

FAP BOOK 2020



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.

INDEX

BOOK

2020



BOSTON	26	ATELIER FAP
FIRENZE	30	
MANHATTAN	34	
FAP MAXXI	38	
BLOK	46	
BLOOM	54	
COLOR LINE	66	
COLOR NOW	70	
COLOR NOW FLOOR	78	
CRETA	82	
DESERT	86	
EVOQUE	92	
FAP MOSAICI DARK SIDE	98	
FAPNEST	102	
LUMINA	108	
LUMINA GLAM	118	
LUMINA STONE	122	
MAKU	128	
MAT&MORE	146	
MELTIN	150	
MILANO & FLOOR	154	
MILANO & WALL	162	
NORD	166	
NUANCES	174	
NUX	180	
PAT	194	
ROMA	198	
ROMA CLASSIC	224	
ROMA DIAMOND	230	
ROOY	252	
INFORMAZIONI UTILI	258	
USEFUL INFORMATION		

UN GRANDE CAMMINO COMINCIA CON UN PASSO

La storia di Fap ceramiche inizia nella metà degli anni sessanta, quando la Fabbrica Artistica Piastrelle inizia a produrre a Sassuolo preziose piastrelle per il rivestimento di pavimenti e pareti.

Nel 1997, dopo trent'anni di successi sui mercati di tutto il mondo, l'azienda entra a far parte del Gruppo Concorde, uno dei principali attori mondiali del settore ceramico. Il marchio Fap ceramiche viene rilanciato, attraverso l'individuazione di un posizionamento chiaro e distintivo rispetto ai bisogni del mercato che ha consentito di individuare come core business il rivestimento per il bagno e i pavimenti residenziali.

La storia di Fap la trovate scritta e continuamente aggiornata sulle pareti e sui pavimenti di tante case di tutto il mondo. E' un racconto fatto di ceramica che parla di sogni realizzati, di bellezza e di tecnologia. Il nostro design è un continuo tentativo di comprendere gli stili abitativi per soddisfare le differenze di personalità che li vivono.

THE ROAD TO SUCCESS GOES BACK A LONG WAY

The story of Fap began in the mid-Sixties, when Fabbrica Artistica Piastrelle in Sassuolo started producing beautiful, quality floor and wall tiles.

In 1997, after thirty years of success on markets all over the world, the company joined Gruppo Concorde, one of the major players in the international ceramics sector. The Fap brand later underwent a relaunch, establishing a clear, distinctive positioning vis-à-vis the demands of the market that led to the identification of bathroom wall tiles and residential flooring as the company's core business.

New chapters in the Fap story are being written all the time on the walls and floors of numerous homes all over the world: a beautiful, hi-tech ceramic tale of dreams come true. In our designs, we are continually trying to touch base with living styles in order to keep all kinds of different characters happy.

Un grand chemin commence par un grand pas - L'histoire de Fap Ceramiche débute au milieu des années soixante, lorsque la Fabbrica Artistica Piastrelle se lance, à Sassuolo, dans la production de carreaux de valeur destinés au revêtement de sols et de murs. En 1997, suite à trente ans de succès rencontré sur les marchés du monde entier, l'entreprise intègre le Gruppo Concorde, l'un des principaux acteurs mondiaux du secteur céramique. La marque Fap Ceramiche est relancée à travers la détermination d'un positionnement clair et distinct par rapport aux besoins du marché, qui a permis de considérer le revêtement pour la salle de bains et les sols résidentiels comme l'activité principale. Vous pouvez retrouver l'histoire de Fap Ceramiche écrite et constamment mise à jour sur les murs et les sols de nombreuses maisons du monde entier, comme un récit fait de céramique qui parle de rêves réalisés, de beauté et de technologie. Notre design est une tentative continue de comprendre les styles d'habitation afin de satisfaire les différentes personnalités qui les habitent.

Ein erfolgreicher Weg beginnt mit einem kleinen Schritt. Die Unternehmensgeschichte von Fap Ceramiche begann Mitte der sechziger Jahre, als die Fabbrica Artistica Piastrelle in Sassuolo die Produktion von kostbaren Fliesen für Wandverkleidungen und Bodenbeläge aufnahm. 1997, nach dreißig Jahren weltweitem Markterfolg, tritt das Unternehmen dem Konzern Concorde bei, der eine sehr wichtige Spitzenstelle in der Keramikbranche einnimmt. Die Marke Fap Ceramiche wird nach einer klaren und kritischen Stellungnahme gegenüber den Marktanforderungen neu eingeführt, die die Verkleidung von Bädern und Fußböden in Wohnungen als Core Business erkennen lässt. Die Geschichte von Fap Ceramiche steht auf den Wänden und Fußböden der Wohnungen aller Welt geschrieben. Die Keramik selbst ist eine Erzählung wahr gewordener Träume, eine Darstellung der Schönheit und Technologie. In unserem Design steckt die fortlaufende Bemühung, den Wohnungsstil so zu gestalten, dass er den verschiedensten Ansprüchen gerecht wird.

