

# PURITY OF MARBLE



CERAMICHE  
**SUPERGRES**



CERAMICHE  
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE

# PURITY OF MARBLE

## La purezza e l'eleganza del marmo.

La nobiltà del marmo e la raffinatezza delle venature cromatiche trovano un perfetto punto d'incontro in Purity of Marble. Un progetto completo in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca che interpreta in chiave ceramica l'eleganza e la bellezza di diversi marmi pregiati offrendo all'architettura contemporanea soluzioni progettuali di design.

### *The purity and elegance of marble*

*The nobility of marble and the refinement of coloured veining find their perfect balance in Purity of Marble. A project range complete with porcelain stoneware and white body walltiles that uses ceramics to interpret the elegance and beauty of ten precious marbles offering today's architecture solutions for project design.*

### *La pureté et l'élégance du marbre.*

*La noblesse du marbre et le raffinement de ses veinures chromatiques trouvent un parfait point de rencontre au sein de Purity of Marble. Un projet comprenant du grès cérame et des revêtements en pâte blanche qui interprète, sous le signe de la céramique, l'élégance et la beauté de dix marbres de valeur tout en offrant à l'architecture contemporaine des solutions conceptuelles de design.*

### *Die Reinheit und Eleganz von Marmor.*

*Eder Marmor und elegante farbige Äderungen treffen bei Purity of Marble perfekt aufeinander. Ein komplettes Sortiment von Feinsteinzeug und weißscherbigen Wandfliesen lässt die Eleganz und Schönheit von zehn edlen Marmorarten und bietet der modernen Architektur ein Angebot von Designlösungen.*



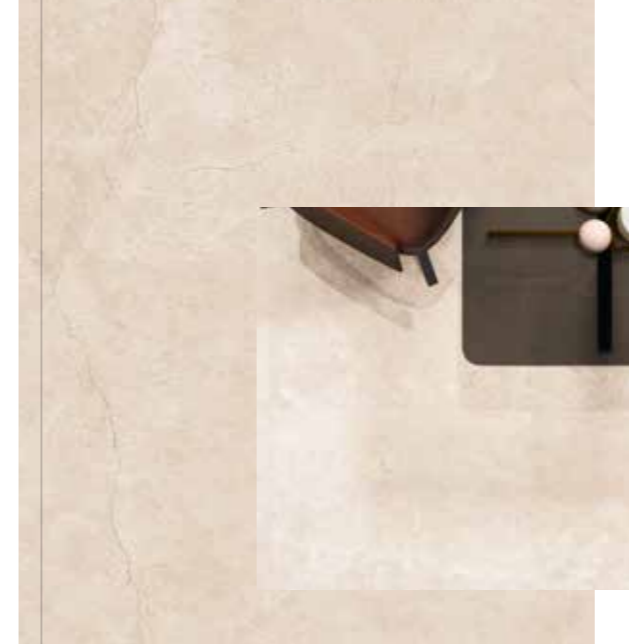




ROYAL BEIGE 40 - 45



CALACATTA 46 - 53



MARFIL 54 - 59



LASA 60 - 65

Scolpire non è scavare una pietra, è trovare il respiro della vita in essa e rivelarlo.

Sulle superfici di Purity of Marble rivive tutto il fascino dei marmi più pregiati, unici nella loro bellezza. Delicate venature, profondi dettagli cromatici e nobili sfumature rivelano l'essenza più intima della materia e arredano gli spazi, conferendogli eleganza e luminosità.

Sculpting is not carving stone, it is finding the breath of life in it and revealing it.

All the charm and unique beauty of the most precious marbles are brought to life in the Purity of Marble surfaces. Delicate vein markings, intense chromatic details and noble nuances reveal the most intimate essence of the material and decorate the spaces, creating a sense of elegance and luminosity.

Sculpter une pierre sans la creuser, c'est y trouver le souffle de la vie et le révéler.

Sur les surfaces de Purity of Marble, c'est tout le charme des marbres les plus inestimables et les plus beaux qui revit. De frêles veinures, de profonds détails chromatiques et de nobles nuances révèlent l'essence la plus intime de la matière et revêt les espaces d'élégance et de lumière.

Der Bildhauer meißelt nicht in Stein, sondern findet das Leben darin und lässt es wieder ans Licht treten.

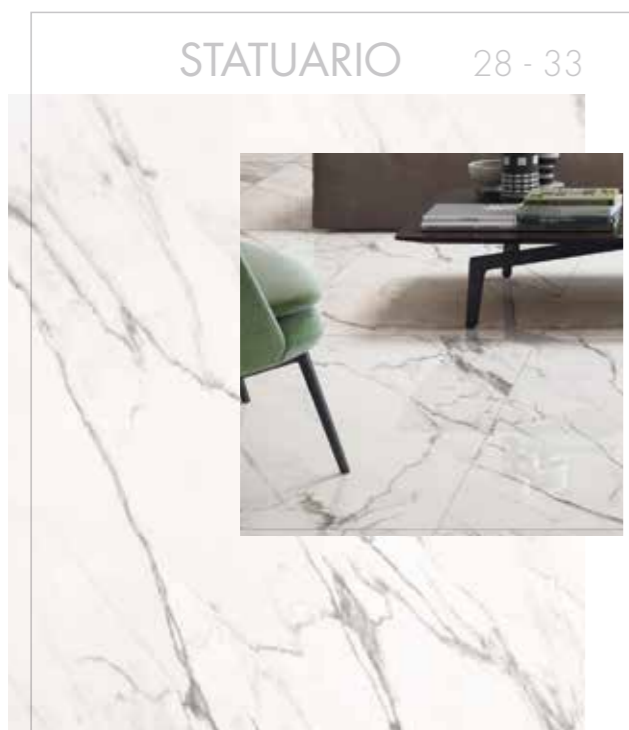
Die Fliesen der Kollektion Purity of Marble bringen die ganze Faszination von edlem Marmor von einzigartiger Schönheit zum Ausdruck. Zarte Äderungen, tiefe farbige Details und edle Nuancen lassen den intimsten und wesentlichsten Charakter dieser Fliesen hervortreten und gestalten die Räume, verleihen ihnen Eleganz und freundliche Helligkeit.



