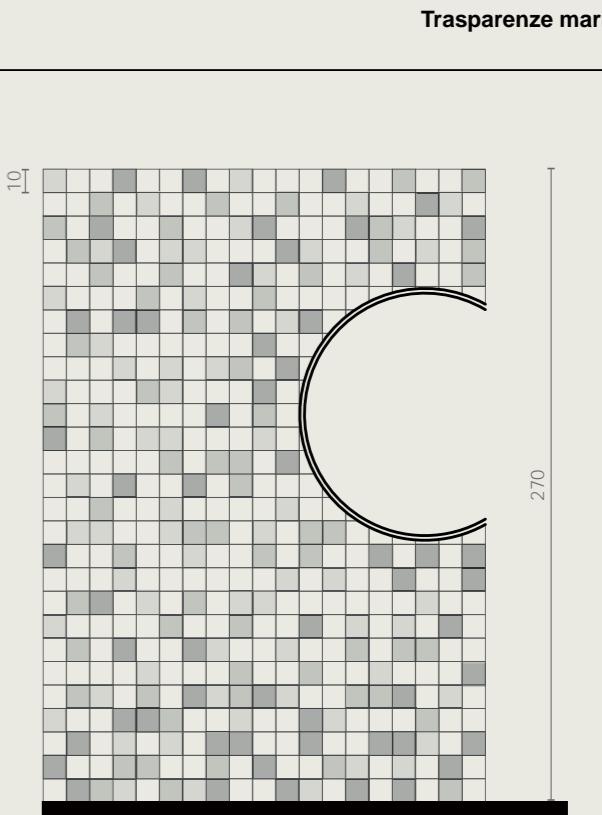
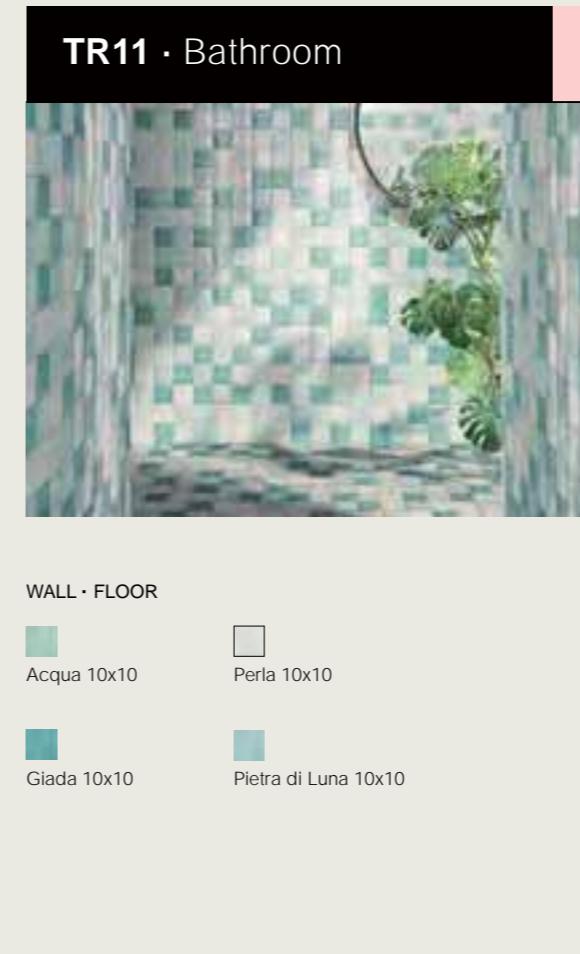
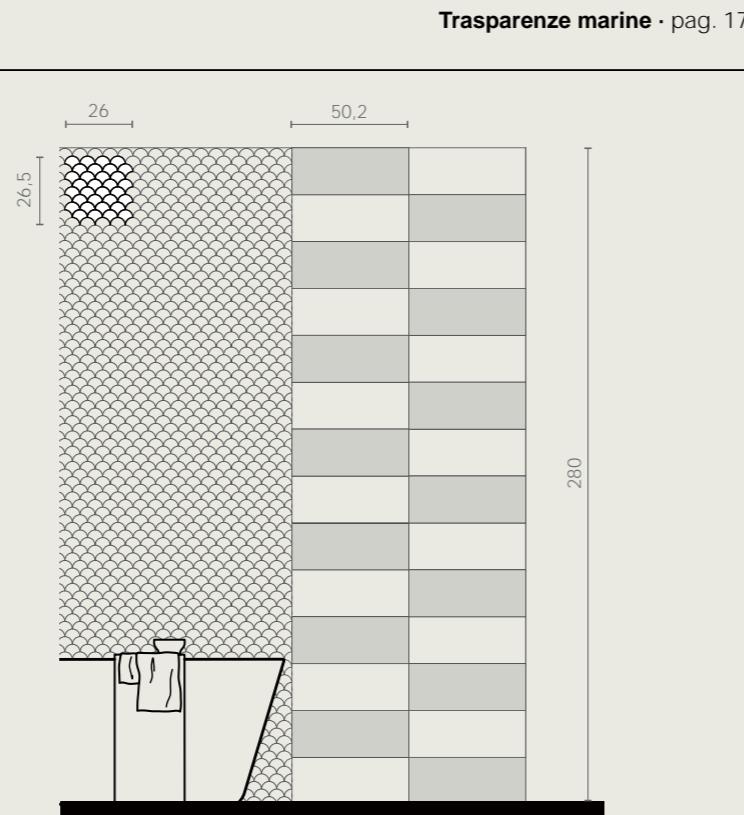
**Mosaic Tessera**  
Mix Verde 3x3/20x20



Trasparenze marine · pag. 168

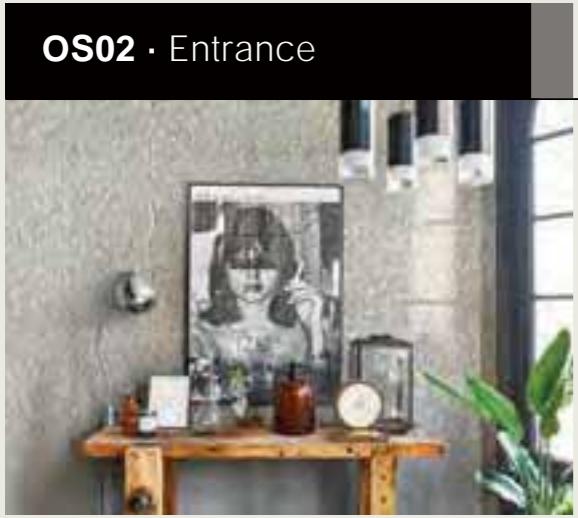


# Layout

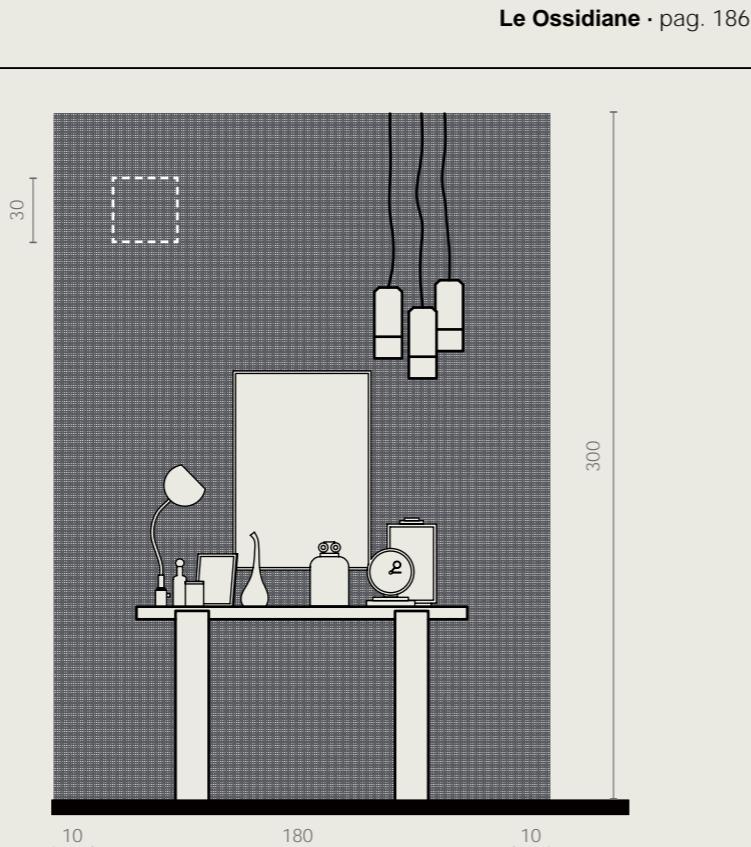




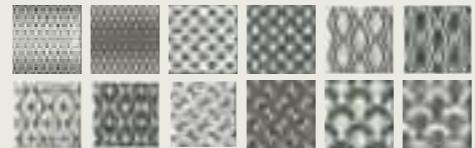
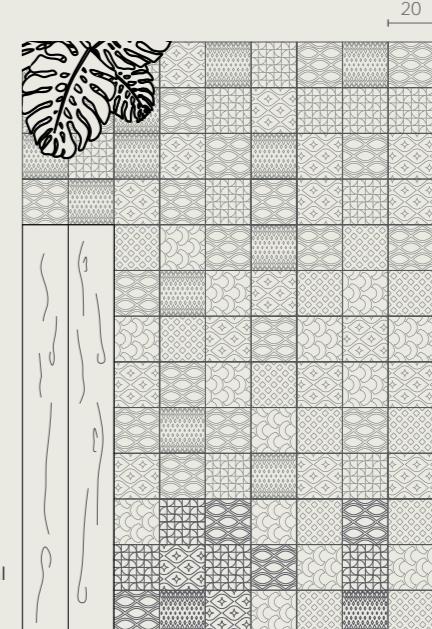
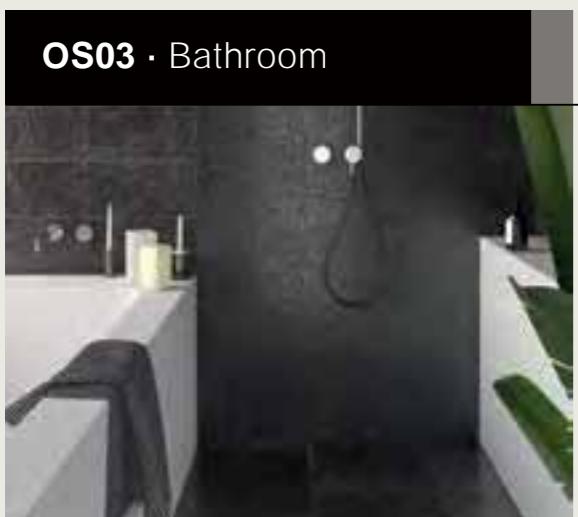
# Layout



WALL

Mosaico Spacco  
Pergamena 1x1/30x30

FLOOR

Ossidiana Mix Pergamena  
20x20Natural  
Wood

WALL

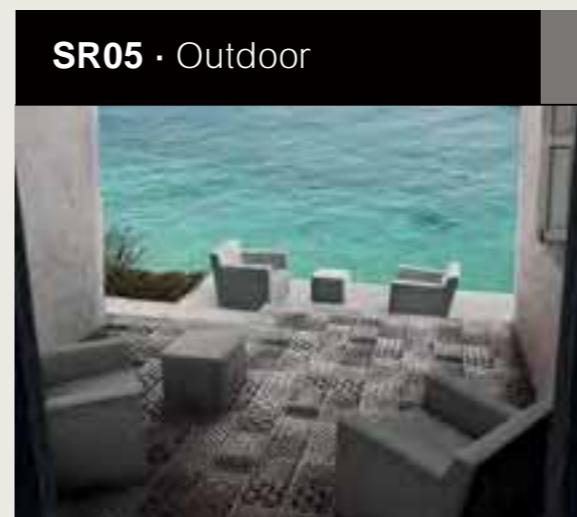
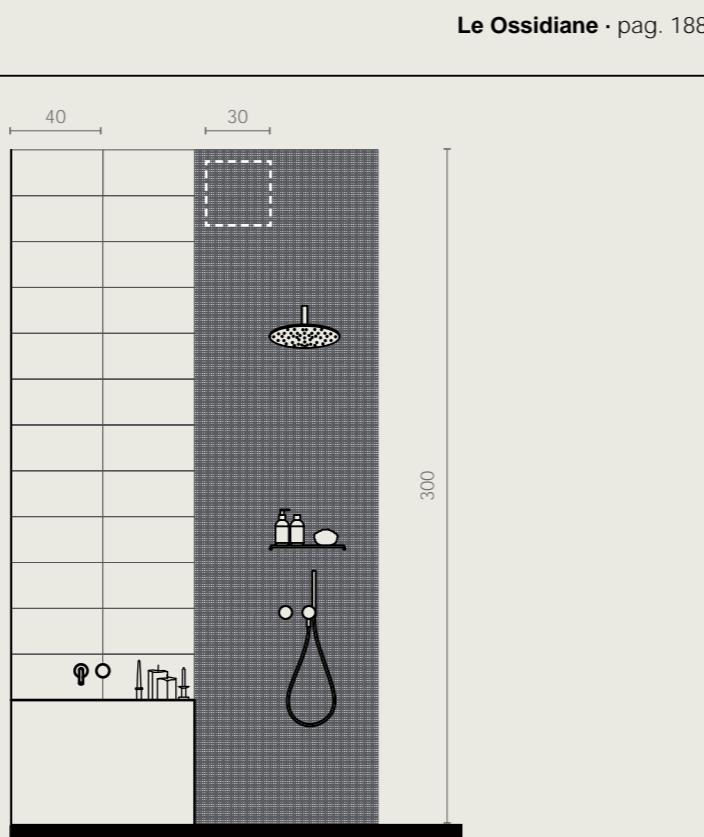


Silver 20x40

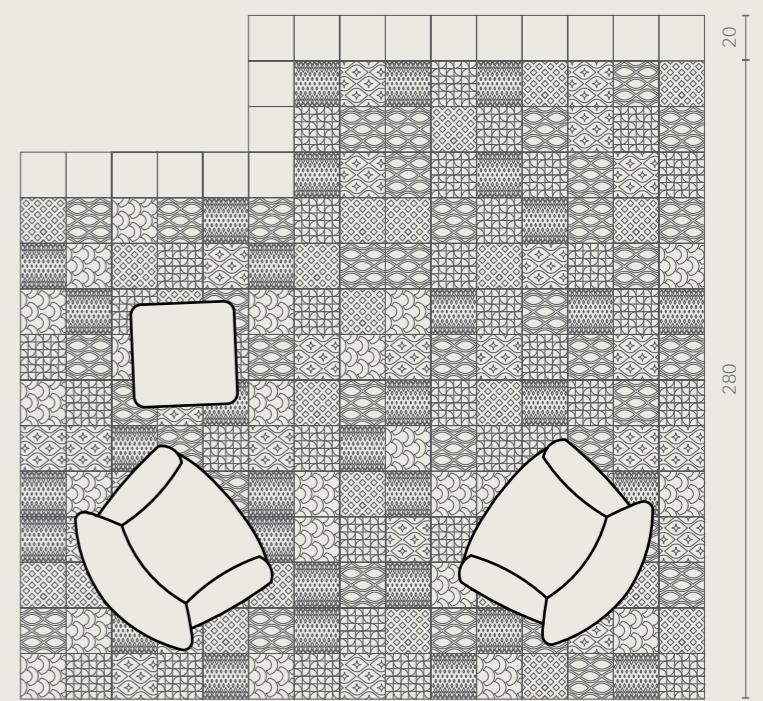
FLOOR



Silver 40x40



FLOOR

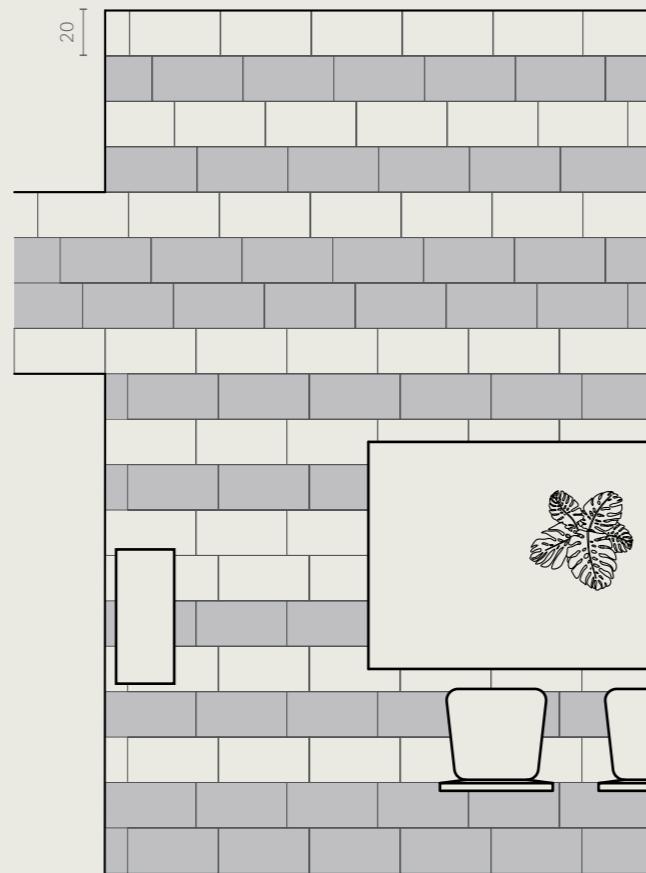
Ossidiana Mix Bronzo  
20x20Bronzo  
20x20