Un Gran Camino Comienza Con Un Paso. La historia de Fap Ceramiche comienza en la mitad de los años sesenta, cuando la Fabbrica Artistica Piastrelle comienza a producir en Sassuolo unas preciosas baldosas y revestimientos para pavimentos y paredes. En 1997, después de treinta años de éxito en los mercados de todo el mundo, la empresa entra a formar parte del Grupo Concorde, uno de los principales protagonistas mundiales del sector cerámico. La marca Fap Ceramiche es relanzada, identificando un posicionamiento claro y distintivo, respecto de las necesidades del mercado, que ha permitido identificar como core business el revestimiento para el baño y los pavimentos residenciales. La historia de Fap se escribe y se actualiza continuamente en las paredes y en los pavimentos de incontables viviendas en todo el mundo. Es una narración hecha de cerámica que habla de sueños realizados, de belleza y de tecnología. Nuestro diseño es tratar de comprender constantemente los estilos de vida, para satisfacer las distintas personalidades que los viven.

Первый шаг – начало длинного пути. История Fap берет свое начало во второй половине шестидесятых годов, когда на Фабрике Художественной плитки в Сассуоло началось производство настенных и напольных покрытий. В 1997 году после тридцати лет успеха на международных рынках предприятие вошло в состав Группы Конкорд, одного из мировых лидеров в области производства керамической плитки. Бренд Fap ceramiche был разработан в соответствии с четкими критериями, отражающими потребности рынка. Продукция нового бренда специализировалась на настенной плитке для ванной комнаты и напольной плитке для жилых помещений. История Fap непрерывна и постоянно дополняется новыми настенными и напольными покрытиями, украшающими дома во всем мире. Это рассказ в керамике о том, как сбываются мечты, о красоте и технологических новинках. Наш дизайн – это бесконечный поиск новых стилевых решений, способных удовлетворить любые вкусы.



MISSION

Immaginare per poi offrire prodotti e soluzioni in grado di esprimere, nel bagno e in tutti gli ambienti della casa, la personalità di chi vi abita: ecco la mission di FAP ceramiche. Una visione del proprio ruolo che nasce nel distretto ceramico per eccellenza, dove si tramandano millenarie tradizioni e le continue evoluzioni artistiche e tecnologiche, un patrimonio che viene plasmato dall'azienda con il contributo di un design contemporaneo. Tutto è immaginato, discusso, testato e realizzato in Italia: una filiera che parte dalla materia prima e arriva al prodotto finito. E dove concetti quali qualità, creatività, tecnologia non sono semplici parole, ma una pratica costante, verificata e verificabile in ogni tappa.

Imagining and subsequently offering products and solutions able to express the personality of home-dwellers, both in the bathroom area and throughout the house: this is the mission of FAP Ceramiche, with a vision shaped in the ceramic district par excellence, where thousands of years of tradition are handed down and taken on board in ongoing artistic and technological developments the company embarks on with the aid of contemporary design. Everything is imagined, discussed, tested and crafted in Italy, along a production chain that runs from the raw materials to the finished product. In this process, concepts such as quality, creativity and technology are more than just words: they're put into practice, checked and open to verification every step of the way.



Imaginer pour, ensuite, offrir des produits et des solutions en mesure d'exprimer, dans la salle de bains et dans tous les espaces de la maison, la personnalité de ses habitants : voici la mission de FAP Ceramiche. La vision de son rôle naît dans le district céramique par excellence où se transmettent des traditions millénaires et les évolutions artistiques et technologiques continues, un patrimoine qui est façonné par l'entreprise avec la contribution d'un design contemporain. Tout est imaginé, débattu, testé et réalisé en Italie : une filière qui part de la matière première pour arriver au produit fini. Et où les concepts tels que qualité, créativité et technologie ne sont pas de simples mots, mais une pratique constante, vérifiée et vérifiable à chaque étape.

Unsere Mission ist es, Produkte und Lösungen zu entwickeln und anzubieten, die in der Lage sind, im Bad und in allen Räumen des Hauses die Persönlichkeit der Bewohner zum Ausdruck zu bringen. Eine Vision unserer eigenen Rolle, die ihren Ursprung in der italienischen Keramikregion par excellence findet. Hier werden jahrtausendealte Traditionen von Generation zu Generation weitergegeben und kontinuierlich künstlerisch und technologisch weiterentwickelt. Fap Ceramiche steht in dieser Tradition und hat sie durch zeitgenössisches Design bereichert. Die gesamte Ideenentwicklung, Diskussion, sowie Tests und die Herstellung finden in Italien statt: vom Rohmaterial bis zum fertigen Produkt. Und hier sind Begriffe wie Qualität, Kreativität, Technologie nicht nur Worte, sondern eine ständige Praxis, die in jeder Phase überprüft und überprüfbar ist.

Imaginar, para luego ofrecer productos y soluciones que expresen en el baño y en todas las habitaciones de la vivienda, la personalidad de quienes viven allí: esta es la misión de FAP Ceramiche. Una visión de su papel que surge en el distrito cerámico por excelencia, donde se transmiten las milenarias tradiciones y las continuas evoluciones artísticas y tecnológicas, un patrimonio que la empresa forja con el sostén del diseño contemporáneo. Todo es imaginado, debatido, probado y producido en Italia: una cadena que comienza desde la materia prima y llega al producto terminado. Y donde conceptos como calidad, creatividad, tecnología no son meras palabras, sino una práctica constante, comprobada y verificable en cada etapa.