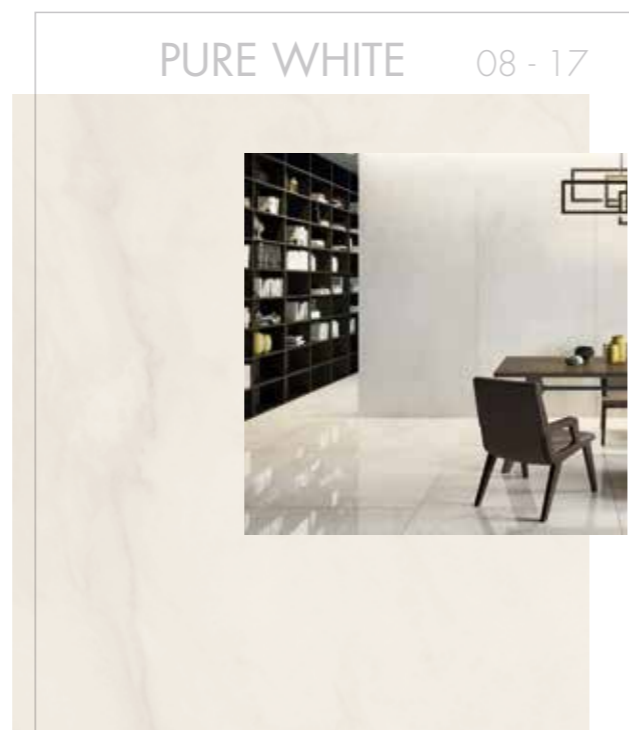
ELEGANT GREIGE 34 - 39



SUPREME DARK 22 - 27



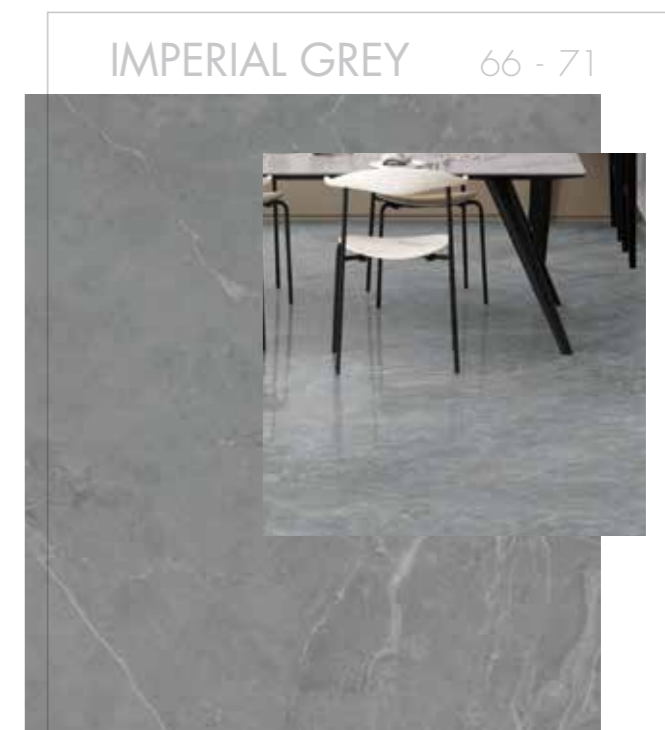
STATUARIO 28 - 33



PURE WHITE 08 - 17



ONYX PEARL 18 - 21



IMPERIAL GREY 66 - 71

# PURITY OF MARBLE NEW **BIG** SIZE

14 COLOURS | 2 FINISH

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

**LUX 120x278RT** . 6mm  $\rightleftharpoons$  **SILK 120x278RT** . 6mm  $\rightleftharpoons$

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

FINITURA LUX . Lux finish

**LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9,5mm  $\rightleftharpoons$   
**LUX 120x120RT** . **LUX 60x60RT** . **LUX 30x60RT** . 9mm  $\rightleftharpoons$

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

FINITURA NATURALE . Natural finish

**75x150RT** . **75x75RT** . 9,5mm  $\rightleftharpoons$   
**60x60RT** . **30x60RT** . 9mm  $\rightleftharpoons$

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

**30,5x91,5RT** . 8,5mm  $\rightleftharpoons$

Due anime caratterizzano Purity of Marble:  
gres porcellanato e rivestimento in pasta bianca in un unico progetto  
che riproduce con straordinario realismo otto diversi marmi.  
Il nuovo grande formato 120x278 cm in gres porcellanato di soli 6 mm di spessore,  
offre nuovi spunti progettuali e arricchisce gli spazi di eleganza e personalità.

*Two spirits characterise the unique Purity of Marble project: porcelain stoneware and white body  
cladding in a unique project that reproduce, with extraordinary realism, eight different marbles.  
The new large 120x278 cm format with a thickness of just 6 mm offers new design possibilities  
and enriches the areas with elegance and individuality.*

*Deux âmes dans un projet unique caractérisent Purity of Marble : grès cérame et revêtement en  
pâte blanche dans un projet unique qui reproduit avec un réalisme extraordinaire huit différents  
marbres. Le nouveau grand format 120x278 cm, dans seulement 6 mm d'épaisseur, offre de  
nouvelles idées conceptuelles et enrichit les espaces d'élégance et de personnalité.*

*Zwei Seelen in einem einzigen Projekt charakterisieren Purity of Marble: Feinsteinzeug und  
weißscherbige Keramik in einem einzigen Projekt, das acht verschiedene Marmorarten mit  
außergewöhnlichem Realismus nachahmt. Das neue Großformat 120x278 cm in nur 6 mm  
Stärke bietet neue Gestaltungsideen und bereichert die Räume mit Eleganz und Charakter.*

120  
x  
278  
6mm

CERAMICHE  
**SUPERGRES**



# PURE WHITE



Il bianco nella sua purezza più essenziale si arricchisce di venature e sfumature profonde che accentuano la sofisticata eleganza di Pure White.

*White in all its simplest purity is enriched by veining and deep shades that accentuate the sophisticated elegance of Pure White.*

*Le blanc dans sa pureté la plus essentielle s'enrichit de veinures et de nuances profondes qui accentuent l'élégance sophistiquée de Pure White.*

*Weiß in seiner elementaren Reinheit ist mit Adern und tiefen Farbnuancen angereichert, die die edle Eleganz von Pure White noch hervorheben.*





## PURE WHITE

FLOOR  
Pure White lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL  
Pure White lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"





## PURE WHITE

Pure White lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"





## PURE WHITE

FLOOR  
Northwhite 30x240RT . 12"x96" - serie TRAVEL

WALL  
Pure White 30.5x91.5 RT . 12"x36"  
Pure White camp. Ramage 30.5x91.5 RT . 12"x36"  
Pure White lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

# PURE WHITE

Pure white 30.5x91.5 RT . 12"x36"





# ONYX PEARL

Sofisticato, originale, delicato:  
Onyx Pearl arreda gli spazi  
contemporanei caratterizzandoli  
con esclusiva eleganza.

*Sophisticated, original, delicate: Onyx Pearl enhances the contemporary interior, with a distinctive exclusive look.*

*Sophistiqué, original et délicat : Onyx Pearl décore les espaces contemporains tout en les caractérisant d'une esthétique exclusive.*

*Edel, originell, zart: Onyx Pearl richtet Räume mit zeitgenössischem Flair ein und charakterisiert sie mit einer exklusiven Ästhetik.*





## ONYX PEARL

FLOOR  
Onyx Pearl lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL  
Onyx Pearl lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



# SUPREME DARK



Eleganza e fascino esaltate nel colore più scuro della gamma Purity of marble

*Elegance and charm are emphasised with the Purity of marble range's darkest colour*

*Élégance et charme rehaussés dans la couleur la plus foncée de la gamme Purity of marble*

*Eleganz und Charme von der dunkelsten Farbe der Serie Purity of marble hervorgehoben*







## SUPREME DARK

FLOOR  
Natural wild 30x240RT - 12"x96" serie Natural Appeal

WALL  
Supreme Dark lux 120x278RT - 48"x109 1/2"





## SUPREME DARK

FLOOR  
Supreme Dark lux 120x120RT - 48"x48"

WALL  
Supreme Dark lux 120x278RT - 48"x109 1/2"  
Calacatta lux 120x278RT - 48"x109 1/2"



# STATUARIO



Lussuoso, elegante, scultoreo. Il marmo Statuario abita gli spazi più raffinati e, grazie alle molteplici venature grigie che attraversano la sua superficie bianca, garantisce dinamicità estetica agli ambienti, arricchendoli di un'impagabile brillantezza ed eleganza.

*Luxurious, elegant and sculptural. Statuario marble embraces the most refined spaces and, thanks to the multiple grey veining that streaks along its white surface, guarantees aesthetic dynamism to the ambiances, enriching them with brilliance and elegance of inestimable value.*

*Luxeux, élégant, sculptural. Le marbre Statuario revêt les espaces les plus raffinés et, grâce aux nombreuses veines grises qui sillonnent sa surface blanche, il garantit un dynamisme esthétique aux espaces, en les enrichissant d'une brillante et élégance uniques.*

*Leuchtend, elegant, plastisch. Der Marmor Statuario gestaltet, dank seiner zahlreichen grauen Aderungen, die sich kunstvoll über die weiße Oberfläche hinwegziehen, raffinierte Umgebungen und sorgt für ästhetische Dynamik von unschätzbare Brillanz und Eleganz.*







## STATUARIO

FLOOR  
Statuario lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL  
ART graphite struttura sign 30,5x91,5 RT . 12"x36"  
serie ART





## STATUARIO


FLOOR  
Statuario lux 75x75 RT . 30"x30"  
STONEWORK T20 ardesia nera T20 60x120 RT . 24"x48"

WALL  
Statuario 30,5x91,5 RT . 12"x36"  
Statuario struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"  
STONEWORK ardesia nera 60x120 RT . 24"x48"





# ELEGANT GREIGE



In equilibrio tra passato e presente, Elegant Greige è un colore di tendenza che ripropone la purezza e l'eleganza del marmo, unendole alle caratteristiche di modernità e praticità del gres porcellanato.