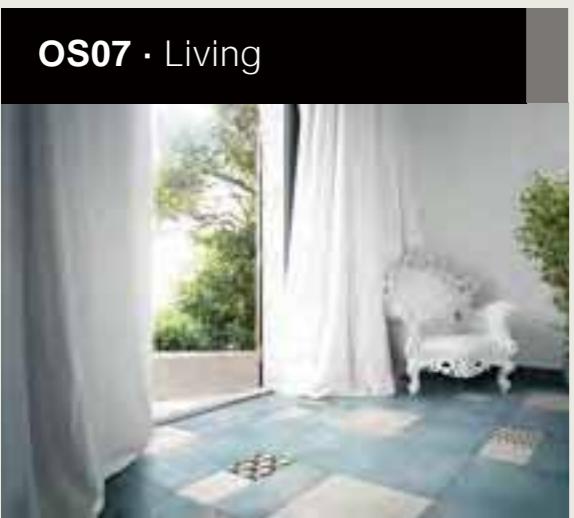
# Layout



FLOOR

Atlantic  
20x40Pergamena  
20x40

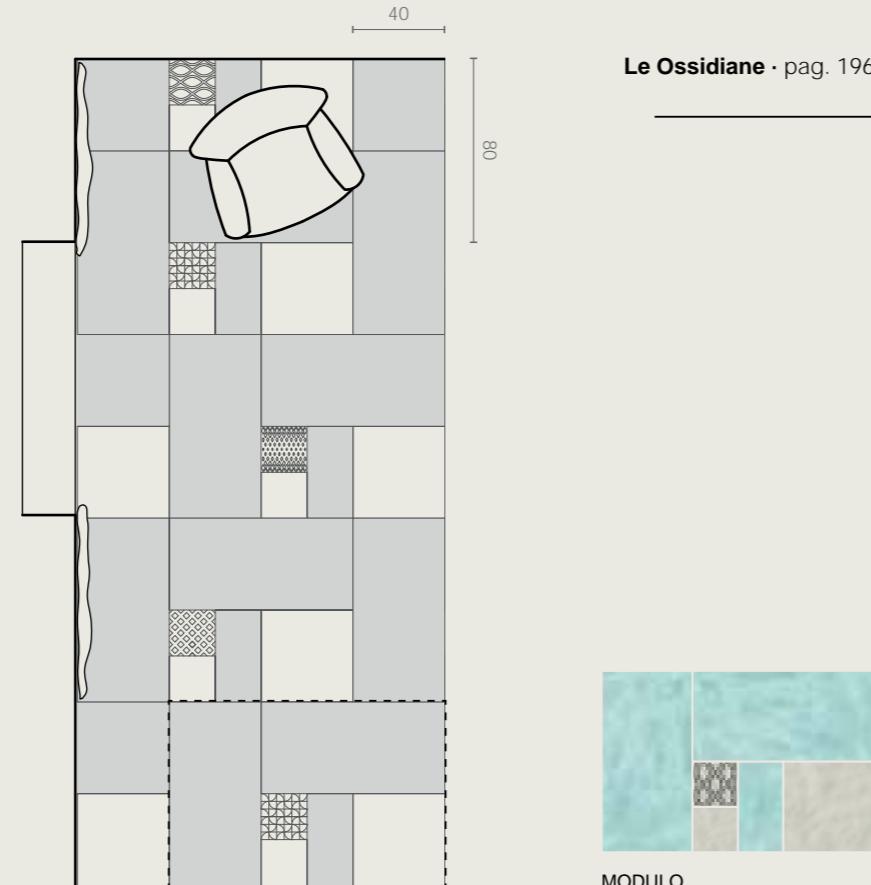
Le Ossidiane · pag. 194



FLOOR

Blu Alice  
40x80 - 20x40Pergamena  
40x40 - 20x20

WALL OUTDOOR

Mosaico Spacco Lino  
1x1/30x30

Le Ossidiane · pag. 196

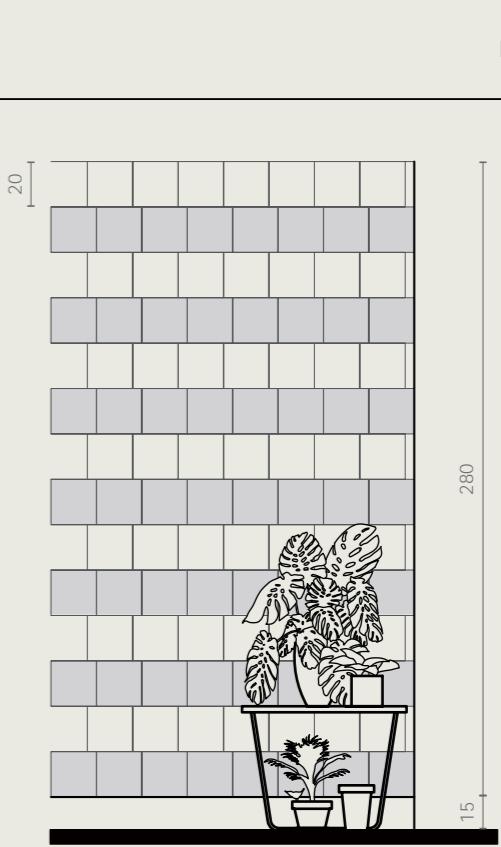


OS08 · Living

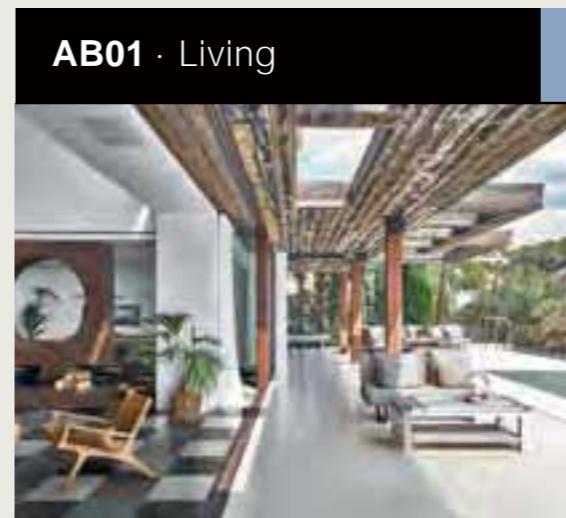
WALL

Pergamena  
20x20Malachite  
20x20

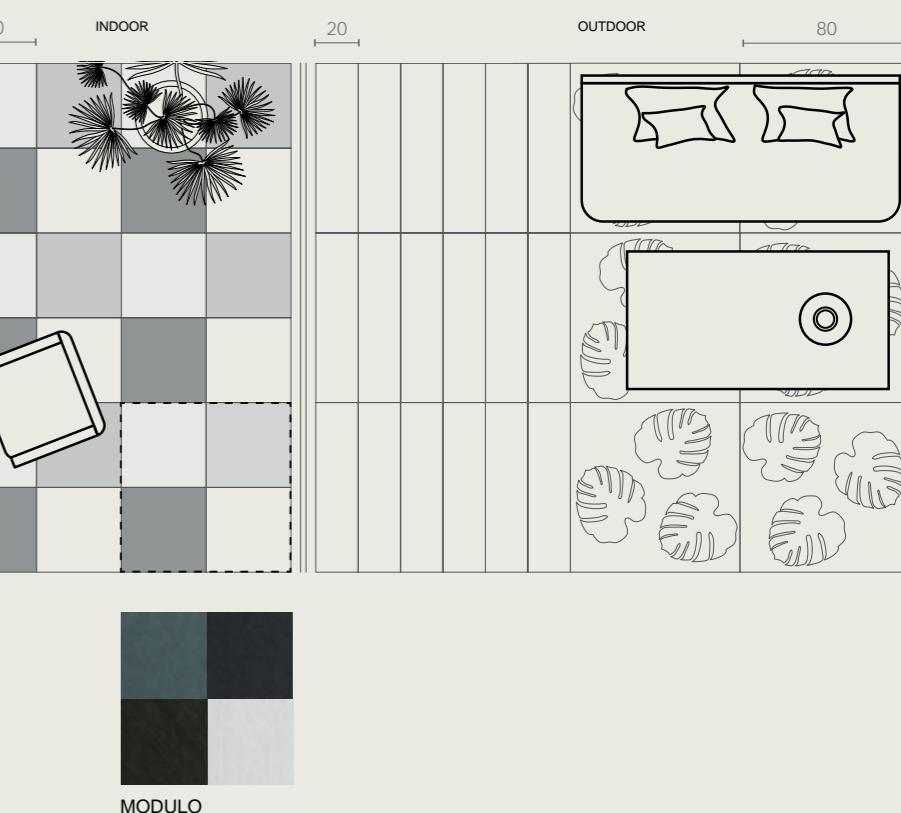
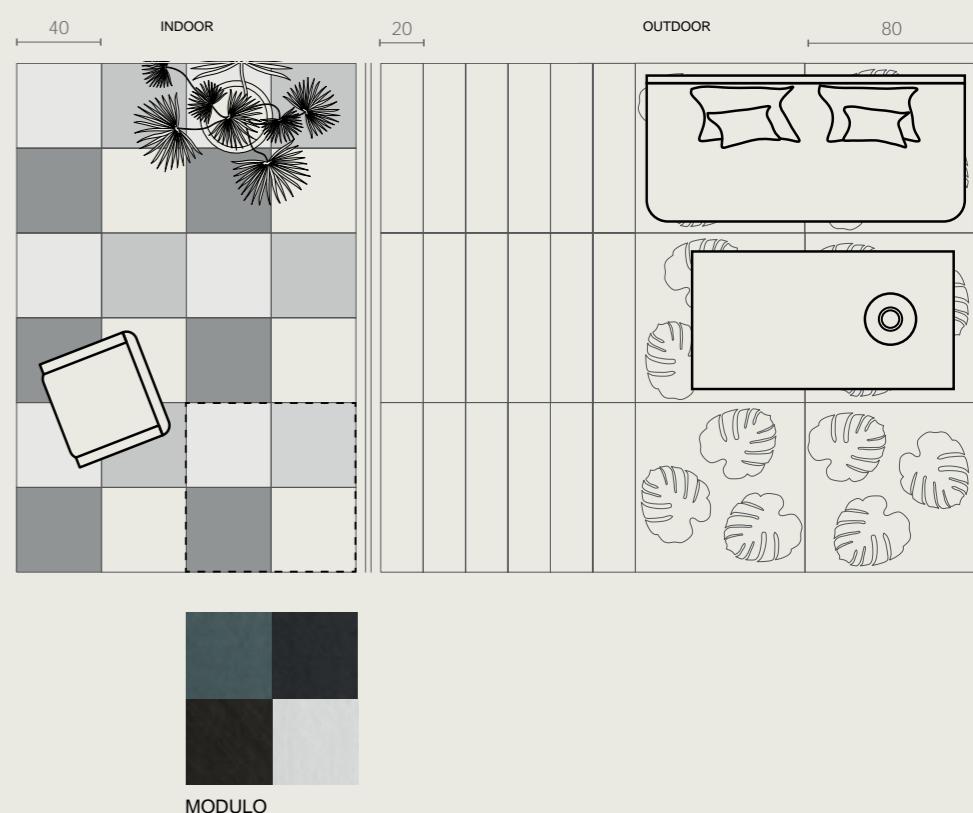
FLOOR

Pergamena  
40x80

Le Ossidiane · pag. 198



AB01 · Living



Abitare la Terra · pag. 208

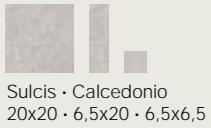


# Layout

**AB02 · Entrance**



WALL

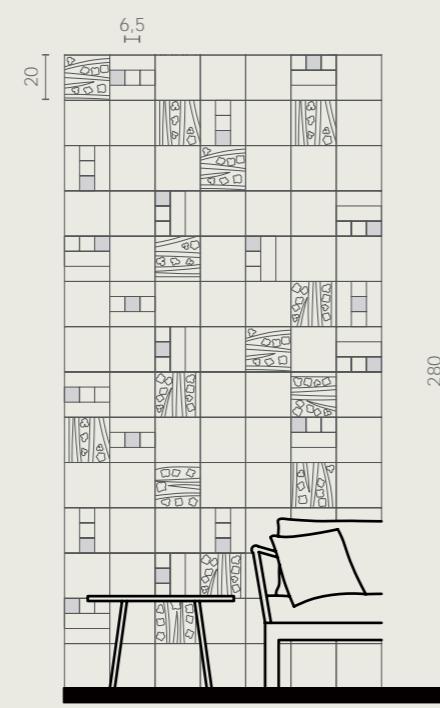


Tinte d'Accento  
Mimosa 6,5x6,5  
su rete 20x20

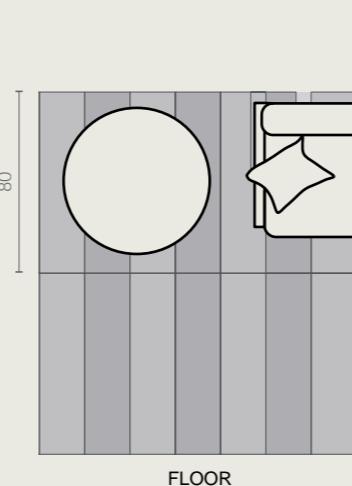


Bosa - Argilla Bosa - Manganese  
20x80 Rett. 20x80 Rett.

FLOOR



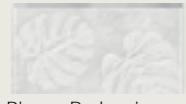
Abitare la Terra · pag. 210



**AB03 · Bathroom**

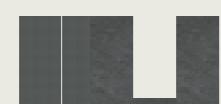


WALL

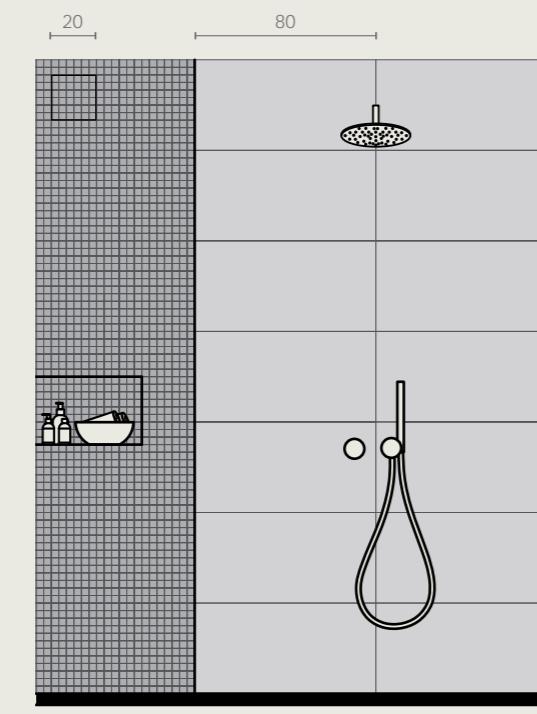


Bosa - Argilla  
40x80 Rett.

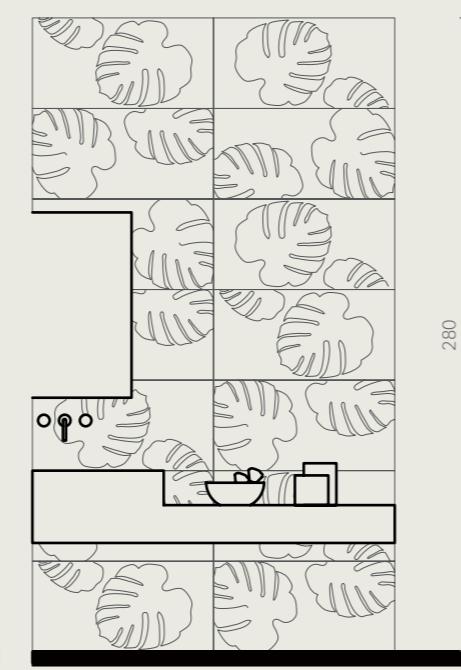
FLOOR



Tinte d'Accento Nero  
3,2x3,2 su rete 20x20



Abitare la Terra · pag. 212



**AB04 · Bathroom**



WALL

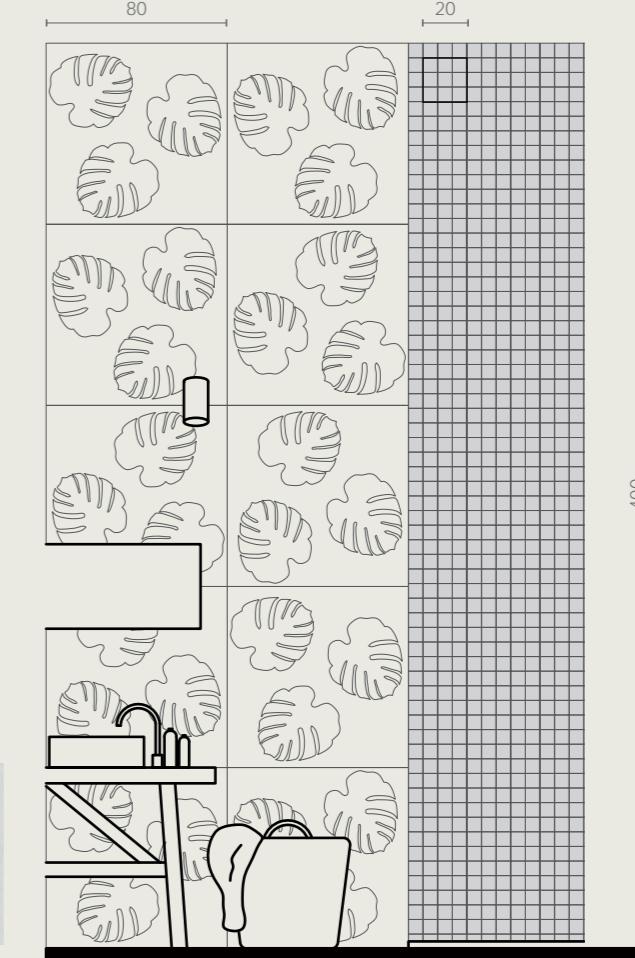


Bianco Rodo  
80x80 Rett.