Свою задачу FAP ceramiche видит в непрерывном поиске новых идей для плитки и дизайна интерьеров, отражающих в ванной комнате и других помещениях дома индивидуальность его хозяина. Находясь в историческом центре производства керамической плитки, Компания приняла на себя исключительную роль по передаче тысячелетних традиций, взяв также на себя ответственность за постоянное развитие дизайна и технологий керамического производства. FAP ceramiche сочетает накопленный веками опыт с достижениями современного дизайна. Все изделия разрабатываются, обсуждаются, тестируются и производятся в Италии: здесь находится вся производственная цепочка начиная с сырья и заканчивая готовым продуктом. Такие понятия, как качество, креативность и технологии для Fap не просто слова, но неизменные требования, контролируемые на всех этапах производства.

LA CERAMICA

Tradizione e modernità.

FAP ceramiche offre un catalogo con oltre 30 collezioni: piastrelle decorate, colorate, lucide o satinare; linee ispirate ai marmi, alle pietre o ai legni; mosaici e pezzi speciali che permettono di avere finiture perfette. Una gamma di prodotti da rivestimento in pasta bianca che include dai tradizionali formati non rettificati sino alle superfici di grandi dimensioni con bordi squadrate, adatte alla posa per pareti continue e senza fughe. L'offerta comprende collezioni in gres porcellanato, dove la forza di una tecnologia all'avanguardia si sposa con la capacità progettuale che contraddistingue l'azienda: il tutto è infatti declinato in una ricchezza dimensionale che arriva a comprendere i MAXXI formati 120x278. Un catalogo il cui filo conduttore è la capacità di concretizzare i bisogni di chi cerca ispirazione per arredare la propria abitazione, con proposte ricche di colore o di delicate nuances che rappresentano la perfetta sintesi tra il patrimonio della tradizione ceramica e la ricerca del design contemporaneo.

THE TILE

Tradition meets modernity.

FAP Ceramiche offers a catalogue of over 30 collections: decorated, coloured, polished or satin-finish tiles; lines that take their inspiration from marble, stone or wood; mosaics and special trims for a perfect finish. A range of white-body covering products that includes both traditional, non-rectified sizes and larger surfaces with squared edges, suitable for continuous, jointless walls. The offer includes collections in porcelain stoneware, in which the power of cutting-edge technology teams with the design expertise the company is famous for: the enormous variety of sizes includes MAXXI sizes of up to 120x278. This is a catalogue with a fil rouge able to give shape to the needs of those seeking inspiration for furnishing their home, featuring options in rich colours or delicate nuances, representing the perfect blend of ceramic tradition and contemporary design.

Tradition et modernité. FAP Ceramiche offre un catalogue de plus de 30 collections : des carreaux décorés, colorés, polis ou satinés ; des lignes qui s'inspirent des marbres, des pierres ou des bois ; des mosaïques et des pièces spéciales qui permettent d'avoir des finitions parfaites. Une gamme de produits de revêtement en pâte blanche qui s'étend des formats traditionnels non rectifiés aux surfaces de grandes dimensions aux bords équarris, adaptées à la pose pour des murs continus et sans joints. L'offre comprend des collections en grès cérame où la force d'une technologie à l'avant-garde se marie avec la capacité conceptuelle qui caractérise l'entreprise : le tout est, en effet, décliné dans une richesse dimensionnelle qui arrive à inclure les MAXXI formats 120x278. Un catalogue dont le fil conducteur est la capacité de concrétiser les besoins de ceux en quête d'inspiration pour décorer leur habitation, avec des propositions riches en couleur ou de délicates nuances qui représentent la synthèse parfaite entre le patrimoine de la tradition céramique et la recherche du design contemporain.

Tradition und Moderne. FAP Ceramiche bietet einen umfassenden Katalog mit über 30 Kollektionen: dekorierte, farbige, glänzende oder satinierte Fliesen; von Marmor, Stein oder Holz inspirierte Linien; Mosaik und Formteile für das perfekte Finish. Ein umfassendes Sortiment weißscherbiger Fliesen für die Wandverkleidung: Das Sortiment umfasst traditionelle ungeschliffene Formate bis hin zu großformatigen Fliesen mit absolut rechtwinkligen Kanten, die für die Verlegung durchgehender, nahtloser Wände ideal sind. Das Angebot umfasst Kollektionen aus Feinsteinzeug, bei denen Spitzentechnologie mit Designstärke kombiniert wird, was unser Unternehmen auszeichnet: Eine Fülle von Formaten wird angeboten, die bis hin zu den MAXXI-Größen 120x278 reichen. Ein Katalog, bei dem die Erfüllung der unterschiedlichsten Bedürfnisse der Kunden, die nach Inspiration für die Einrichtung ihres Zuhauses suchen, im Vordergrund steht, mit Vorschlägen voller Farbreichtum und vielfältiger Nuancen, die die perfekte Synthese zwischen der keramischen Tradition und dem zeitgenös-