*Perfectly positioned between past and present, Elegant Greige is a fashionable colour that reintroduces the purity and elegance of marble and combines it with the modernity and practicality of porcelain stoneware.*

*En équilibre entre le passé et le présent, Elegant Greige est une couleur tendance qui revisite la pureté et l'élégance du marbre, en les associant aux caractéristiques de modernité et de praticité du grès cérame.*

*Gleichgewicht zwischen Vergangenheit und Gegenwart, Elegant Greige heißt die trendige Farbe, die die Pureit und Eleganz von Marmor neu darstellt und mit den modernen Eigenschaften und der praktischen Anwendung von Feinsteinzeug vereint.*







## ELEGANT GREIGE

FLOOR  
Elegant Greige Lux 120X120RT - 48"X48"

WALL  
Elegant Greige Lux 120x278RT - 48"X109 ½"





## ELEGANT GREIGE

FLOOR  
Elegant greige lux 75x150RT - 30"x60"

WALL  
Pure white lux 120x278RT - 48"x109 1/2"





# ROYAL BEIGE

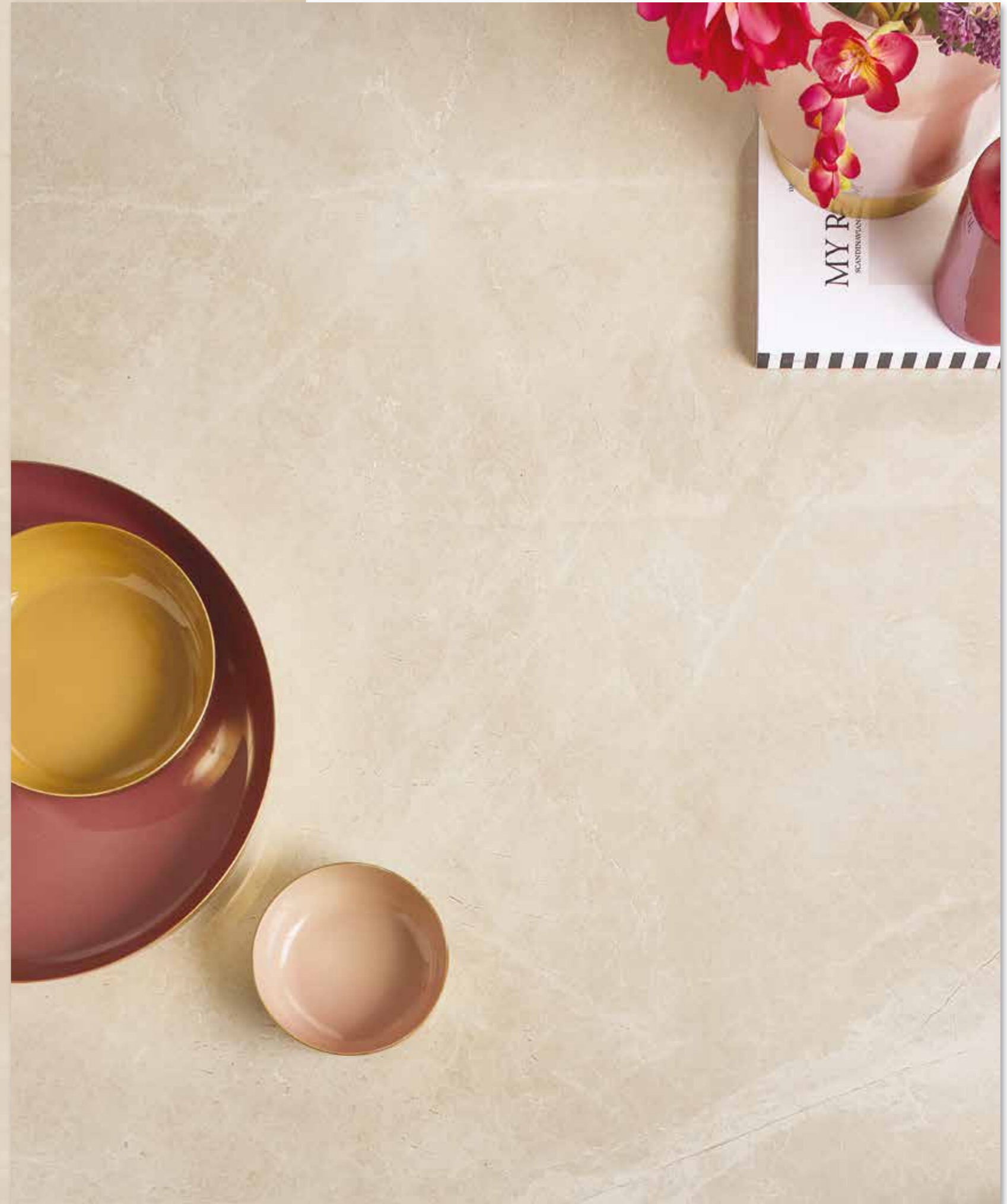


Avvolgente e intimo,  
Royal Beige custodisce il fascino  
di uno stile impeccabile.  
Delicate sfumature si alternano  
a venature più decise, donando  
agli ambienti una perfezione  
estetica intramontabile,  
insensibile alle mode del tempo.

*Enveloping and intimate, Royal Beige preserves the charm of an impeccable style. Delicate nuances alternate with bolder veining effects to give the environments a timeless look that never goes out of style.*

*Caressante et intime, Royal Beige garde le charme d'un style impeccable. De délicates nuances s'alternent à des veinures plus marquées, donnant aux espaces une impérisable perfection esthétique, indifférente aux modes.*

*Royal Beige lässt mit dem Charme seines vollendeten Stils ein gemütliches und intimes Ambiente entstehen. Zarte Farbtöne wechseln mit markanten Äderungen ab und verleihen den Räumen eine zeitlose Ästhetik, der die Moden der Zeit nichts anhaben können.*







## ROYAL BEIGE

FLOOR  
Royal Beige lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL  
Royal Beige lux 120x120 RT . 48"x48"



## ROYAL BEIGE

FLOOR  
Calacatta lux 75x75 RT . 30"x30"

WALL  
Royal Beige 30,5x91,5 RT . 12"x36"  
Royal Beige struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"



# CALACATTA



La migliore selezione di Calacatta, caratterizzata da inconfondibili venature e dettagliate sfumature di colore, crea ambienti esclusivi, contraddistinti da un'eleganza senza tempo.

*The best selection of Calacatta, characterized by deep veining and detailed color hues, creates exclusive ambiances, marked by a timeless elegance.*

*La meilleure sélection de Calacatta, caractérisée par des veines incomparables et des nuances de couleur détaillées, crée des espaces exclusifs, caractérisés par une élégance intemporelle.*

*Die beste Auswahl an Calacatta, charakterisiert durch unverkennbare Aderungen und detaillierte Farbverläufe, schafft exklusive Ambiente, die sich durch zeitlose Eleganz auszeichnen.*





## CALACATTA

FLOOR  
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL  
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"  
profilo metallo oro 0,5x100 . 0,2"x40"





## CALACATTA

WALL  
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"



FLOOR  
Calacatta lux 75x150 RT . 30"x60"



## CALACATTA

WALL  
Calacatta 30,5x91,5 RT . 12"x36"  
Calacatta strutt. fluid 30,5x91 RT . 12"x36"

FLOOR  
ART tobacco 75x150 RT . 30"x60" serie ART



# MARFIL



Declinata nelle calde tonalità del Marfil, la purezza ispirativa del marmo trasferisce agli ambienti armonia e naturalezza, rivestendo con eleganti sfumature gli spazi residenziali e commerciali.

*Expressed in the warm shades of Marfil, the inspirational purity of marble brings harmony and naturalness to any environment, enveloping residential and commercial spaces with elegant nuances.*

*Déclinée dans les chaleureuses nuances de Marfil, la pureté inspirée du marbre apporte naturel et harmonie aux espaces résidentiels et commerciaux qu'elle revêt d'élégantes nuances.*

*Die inspirierende Reinheit von Marmor in den warmen Farbtönen von Marfil verleiht Räumen Harmonie und Natürlichkeit, und gibt Wohn- und Gewerbebereichen ein elegantes Flair.*







# MARFIL

FLOOR  
Marfil lux 75x150 RT . 30"x60"



FLOOR  
Marfil lux 75x150 RT . 30"x60"





## MARFIL

WALL  
Marfil lux 120x120 RT . 48"x48"  
Marfil struttura fluid 30,5x91,5 RT . 12"x36"  
Natural Blonde 19,7x120 RT . 7<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x48"  
serie Natural Appeal

FLOOR  
mosaico Spring one 30x30 RT . 12"x12"  
serie Four Seasons One





# LASA



Purity of marble reinterpreta il marmo Lasa, uno dei più pregiati al mondo, apprezzato per il suo aspetto omogeneo, puro e luminoso. Le delicate venature rivelano tutta la storia della materia ed impreziosiscono gli ambienti di spazi residenziali e commerciali.