FLOOR



Tinte d'Accento Indaco  
6,5x6,5 su rete 20x20



Abitare la Terra · pag. 214

Abitare la Terra · pag. 216

**AB05 · Living**



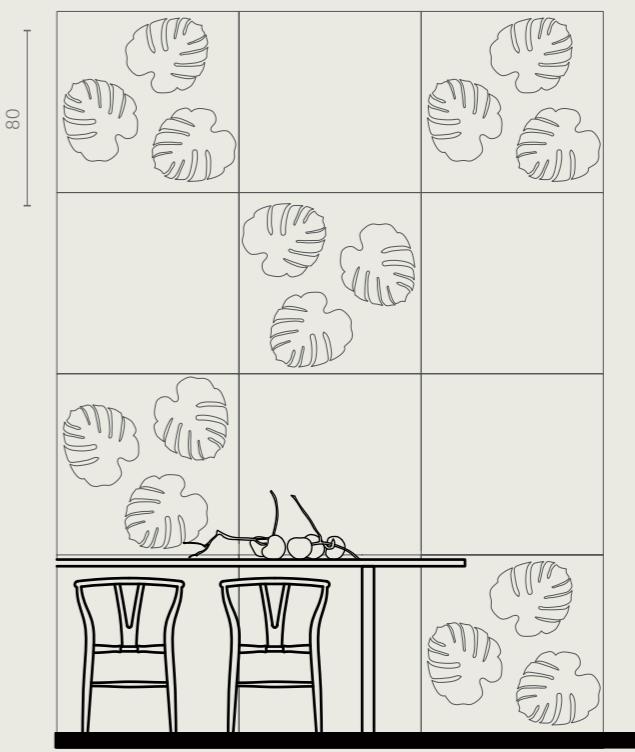
WALL · FLOOR



Bianco  
80x80 Rett.

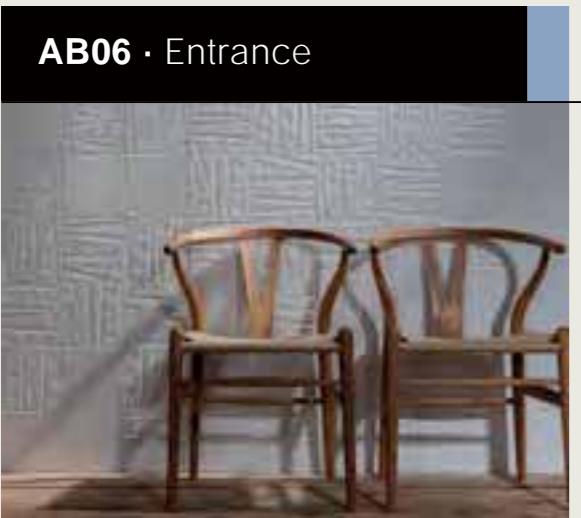


Bianco Rodo  
80x80 Rett.





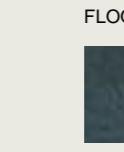
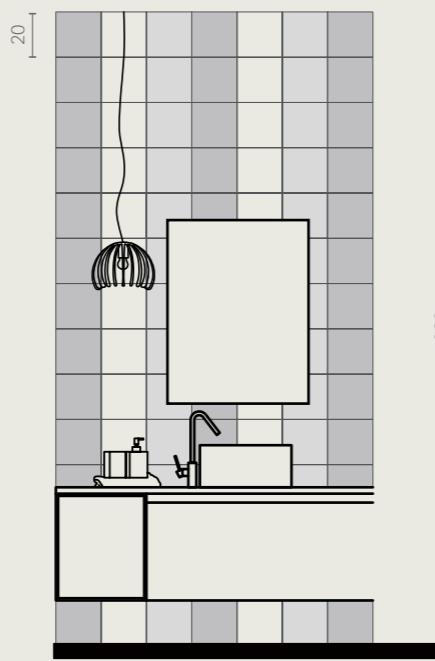
# Layout



WALL

Bianco  
20x20 Rett.  
20x20Bianco Tracce mix  
20x20

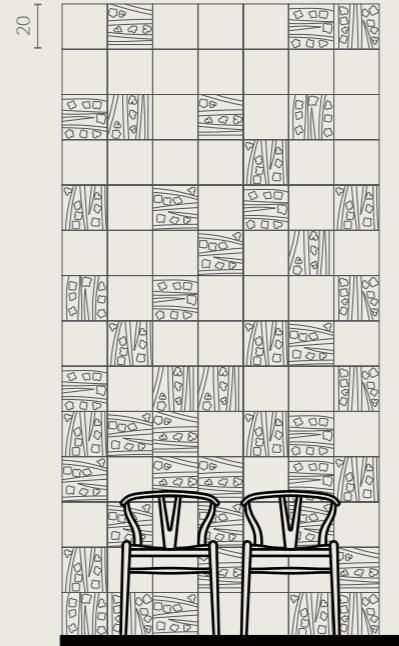
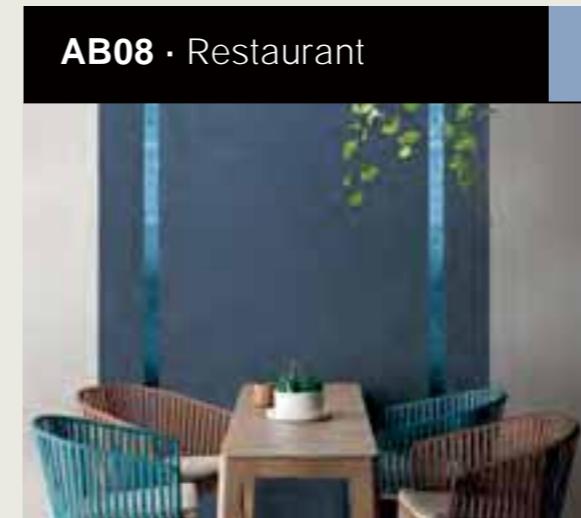
WALL

Barbagia - Salvia  
20x20Barbagia - Lichene  
20x20Barbagia - Oleastro  
20x20

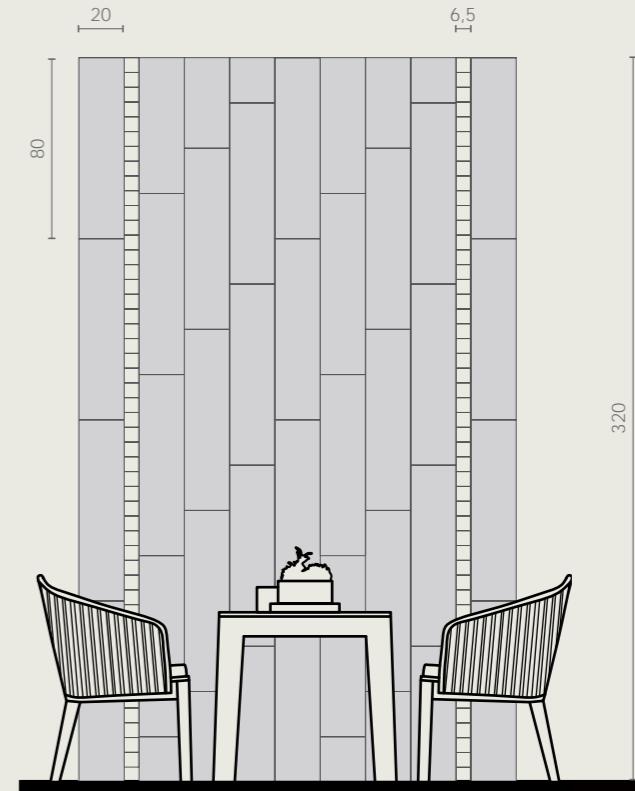
FLOOR

Barbagia - Oleastro Rodo mix  
40x80 Rett.

Abitare la Terra · pag. 219

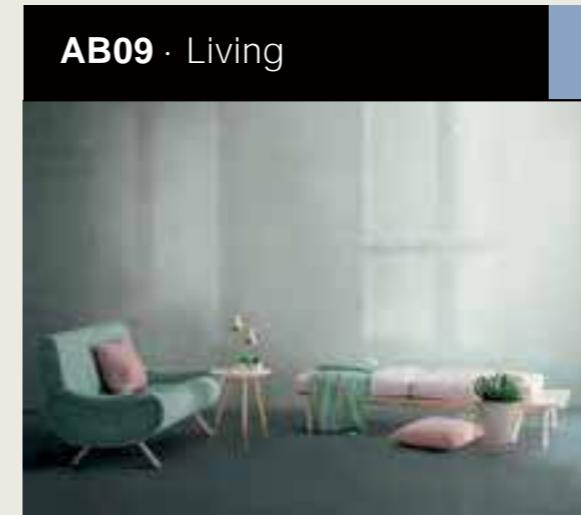
20  
280

WALL

Ogliastri - Genziana  
20x80 Rett.Tinte d'Accento Celeste  
6,5x6,5 su rete 20x2020  
80

Abitare la Terra · pag. 223

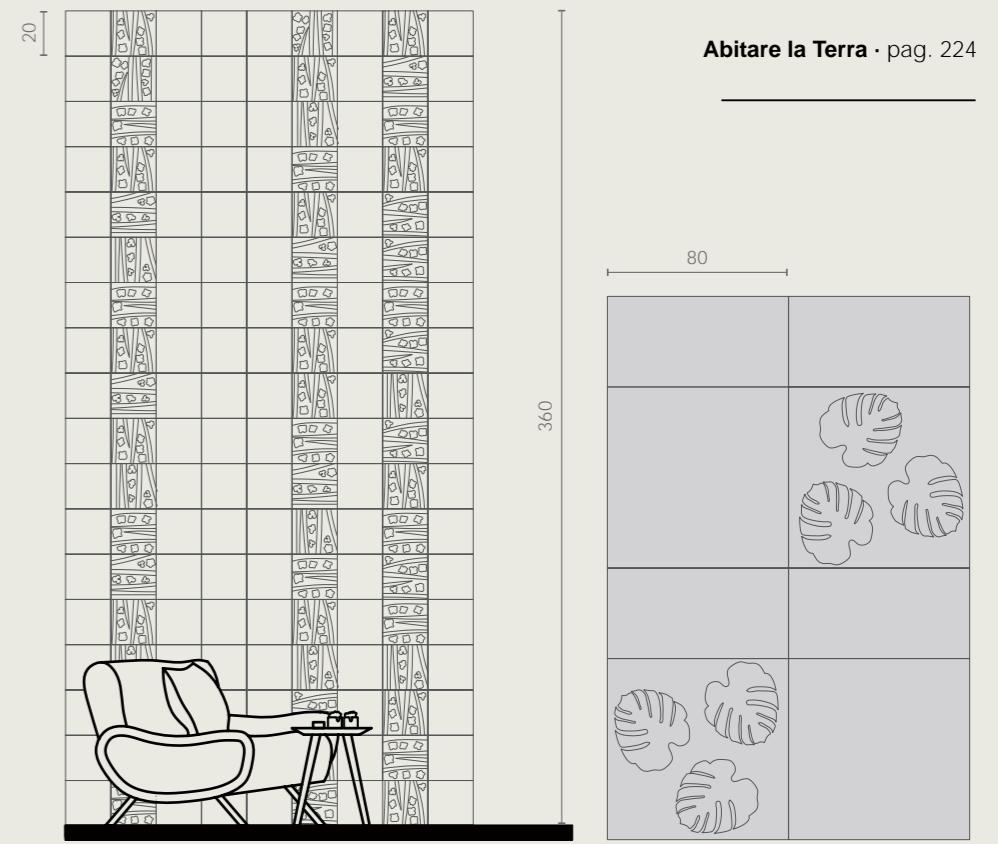
320

6,5  
360

WALL

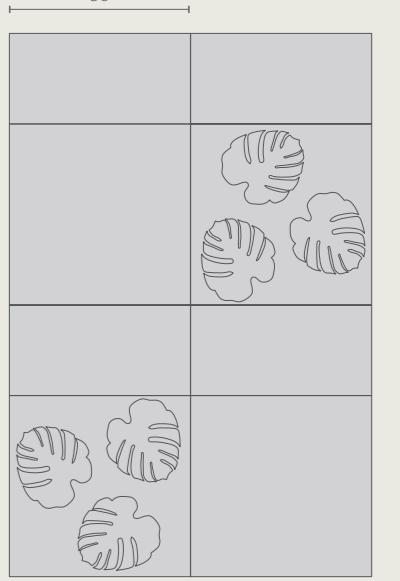
Barbagia - Salvia  
20x20Barbagia - Salvia  
Tracce mix 20x20

FLOOR

Barbagia - Corbezzolo  
80x80 - 40x80 Rett.20  
80

360

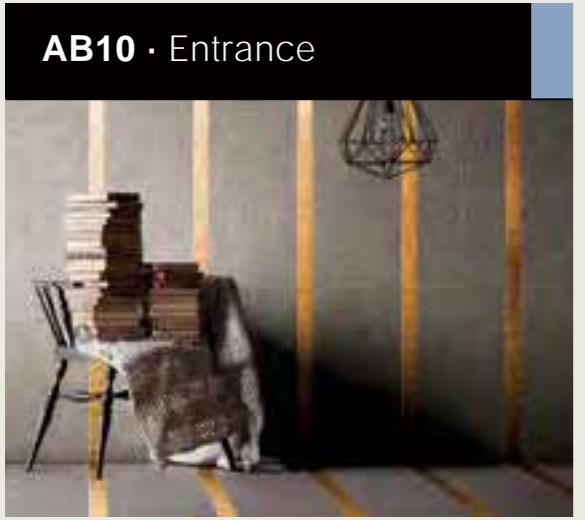
Abitare la Terra · pag. 224



FLOOR



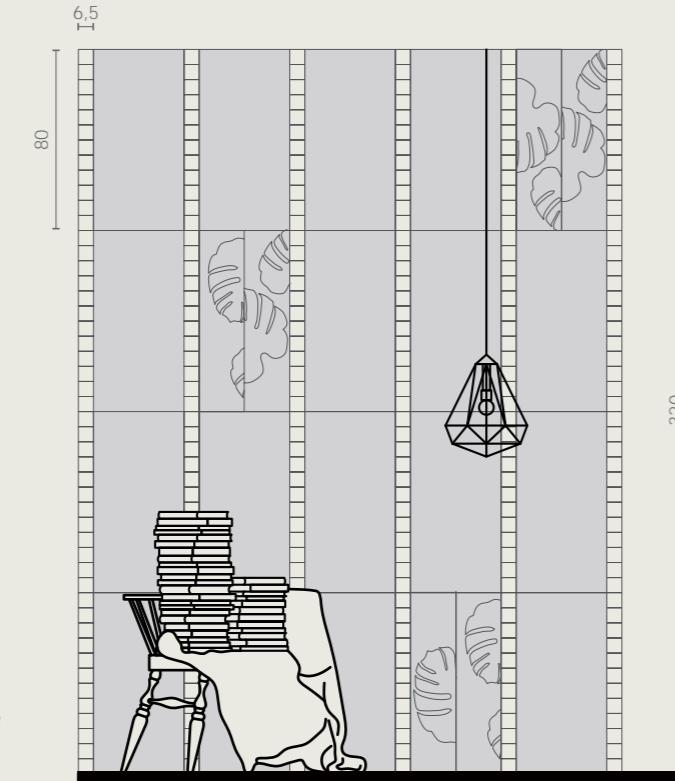
# Layout



**AB10 · Entrance**

**WALL**  
Bosa · Argilla 40x80  
Tinte d'Accento Mandarino 6,5x6,5 su rete 20x20

**FLOOR**  
Bosa · Argilla Rodo mix 20x80 Rett.  
Bosa · Manganese 40x80 Rett.  
Tinte d'Accento Mandarino 6,5x6,5 su rete 20x20