Tradición y modernidad. FAP Ceramiche ofrece un catálogo con más de 30 colecciones: baldosas y revestimientos decorados, de colores, pulidos o satinados; líneas inspiradas en mármoles, piedras o maderas; mosaicos y piezas especiales que permiten obtener acabados perfectos. Una gama de productos para revestimiento de pasta blanca que incluye desde los formatos tradicionales no rectificadas hasta las placas de dimensiones grandes con bordes rectificados, aptas para la colocación en paredes continuas y sin juntas. La oferta incluye colecciones de gres porcelánico, donde la fuerza de una tecnología de vanguardia se combina con la capacidad de diseño que distingue a la empresa, todo disponible en una variedad de tamaños que incluye los MAXXI formatos 120x278. Un catálogo cuyo hilo conductor es la capacidad de materializar las necesidades de quien busca inspiración para decorar su hogar, con propuestas ricas en colores o matices delicados que representan la síntesis perfecta entre el patrimonio de la tradición cerámica y el estudio del diseño contemporáneo.

Традиции и современность. Каталог продукции от FAP ceramiche включает 30 коллекций: декорированная, цветная, глянцевая или сатирированная плитка; линии под мрамор, камни или различные породы дерева; мозаика и специальные элементы, позволяющие в совершенстве оформить помещения. Широкая гамма настенной плитки из белой массы включает как традиционные нереттифицированные форматы, так и крупноформатную плитку с обработанными краями, которая идеально подходит для бесшовной сплошной укладки. Компания также предлагает коллекции из керамогранита, сочетающие в себе мощь передовых технологий и беспрецедентный опыт Far в проектировании интерьеров. Непревзойденное качество отражается в богатстве форматов, самый крупный из которых MAXXI достигает размера 120x278. Все без исключения коллекции способны воплотить потребности тех, кто ищет вдохновение для оформления дома в предложениях, богатых яркими красками или наоборот отличающихся нежными оттенками. Линии Far отражают совершенное сочетание керамических традиций и находок современного дизайна.

ARTIGIANALITÀ CONTEMPORANEA

Ogni progetto nasce da un'ispirazione, dalla ricerca e dalla sperimentazione di nuove tecniche e materiali della tradizione ceramica. Arte antica, archetipo di bellezza che sempre si rinnova donando piacere estetico, insieme alla grande funzionalità e modernità della ceramica, materia che per eccellenza aderisce allo spirito e al gusto contemporanei, alle tendenze più evolute, perciò più originali. I Designer di Fap si prendono il tempo per giocare, manipolare questa materia, sporcarsi le mani servendosi di pratiche artigianali diverse su materiali diversi, per trovare l'effetto e l'emozione da riprodurre su ceramica. Da qui nasce l'artigianalità contemporanea di Fap, i grandissimi formati inediti, il nuovo modo di interpretare e decorare le pareti, esplorando le potenzialità inespresse e la terza dimensione della ceramica.

CONTEMPORARY CRAFTSMANSHIP

Every project comes from an inspiration, from research and from the experimentation of new techniques and materials of ceramic tradition. Ancient art, the archetype of beauty that continues to renew itself giving aesthetic pleasure together with the high functionality and modernity of ceramics, the material which most excellently matches contemporary flavour and spirit, to the most evolved - and therefore most original - trends. Fap designers take time to play, manipulating the material and getting their hands dirty, using different craft practices on different materials, to discover effects and emotions to reproduce on ceramics. This is how Fap creates its contemporary craftsmanship, with its unique, ultra-large sizes, the new way of interpreting and decorating walls, exploring the unexpressed potential and the third dimension of ceramics.

Chaque projet naît d'une inspiration, d'une recherche et de l'expérimentation de nouvelles techniques et matériaux de la tradition céramique. Art antique, archétype de beauté qui se renouvelle depuis toujours en offrant un plaisir esthétique, aux côtés de la grande fonctionnalité et modernité de la céramique, une matière qui adhère par excellence à l'esprit et au goût contemporains ainsi qu'aux tendances les plus évoluées et, par conséquent, les plus originales. Les designers de Fap prennent le temps de jouer, de manipuler cette matière, de se salir les mains en ayant recours à des pratiques artisanales différentes sur des matériaux de nature variée afin de trouver l'effet et l'émotion à reproduire sur la céramique. De là voit le jour l'artisanat contemporain de Fap, les très grands formats inédits, la nouvelle façon d'interpréter les murs, en explorant les potentialités inexprimées et la troisième dimension de la céramique.

Jedes Projekt entspringt einer Inspiration, der Forschung und dem Experimentieren neuer Techniken und Materialien der Keramik-Tradition. Alte Kunst, ein Archetyp der Schönheit, der stets erneuert wird und somit neben der großen Zweckmäßigkeit und Moderne der Keramik auch einen ästhetischen Genuss liefert, ein Material, das sich par excellence den zeitgenössischen Geist und Geschmack, die fortschrittlichsten und somit originellsten Tendenzen zu eigen macht. Die Designer von Fap nehmen sich Zeit, um zu spielen, dieses Material in die Hand zu nehmen, sich die Hände schmutzig zu machen. Dabei bedienen sie sich auf verschiedenen Materialien verschiedener Handwerksfertigkeiten, um die auf der Keramik wiederzugebende Optik und Emotion zu finden. Daraus entspringen die zeitgenössische Handwerkskunst von Fap, die brandneuen extragroßen Formate und die neue Art, die Wände zu interpretieren und dekorieren, indem das unausgedrückte Potenzial und die dritte Dimension der Keramik zum Ausdruck gebracht werden.