*Purity of Marble reinterprets Lasa marble, one of the finest quality marbles in the world, widely appreciated for its uniform appearance, pure and bright. Its delicate veining reveals the entire story of matter and makes ambiances precious, be they residential or commercial.*

*Purity of marble réinterprète le marbre Lasa, l'un des plus précieux au monde, apprécié pour son aspect homogène, pur et lumineux. Les délicates veines révèlent toute l'histoire de la matière et subliment les espaces de contextes résidentiels et commerciaux.*

*Purity of marble interpretiert den Marmor Lasa, einer der schönsten der Welt, hoch geschätzt für sein gleichmäßiges Erscheinungsbild, rein und hell, neu. Die zarten Aderungen enthüllen die ganze Geschichte dieses Werkstoffes und entfalten in Wohn- und Geschäftsräumen zurückhaltenden Luxus.*

*Purity of marble reinterpreta el mármol Lasa, uno de los más valiosos en el mundo, apreciado por su aspecto homogéneo, puro y luminoso. Las delicadas venas revelan toda la historia del material y enriquecen los ambientes de espacios residenciales y comerciales.*

*Плитки Purity of marble воспроизводят фактуру мрамора Lasa – одного из самых элитных сортов, высоко ценимого за его однородный, чистый и светлый вид. Мягкий прожилковый рисунок способен изысканно украсить как жилые, так и коммерческие пространства.*







## LASA

FLOOR  
Lasa lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL  
Lasa lux 75x150 RT . 30"x60"



## LASA


FLOOR  
Lasa lux 75x150 RT . 30"x60"  
TRAVEL westbrown 19,7x120 RT . 7 3/4"x48"

WALL  
Lasa 30,5x91,5 RT 12"x36"  
Lasa campitura ramage 30,5x91,5 RT . 12"x36"  
Lasa brick 30,5x30,5 RT . 12"x12"  
TRAVEL westbrown 19,7x120 RT . 7 3/4"x48"  
profilo metallo rame 0,5x100 . 0,2"x40"





# IMPERIAL GREY



L'intensità del grigio e la profondità delle venature bianche caratterizzano il marmo Imperial Grey. La brillantezza e la raffinatezza della sua superficie rendono gli ambienti accoglienti ed eleganti, rivestendo di luce gli spazi.

*Imperial Grey marble is characterised by an intense grey colour and deep white vein markings. Its bright and elegant surface makes the rooms welcoming and elegant, enveloping the spaces with light.*

*L'intensité du gris et la profondeur des veinures blanches caractérisent le marbre Imperial Grey. L'éclat et le raffinement de sa surface jettent leur lumière sur les espaces qu'ils dotent d'une atmosphère accueillante et élégante.*

*Die Intensität von Grau und die Tiefe der weißen Äderungen charakterisieren Imperial Grey. Der Glanz und die Eleganz der Oberfläche machen Ambiente gemütlich und elegant und bringen Licht in die Räume.*

*La intensidad del gris y la profundidad de los veteados blancos caracterizan el mármol Imperial Grey. El brillo y la refinación de su superficie visten los espacios con un aspecto acogedor y elegante, revistiéndolos de luz.*

*Насыщенный серый цвет и глубокие белые прожилки отличают мрамор Imperial Grey. Изысканно блестящая поверхность мрамора делает помещения уютными и элегантными, наполненными воздухом и светом.*







## IMPERIAL GREY

FLOOR  
Imperial Grey lux 75x150 RT . 30"x60"



FLOOR  
Imperial Grey lux 75x150 RT . 30"x60"  
Imperial Grey lux gradone c/profilo incollato 33x120 RT . 13,2"x48"



## IMPERIAL GREY

WALL  
Imperial Grey lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"  
Statuario lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR  
Imperial Grey lux 120x120 RT . 48"x48"



# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT** . 9mm ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT** . 9mm ⇄  
**75x150RT . 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT** . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**SILK 120x278RT** . 6mm ⇄

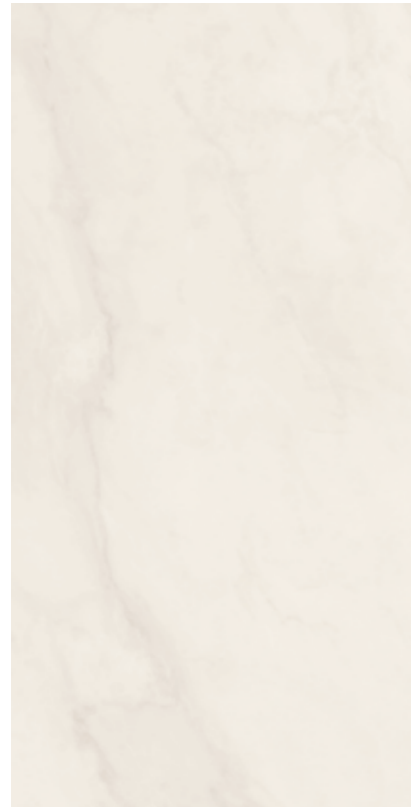
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**30,5x91,5RT** . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA  
White body wall tiles  
pag 102

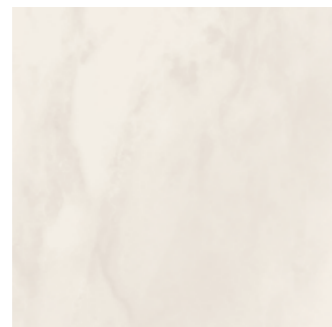
## PURE WHITE



\* PURE WHITE 75x150 RT LUX - 30"x60"

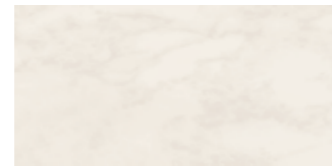


\* PURE WHITE 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* PURE WHITE 60x60 RT LUX - 24"x24"

\* I formati 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* PURE WHITE 30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* PURE WHITE OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



TOZZETTO  
marmo  
Travertino Noce  
6x6 - 2,3"x2,3"

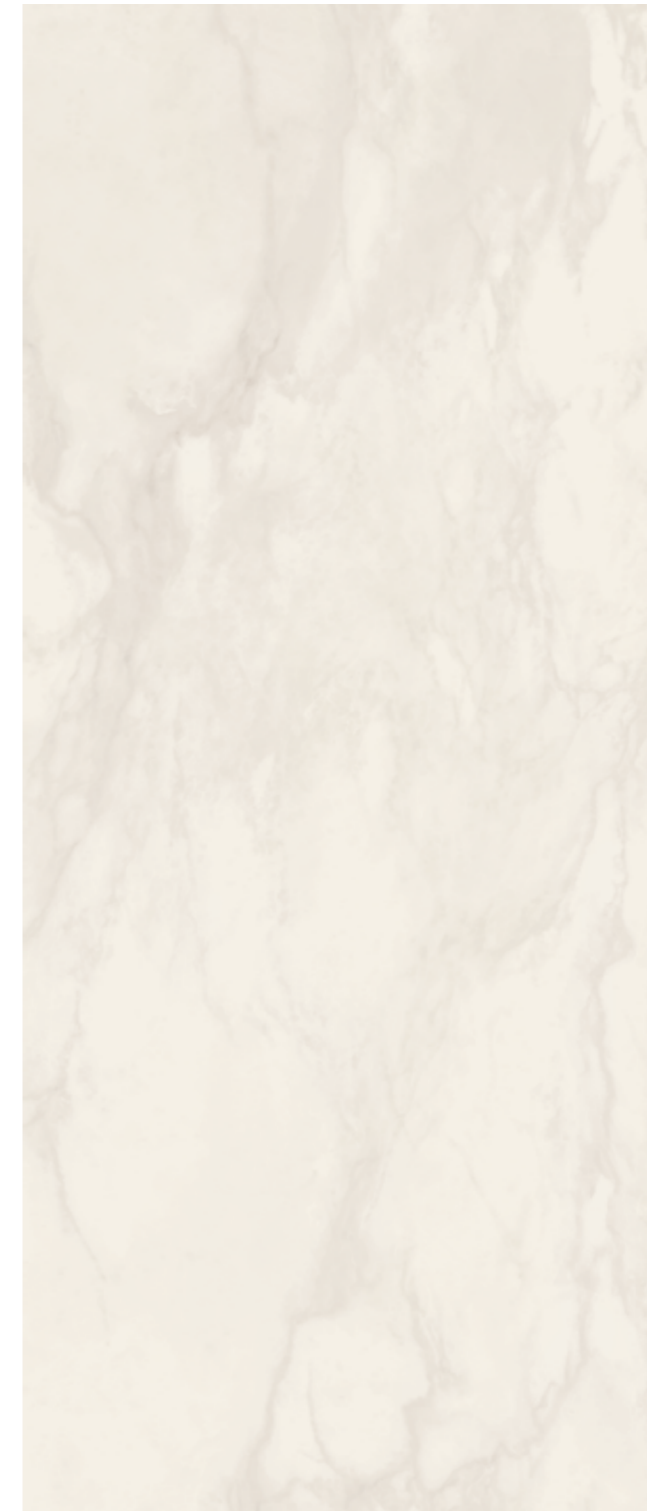


TOZZETTO  
marmo  
Emperador  
6x6 - 2,3"x2,3"



PURE WHITE Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



PURE WHITE 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



PURE WHITE 120x278 RT SILK - 48"x109 1/2"



# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT** . 9mm ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT** . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**30,5x91,5RT** . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA  
White body wall tiles  
pag 100

## ONYX PEARL



ONYX PEARL 75x150 RT LUX - 30"x60"



ONYX PEARL 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* ONYX PEARL 60x60 RT LUX - 24"x24"

\* I formati 60x60RT e 30x60RT  
sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.