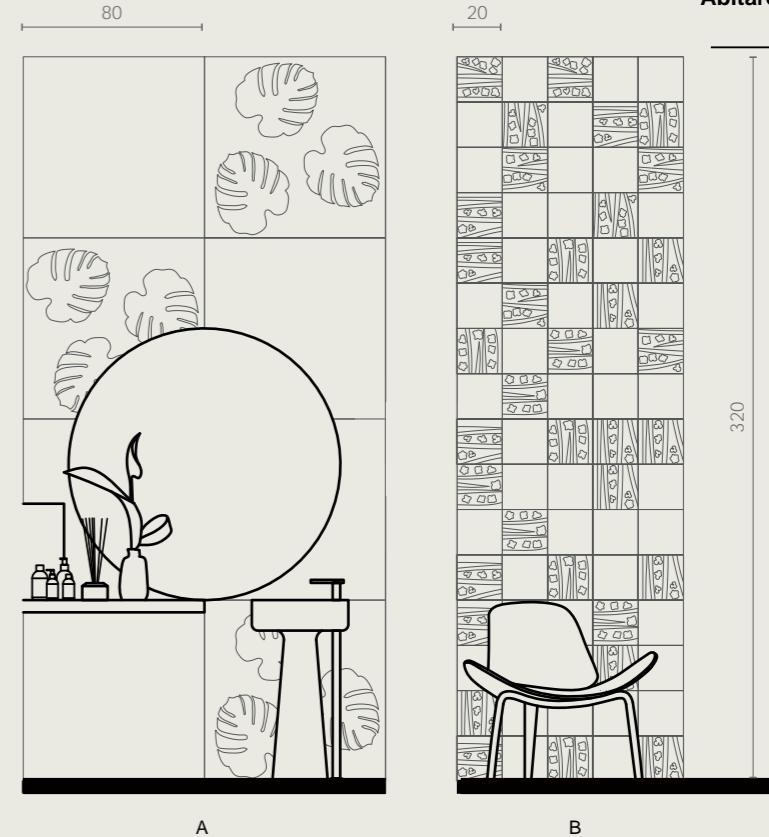
Abitare la Terra · pag. 226



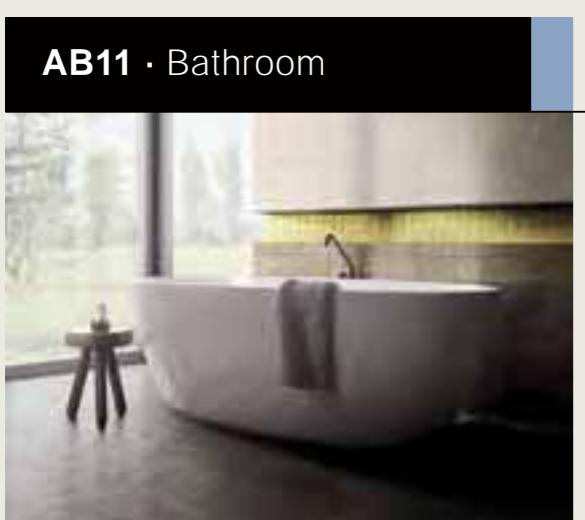
**AB12 · Bathroom**

**WALL A · FLOOR**  
Bosa · Manganese 80x80 Rett.  
Bosa · Manganese Rodo 80x80 Rett.

**WALL B**  
Bosa · Argilla 20x20  
Bosa · Argilla Tracce mix 20x20



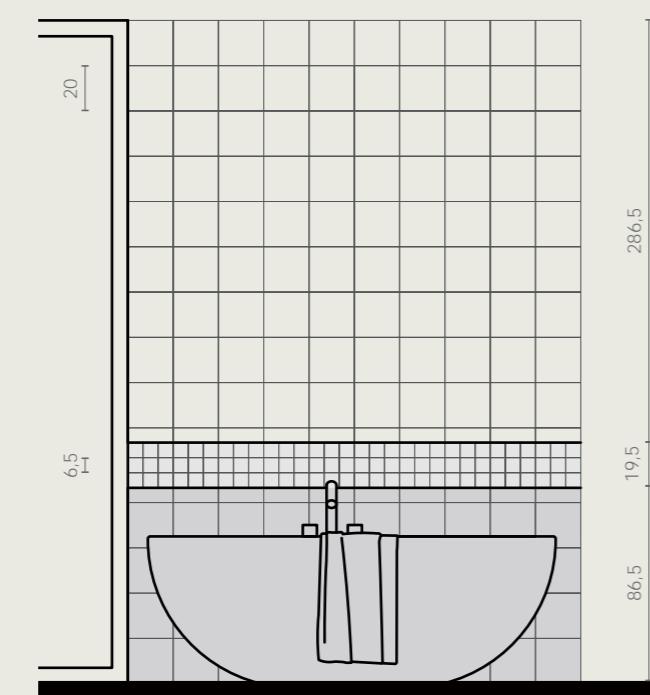
Abitare la Terra · pag. 228



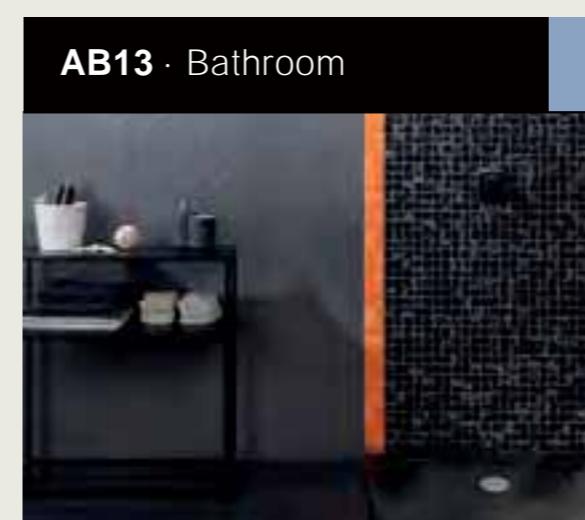
**AB11 · Bathroom**

**WALL**  
Bosa · Caolino 20x20 · 6,5x20  
Tinte d'Accento Mimosa 6,5x6,5 su rete 20x20

**FLOOR**  
Bosa · Sabbia 20x20 · 6,5x20  
Bosa · Manganese 80x80 Rett.  
Tinte d'Accento Mimosa 6,5x6,5 su rete 20x20



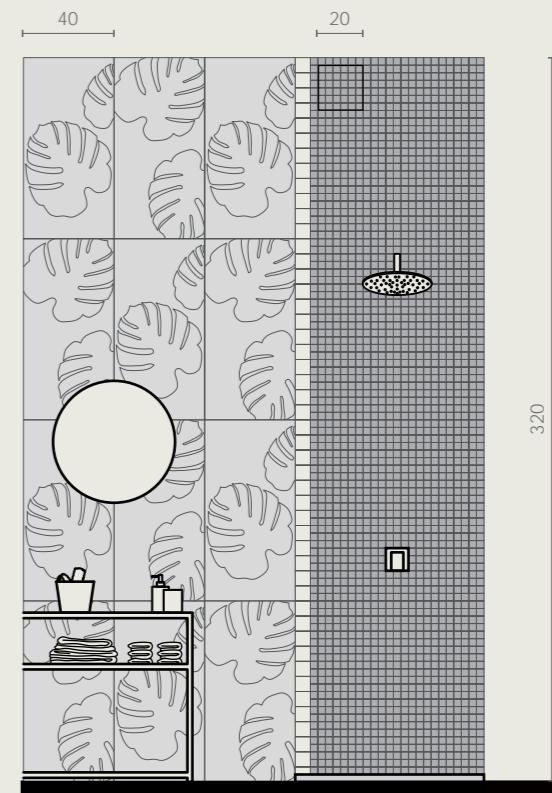
Abitare la Terra · pag. 227



**AB13 · Bathroom**

**WALL**  
Tinte d'Accento Arancione 6,5x6,5 su rete 20x20

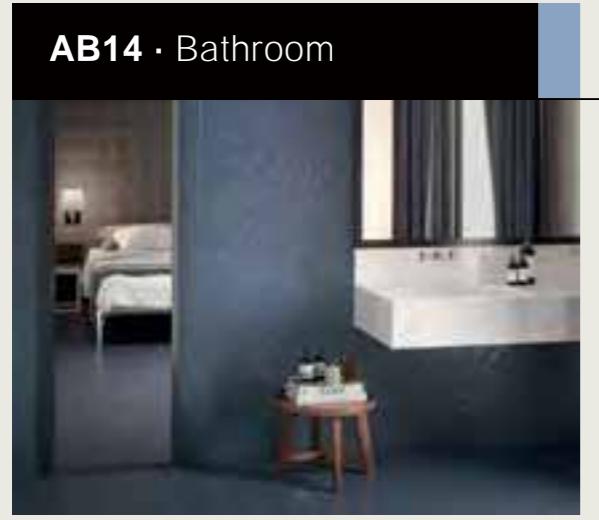
**FLOOR**  
Sulcis Grafite Rodo mix 40x80 Rett.  
Tinte d'Accento Nero 3,2x3,2 su rete 20x20  
Sulcis · Carbone 80x80 Rett.



Abitare la Terra · pag. 230

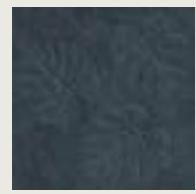


# Layout



WALL

FLOOR



Ogliastra  
Genziana Rodo  
80x80 Rett.

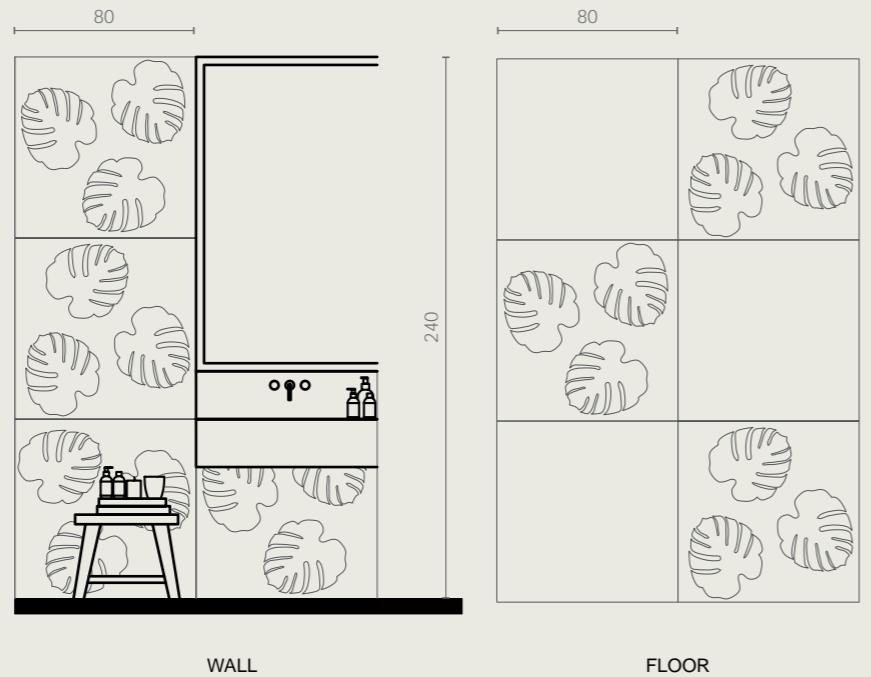


Ogliastra  
Genziana Rodo  
80x80 Rett.



Ogliastra  
Genziana  
80x80 Rett.

Abitare la Terra · pag. 232





# La ceramica fra artigianato e industria

Mediterraneo Style mette al centro la ceramica smaltata con una singolare produzione che unisce le affascinanti abilità artigianali con le tecnologie industriali di ultima generazione. La forza di Mediterraneo Style by Cerasarda risiede nel dare un valore aggiunto a caratteristiche di apparente fragilità della ceramica smaltata come gli effetti craquelè o la vetrificazione del lustro, esaltandone il fascino.

Anche la scelta di mettere in evidenza in alcune collezioni l'origine artigianale del fatto a mano contribuisce a donare un aspetto nobile e raffinato all'ambiente.

Chi sceglie Cerasarda ama una materia colta e raffinata, ecologicamente sostenibile ed insostituibile soprattutto negli ambienti umidi come bagno e cucina.

Tutti i prodotti a catalogo sono pensati per decorare e rivestire pareti e pavimenti. Il gres della collezione Abitare la Terra, trasversale a tutte le collezioni, risponde a progetti che richiedono elevate prestazioni a pavimento anche in ambienti esterni.

#### [en] Ceramics, between craftsmanship and industry.

Mediterraneo Style focuses on glazed ceramics with a singular production that combines craftsmanship with state-of-the-art industrial technologies. The strength of Mediterraneo Style by Cerasarda lies in giving added value to features of apparent fragility, like the crackle effects or the vitrification of the lusters, enhancing the allure of these glazed tiles.

Even the choice to highlight the hand-crafted origin of the production in some collections helps to portray a noble and refined look to the interiors. Those who choose Cerasarda appreciate cultured and refined materials which are ecologically sustainable and irreplaceable, especially in damp environments such as bathrooms and kitchens.

All the products in the catalog are designed to decorate and cover walls and floors. The stoneware used in Abitare la Terra, as for all collections, speaks to projects that require high floor performance, both for indoor and outdoor ambients.

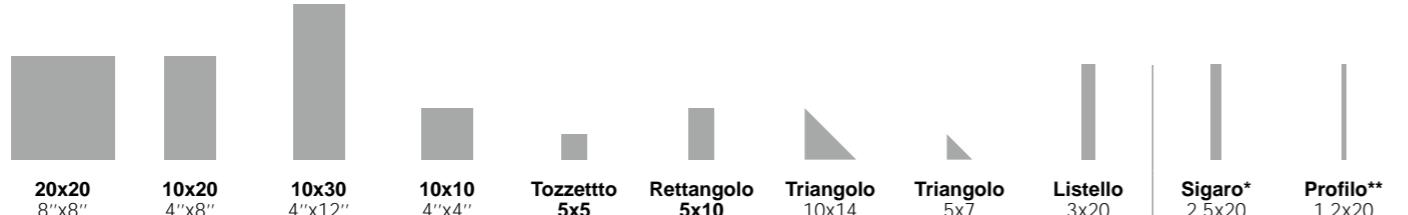


**Bicottura in pasta rossa** · Red body double-fired tiles  
Bicuisse en pâte rouge · Rotscherlige fliesen in zweibrandverfahren

Colori · Colours  
Couleurs · Farben



Formati · Sizes  
Formats · Formate



Pezzi per scatola  
Pcs/box  
Pièces/boîte  
Stücke Karton

25	25	25	50	20	40	40	40	19	24	24
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Mq per scatola  
Sqm/box  
Mc/boîte  
Qm/Karton

1.00	0.50	0.75	0.50	0.05	0.20	0.19	0.05	0.114	-	-
------	------	------	------	------	------	------	------	-------	---	---

Kg per scatola  
Kgs/box  
Kg/boîte  
Kg/Karton

16.00	9.00	17.34	8.50	1.30	3.50	3.50	1.30	2.10	-	-
-------	------	-------	------	------	------	------	------	------	---	---

Scatole per paletta  
Boxes/pallet  
Boîte/pallet  
Kartons/pallet

51	80	55	80	-	-	-	-	-	-	-
----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---

Mq per paletta  
Boxes/pallet  
Boîte/pallet  
Kartons/pallet

51.00	40.00	41.25	40	-	-	-	-	-	-	-
-------	-------	-------	----	---	---	---	---	---	---	---

Kg per paletta  
Kgs/pallet  
Mc/pallet  
Qm/pallet

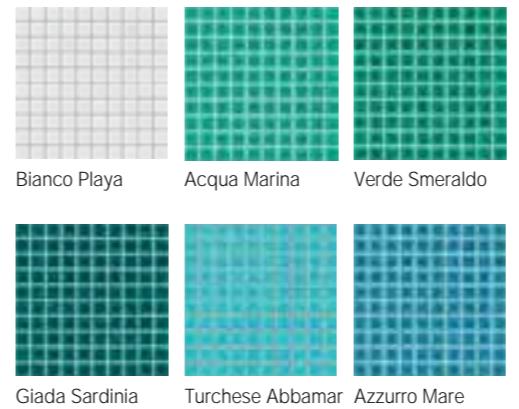
830	735	970	695	-	-	-	-	-	-	-
-----	-----	-----	-----	---	---	---	---	---	---	---

\* SIGARO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giallo Pantogia, Bianco Playa, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Rosso Vivo.  
SIGARO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giallo Pantogia, Bianco Playa, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Rosso Vivo.  
SIGARO est disponible dans les couleurs: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giallo Pantogia, Bianco Playa, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Rosso Vivo.  
SIGARO gibt es in den Farben: Acqua Marina, Azzurro Mare, Blu Oltremare, Giallo Pantogia, Bianco Playa, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia, Grigio Moyen, Rosso Vivo.

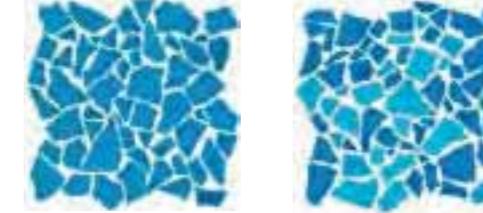
\*\* PROFILO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia, Grigio Moyen.  
PROFILO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia, Grigio Moyen.  
PROFILO est disponible dans les couleurs: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia, Grigio Moyen.  
PROFILO gibt es in den Farben: Acqua Marina, Azzurro Mare, Bianco Playa, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia, Grigio Moyen.

10 V2

**Mosaico Tessera**  
2,2x2,2 · 7/8"x7/8" / 20x20 · 8"x8"



**Mosaico Spaccatella**  
30x30 · 12"x12"



**Lavello Spaccatella**



**Fascia Spaccatella mix**  
10x40 · 4"x16"



I lavelli sono realizzati a mano solo su ordinazione.  
Realizzabili sia monocolore che mix / Custom hand made bathroom sink available for special order only.  
Available in monicolor or mix / Éviers spéciaux faits main, sur commande uniquement. Coloration unique ou mixte possible / Spezialwaschtische, nur auf Bestellung handgefertigt. Sowohl einfarbig als auch gemischt herstellbar.

**Formelle**  
10x10 · 4"x4"



**Listelli**  
5x20 · 5x5 · 2"x8"/2"x2"



**Gallura Classico S/8**  
20x20 · 8"x8"

**Matita Metallo Silver**  
2x20 · 13/16"x8"

**Decorri**  
10x10 · 4"x4"



**Fasce**  
7x28 · 2 3/4"x11 1/8"



**Colori · Colours:**  
Azzurro Mare / Acqua Marina / Blu Maestrale / Turchese Abbamar

Per gli abbinamenti delle fasce vedi colori disponibili della serie Pitrizza nei formati 5x5 e 5x7. Per la disponibilità dei colori di "Pesci" e "Conchiglie" vedi box / Available combinations of listello and insert colours can be viewed on Pitrizza series of 5x5-2"x2" and 5x7-2"x2 3/4". In reference to the available colors of "Pesci" and "Conchiglie" see in the box / Pour les associations de couleur des frises, voir les couleurs disponibles de la collection Pitrizza aux formats 5x5 et 5x7. Pour connaître la disponibilité des couleurs des "Pesci" et "Conchiglie", voir box / Zu den Farbkombinationen der Bordüren, siehe die Farbauswahl der Serie Pitrizza in den Formaten 5x5 und 5x7. Zur Farbauswahl für "Pesci" und "Conchiglie" siehe box.



**Bicottura in pasta rossa** · Red body double-fired tiles  
Bicuisson en pâte rouge · Rotscherbige fliesen in zweibrandverfahren

Colori · Colours  
Couleurs · Farben

Bianco Lucido\*



Bianco Lucido\*

Acqua Marina



Verde Smeraldo



Giada Sardinia



Turchese Abbamar



Azzurro Mare



Blu Navy



Blu Maestrale



Formati · Sizes  
Formats · Formate

Pezzi speciali · Special Pieces  
Pièces Spéciales · Spezialteile



20x20  
8"x8"



10x10  
4"x4"



Sigaro\*\*  
2,5x20  
1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x8"  
1,2x20  
1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x8"



Profilo\*\*\*  
1,2x20  
1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x8"

Trattandosi di materiale realizzato a mano, in funzione dello spessore i pezzi per scatola potrebbero variare.

As these are handmade materials, the units per box may vary due to thickness difference.

S'agissant d'un produit fait à la main, les pièces des boîtes peuvent être sujettes à variation en fonction de l'épaisseur.

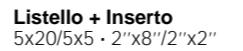
Da es sich um handgefertigtes material handelt, könnte die jeweils in den schachteln enthaltene stückzahl in funktion der materialdicke veränderlich sein.