Cada proyecto nace de una inspiración, de la investigación y de la experimentación de nuevas técnicas y materiales de la tradición cerámica. Arte antiguo, un arquetipo de belleza que se renueva siempre proporcionando placer estético, junto con la gran funcionalidad y modernidad de la cerámica, una materia que por excelencia abraza el espíritu y el estilo contemporáneos, las tendencias más avanzadas, y, por lo tanto, más originales. Los Diseñadores de Fap se toman el tiempo de jugar, manipular esta materia y ensuciarse las manos utilizando diferentes prácticas artesanales con diferentes materiales, para encontrar el efecto y la emoción que se desea reproducir en la cerámica. De aquí nace la artesanía contemporánea de Fap, los grandísimos formatos inéditos, la nueva forma de interpretar y decorar las paredes, explorando las potencialidades aún no expresadas, y la tercera dimensión de la cerámica.

В основе каждого нового проекта лежат вдохновение, исследования, эксперименты в области новых технологий и материалов, характерных для традиции производства керамической плитки. Будучи источником истинной красоты, искусство древности непрерывно обновляется, даря эстетическое удовольствие наравне с максимальной функциональностью и актуальностью керамики. Этот материал идеально соответствует духу и вкусам современной эпохи, ее самым последним и оригинальным тенденциям. Дизайнеры компании Fap любят проводить время за игрой с керамикой, лепить из нее, пачкать руки, пробуя различные ремесленные приемы на разнообразных материалах в поисках новых интерпретаций и способов передачи эмоций с помощью керамики. В результате рождаются современный ремесленный подход Fap, оригинальные крупные форматы, новые способы украшать стены, раскрывая потенциальные возможности и третье измерение керамики.