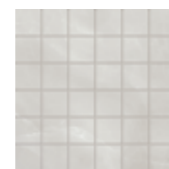


\*\* ONYX PEARL  
30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* ONYX PEARL OTTAGONA  
60x60 RT LUX - 24"x24"

■  
TOZZETTO  
marmo  
Nero Marquinia  
6x6 - 2,3"x2,3"



ONYX PEARL Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



ONYX PEARL 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"

# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT** . 9mm ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT** . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

## SUPREME DARK



SUPREME DARK 75x150 RT LUX - 30"x60"



SUPREME DARK 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* SUPREME DARK 60x60 RT LUX - 24"x24"



SUPREME DARK 120x120 RT LUX - 48"x48"

\* I formati 60x60RT e 30x60RT  
sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* SUPREME DARK  
30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* SUPREME DARK OTTAGONA  
60x60 RT LUX - 24"x24"



TOZZETTO  
marmo  
Nero Marquinia  
6x6 - 2,3"x2,3"



SUPREME DARK Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



SUPREME DARK 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT** . 9mm ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT** . 9mm ⇄  
**75x150RT . 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT** . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**SILK 120x278RT** . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**30,5x91,5RT** . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA  
White body wall tiles  
pag 100

## STATUARIO



\* STATUARIO 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* STATUARIO 60x60 RT LUX - 24"x24"



STATUARIO 120x120 RT LUX - 48"x48"

\* I formati 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT e 30x60RT  
sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT and 30x60RT formats are also available  
with natural finish.



\*\* STATUARIO  
30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* STATUARIO OTTAGONA  
60x60 RT LUX - 24"x24"



STATUARIO Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"

■  
TOZZETTO  
marmo  
Nero Marquina  
6x6 - 2,3"x2,3"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



STATUARIO 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



STATUARIO 120x278 RT SILK - 48"x109 1/2"

# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT** . 9mm ➔  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT** . 9,5mm ➔

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT** . 9mm ➔

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT** . 6mm ➔

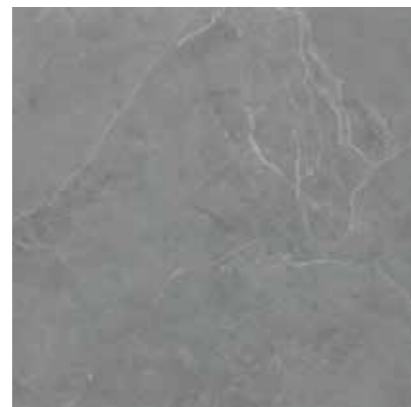
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

## IMPERIAL GREY



IMPERIAL GREY 75x150 RT LUX - 30"x60"



IMPERIAL GREY 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* IMPERIAL GREY 60x60 RT LUX - 24"x24"



IMPERIAL GREY 120x120 RT LUX - 48"x48"

\* I formati 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* IMPERIAL GREY 30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* IMPERIAL GREY OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



TOZZETTO  
marmo  
Nero Marquinia  
6x6 - 2,3"x2,3"



IMPERIAL GREY Mosaico 30x30 RT - 12"x12"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



IMPERIAL GREY 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT** . 9mm ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT** . 9mm ⇄  
**75x150RT . 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT** . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**SILK 120x278RT** . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

## ELEGANT GREIGE



\* ELEGANT GREIGE 75x150 RT LUX - 30"x60"



\* ELEGANT GREIGE 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* ELEGANT GREIGE 60x60 RT LUX - 24"x24"



ELEGANT GREIGE 120x120 RT LUX - 48"x48"

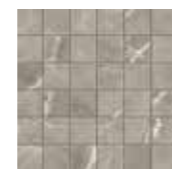
\* I formati 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* ELEGANT GREIGE 30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* ELEGANT GREIGE OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



ELEGANT GREIGE Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



TOZZETTO  
marmo  
Nero Marquinia  
6x6 - 2,3"x2,3"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



ELEGANT GREIGE 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



ELEGANT GREIGE 120x278 RT SILK - 48"x109 1/2"

# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT** . 9mm ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT** . 9mm ⇄  
**75x150RT . 75x75RT** . 9,5mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT** . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**30,5x91,5RT** . 8,5mm ⇄

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA  
White body wall tiles  
pag 102

## CALACATTA



\* CALACATTA 75x150 RT LUX - 30"x60"



\* CALACATTA 75x75 RT LUX - 30"x30"

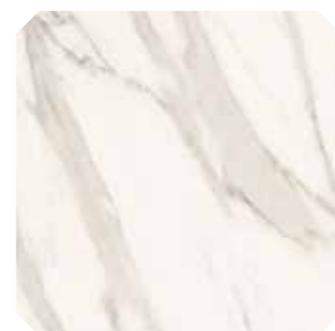


\* CALACATTA 60x60 RT LUX - 24"x24"

\* I formati 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* CALACATTA 30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* CALACATTA OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



TOZZETTO  
marmo  
Travertino Noce  
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO  
marmo  
Emperador  
6x6 - 2,3"x2,3"



CALACATTA Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



CALACATTA 120x120 RT LUX - 48"x48"



CALACATTA 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT** . 9mm ➔ **LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9,5mm ➔  
**LUX 60x60RT** . **LUX 30x60RT** . 9mm ➔

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT** . **30x60RT** . 9mm ➔

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT** . 6mm ➔

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**30,5x91,5RT** . 8,5mm ➔

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA  
White body wall tiles  
pag 101

## MARFIL



MARFIL 75x150 RT LUX - 30"x60"

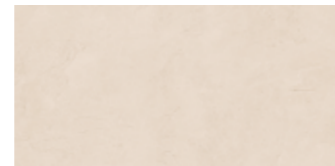


MARFIL 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* MARFIL 60x60 RT LUX - 24"x24"

\* I formati 60x60RT e 30x60RT  
sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* MARFIL  
30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* MARFIL OTTAGONA  
60x60 RT LUX - 24"x24"



TOZZETTO  
marmo  
Travertino Noce  
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO  
marmo  
Emperador  
6x6 - 2,3"x2,3"



MARFIL Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"



MARFIL 120x120 RT LUX - 48"x48"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



MARFIL 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"

# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT** . 9mm  $\rightleftarrows$  **LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9,5mm  $\rightleftarrows$   
**LUX 60x60RT** . **LUX 30x60RT** . 9mm  $\rightleftarrows$

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT** . **30x60RT** . 9mm  $\rightleftarrows$

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**30,5x91,5RT** . 8,5mm  $\rightleftarrows$

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA  
White body wall tiles  
pag 103

## ROYAL BEIGE



ROYAL BEIGE 75x150 RT LUX - 30"x60"

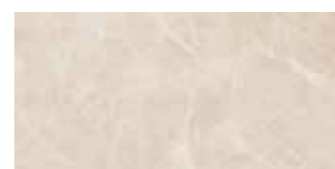


ROYAL BEIGE 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* ROYAL BEIGE 60x60 RT LUX - 24"x24"

\* I formati 60x60RT e 30x60RT  
sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* ROYAL BEIGE  
30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* ROYAL BEIGE OTTAGONA  
60x60 RT LUX - 24"x24"



TOZZETTO  
marmo  
Travertino Noce  
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO  
marmo  
Emperador  
6x6 - 2,3"x2,3"