10 V2

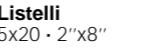
Formelle  
10x10 · 4"x4"



Listello + Inserto  
5x20/5x5 · 2"x8"/2"x2"



Listelli  
5x20 · 2"x8"



Pavoncelle S/3



Pavoncelle



Onda Cotto



Onda



Conchiglie S/3



Conchiglie



Pesci S/3



Pesci

Colori · Colours:  
Acqua Marina / Azzurro Mare / Turchese Abbamar  
Verde Smeraldo

Colori · Colours:  
Azzurro Mare  
Turchese Abbamar  
Verde Smeraldo

Colori · Colours:  
Azzurro Mare  
Turchese Abbamar  
Verde Smeraldo

Lavello Spaccatella



ROTONDO

Diametro  
46,5 cm - 18<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"  
Altezza  
15,5 cm - 6<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

OVALE

Larghezza  
59,5 cm - 23<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"  
Profondità  
46,5 cm - 18<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"  
Altezza  
15,5 cm - 6<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"

I lavelli sono realizzati a mano solo su ordinazione.  
Realizzabili sia monocolore che mix / Custom hand made bathroom sink available for special order only.  
Available in monicolor or mix / Éviers spéciaux faits main, sur commande uniquement. Coloration unique ou mixte possible / Spezialwaschtische, nur auf Bestellung handgefertigt. Sowohl einfarbig als auch gemischt herstellbar.

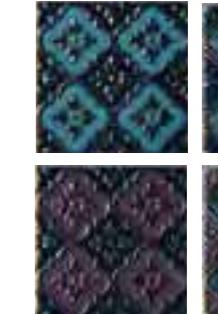
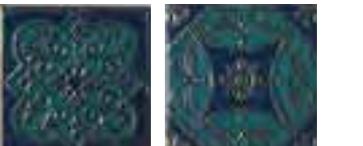
Gallura Classico S/8

20x20 · 8"x8"



Matita Metallo Silver

2x20 · 1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x8"



Decor

10x10 · 4"x4"



Logo  
Cerasarda\*



Olivastro  
Inciso\*\*



Rosoncino  
Rilievo\*\*

Colori · Colours:  
Azzurro Mare / Acqua Marina / Blu Maestrale / Turchese Abbamar  
Bianco Playa / Pervinca / Rosa / Verde Smeraldo

\* Disponibile anche in Giallo Pantogia / Also available in Giallo Pantogia /

Disponibile également en Giallo Pantogia / Auch in Giallo Pantogia verfügbar

\*\* Disponibile anche in Giada Sardinia / Also available in Giada Sardinia /

Disponible également en Giada Sardinia / Auch in Giada Sardinia verfügbar

Fasce

7x28 · 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"



4 tozzetti 5x5  
8 triangoli 5x7



2 tozzetti 5x5  
2 pesci 5x5  
8 triangoli 5x7



2 conchiglie 5x5  
8 triangoli 5x7

Colori · Colours:

Per gli abbinamenti delle fasce vedi colori disponibili della serie Pitrizza nei formati 5x5 e 5x7. Per la disponibilità dei colori di "Pesci" e "Conchiglie" vedi box / Available combinations of listello and insert colours can be viewed on Pitrizza series of 5x5-2"x2" and 5x7-2"x23/4". In reference to the available colors of "Pesci" and "Conchiglie" see in the box / Pour la disponibilité des couleurs des frises, voir les couleurs disponibles de la collection Pitrizza aux formats 5x5 et 5x7. Pour connaître la disponibilité des couleurs des "Pesci" et "Conchiglie", voir box / Zu den Farbkombinationen der Bordüren, siehe die Farbauswahl der Serie Pitrizza in den Formaten 5x5 und 5x7. Zur Farbauswahl für "Pesci" und "Conchiglie" siehe box.

\* La superficie del Bianco Lucido non è craquelé.  
Bianco Lucido texture is not craquelé.

La surface du Bianco Lucido n'est pas craquelée.  
Die oberfläche der farbe, Bianco Lucido' ist nicht craquelé.

\*\* SIGARO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia.  
SIGARO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia.

SIGARO est disponible dans les couleurs: Acqua Marina, Azzurro Mare, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia.  
SIGARO gibt es in den Farben: Acqua Marina, Azzurro Mare, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia.

\*\*\* PROFILO è disponibile nei colori: Acqua Marina, Azzurro Mare, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia.  
PROFILO is available in: Acqua Marina, Azzurro Mare, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia.

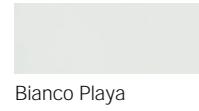
PROFILO est disponible dans les couleurs: Acqua Marina, Azzurro Mare, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia.  
PROFILO gibt es in den Farben: Acqua Marina, Azzurro Mare, Turchese Abbamar, Verde Smeraldo, Giada Sardinia.

# Sardinia



**Bicottura in pasta rossa** · Red body double-fired tiles  
Bicuisse en pâte rouge · Rotscherbige fliesen in zweibrandverfahren

Colori · Colours  
Couleurs · Farben



Bianco Playa



Giada



Acqua



Azzurro Mare



Turchese Abbamar

20x20  
20x40  
9  
32,5x32,5  
10  
Esagona  
10,5  
V2

**Mosaico Esagona**  
27x27 · 10<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x10<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Bianco Playa



Giada

**Mosaico Goccia**  
21,3x31,9 · 8<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x12<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"



Bianco Playa



Giada

**Mosaico Esagona mix**  
27x27 · 10<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x10<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mix Azzurro



Mix Verde

**Mosaico Goccia mix**  
21,3x31,9 · 8<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x12<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"



Mix Azzurro



Mix Verde

Formati · Sizes  
Formats · Formate

**Pezzi speciali** · Special Pieces  
Pièces Spéciales · Spezialteile



20x20  
8"x8"



20x40  
8"x16"



32,5x32,5  
12<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x12<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



Esagona  
25,4"x29,4  
10<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"



Profilo  
1,2x20  
1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"x8"

**Pezzi per scatola**  
Pcs/box  
Pièces/boîte  
Stücke Karton

27

14

12

18

24

**Mq per scatola**  
Sqm/box  
Mc/boîte  
Qm/Karton

1.08

1.12

1.27

1.02

-

**Kg per scatola**  
Kgs/box  
Kg/boîte  
Kg/Karton

16.10

17.00

21.30

20.44

-

**Scatole per paletta**  
Boxes/pallet  
Boîte/pallet  
Kartons/pallet

51

72

42

39

-

**Mq per paletta**  
Boxes/pallet  
Boîte/pallet  
Kartons/pallet

55.08

80.64

53.34

39.78

-

**Kg per paletta**  
Kgs/pallet  
Mc/pallet  
Qm/pallet

835

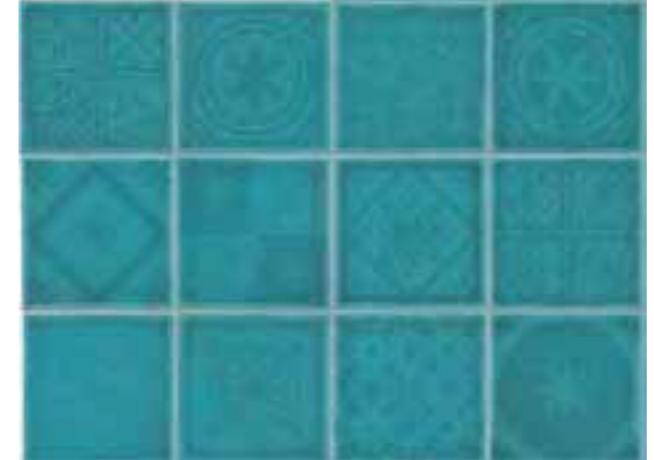
1240

910

820

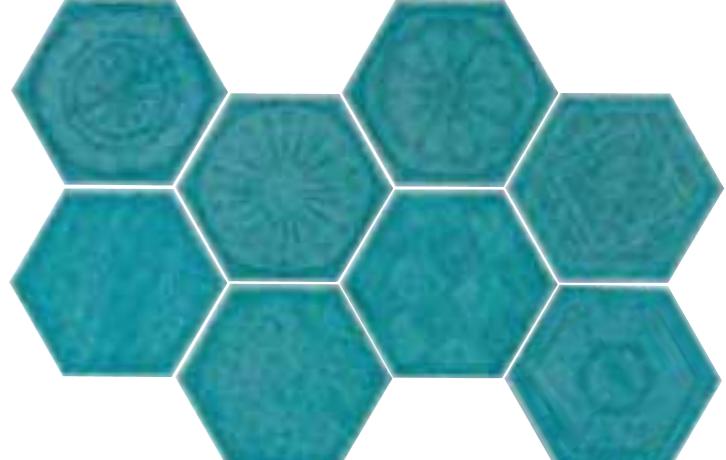
-

**Archivio mix**  
20x20 · 8"x8"

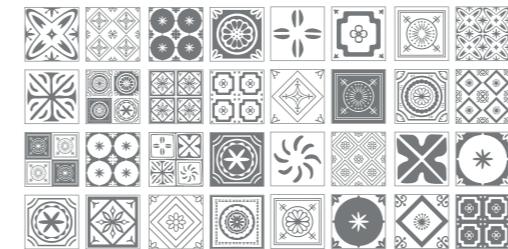


Colori · Colours:  
Turchese Abbamar, Azzurro Mare, Giada, Acqua

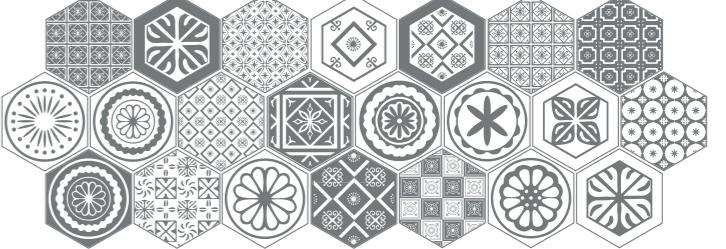
**Esagona Archivio mix**  
25,4x29,4 · 10<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"



Colori · Colours:  
Turchese Abbamar, Azzurro Mare, Giada, Acqua



32 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.  
32 designs available with each box containing a random mix.  
32 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.  
32 die muster in den schachteln werden nach den zufallsprinzip gemischt.



22 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.  
22 designs available with each box containing a random mix.  
22 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.  
22 die muster in den schachteln werden nach den zufallsprinzip gemischt.

# I cotti fatti a mano



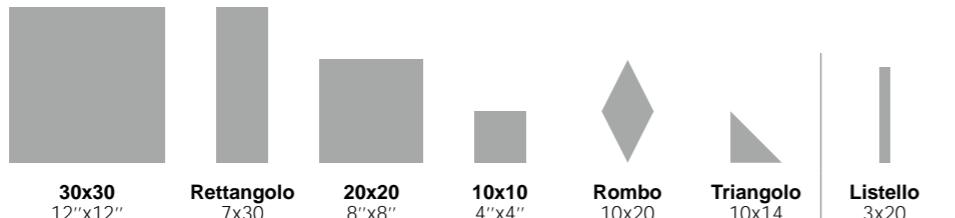
Handmade Cotto

16 V4

**Colori** · Colours  
Couleurs · Farben



**Formati** · Sizes  
Formats · Formate



**Pezzi speciali** · Special Pieces  
Pièces Spéciales · Spezialteile

<b>Pezzi per scatola</b> Pcs/box Pièces/boîte Stücke Karton						
7	18	13	50	36	26	24
<b>Mq per scatola</b> Sqm/box Mc/boîte Qm/Karton						
0.63	0.38	0.52	0.50	0.36	-	-
<b>Kg per scatola</b> Kgs/box Kg/boîte Kg/Karton						
22.00	14.15	16.00	14.00	12.00	-	-
<b>Scatole per paletta</b> Boxes/pallet Boîte/pallet Kartons/pallet						
34	-	39	35	35	-	-
<b>Mq per paletta</b> Boxes/pallet Boîte/pallet Kartons/pallet						
21.42	-	20.28	17.50	12.60	-	-
<b>Kg per paletta</b> Kgs/pallet Mc/pallet Qm/pallet						
760	-	640	505	435	-	-

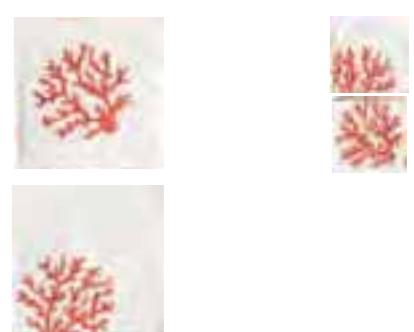
**Pepite\***  
Disponibili sfuse (11 vassoi = 1mq) e su rete (Foglio 30x30 · 12"x12") monocolore e mix



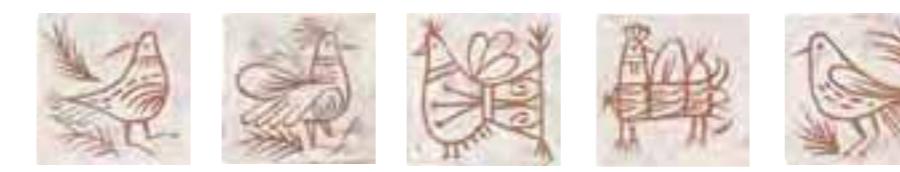
Decoro Pesci  
20x20 · 8"x8"



Decoro Corallo Rosso S/2  
20x20 · 8"x8"  
10x10 · 4"x4"



Decoro Pavoncelle  
20x20 · 8"x8"



\* Montaggio manuale. Solo su ordinazione / Manual installation. Upon request only / Montage manuel. Uniquement sur commande / Manuelle Verlegung. Nur auf Bestellung.

# OT07026

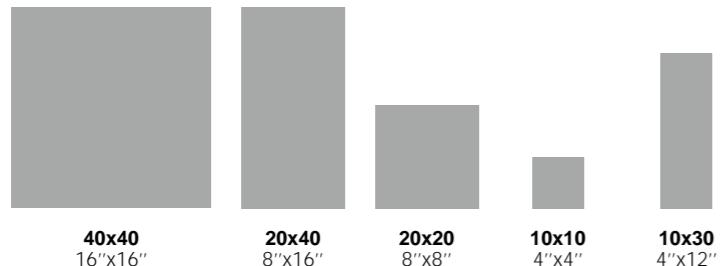
**Bicottura in pasta rossa** · Red body double-fired tiles  
Bicuisson en pâte rouge · Rotscherbige fliesen in zweibrandverfahren



Colori · Colours  
Couleurs · Farben



Formati · Sizes  
Formats · Formate



Pezzi per scatola  
Pcs/box  
Pièces/boîte  
Stücke Karton

8	12	24	48	24
---	----	----	----	----

Mq per scatola  
Sqm/box  
Mc/boîte  
Qm/Karton

1.28	0.96	0.96	0.48	0.72
------	------	------	------	------

Kg per scatola  
Kgs/box  
Kg/boîte  
Kg/Karton

23.00	17.20	17.20	8.60	13.00
-------	-------	-------	------	-------

Scatole per paletta  
Boxes/pallet  
Boîtes/pallet  
Kartons/pallet

44	54	51	80	55
----	----	----	----	----

Mq per paletta  
Boxes/pallet  
Boîtes/pallet  
Kartons/pallet

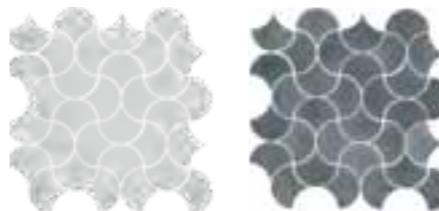
56.32	51.84	48.96	38.40	39.60
-------	-------	-------	-------	-------

Kg per paletta  
Kgs/pallet  
Mc/pallet  
Qm/pallet

1028	945	894	704	731
------	-----	-----	-----	-----

10 V2

**Mosaico Ventaglio**  
29x30 · 11 $\frac{1}{16}$ "x12"



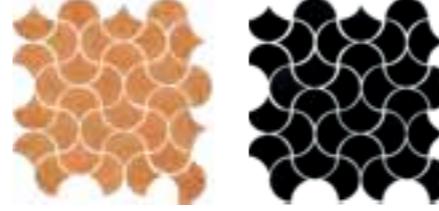
Ghiaccio Azzurro



Oceano Pavone



Menta Prugna



Senape Nero

**Mosaico Losanga**  
24x24 · 9 $\frac{7}{16}$ "x9 $\frac{7}{16}$ "



Ghiaccio Azzurro



Oceano Pavone

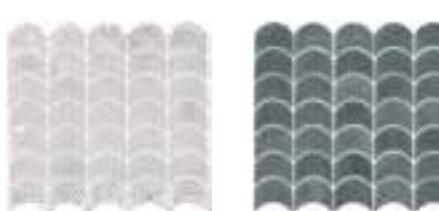


Menta Prugna

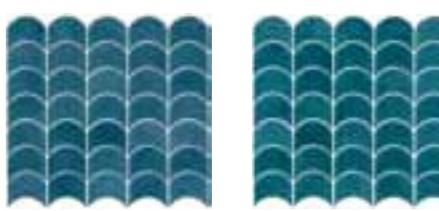


Senape Nero

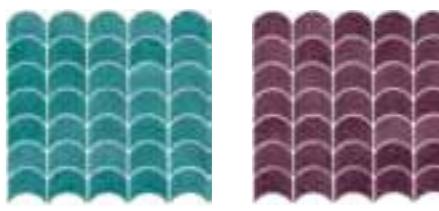
**Mosaico Boveda**  
27,5x30 · 10 $\frac{13}{16}$ "x12"



Ghiaccio Azzurro



Oceano Pavone



Menta Prugna



Senape Nero

**Logo mix S/4**  
20x20 · 8"x8"



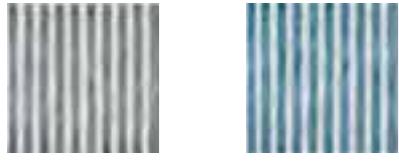
# OT07026



**Bicottura in pasta rossa** · Red body double-fired tiles  
Bicuisson en pâte rouge · Rotscherbige fliesen in zweibrandverfahren