FAP 3D

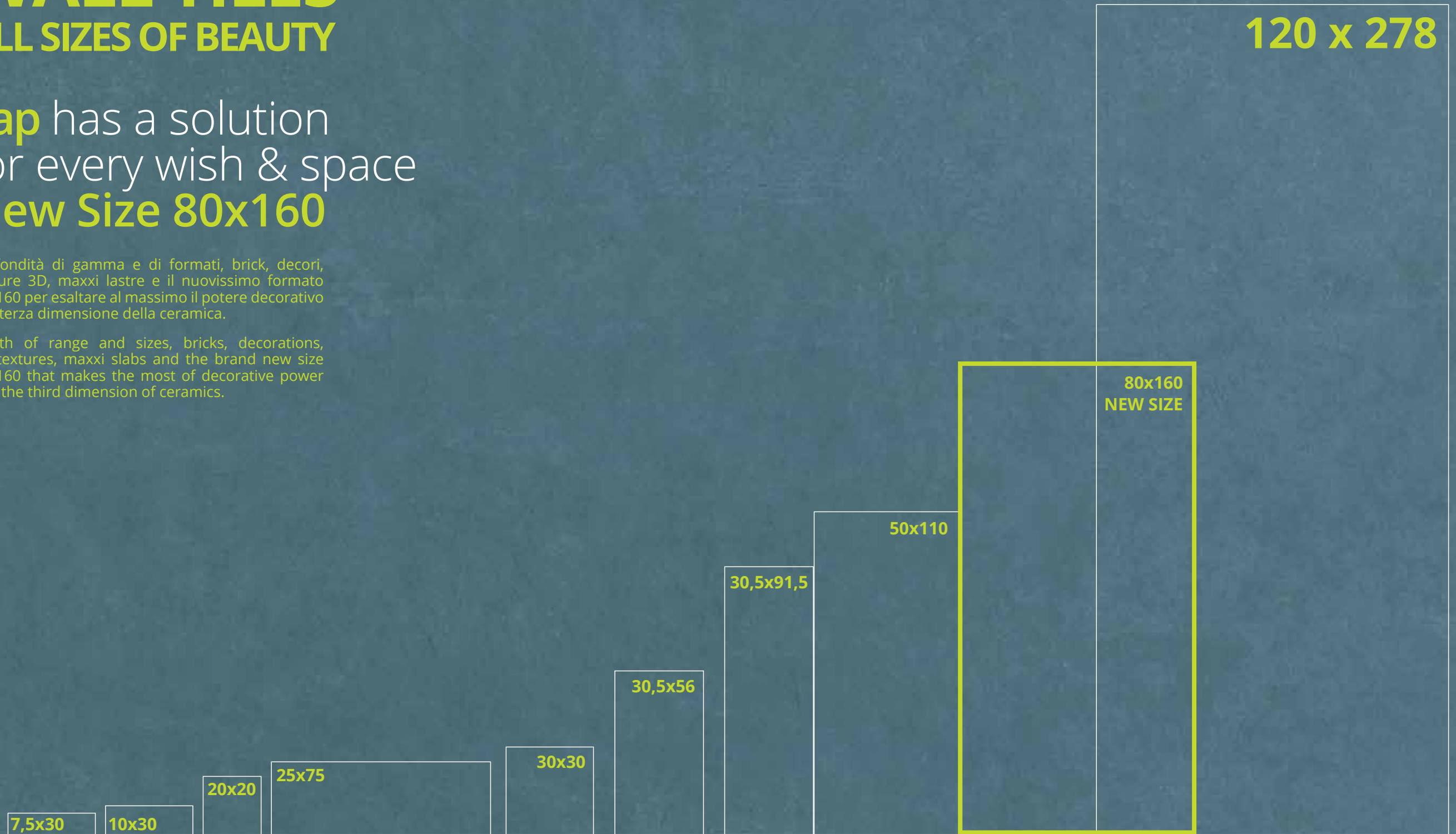
WALL TILES

ALL SIZES OF BEAUTY

Fap has a solution
for every wish & space
New Size 80x160

Profondità di gamma e di formati, brick, decori, texture 3D, maxxi lastre e il nuovissimo formato 80x160 per esaltare al massimo il potere decorativo e la terza dimensione della ceramica.

Depth of range and sizes, bricks, decorations, 3D textures, maxxi slabs and the brand new size 80x160 that makes the most of decorative power and the third dimension of ceramics.



GRES PORCELLANATO

APPEAL AND DURABILITY

Fap fulfills the desires of those seeking inspiration

Riproduzione sorprendente di tutti gli effetti ceramici, profondità di formato e totale coordinabilità tra collezioni per un design total look indoor e outdoor.

Surprising reproduction of all ceramic effects, depth of size and total coordination among collections for total look indoor and outdoor design.



FAP SURFACES

ALL SHADES OF THE MATERIAL

Fap indaga la materia ceramica per esaltarne forma e sostanza. Pavimenti e rivestimenti sono studiati per dare diverse sensazioni tattili e di riflettanza, a seconda delle finiture di superficie.

Fap investigates ceramic matter to enhance form and substance. Wall and floor tiling studied to offer different tactile sensations and reflections, depending on the surface finishes.

MAX
SHINE

BRILLANTE

Superficie lucida a specchio
Mirror polished surface

LUX

Superficie con riflettanza accennata
Surface with a hint of reflection

SATIN & SILK

Superfici delicatamente matt
Delicately matt surfaces

MATT

Superficie decisamente opaca
Decidedly matt surfaces

MAX
MATT

OUT

Superficie matt antiscivolo per l'outdoor
Non-slip matt surfaces for outdoor use

FAP PERFORMANCES

NICE AND TECHNICALLY PERFECT

Diversi gradi di resistenza allo scivolamento per offrire la superficie ideale in ogni contesto: residenziale, commerciale, pubblico e outdoor.

Different slip resistance levels offering top performance in any context: residential, contract and public and outdoor.

R9

Aderenza normale
Normal slip resistance

R10

Aderenza media
Average slip resistance

R11

Aderenza elevata
High slip resistance



La ceramica, una scelta consapevole* Ceramic is a mindful choice*

* È sicura per la salute

A differenza di altri materiali non contiene plastica, amianto e formaldeide e non rilascia nell'ambiente sostanze organiche pericolose.

* È il massimo dell'igiene

Facile da pulire, non assorbe, non si macchia e resiste ai detergenti più aggressivi.

* Non brucia

La ceramica è in classe A1 di reazione al fuoco: non si infiamma e in caso di incendio non produce gas e fumi tossici.

* Resiste a tutto

Non si usura per il calpestio, non si graffia, non si ammacca e il colore non si altera nemmeno se esposto ai raggi solari.

* È versatile

Il design, le superfici, i formati della ceramica la rendono ideale per rivestire pareti e pavimenti di tutti gli ambienti. È un ottimo conduttore termico, perfetto per il riscaldamento a pavimento.

* È ecologica

Il processo di produzione rispetta i più rigorosi standard ambientali dell'Unione Europea.

* It is safe for health

Unlike other materials, it does not contain plastic, asbestos and formaldehyde and does not emit hazardous organic substances into the environment.

* It is maximum hygiene

Easy to clean, non-absorbent, stainproof and resistant to aggressive detergents.

* Does not burn

Ceramic has a Class A1 reaction to fire: it does not ignite and in case of fire, does not give off smoke or toxic gases.

* Resistant to everything

Does not wear down under foot traffic, does not scratch, does not stain, it does not dent and the colour does not change even when exposed to the sun's rays.

* It is versatile

The design, surfaces, sizes of ceramic make it ideal for covering wall and floors in virtually any environment. It is an excellent thermal conductor, which makes it an ideal choice for underfloor heating.

* It is eco-friendly

The production process complies with the strictest environmental standards of the European Union.

Questa comunicazione è realizzata in partnership con
This communication is done in partnership with

ceramica info

www.ceramica.info

Le piastrelle Fap ceramiche sono tutte prodotte esclusivamente in Italia, in un contesto produttivo caratterizzato da condizioni di lavoro certificate, con tecnologie che rispettano l'ambiente e materie prime che garantiscono assoluta sicurezza. In Fap crediamo che un'azienda sia un'istituzione fondamentale della società civile e per questo abbiamo aderito con convinzione al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che comunica con chiarezza l'origine dei prodotti e impegna l'azienda a operare con trasparenza e correttezza verso tutti i suoi interlocutori: clienti, fornitori, collaboratori. Ecco perché FAP ceramiche crede che i concetti di Made in Italy e Made in FAP non siano solo sinonimi di un profilo d'eccellenza, ma espressione di valori quali stile, innovazione, design, ambiente, qualità ed etica.