ROYAL BEIGE Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"



ROYAL BEIGE 120x120 RT LUX - 48"x48"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT** . 9mm  $\pm$  **LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9,5mm  $\pm$   
**LUX 60x60RT** . **LUX 30x60RT** . 9mm  $\pm$

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT** . **30x60RT** . 9mm  $\pm$

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

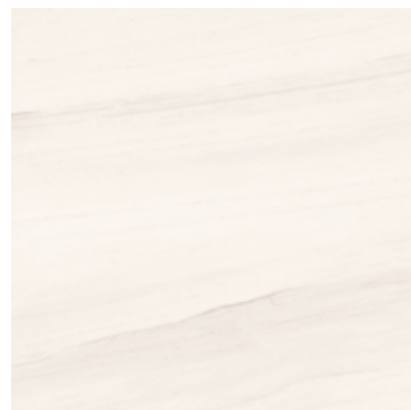
**30,5x91,5RT** . 8,5mm  $\pm$

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA  
White body wall tiles  
pag 101

## LASA



LASA 75x150 RT LUX - 30"x60"

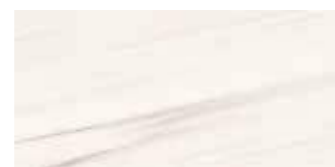


LASA 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* LASA 60x60 RT LUX - 24"x24"

\* I formati 60x60RT e 30x60RT  
sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* LASA  
30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* LASA OTTAGONA  
60x60 RT LUX - 24"x24"



TOZZETTO  
marmo  
Travertino Noce  
6x6 - 2,3"x2,3"



TOZZETTO  
marmo  
Emperador  
6x6 - 2,3"x2,3"



LASA Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"



LASA 120x120 RT LUX - 48"x48"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request

# PURITY OF MARBLE BRECCIE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm** ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT . 9mm** ⇄  
**75x150RT . 75x75RT . 9,5mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT . 6mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

## BRECCIA NERA



\*BRECCIA NERA 75x150 RT LUX - 30"x60"



\*BRECCIA NERA 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* BRECCIA NERA 60x60 RT LUX - 24"x24"



BRECCIA NERA 120x120 RT LUX - 48"x48"

\* I formati 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT e 30x60RT  
sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT and 30x60RT formats are also available  
with natural finish.



\*\* BRECCIA NERA  
30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* BRECCIA NERA OTTAGONA  
60x60 RT LUX - 24"x24"



BRECCIA NERA Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"



TOZZETTO  
marmo  
Travertino Noce  
6x6 - 2,3"x2,3"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



BRECCIA NERA 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



# PURITY OF MARBLE BRECCCE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm** ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT . 9mm** ⇄  
**75x150RT . 75x75RT . 9,5mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT . 6mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

## CAPRAIA



\* CAPRAIA 75x150 RT LUX - 30"x60"



\* CAPRAIA 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* CAPRAIA 60x60 RT LUX - 24"x24"

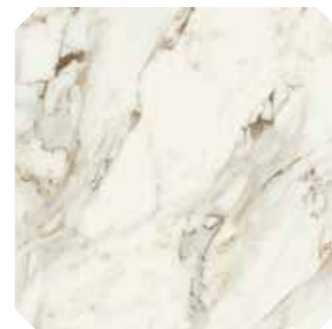


CAPRAIA 120x120 RT LUX - 48"x48"

\* I formati 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* CAPRAIA 30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* CAPRAIA OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



CAPRAIA Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



TOZZETTO  
marmo  
Emperador  
6x6 - 2,3"x2,3"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



CAPRAIA 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



# PURITY OF MARBLE BRECCE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm** ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT . 9mm** ⇄  
**75x150RT . 75x75RT . 9,5mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT . 6mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

## PARADISO



\* PARADISO 75x150 RT LUX - 30"x60"



\* PARADISO 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* PARADISO 60x60 RT LUX - 24"x24"



PARADISO 120x120 RT LUX - 48"x48"

\* I formati 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT e 30x60RT sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT and 30x60RT formats are also available with natural finish.



\*\* PARADISO 30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* PARADISO OTTAGONA 60x60 RT LUX - 24"x24"



PARADISO Mosaico 30x30 RT - 12"x12"



TOZZETTO  
marmo  
Emperador  
6x6 - 2,3"x2,3"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



PARADISO 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"



# PURITY OF MARBLE BRECCCE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm** ⇄  
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G. Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT . 9mm** ⇄  
**75x150RT . 75x75RT . 9,5mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

**LUX 120x278RT . 6mm** ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

## OROBICA GRIGIA



\* OROBICA GRIGIA 75x75 RT LUX - 30"x30"



\* OROBICA GRIGIA 60x60 RT LUX - 24"x24"

\* OROBICA GRIGIA 75x150 RT LUX - 30"x60"



OROBICA GRIGIA 120x120 RT LUX - 48"x48"

\* I formati 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT e 30x60RT  
sono disponibili anche nella finitura naturale.  
The 75x150RT, 75x75RT, 60x60RT and 30x60RT formats are also available  
with natural finish.



\*\* OROBICA GRIGIA  
30x60 RT LUX - 12"x24"



\*\* OROBICA GRIGIA OTTAGONA  
60x60 RT LUX - 24"x24"



OROBICA GRIGIA Mosaico  
30x30 RT - 12"x12"

■  
TOZZETTO  
marmo  
Nero Marquinia  
6x6 - 2,3"x2,3"

\*\* disponibili solo su ordinazione  
available only upon request



OROBICA GRIGIA 120x278 RT LUX - 48"x109 1/2"

# PURITY OF MARBLE

**30,5x91,5RT** . 8,5mm 

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen  
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)  
Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

## STATUARIO



STATUARIO 30,5x91,5 RT - 12"x36"

spigolo ICE  
0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo ICE  
h 0,8 - 0,3"



STATUARIO struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO LUX brick  
30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo argento  
0,5x100 RT - 0,2"x40"

## ONYX PEARL



ONYX PEARL 30,5x91,5 RT - 12"x36"

spigolo PEARL  
0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo PEARL  
h 0,8 - 0,3"



ONYX PEARL struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ONYX PEARL campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ONYX PEARL LUX brick  
30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo argento  
0,5x100 RT - 0,2"x40"

## MARFIL



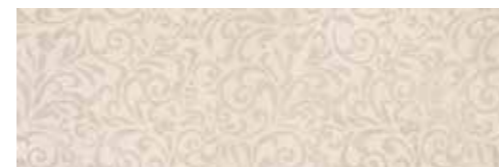
MARFIL 30,5x91,5 RT - 12"x36"

spigolo HONEY  
0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo HONEY  
h 0,8 - 0,3"



MARFIL struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL LUX brick  
30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo oro  
0,5x100 RT - 0,2"x40"

## LASA



LASA 30,5x91,5 RT - 12"x36"

spigolo MILK  
0,8x30,5 - 0,3"x12"

ang/est spigolo MILK  
h 0,8 - 0,3"



LASA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA LUX brick  
30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo rame  
0,5x100 RT - 0,2"x40"



# PURITY OF MARBLE

**30,5x91,5RT** . 8,5mm 

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen  
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)  
Gruppo Bill GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado, Глазурованные)

## CALACATTA



CALACATTA 30,5x91,5 RT - 12"x36"

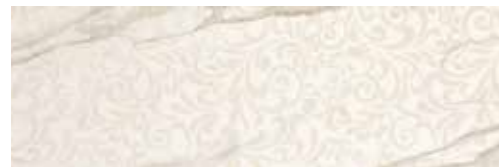


spigolo MILK  
0,8x30,5 - 0.3"x12"

ang/est spigolo MILK  
h 0,8 - 0.3"



CALACATTA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA LUX brick  
30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo oro  
0,5x100 RT - 0,2"x40"

## PURE WHITE



PURE WHITE 30,5x91,5 RT - 12"x36"

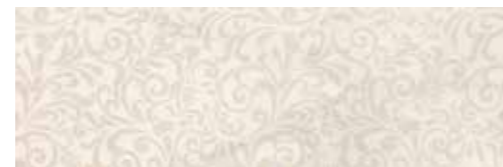


spigolo MILK  
0,8x30,5 - 0.3"x12"

ang/est spigolo MILK  
h 0,8 - 0.3"



PURE WHITE struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



PURE WHITE campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



PURE WHITE LUX brick  
30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo oro  
0,5x100 RT - 0,2"x40"

## ROYAL BEIGE



ROYAL BEIGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"

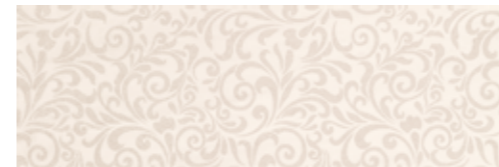


spigolo HONEY  
0,8x30,5 - 0.3"x12"

ang/est spigolo HONEY  
h 0,8 - 0.3"



ROYAL BEIGE struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE LUX brick  
30,5x30,5 RT - 12"x12"

profilo metallo rame  
0,5x100 RT - 0,2"x40"

# PURITY OF MARBLE

AVVERTENZE PER LA POSA . RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION .  
Recommandations pour la pose . Verlegetipps

Per la posa del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm.  
As for rectified materials, it is strongly recommended a minimum of 2 mm joint.  
Pour poser du matériel rectifié nous vous conseillons un joint minimum de 2 mm.  
Für die Verlegung des kalibrierten Material empfehlen wir einen Mindestfuge von 2 mm.