10 V2

**Palau** (fondo ghiaccio)  
20x20 · 8"x8"



Azzurro



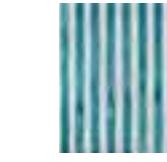
Oceano



Menta



Prugna

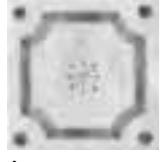


Pavone



Senape

**Budoni** (fondo ghiaccio)  
20x20 · 8"x8"



Azzurro



Oceano



Menta



Prugna



Pavone



Senape

**Puntaldia** (fondo ghiaccio)  
20x20 · 8"x8"



Azzurro



Oceano



Menta



Prugna



Pavone



Senape

**Isuledda** (fondo ghiaccio)  
20x20 · 8"x8"



Azzurro



Oceano



Menta



Prugna

**Arzachena** (fondo ghiaccio)  
20x20 · 8"x8"



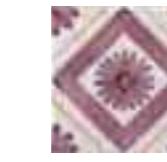
Azzurro



Oceano



Menta



Prugna

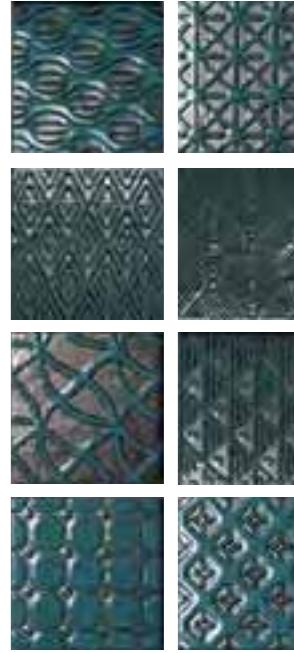
**Gallura Classico S/8**  
20x20 · 8"x8"



**Gallura Moderno S/8 Blu**  
20x20 · 8"x8"



**Gallura Moderno S/8 Verde**  
20x20 · 8"x8"



**Matita Metallo Silver**  
2x20 · 13/16"x8"



# Trasparenze marine



**Bicottura in pasta rossa** · Red body double-fired tiles  
Bicuisse en pâte rouge  
Rotscherbige fliesen in zweibrandverfahren

**Colori** · Colours  
Couleurs · Farben



Cristallo



Perla



Ametista



Pietra di Luna



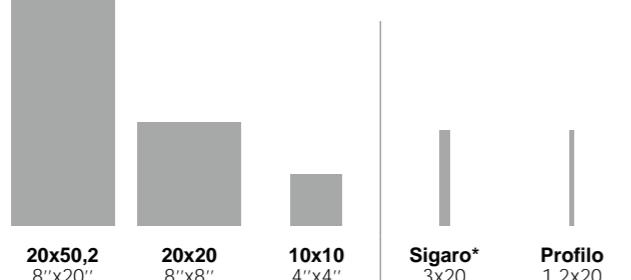
Acqua



Giada

10 V3

**Formati** · Sizes  
Formats · Formate



**Pezzi speciali** · Special Pieces  
Pièces Spéciales · Spezialteile

**Pezzi per scatola**

Pcs/box	13	24	48	24	24
Pièces/boîte					
Stücke Karton					

**Mq per scatola**

Sqm/box	1.305	0.96	0.48	-	-
Mc/boîte					
Om/Karton					

**Kg per scatola**

Kgs/box	22.00	16.70	8.40	-	-
Kg/boîte					
Kg/Karton					

**Scatole per paletta**

Boxes/pallet	48	51	80	-	-
Boîte/pallet					
Kartons/pallet					

**Mq per paletta**

Boxes/pallet	62.64	48.96	38.40	-	-
Boîte/pallet					
Kartons/pallet					

**Kg per paletta**

Kgs/pallet	1075	870	690	-	-
Mc/pallet					
Qm/pallet					

**Mosaico Ventaglio**  
26x26,5 · 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x10<sup>7</sup>/<sub>16</sub>"



Cristallo



Perla



Ametista



Pietra di Luna



Acqua



Giada

**Mosaico Tessera**  
3x3 · 1<sup>1</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" · 20x20 · 8"x8"



Mix Verde



Mix Lilla



Mix Multicolor

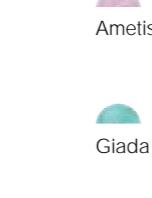
**Mosaico Ventaglio Chiusura** Orizzontale  
6,5x3,2 · 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x1<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"



Cristallo



Perla



Ametista

**Inserto Fondale s/3**  
10x10 · 4"x4"



Cristallo



Mix



Mix



Pietra di Luna

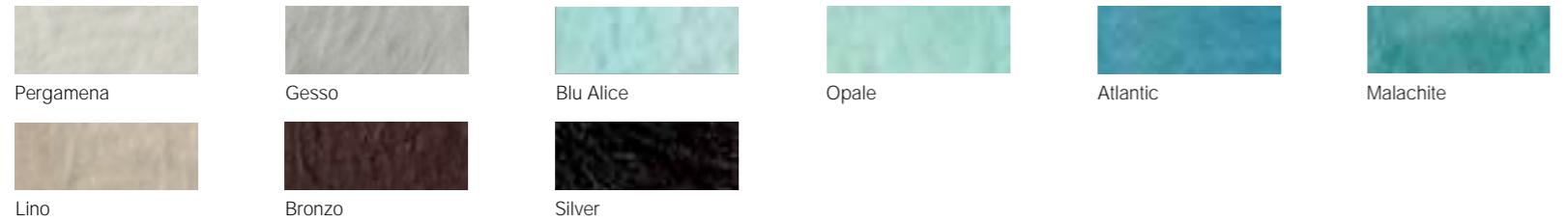
\* SIGARO è disponibile nei colori: Ametista, Giada.  
SIGARO is available in: Ametista, Giada.  
SIGARO est disponible dans les couleurs: Ametista, Giada.  
SIGARO gibt es in den Farben: Ametista, Giada.

# Le Ossidiane

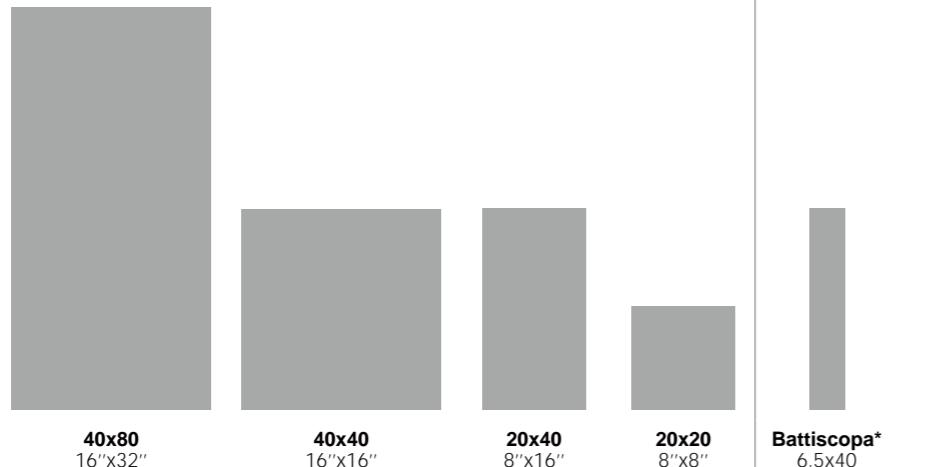


**Gres fine porcellanato smaltato** · Glazed fine porcelain stoneware  
Grès cérame fin émaillé · Glasiertes feinsteinzeug

Colori · Colours  
Couleurs · Farben



Formati · Sizes  
Formats · Formate



**Pezzi per scatola**  
Pcs/box  
Pièces/boîte  
Stücke Karton

3	7	10	21	20
---	---	----	----	----

**Mq per scatola**  
Sqm/box  
Mc/boîte  
Qm/Karton

0.96	1.12	0.80	0.84	8 ml
------	------	------	------	------

**Kg per scatola**  
Kgs/box  
Kg/boîte  
Kg/Karton

23.00	26.50	20.00	20.90	13.00
-------	-------	-------	-------	-------

**Scatole per paletta**  
Boxes/pallet  
Boîte/pallet  
Kartons/pallet

28	44	54	51	-
----	----	----	----	---

**Mq per paletta**  
Boxes/pallet  
Boîte/pallet  
Kartons/pallet

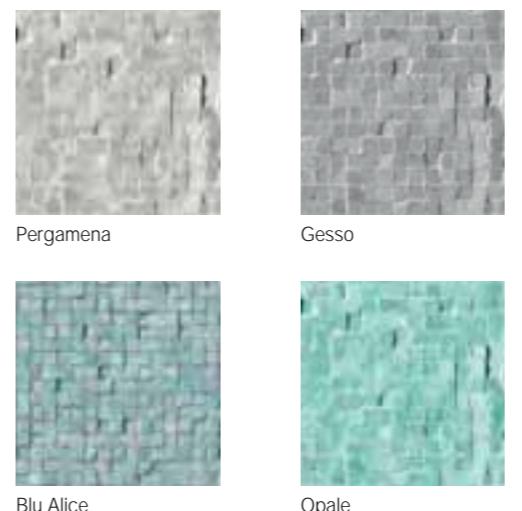
26.88	49.28	43.20	42.84	-
-------	-------	-------	-------	---

**Kg per paletta**  
Kgs/pallet  
Mc/pallet  
Qm/pallet

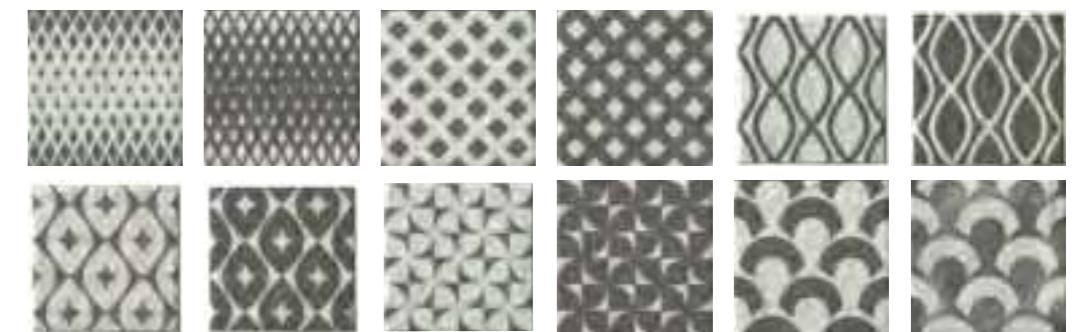
664	1185	1100	1085	-
-----	------	------	------	---

11,5 V3

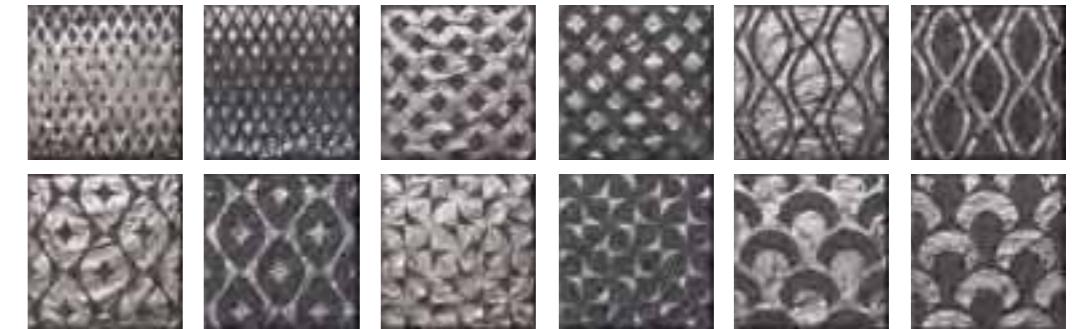
**Mosaico Spacco\***  
1x1 · 7/16"x7/16" / 30x30 · 12"x12"



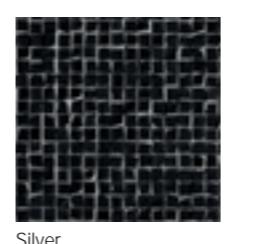
**Ossidiana Mix Pergamena\*\***  
20x20 · 8"x8"



**Ossidiana Mix Bronzo\*\***  
20x20 · 8"x8"



\*\* 12 soggetti miscelati casualmente nelle scatole.  
12 designs available with each box containing a random mix.  
12 motifs mélangés au hasard dans les boîtes.  
12 die muster in den schachteln werden nach den zufallsprinzip gemischt.



\* Le imperfezioni degli elementi che compongono tali mosaici, sono da intendersi caratteristiche del prodotto.  
The imperfections of the elements with which these mosaics are made of, are to be considered as normal characteristics of the product.  
Les imperfections des éléments qui composent ces mosaïques, ce sont des caractéristiques du produit.  
Die Unregelmäßigkeiten auf die Kanten der Mosaikstücke sind beabsichtigt und Eigenschaften des Produktes.

\* BATTISCOPA è disponibile nei colori: Lino, Pergamena, Blu Alice, Opale, Gesso, Atlantic, Malachite.  
BATTISCOPA is available in: Lino, Pergamena, Blu Alice, Opale, Gesso, Atlantic, Malachite.  
BATTISCOPA est disponible dans les couleurs: Lino, Pergamena, Blu Alice, Opale, Gesso, Atlantic, Malachite.  
BATTISCOPA verfügbar in den Farben: Lino, Pergamena, Blu Alice, Opale, Gesso, Atlantic, Malachite.

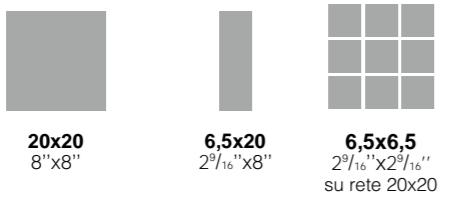
# Abitare la Terra

CONCEPT+DESIGN MARIA LUISA BRIGHENTI

Colori · Colours  
Couleurs · Farben



Formati · Sizes  
Formats · Formate



**20x20**  
8"x8"  
**6,5x20**  
2 9/16"x8"  
**6,5x6,5**  
2 9/16"x2 9/16"  
su rete 20x20

Pezzi per scatola	Pcs/box	Pièces/boîte	Stücke Karton
	24	38	9

Mq per scatola	Sqm/box	Mc/boîte	Qm/Karton
	0.96	0.494	0.36

Kg per scatola	Kgs/box	Kg/boîte	Kg/Karton
	16.70	8.90	6.30

Scatole per paletta	Boxes/pallet	Boîte/pallet	Kartons/pallet
	51	84	45

Mq per paletta	Boxes/pallet	Boîte/pallet	Kartons/pallet
	48.96	41.50	16.20

Kg per paletta	Kgs/pallet	Mc/pallet	Qm/pallet
	870	765	300

**Bicottura in pasta bianca** · White body double-fired tiles  
Bicuisse en pâte blanche · Zweimalbrand in weissen scherben

10 V2

**Scale cromatiche** · Chromatic colours  
Gammes de couleurs · Farbskalen

## I Bianchi

## Barbagia

## Ogliastra

## Bosa

## Sulcis

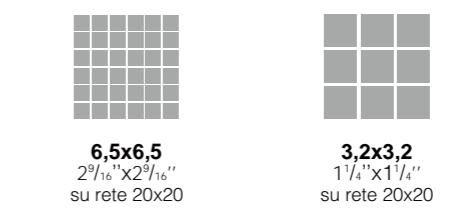
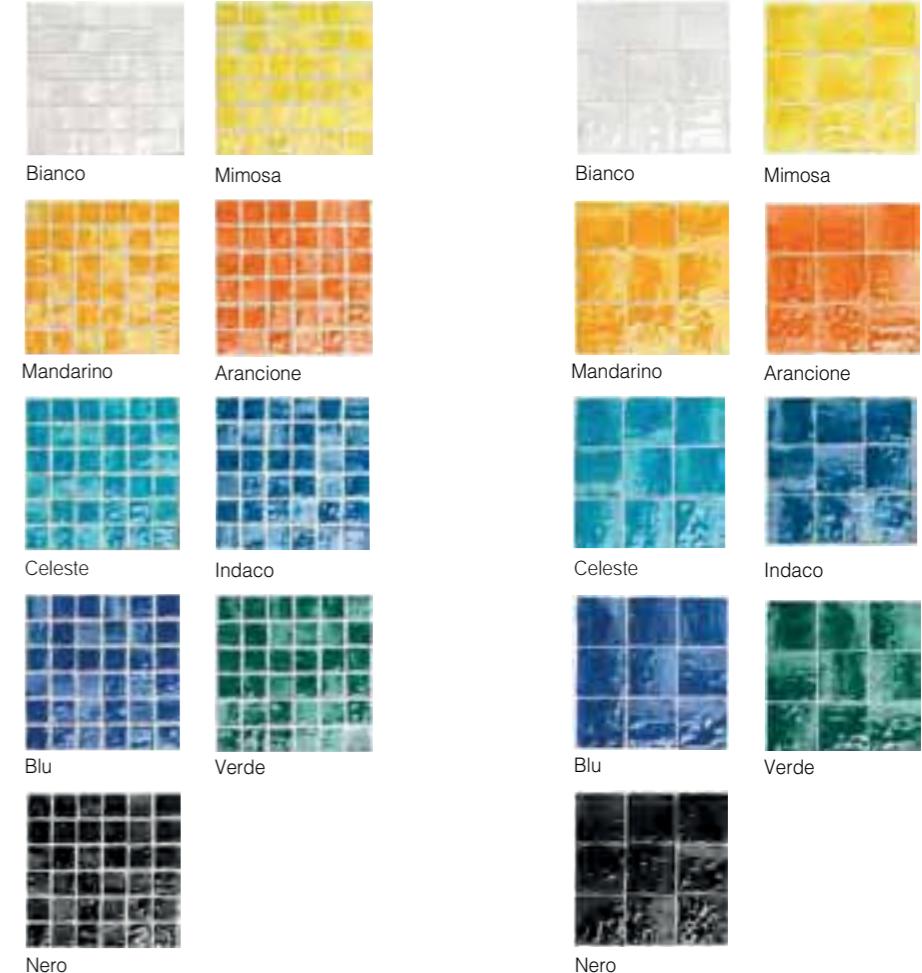
**Tracce mix \***  
20x20 · 8"x8"



\* Disponibili in tutti i colori  
Available in all colors  
Disponible dans toutes les couleurs  
In allen Farben erhältlich

**Gres smaltato tagliato a spacco burattato** · Glazed porcelain  
made by cut and tumbled · Grès émaillé brut de fente poli  
Glasiertes steinzeug - spaltrau und getrommelt