All Fap Ceramiche tiles are produced exclusively in Italy, guaranteed by certified working conditions and using eco-friendly technologies and materials able to guarantee 100% safety. Here at Fap, we believe companies are an institution of fundamental importance for civil society, which is why we are pleased to adhere to the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which clearly states the origin of products and requires a commitment from companies to operate transparently and honestly vis-à-vis everyone they deal with: customers, suppliers and workers. This is why FAP Ceramiche believes that the concepts Made in Italy and Made in FAP are not simply synonymous with excellence, but an expression of values such as style, innovation, design, environment, quality and ethics.

CERAMICS OF ITALY



Tutti i prodotti Fap ceramiche sono marchiati "ceramics of Italy". Il marchio "ceramics of Italy" può essere utilizzato esclusivamente per contraddistinguere prodotti realizzati in Italia da aziende associate a Confindustria Ceramica che hanno sottoscritto il Codice etico.

All Fap products bear the "ceramics of Italy" mark. The "ceramics of Italy" mark can only be applied to products made in Italy by companies belonging to Confindustria Ceramica that have signed the Code of Ethics.

Les carreaux Fap Ceramiche sont tous produits exclusivement en Italie, dans un contexte de production caractérisé par des conditions de travail certifiées, avec des technologies qui respectent l'environnement et des matières premières qui garantissent une sécurité absolue. Chez Fap, nous pensons qu'une entreprise est une institution fondamentale de la société civile et c'est la raison pour laquelle nous avons adhéré avec conviction au Code Éthique de Confindustria Ceramica qui communique explicitement l'origine des produits et qui engage l'entreprise à œuvrer avec transparence et correction envers tous ses interlocuteurs : clients, fournisseurs et collaborateurs. Voici pourquoi FAP Ceramiche estime que les concepts de Made in Italy et Made in FAP ne sont pas seulement synonymes d'un profil d'excellence, mais sont aussi l'expression de valeurs comme le style, l'innovation, le design, l'environnement, la qualité et l'éthique. Tous les produits Fap ceramiche portent la marque "ceramics of Italy". La marque "ceramics of Italy" ne peut être utilisée que pour distinguer les produits réalisés en Italie par les entreprises associées à Confindustria Ceramica qui ont souscrit le Code Éthique.

Alle Keramikfliesen von Fap werden ausschließlich in Italien hergestellt. Die Produktion ist durch zertifizierte Arbeitsbedingungen, umweltfreundliche Technologien und Rohstoffe charakterisiert, die absolute Sicherheit garantieren. Wir bei Fap sind der festen Überzeugung, dass ein Unternehmen eine grundlegende Institution der Zivilgesellschaft ist, und aus diesem Grund halten wir uns mit Überzeugung an den Code of Ethics des Verbands der italienischen Fliesenhersteller – Confindustria Ceramica – nach dem die Herkunft der Produkte eindeutig angegeben werden muss und das Unternehmen verpflichtet ist, bei allen Beziehungen gegenüber Stakeholdern – Kunden, Lieferanten und Mitarbeitern – Fairness und Transparenz walten zu lassen. Deshalb ist FAP Ceramiche davon überzeugt, dass die Konzepte Made in Italy und Made in FAP nicht nur für Exzellenz stehen, sondern auch Ausdruck von Werten wie Stil, Innovation, Design, Umwelt, Qualität und Ethik sind. Die Marke "ceramics of Italy" darf ausschließlich für Produkte verwendet werden, die in Italien von Mitgliedsunternehmen der Confindustria Ceramica, die den ethischen Kodex unterschrieben haben, hergestellt sind.

Las baldosas y revestimientos Fap Ceramiche se producen exclusivamente en Italia, en un contexto de producción caracterizado por condiciones de trabajo certificadas, con tecnologías que respetan el medio ambiente y materias primas que garantizan una seguridad total. En Fap creemos que una empresa es una institución fundamental de la sociedad civil y por este motivo hemos adherido con convicción al Código Ético de Confindustria Ceramica, que comunica claramente el origen de los productos y compromete a la empresa a operar con transparencia y equidad con todos los interlocutores: clientes, proveedores, colaboradores. Es por ello que FAP Ceramiche cree que los conceptos de Made in Italy y Made in FAP no son solo sinónimos de un perfil de excelencia, sino expresión de valores como estilo, innovación, diseño, medio ambiente, calidad y ética. La marca "ceramics of Italy" puede utilizarse exclusivamente para distinguir los productos hechos en Italia por empresas asociadas a Confindustria Ceramica que suscribieron el Código Ético.