La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.

Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läppttechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambien und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.



## DISCLAIMER

Supergres raccomanda l'utilizzo delle grandi lastre per la posa a parete e su pavimenti e rivestimenti preesistenti in ambito residenziale e commerciale leggero e comunque in contesti ove non vi sia il passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. Nel caso invece di posa a pavimento, direttamente su massetto, Supergres sconsiglia l'utilizzo di queste lastre in quanto tale applicazione è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a regola d'arte. Pertanto, in caso di posa diretta su massetto, Supergres suggerisce l'utilizzo di gres porcellanato a spessore tradizionale.

## DISCLAIMER

Supergres recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels.

The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor.

ATTENTION: it is not recommended to install these slabs on a screed directly, since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the screed, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". In these cases, Supergres recommends the use of porcelain stoneware with a conventional thickness.

## AVERTISSEMENT

Pour le revêtement des sols, Supergres conseille l'utilisation des grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm uniquement pour le secteur résidentiel, les zones commerciales à trafic léger et, quoi qu'il en soit, dans des contextes ne prévoyant pas le passage de charges lourdes ponctuelles ou de chariots à roues dures.

La gamme de grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm est indiquée pour la pose sur des sols préexistants : il est possible d'effectuer la pose sur de vieux sols ou des revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique sans devoir pour autant démolir le sol sous-jacent.

ATTENTION ! La pose de ces dalles directement sur la chape est fortement déconseillée. En effet une pose sur chape exécutée dans les « règles de l'art » dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape elle-même, de son séchage complet et du respect du positionnement des joints de dilatation. Dans ces cas, Supergres suggère l'utilisation d'un grès cérame à épaisseur traditionnelle.

## HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Supergres empfiehlt die Verwendung der großen Platten in 6 mm Stärke als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur in Bereichen, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden.

Die 6 mm starken, großen Platten eignen sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Eine Überverlegung auf bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen.

ZUR BEACHTUNG: Von der Verlegung dieser Platten direkt auf den Estrich wird abgeraten. Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der „fachgerechten Verlegung“ im Allgemeinen. In diesen Fällen empfiehlt Supergres daher die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.



# PURITY OF MARBLE

**LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm**  $\rightleftarrows$   
**LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm**  $\rightleftarrows$

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**60x60RT . 30x60RT . 9mm**  $\rightleftarrows$   
**75x150RT . 75x75RT . 9,5mm**  $\rightleftarrows$

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ( $E \leq 0,5\%$ )  
 Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

PEZZI SPECIALI FINITURA NATURALE . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke

GRADONE ANGOLARE SX 33x33 RT . 13,2"x13,2"

GRADONE CON PROFILO INCOLLATO 33x60 RT . 13,2"x24"  
 GRADONE CON PROFILO INCOLLATO 33x75 RT . 13,2"x30"

BATTISCOPA TD 7,2x60 . 2.8"x24"  
 BATTISCOPA TD 7,2x75 . 2.8"x30"

GRADINO 30x60 RT . 12"x24"

GRADONE CON PROFILO INCOLLATO  
 33x150 RT LUX . 13,2"x60"

GRADONE ANGOLARE DX 33x33 RT . 13,2"x13,2"

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.  
 Trim tiles available in all colors, to order.  
 Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.  
 Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

PEZZI SPECIALI FINITURA LUX . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke

GRADONE ANGOLARE SX  
 33x33 RT LUX . 13,2"x13,2"

GRADONE CON PROFILO INCOLLATO  
 33x60 RT LUX . 13,2"x24"

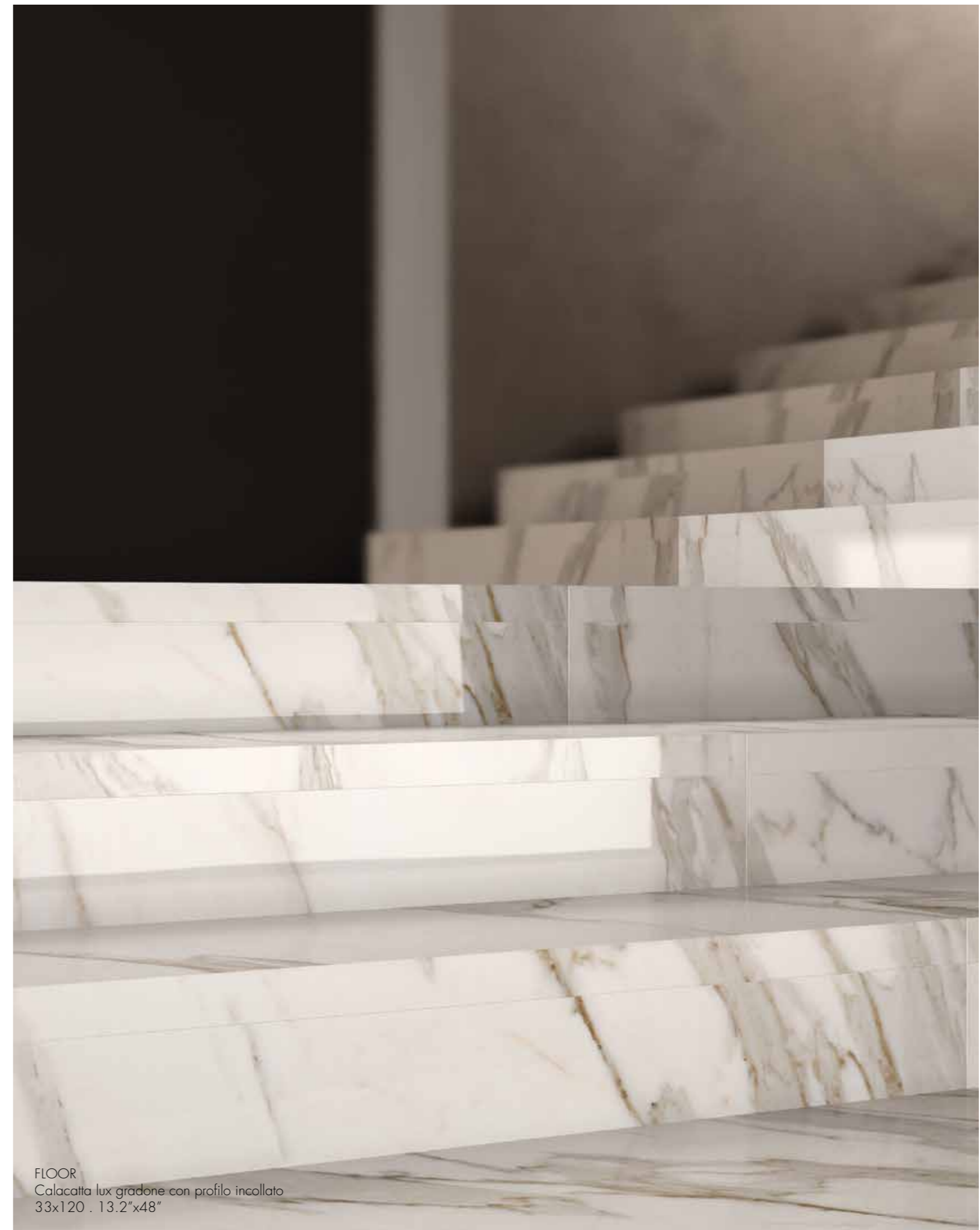
BATTISCOPA TD 7,2x75 LUX . 2.8"x30"  
 BATTISCOPA TD 7,2x60 LUX . 2.8"x24"