**Tinte d'accento**  
3,2x3,2 · 1 1/4 x 1 1/4" su rete 20x20  
6,5x6,5 · 2 9/16 x 2 9/16" su rete 20x20



**6,5x6,5**  
2 9/16"x2 9/16"  
su rete 20x20  
**3,2x3,2**  
1 1/4"x1 1/4"  
su rete 20x20

Pezzi per scatola	Pcs/box	Pièces/boîte	Stücke Karton
	9	9	9

Mq per scatola	Sqm/box	Mc/boîte	Qm/Karton
	0.36	0.36	0.36

Kg per scatola	Kgs/box	Kg/boîte	Kg/Karton
	16.50	16.50	16.50

Scatole per paletta	Boxes/pallet	Boîte/pallet	Kartons/pallet
	45	45	45

Mq per paletta	Boxes/pallet	Boîte/pallet	Kartons/pallet
	16.20	16.20	16.20

Kg per paletta	Kgs/pallet	Mc/pallet	Qm/pallet
	760	760	760



# Abitare la Terra

CONCEPT+DESIGN MARIA LUISA BRIGHENTI

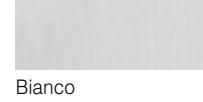
**Gres porcellanato rettificato** · Porcelain stoneware - rectified  
Grès porcelainé rectifié · Kalibriertes steinzeug



V10 V2

Colori · Colours  
Couleurs · Farben

Scale cromatiche · Chromatic colours  
Gammes de couleurs · Farbskalen



Bianco



Oleastro



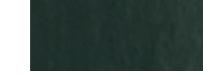
Genziana



Argilla



Grafite



Corbezzolo



Mirtillo



Manganese



Carbone

## I Bianchi

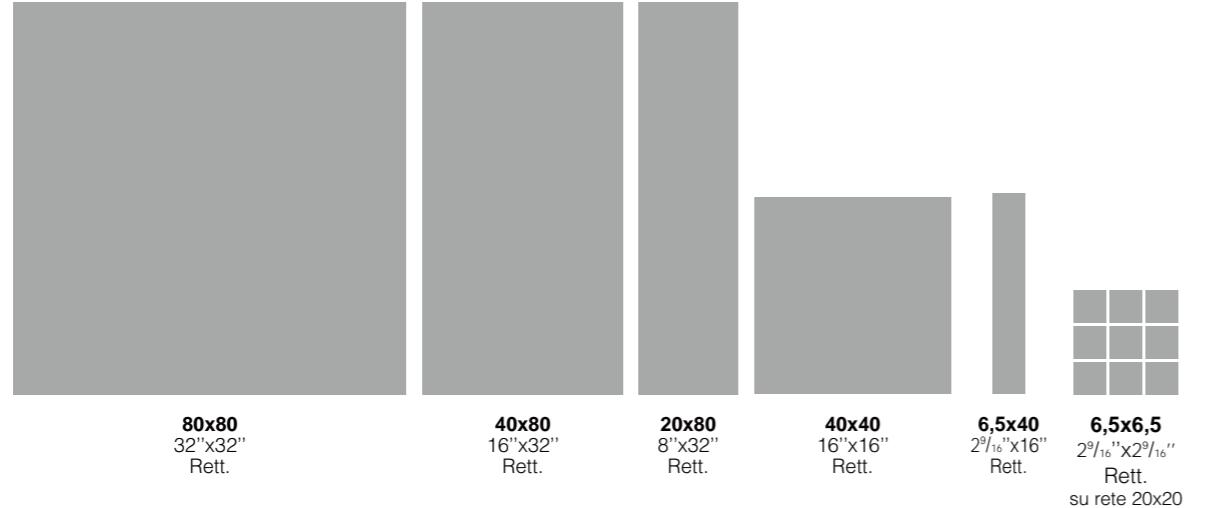
## Barbagia

## Ogliastra

## Bosa

## Sulcis

Formati · Sizes  
Formats · Formate



**80x80**  
32"x32"  
Rett.

**40x80**  
16"x32"  
Rett.

**20x80**  
8"x32"  
Rett.

**40x40**  
16"x16"  
Rett.

**6.5x40**  
2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x16"  
Rett.

**6.5x6.5**  
2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"  
Rett.  
su rete 20x20

Pezzi per scatola  
Pcs/box  
Pièces/boîte  
Stücke Karton

2

3

7

8

32

9

Mq per scatola  
Sqm/box  
Mc/boîte  
Qm/Karton

1.28

0.96

1.12

1.28

0.83

0.36

Kg per scatola  
Kgs/box  
Kg/boîte  
Kg/Karton

29.00

21.80

25.40

29.00

18.80

8.20

Scatole per paletta  
Boxes/pallet  
Boîtes/pallet  
Kartons/pallet

40

28

42

48

48

45

Mq per paletta  
Boxes/pallet  
Boîtes/pallet  
Kartons/pallet

51.20

26.88

47.04

61.44

26.56

16.20

Kg per paletta  
Kgs/pallet  
Mc/pallet  
Qm/pallet

1180

630

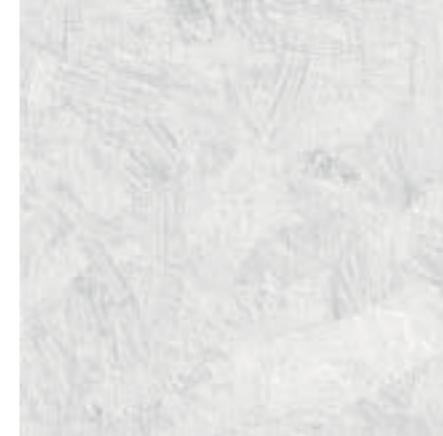
1086

1410

920

385

Strutture decorative · Decorative textures  
Structures décoratives · Dekorstrukturen



**Fondo**  
80x80 · 32"x32" Rett.  
40x80 · 16"x32" Rett.  
20x80 · 8"x32" Rett.  
40x40 · 16"x16" Rett.  
6,5x40 · 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x16" Rett.  
6,5x6,5 · 2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>"x2<sup>9</sup>/<sub>16</sub>" su rete Rett.



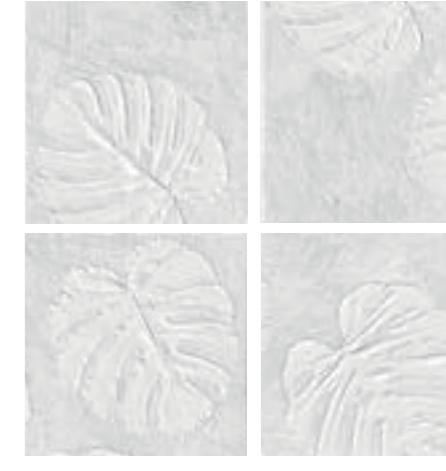
**Rodo**  
80x80 · 32"x32" Rett.



**Rodo mix**  
40x80 · 16"x32" Rett.



**Rodo mix**  
20x80 · 8"x32" Rett.



**Rodo mix**  
40x40 · 16"x16" Rett.



# Top bagno e piatti doccia

Piani in lava vulcanica dell'Etna, ricavati da blocchi omogenei, smaltati con cristalline craquelé, predisposti sul rovescio di fori ciechi per ancoraggio dei lavabi sottopiano. Resistenza meccanica elevatissima, compatezza massima. Sopportano carichi concentrati fino a Kg 20/cm<sup>2</sup>. Peso: Kg 110/m<sup>2</sup> circa.

Non verranno accettate contestazioni per differenze di tonalità sia nella stessa partita di materiale, sia fra questa e i campioni disponibili (che, per prodotti artigianali, hanno la sola funzione di fornire un'indicazione di massima), sia fra i pezzi in lava e le nostre piastrelle craquelé.

Eventuali puntinature, differenze di tonalità e stonizzazioni, anche marcate, fanno parte delle caratteristiche di questo tipo di prodotti, che sono ottenuti singolarmente attraverso una lavorazione pezzo per pezzo e sono tecnologicamente diversi, sia come supporto sia come smalto, dalle nostre piastrelle, per cui non possono replicarne l'aspetto e il colore in modo identico. Lo stesso dicasi per il craquelé, tipico di tutti i nostri smalti, che sulla lava, in alcuni colori, risulta più marcato.

Tops in Etna volcanic lava, made from uniform blocks finished with clear crackle glazes, having stopped holes on the reverse side for mounting under-top washbasins. Exceptional mechanical strength, maximum compactness. Can support loads of up to 20 kg/cm<sup>2</sup>. Weight: 110 kg/m<sup>2</sup> (approx.)

No claims will be accepted in relation to colour differences, either within the same lot of material or between the supplied material and the available samples (in the case of artisanal ceramic products, sample pieces are to be construed as guideline), or between components made of volcanic lava stone and our crackle effect tiles. Any pinholing, tonal differences and variegated colours, even of a substantial nature, are an intrinsic aspect of the characteristics of products of this type, which are made individually tile by tile and are thus technologically different - both in terms of the tile body and the glazed surface - from our ceramic tiles so they cannot replicate the appearance and colour in an identical manner. The same is true for the crackle effect, which is typical of all our glazes, plus marqué sur la lave dans certaines couleurs.

Plans de travail en lave volcanique de l'Etna issus de blocs homogènes, émaillés avec des frittes transparentes craquelées, pourvus au dos de trous borgnes pour la fixation des vasques affleurantes. Résistance mécanique très élevée, compacité maximale. Charges concentrées admissibles jusqu'à 20 kg/cm<sup>2</sup> max. Poids: 110 kg/m<sup>2</sup> environ.

Il ne sera pas accepté de réclamations liées à des différences de tonalités dans un même lot de matériau, entre la présente fourniture et les échantillons disponibles (qui, pour des produits artisanaux, sont uniquement fournis à titre indicatif), ou entre les pièces en lave et nos carreaux effet craquelé.

Gleiche gilt für Unterschiede zwischen den Lavastücken und unseren Craquelé-Fiesen.

Eventuelle Punktelchen,

Farbtonunterschiede

und Farbabstufungen gehören, selbst wenn sie ausgeprägt sind, zu den Eigenschaften dieser Art von Produkten, die durch eine Stuck-für-Stück-Bearbeitung einzeln erzeugt werden und technologisch sowohl tragschicht- als auch glasurbezogen anders sind als unsere Fliesen und deshalb keine identische Wiederholbarkeit von Aussehen und Farbe ermöglichen. Gleiche gilt für den typischen Craquelé-Effekt aller unserer Glasuren, der auf Lava bei einigen Farben ausgeprägter wirkt.

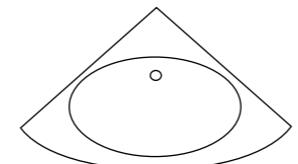


**Colori disponibili** • Available colors  
Disponibles dans les couleurs • In den Farben lieferbar

Mandarino	Argento	Azzurro	Bianco	Blu	Giada	Giallo
Grigio	Lilla	Miele	Pervinca	Prugna	Rosa	Turchese
Verde Acqua	Verde Smeraldo	Nero				

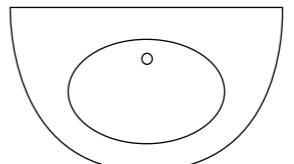
**Top bagno in lava vulcanica** • Volcanic lava tops  
Plan de travail lave volcanique • Deckplatten aus vulkanischer lava

**Modelli standard spessore 3,5 cm** • Standard models thickness 1 3/8"  
Modèles standard épaisseur 3,5 cm • Standard Modelle 3,5 cm Stärke



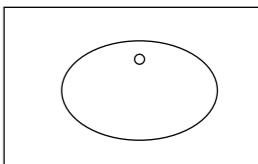
**Cala di Volpe**  
60x60x3,5 • 24"x24"x1 3/8"

1 bordo semitondo  
1 rounded-edges  
1 bordo demi-arroondi  
1 Kante mit halber Wulstausbildung



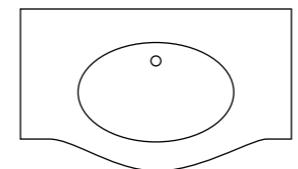
**Cala di Lepre**  
100x60x3,5 • 40"x24"x1 3/8"

1 bordo semitondo  
1 rounded-edges  
1 bordo demi-arroondi  
1 Kante mit halber Wulstausbildung



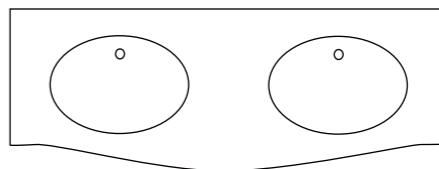
**Castelsardo**  
100x60x3,5 • 40"x24"x1 3/8"

3 bordi semitondo  
3 rounded-edges  
3 bordi demi-arroondis  
3 Kanten mit halber Wulstausbildung



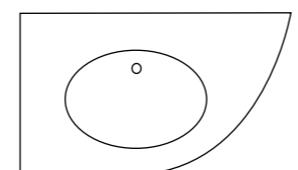
**Romazzino**  
Lavabo singolo • Single wash-basin  
Evier simple • Einzelnes Waschbecken  
100x60x3,5 • 40"x24"x1 3/8"

3 bordi semitondo  
3 rounded-edges  
3 bordi demi-arroondis  
3 Kanten mit halber Wulstausbildung



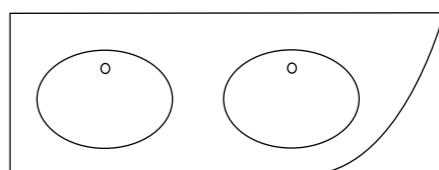
**Romazzino**  
Lavabo doppio • Double wash-basin  
Double évier • Doppeltes Waschbecken  
160x60x3,5 • 64"x24"x1 3/8"

3 bordi semitondo  
3 rounded-edges  
3 bordi demi-arroondis  
3 Kanten mit halber Wulstausbildung



**Pittriza**  
Lavabo singolo • Single wash-basin  
Evier simple • Einzelnes Waschbecken  
100x60x3,5 • 40"x24"x1 3/8"

2 bordi semitondo  
2 rounded-edges  
2 bordi demi-arroondis  
2 Kanten mit halber Wulstausbildung



**Pittriza**  
Lavabo doppio • Double wash-basin  
Double évier • Doppeltes Waschbecken  
160x60x3,5 • 64"x24"x1 3/8"

2 bordi semitondo  
2 rounded-edges  
2 bordi demi-arroondis  
2 Kanten mit halber Wulstausbildung

È possibile ordinare top bagno e piatti doccia con bordi squadrati.  
Modelli personalizzati possono essere ordinati sino a dimensioni massime di 80x160 cm.

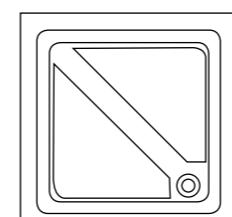
Square edged bathroom countertops and shower trays can be ordered.  
Customized products can be ordered with sizes available up to 80x160 cm.

Il est possible commander plan de travail pour la salle de bain et receveur de douche avec bords carrés.  
Les modèles sur mesure peuvent être commandés jusqu'à une dimension maximum de 80x160 cm.

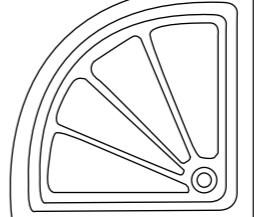
Waschtischplatten und Duschwannen können mit Eckkanten bestellt werden.  
Personalisierte Modelle können bis zu einer Größe von max. 80x160 cm bestellt werden.

**Modelli standard** • Standard models  
Modèles standard . Standard Modelle

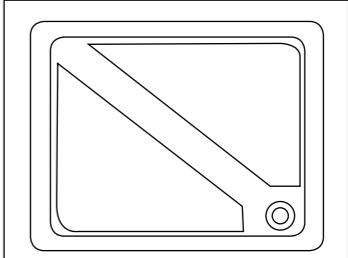
**Piatti doccia in lava vulcanica** • Volcanic lava shower tray  
Receveur de douche lave volcanique • Duschwanne aus vulkanischer lava



**Quadrato**  
80x80 • 32"x32"



**Angolare**  
90x90 • 36"x36"



**Rettangolare**  
100x80 • 40"x32"

# Note tecniche

Technical notes · Notes techniques · Technische Eigenschaften



**Dimensioni**  
Trattandosi di materiale realizzato a mano, le dimensioni nominali riportate come lunghezza, larghezza, spessore e ortogonalità sono da considerare corrette ma indicative.

**Destinazioni d'uso consigliate**  
Pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali interni a basso traffico.  
Le finiture con effetto craquelé si consigliano solo a rivestimento di interni.

Pavimenti preesistenti (ristrutturazione di vecchi pavimenti in ceramica, marmo, cotto, pietra).  
Massetti portanti in cemento asciutti.  
Massetti con riscaldamento a pavimento , pavimenti sopraelevati. Pareti interne, superfici in cartongesso (previa applicazione sul supporto di un primer idoneo) . Non utilizzabili per il rivestimento di: pavimentazioni rivestite in moquette / pavimentazioni rivestite con superfici comprimibili / pavimentazioni e rivestimenti esterni / vasche piscina / o per zone a contatto continuo con acqua corrente.

**Indicazioni per la posa**  
Verificare la corretta planarità del supporto ed eventualmente levigare la superficie prima della posa, trattandosi di un prodotto altamente artigianale verificare che non sia presente umidità residua prima della posa (nel caso lasciarlo asciugare completamente), scegliere l'adesivo in funzione del tipo di supporto e seguire le istruzioni di utilizzo indicate dal produttore.

Non Bagnare le piastrelle prima o durante la posa.  
Tali finiture possono essere applicati con l'utilizzo di adesivi cementizi classe C2 E, o adesivi reattivi classe R2 (da verificare a seconda delle caratteristiche del supporto).

La differenza di tonalità fra le piastrelle di colore e tono non è da considerarsi difetto ma bensì caratteristica di manufatti altamente artigianali. Pertanto, nella posa, si suggerisce di attingere da più scatole contemporaneamente per ottenere un miglior risultato estetico.  
Prima di posare il prodotto, si consiglia di verificare le caratteristiche dimensionali (soprattutto spessore,

rettilineità e planarità), seguendo sempre le norme tecnico-estetiche per una posa eseguita "a regola d'arte". Si suggerisce di lasciare una fuga minima di 2/3 mm, lo stucco dovrà essere di natura cementizia (si sconsigliano stucchi reattivi) asportato rapidamente durante le fasi di applicazioni per evitare eventuali residui.

Si consiglia la fuga colorata tono su tono in abbinamento alla cromia del prodotto, al fine di esaltare l'effetto estetico finale, non utilizzare colorazioni di stucco a contrasto.  
Dopo le operazioni di posa / stuccatura e pulizia si consiglia per la versione terra cotta, di attendere almeno un paio di giorni affinché avvenga la completa asciugatura della pavimentazione e si potrà procedere applicando su tutta la superficie un prodotto a base di cera.  
Si consiglia di proteggere le superfici con cartoni spessi nelle fasi di sistemazioni arredi.

**Indicazioni per la manutenzione straordinaria o fine cantiere (per il lavaggio e il trattamento di fine cantiere, si avverte di non utilizzare detergenti acidi)**

Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detergenti neutri (tipo FILACLEANER di Fila). Effettuare il primo passaggio utilizzando una spugna o un tamponcino bianco per poi risciacquare con acqua.

**Indicazioni per la manutenzione ordinaria**  
Evitare prodotti detergenti aggressivi e abrasivi (prodotti anti-calcare, spugne abrasive, ecc.).  
Si consiglia l'impegno di prodotti a base neutra normalmente reperibili in commercio. Si avverte che mettere a contatto piastrelle Cerasarda (dotate di texture craquelé) con acqua, sostanze e materiali sporchi o untuosi può rovinare l'effetto craquelé della superficie.

Per la versione terra cotta, dopo la pulizia, si consiglia di applicare una soluzione di acqua e cera.  
Per la versione terra cotta, potrebbe comunque mantenere un assorbimento superficiale, pertanto nel caso di caduta di liquidi macchianti o aggressivi, asportare rapidamente con una spugna inumidita con acqua.

## Avvertenze

Il particolare supporto in cotto ricavato per estrusione presenta un assorbimento elevato.  
Lo smalto utilizzato in tali collezioni (eccetto la finitura cotto cerato), può presentare fessurazioni superficiali identificabili come effetto craquelé, caratteristica dei manufatti di alto artigiano di natura ceramica.

## Manutenzione periodica

Per superfici particolarmente esposte alle macchie, come rivestimenti e piani cucina, consigliamo di pulire ogni 2-3 anni il TRATTAMENTO ANTI-MACCHIA.  
Per effettuare tale manutenzione consigliamo di pulire prima la superficie con prodotti neutri (tipo FILACLEANER di Fila).  
Dopo il lavaggio, a superficie asciutta, distribuire prodotti protettivi antimacchia per superfici lucide (tipo MP/90 di Fila).

## Indicazioni per la manutenzione straordinaria o fine cantiere (per il lavaggio e il trattamento di fine cantiere, si avverte di non utilizzare detergenti acidi)

### Ripulire la superficie effettuando un lavaggio con una soluzione acquosa ottenuta diluendo detergenti neutri (tipo FILACLEANER di Fila). Effettuare il primo passaggio utilizzando una spugna o un tamponcino bianco per poi risciacquare con acqua.

## Indicazioni per la manutenzione ordinaria

### Evitare prodotti detergenti aggressivi e abrasivi (prodotti anti-calcare, spugne abrasive, ecc.).

### Si consiglia l'impegno di prodotti a base neutra normalmente reperibili in commercio.

### Si avverte che mettere a contatto piastrelle Cerasarda (dotate di texture craquelé) con acqua, sostanze e materiali sporchi o untuosi può rovinare l'effetto craquelé della superficie.

### Per la versione terra cotta, dopo la pulizia, si consiglia di applicare una soluzione di acqua e cera.

### Per la versione terra cotta, potrebbe comunque mantenere un assorbimento superficiale, pertanto nel caso di caduta di liquidi macchianti o aggressivi, asportare rapidamente con una spugna inumidita con acqua.

## Periodic maintenance

We recommend repeating the STAIN PROTECTION TREATMENT at 2 or 3-year intervals in the case of surfaces at high risk of staining, such as kitchen wall surfaces and tops. Before applying the treatment the surface should be cleaned with a neutral cleaning product (such as Fila's FILACLEANER). After installation / grouting and cleaning, for the terracotta version we recommend waiting at least two days for the floor to dry completely and then applying a wax based sealant.

We recommend protecting tiled surfaces with heavy cardboard when installing furniture and fittings.

## Instructions for special maintenance or worksite completion procedures (do not use acid detergents for washing and surface treatments at the time of worksite completion)

### Clean the surface with a solution of water and neutral detergent (such as Fila's "FILACLEANER").

### The first pass should be done with a sponge or white buffering pad followed by a water rinse.

## Routine maintenance instructions

### Avoid aggressive and abrasive cleaning products (scale remover products, scourers, etc.).

### Use normal commercially available neutral cleaning products.

### Note that allowing Cerasarda tiles (with crackle textured surfaces) to come into contact with dirty or greasy water, substances or materials may cause irreversible damage to the crackle surface.

### For the terracotta version we recommend applying a water and wax solution after cleaning the surface.

### The surface of the terracotta version may remain

### somewhat absorbent so ensure any spills of staining or aggressive liquids are mopped up rapidly with a

### sponge moistened with water.

## Precautions

### The special extruded cotto tile body is highly absorbent.

### The glaze employed for these collections (with the exception of the waxed cotto finish) may display

### surface fissures commonly known as a crackle effect

### texture, this being a distinctive feature of highly artisanal ceramic products.

We recommend creating joints of at least 2 or 3 mm.

PITRIZZA · MAREZZATI · SARDINIA · I COTTI FATI A MANO · TRASPARENZE MARINE · ABITARE LA TERRA

une caractéristiques des produits céramiques fabriqués artisanalement.

## Entretien périodique

En cas de surfaces particulièrement exposées aux taches, comme les revêtements et les plans de travail de la cuisine, il est conseillé de renouveler le TRAITEMENT ANTITACHES tous les 2-3 ans. Pour effectuer cet entretien, nous conseillons de commencer par nettoyer la surface avec des produits neutres (de type FILACLEANER de Fila). Après le nettoyage et une fois la surface sèche, appliquer un produit protecteur antitache pour surfaces brillantes (de type MP/90 de Fila).

Il est conseillé de laisser un joint minimum de 2/3 mm. La colle devra être de type ciment (les colles réactives sont déconseillées). Éliminer rapidement tout résidu pendant les opérations d'application.

Pour un meilleur rendu esthétique, un joint coloré ton sur ton assorti à la teinte du produit est conseillé. Ne pas utiliser de colorations de joint en contraste. Après les opérations de pose / jointoiement et de nettoyage, il est conseillé, pour la version terre cuite, d'attendre au moins deux jours pour un séchage complet du sol. Un produit à base de cire pourra alors être appliqué sur toute la surface.

Lors de l'installation du mobilier, il est conseillé de protéger les surfaces avec des cartons épais.

## Conseils d'entretien extraordinaire ou de fin de chantier (pour le nettoyage et le traitement de fin de chantier, ne pas utiliser de nettoyants acides)

La surface doit être nettoyée en utilisant une solution aqueuse obtenue en diluant des produits nettoyeurs neutres (de type FILACLEANER de Fila). Le premier passage doit être effectué avec une éponge ou un tampon blanc. Rincer ensuite à l'eau.

## Conseils d'entretien ordinaire

Éviter les produits nettoyants agressifs et abrasifs (produits anticalcaire, éponges abrasives, etc.).

Il est conseillé d'utiliser des produits à base neutre disponibles dans le commerce. Le contact entre des carreaux Cerasarda (texture craquelée) et de l'eau, des substances et des matériaux sales ou gras peut altérer l'effet craquelé de la surface. Pour la version terre cuite, il est conseillé d'appliquer une solution à base d'eau et de cire après le nettoyage. Pour la version terre cuite, une absorption superficielle peut néanmoins perdurer. En cas de chute de liquides salissants ou agressifs, il est conseillé de les éliminer rapidement avec une éponge imbibée d'eau.

## Avertissements

Le support en terre cuite obtenu par extrusion présente une absorption élevée. L'eau utilisée dans ces collections (à l'exception de la finition terre cuite cirée) peut présenter des fissures superficielles à considérer comme un effet craquelé,

dimensionales Eigenschaften zu prüfen (vor allem die Dicke, Geradheit und Ebenheit) und danach immer die technisch-ästhetischen Vorschriften für eine fachgerechte Verlegung zu befolgen.

Es wird empfohlen, eine Mindestfuge von 2-3 mm zu gestalten und als Fugenfüller eine Zementär-Fugenmasse zu verwenden (von Reaktionsfugenmörteln wird abgeraten), die in der Einarbeitungsphase zur Vermeidung eventueller Rückstände rasch zu entfernen ist.

Um ein ästhetisch wirkungsvolles Endergebnis zu sichern, werden für die Fugen Ton in Ton-Kombination mit der Produktfarbe empfohlen: keine Fugenmassen in Kontrastfarben verwenden.

Nach den Verlegungs-, Verfugungs- und Reinigungsarbeiten wird für die Terracotta-Version empfohlen, mindestens zwei Tage die vollständige Trocknung des Bodenbelags abzuwarten, wonach auf der gesamten Oberfläche ein Produkt auf Wachsbasis aufgetragen werden kann.

Es wird empfohlen, in den Möbelungsphasen die Oberflächen mit dicken Kartons zu schützen.

## Hinweise zur Verlegung

Den Untergrund auf seine korrekte Ebenheit prüfen und ggf. die Oberfläche vor der Verlegung nivellieren; da es sich um ein ausgesprochen handwerkliches Produkt handelt, ist vor der Verlegung zu prüfen, dass keine Restfeuchtigkeit vorhanden ist (in diesem Fall komplett trocken lassen), den Kleber in Funktion der Art des Untergrundes wählen und die vom Hersteller genannten Verwendungsanleitungen befolgen.

Die Fliesen vor oder während der Verlegung nicht nässen.

Diese Produkte können mit Zementklebern der Klasse C2 E oder mit Reaktionsklebern der Klasse R2 installiert werden (je nach Eigenschaften des Untergrundes zu prüfen).

Unterschiede unter den Farben und Nuancen der Fliesen sind keine Fehler, sondern Eigenschaften ausgesprochen handwerklicher Erzeugnisse. Deshalb wird empfohlen, die Fliesen bei der Verlegung gleichzeitig aus mehreren Schachteln zu nehmen. Vor der Verlegung des Produkts wird empfohlen, die

empfohlen, eine Wasser-Wachs-Lösung aufzutragen. Die Terracotta-Version könnte an der Oberfläche in jedem Fall eine gewisse Aufnahmefähigkeit bewahren; deshalb sollten herunterfallende, verkleckend wirkende oder aggressive Flüssigkeiten rasch mit einem mit Wasser angefeuchteten Schwamm entfernt werden.

## Hinweise

Die besondere, durch Extrusion erzeugte Cotto-Tragschicht besitzt eine hohe Aufnahmefähigkeit. Die für diese Kollektionen (ausgenommen die gewachste Cotto-Oberfläche) verwendete Glasur kann eine rissige Oberfläche aufweisen, die als Craquelé-Effekt bekannt ist und eine Eigenschaft der ausgesprochen handwerklich hergestellten keramischen Produkte ist.

## Unterhaltsreinigung

Auf besonders fleckempfindlichen Oberflächen wie Küchenverkleidungen und Küchenplatten empfehlen wir, die FLECKSCHUTZBEHANDLUNG alle 2-3 Jahre zu wiederholen. Für diese Instandhaltung empfehlen wir, die Oberfläche zuerst mit neutralen Produkten (z.B. FILACLEANER von Fila) zu reinigen.

Nach der Wäsche können auf der trockenen Oberfläche Fleckschutzmittel für polierte Oberflächen (z.B. MP/90 von Fila) aufgetragen werden.

# Note tecniche

## LE OSSIDIANE

Technical notes · Notes techniques · Technische Eigenschaften

Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

### Consigli per la posa

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 3 mm, di 4 o 5 mm per la posa modulare.

È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

### Laying suggestions

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.

Suggested laying using same color grout with 3mm - "1/16 grout joint and 4 or 5 mm - "3/16 or "3/16 joint in case of modular installation.

However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Tous les formats sont nominaux. Cerasarda se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

### Conseils pour la pose

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces.

Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton et de laisser un écart entre les carreaux du même format de 3 mm, et de 4 - 5 mm pour la pose modulaire.

D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétement, le procédé d'application correct des carreaux.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cerasarda behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

### Verlegehinweise

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtöns und der Sortierung.

Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm beim gleichen Format und eine Fuge von 4 bis 5 mm beim Modulformat, sowie eine passende Farbe des Fugenmaterials vor.

Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfäche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

## ABITARE LA TERRA

Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

### Consigli per la posa

#### Stendere a terra

alguni metri (almeno 3 mc)

per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 2 mm, di 2 mm per la posa modulare.

#### È

comunque

compito

del

progettista

stabilire,

in

funzione

della

struttura

e

della

destinazione

d'uso

del

piano

di

calpestio,

il

corretto

modo

di

applicazione

delle

piastrelle.

All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

### Laying suggestions

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting.

Suggested laying using same color grout with 3mm - "1/16 grout joint and 4 or 5 mm - "3/16 or "3/16 joint in case of modular installation.

However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

### Verlegehinweise

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtöns und der Sortierung.

Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm beim gleichen Format und eine Fuge von 4 bis 5 mm beim Modulformat, sowie eine passende Farbe des Fugenmaterials vor.

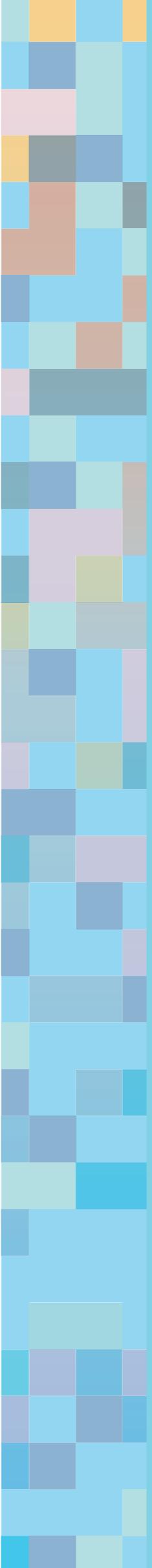
Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfäche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.





	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften		Metodo di prova Standard of test Norme du test Testnorm	PITRIZZA MAREZZATI	SARDINIA	I COTTI FATTI A MANO
	Dimensioni Dimensions Dimensions Albmessungen		ISO 10545 - 2			
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	W 10 test		± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm ± 5% ± 0,5 mm ± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm ± 5% ± 0,5 mm ± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm ± 5% ± 0,5 mm ± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke					
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arrêtes Kantengeradheit					
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonialität Rechtwinkligkeit					
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit	ISO 10545-2		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
		ASTM C 485		Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%
	Absorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme		ISO 10545 - 3	E > 10% BIII	E > 10% BIII	E > 10% All
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit		ISO 10545 - 12	-	-	-
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°)		ISO 10545 - 8	-	-	-
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit		ISO 10545 - 9	-	-	-
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)		EN 101	-	-	-
	Resistenza all'abrasione profonda Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Verschleiß (Volumenverlust)		ISO 10545 - 6	-	-	-
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la trésailure des carreaux émaillés Haarrissbeständigkeit der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 11	-	-	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 7	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	-
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltreiniger		ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen			BIANCO LUCIDO: Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA	BIANCO LUCIDO: Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildung der glasierten Fliesen		ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module of rupture - Bruchmodul Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft	ISO 10545 - 4	R ≥ 15 N/mm² S ≥ 600 N	R ≥ 15 N/mm² S ≥ 600 N	R ≥ 8 N/mm² S ≥ 600 N
	Caratteristiche antisdrucchio / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient		DIN 51130	-	-	-
			B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	-	-	-
			DIN 51097	-	-	-
			DCOF Acu Test	-	-	-

OT07026	TRASPARENZE MARINE	LE OSSIDIANE	ABITARE LA TERRA (UGL)	ABITARE LA TERRA (BIII)
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,3% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,3% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% MAX ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,3% MAX ± 0,5 mm	± 0,5% ± 2 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 2 mm
± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5% ± 2 mm
Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%	Warpage diagonal/edge ± 0,4%
E > 10% BIII	E > 10% BIII	E ≤ 0,5% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla UGL	E > 10% BIII
-	-	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	Ingelivo Frost proof Ingelf Frostsicher	-
-	-	-	Metodo disponibile Test method available Méthode disponible Verfügbares Verfahren	-
-	-	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	-
-	-	MOHS ≥ 5	MOHS > 6	-
-	-	-	≤ 175 mm <sup>3</sup>	-
Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig	-	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfahig
Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	Silver Bronzo	Classe 2 Class 2 Classe 2 Gruppe 2	-	-
Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	Lino / Pergamena Gesso / Blu Alice Atlantic / Opale Malachite	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	-	-
Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A
Classe HA Class HA Classe HA Gruppe HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA	Classe LA Class HA Classe HA Gruppe HA	Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA
Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 4-5 Class 4-5 Classe 4-5 Gruppe 4-5
R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>
S ≥ 600 N	S ≥ 600 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 600 N
-	-	R9	R9	-
-	-	0,20 ≤ M ≤ 0,40	20 ≤ M ≤ 40	-
-	-	Classe A Class A Classe A Gruppe A	Classe A Class A Classe A Gruppe A	-
-	-	-	-	-



## Mediterraneo Style

Il progetto che personalizza interni e hôtellerie  
The project to personalize interiors and hôtellerie

Pubblicato / Published:

**Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche**

Concept, art direction e graphic design:

**cabrioletstudio.com**

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.





[www.cerasarda.it](http://www.cerasarda.it)

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

**Headquarter**

Via A. Volta 9-23/25 · 42013 Casalgrande (RE) · Italy  
Tel. +39 0522 998411/911 · Fax +39 0522 998915

**Cerasarda**

Zona Ind.le Settore 7 · Circonv. Nord dir. Golfo Aranci · 07026 Olbia (OT) · Italy  
Tel. +39 0789 567311 · Fax +39 0789 567322



COSTA SMERALDA

DAL 1963  
GARANZIA DI UNICITÀ