GRADINO 30x60 RT LUX . 12"x24"

GRADONE CON PROFILO INCOLLATO  
 33x120 RT LUX . 13,2"x48"

GRADONE ANGOLARE DX 33x33 RT LUX . 13,2"x13,2"

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.  
 Trim tiles available in all colors, to order.  
 Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.  
 Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



FLOOR  
 Calacatta lux gradone con profilo incollato  
 33x120 . 13,2"x48"

# PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

**LUX 120x278RT** . 6mm ➔ . **LUX 120x120RT** . 9mm ➔  
**LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9,5mm ➔  
**LUX 60x60RT** . **LUX 30x60RT** . 9mm ➔

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
 Gruppo B la GL (smaltate, glazed)

**120x278RT SILK** . 6mm ➔  
**60x60RT** . **30x60RT** . 9mm ➔  
**75x150RT** . **75x75RT** . 9,5mm ➔

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)  
 Gruppo B la UGL (non smaltate, unglazed)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка



\* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,6x35,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88  
 \* 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,6x35,8h cm - Weight kg 88

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cassa*	mq/cassa*	kg/cassa*	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm
120x278 RT SILK	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm



\*\* 120 x 278 fornito su cavalletti (18 pz o 36 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160  
 \*\* 120x278 supplied in stand containing (18 pz or 36 pz - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cavalletto**	mq/cavalletto**	kg/cavalletto**	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	1051	6 mm
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	36	120,10	1942	6 mm

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT LUX	2	2,88	60,00	20	57,60	1212	9 mm
75x150 RT LUX	1	1,125	24,00	25	28,13	612	9,5 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	24,00	42	47,25	1020	9,5 mm
60x60 RT LUX	3	1,08	22,50	40	43,20	912	9 mm
30x60 RT LUX	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
ottagona 60x60 RT LUX	3	1,069	21,30	40	50,40	1012	9 mm
6x6 tozzetto marmo	4	-	-	-	-	-	7,5 mm
75x150 RT	1	1,125	24,00	25	28,13	612	9,5 mm
75x75 RT	2	1,125	24,00	42	47,25	1020	9,5 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
mosaico 30x30 RT	10	0,90	16,00	30	27,00	495	-
profilo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
battiscopa TD 7,2x75 LUX	10	7,50 ml	11,00	63	472,50 ml	705	-
battiscopa TD 7,2x75	10	7,50 ml	11,00	63	472,50 ml	705	-
battiscopa TD 7,2x60 LUX	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
battiscopa TD 7,2x60	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
gradino 30x60	7	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x120 LUX	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x150	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x75	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x60	4	-	-	-	-	-	-
ang/gradone SX 33x33	4	-	-	-	-	-	-
ang/gradone DX 33x33	4	-	-	-	-	-	-

# PURITY OF MARBLE

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

**30,5x91,5RT** . 8,5mm ➔

EN 14411 Allegato L\_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)  
 Gruppo BIII GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
30,5x91,5 RT	5	1,395	21,00	42	58,59	894	8,5 mm
30,5x91,5 RT struttura FLUID	4	1,12	20,50	42	46,87	873	8,5 mm*
30,5x91,5 RT campitura	2	-	-	-	-	-	-
profilo metallo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
brick 30,5x30,5RT	6	0,56	7,80	42	23,44	340	-
spigolo	6	-	-	-	-	-	-
ang/est spigolo	4	-	-	-	-	-	-

\* Spessore riferito al fondo liscio equivalente.  
 Thickness refers to the equivalent smooth background  
 Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent  
 Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese.





**GRES PORCELLANATO** . Grès cérame . Feinsteinzeug  
**Porcelain stoneware**

**Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev 0,5%)**  
 Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%) . Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

## GRUPPO B Ia

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert				
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		SUPERFICIE NATURALE (UGL)	SUPERFICIE LUX (GL)	SUPERFICIE SILK (UGL)		
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%			Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 1300 \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$	Spessore < 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 700 \text{ N} \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL Deep Scratch Resistance (unglazed porcelain) UGL Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL)	ISO 10545-6		≤ 175 mm3				Conforme According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI (porcellanato smaltato) GL Surface abrasion resistance PEI (glazed porcelain) GL Résistance à l'abrasion superficielle PEI (grès cérame émaillé) GL Beständigkeit gegen Abrieb PEI (glasierte Feinsteinzeug) GL	ISO 10545-7		Classificazione PEI . Classification PEI Classification PEI . Klassifizierung PEI			Risultati delle prove disponibili in azienda Test details can be obtained from the company			
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Résistance aux écarts de Température . Temperaturwechselbestaendigkeit	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Resistenza al gelo . Frost resistance Résistance au gel . Frostbeständigkeit	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-		Classe A1 oppure A1 <sub>s</sub> - Class A1 or A1 <sub>s</sub> Klasse A1 oder A1 <sub>s</sub> - Catégorie A1 ou A1 <sub>s</sub> - Klasse A1 o A1 <sub>s</sub>			A1-A1 <sub>s</sub>			
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe UB minimo (UGL) - GB minimo (GL) Class UB min (UGL) - GB min (GL) Clase UB min (UGL) - GB min (GL) Klasse UB min (UGL) - GB min (GL)			UA ULA UHA			
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Categorie 3 min . Klasse 3 min			Conforme . According to Conforme . Gemäss			
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Résistance au glissement . Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit	DIN 51130		Classificazione R . Classification R Classification R . Klassifizierung R			R9			
Coefficiente di attrito dinamico Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A		D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)			Conforme According to Conforme . Gemäss			
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico ( DCOF ) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient	BOT 3000 STANDARD ANSI A137.1:2012		≥ 0,42 wet			Conforme According to Conforme . Gemäss			

<p>Capraia - Calacatta - Statuario - Lasa - Marfil            Pure White - Onyx Pearl - Royal Beige            Supreme Dark - Elegant Greige - Imperial Grey</p> <p>Prodotto con leggera variazione cromatica            Product with a slight chromatic variation            Produit avec une légère variation de couleur            Produkt mit leichter Farbveränderung</p>	
<p>Paradiso - Breccia Nera - Orobica Grigia</p> <p>Prodotto con marcata variazione cromatica            Product with a marked chromatic variation            Produit avec une variation de couleur marquée            Produkt mit deutlicher Farbveränderung</p>	

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA** Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore.  
 Per stonizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBABWECHSLUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.



**RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA** . Revêtements en pâte blanche - weißscherbiger wandfliesen  
**White body wall tiles**

**Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (Ev > 10 %)**  
 Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix L Dry pressed ceramic tiles (Ev > 10 %) . Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe L Carreaux céramiques pressés à sec (Ev > 10 %) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage L Trockengepresste keramische Fliesen und Platten (Ev > 10 %)

## GRUPPO BIIa GL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert			
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		SUPERFICIE NATURALE (UGL)	SUPERFICIE LUX (GL)	SUPERFICIE SILK (UGL)	
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantergeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 10%	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev > 10%			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 600 \text{ N} \\ R \geq 15 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$	Spessore < 7,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance aux craquelures Haarriß-Beständigkeit	ISO 10545-11		Richiesta . Required Requise . Erforderlich			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-		Classe A1 oppure A1 <sub>s</sub> - Class A1 or A1 <sub>s</sub> Klasse A1 oder A1 <sub>s</sub> - Catégorie A1 ou A1 <sub>s</sub> - Klasse A1 o A1 <sub>s</sub>			A1		
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe GB minimo . Class GB min Categorie GB min . Klasse GB min			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Clase 3 min . Catégorie 3 min			Conforme . According to Conforme . Gemäss		

### \* Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.

These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm  
 Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.  
 Werte bezogen auf Grundfliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngröße der Fliesen in mm. .

### Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.

Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.  
 Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.  
 Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.

### \*\* Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3,

#### la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.

For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width L/W ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.  
 Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.  
 Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy  
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
Settembre 2016  
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy  
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
September 2016  
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

## CERAMICHE SUPERGRES

Finito di stampare nel mese di Aprile 2020 per conto di Ceramiche Supergres  
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy.

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.  
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in the month of April 2020 on behalf of Ceramiche Supergres  
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws.  
Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.



# CERAMICHE SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
Ph. +39 0522 997411  
Fax Export +39 0522 997415  
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse  
Via dell'industria, 1 Villaggio Macina  
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

**[info@supergres.com](mailto:info@supergres.com)**  
**[www.supergres.com](http://www.supergres.com)**