Все коллекции Fap ceramiche изготовлены исключительно в Италии. Во всех производственных процессах применяются технологии, не приносящие ущерб окружающей среде и использующие безопасное сырье. Сотрудники компании Fap полагают, что предприятие является базовым институтом гражданского общества. Поэтому Компания уверенно приняла на себя обязательства по Этическому кодексу, разработанному Ассоциацией производителей керамической плитки. Согласно этому Кодексу, предприятие обязано четко указывать происхождение продукции и придерживаться принципов прозрачности и корректности в отношении всех сторон: клиентов, поставщиков и сотрудников. Вот почему компания FAP ceramiche искренне верит, что стандарты Made in Italy и Made in FAP – это не только синонимы совершенства, но и отражение таких ценностей, как стиль, инновации, дизайн, окружающая среда, качество и этика. Вся продукция от Fap ceramiche отмечена знаком "ceramics of Italy". Символ "ceramics of Italy" может быть использован исключительно для отметки на изделиях, произведенных в Италии предприятиями, входящими в состав Конфиндустрии Керамической промышленности и присоединившимися к «Этическому Коду».

FAP
MADE
IN
ITALY

Fap est Écologique. L'environnement est un bien précieux et surtout commun. Chez Fap Ceramiche, nous en sommes bien conscients et c'est la raison pour laquelle tous nos efforts s'orientent vers le respect de l'habitat dans lequel nous vivons. Par conséquent, nous avons constamment associé notre production et la recherche technologique à une politique rigoureuse de respect environnemental qui influence l'ensemble de notre façon de penser, d'opérer et d'être "écologiques". Fap Ceramiche a réalisé l'ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) qui a été certifiée par un organisme indépendant. L'EPD représente une sorte de carte d'identité des produits et en décrit l'impact sur l'environnement depuis la phase d'extraction des matières premières à la commercialisation, et cela pendant la totalité du cycle de durée de vie jusqu'à l'élimination. Fap Ceramiche figure parmi les premières entreprises du secteur céramique à avoir réalisé la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), instrument de déclaration environnementale promu par l'UE. La PEF de Fap Ceramiche est certifiée par un organisme tiers indépendant. L'organisme indépendant DNV-GL a certifié que tous les carreaux en pâte blanche de Fap contiennent plus de 20% de matériau recyclé pré-consommateur.

Fap ist Grün. Die Umwelt ist ein wertvolles Gut für Alle. Wir von Fap sind uns dessen vollkommen bewusst und aus diesem einfachen Grund bestrebt, unseren Lebensraum zu respektieren. In diesem Sinne haben wir bei unserer Produktion und Forschungsarbeit stets eine umweltfreundliche Politik verfolgt, die unsere Art zu denken, zu handeln und „ökologisch“ zu sein, prägt. Fap Ceramiche hat die ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) erhalten, diese Umweltproduktklärung wurde von einer unabhängigen Zertifizierungsstelle erstellt. Die EPD ist eine Art Ausweis für die Produkte und beschreibt die Auswirkungen auf die Umwelt eines Produkts von der Gewinnung der Rohstoffe für die Herstellung und der Vermarktung über den gesamten Lebenszyklus bis hin zur Entsorgung. Fap Ceramiche gehört zu den ersten Unternehmen in der Keramikbranche, die eine Bewertung nach dem PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF) erhalten haben, der Umweltfußabdruck von Produkten ist eine Umwelterklärung der EU. Die PEF von Fap Ceramiche wurde von einer unabhängigen Stelle zertifiziert. Die unabhängige Stelle DNV-GL hat zertifiziert, dass alle weißscherbigen Fliesen von Fap zu mindestens 20 % aus recyceltem Material bestehen („Prä-Verbraucher“-Abfälle).

Fap Es Green. El medio ambiente es un bien precioso y, sobre todo, pertenece a todos nosotros. En Fap Ceramiche somos conscientes de ello y es por esta razón sencilla que todos nuestros esfuerzos están dirigidos al respeto del hábitat en que vivimos. Por este motivo hemos vinculado constantemente nuestra producción y la investigación tecnológica a una política severa de respeto medioambiental que influye todo nuestro modo de pensar, de trabajar y de ser "ecológicos". Fap Ceramiche ha realizado la ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), certificada por un organismo independiente. La EPD es una especie de documento de identidad de los productos, describe el impacto en el medio ambiente desde la fase de extracción de las materias primas hasta la comercialización y durante todo el ciclo de vida hasta su eliminación. Fap Ceramiche es una de las primeras empresas del sector cerámico que ha realizado la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), una herramienta de declaración ambiental promovida por la UE. La PEF de Fap Ceramiche está certificada por un organismo independiente. El organismo independiente DNV-GL ha certificado que todas las baldosas y revestimientos de pasta blanca de Fap contienen más del 20 % de material reciclado de pre-consumo.

Компания FAP – «зеленая». Окружающая среда – это драгоценное и, самое главное, общее благо. Сотрудники компании Fap ceramiche это глубоко осознают и направляют все свои усилия на сохранение среды, в которой мы живем. Мы неизменно подчиняем процесс производства и технологические исследования строгой политике в области экологии. Этот подход определяет наш образ мыслей, действия и «зеленого» производства. Продукция компании Fap прошла проверку независимой организацией, в результате чего получила сертификат ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD). EPD — это своего рода паспорт продукции, где приводятся данные о влиянии производства на окружающую среду начиная с добычи сырья и заканчивая реализацией продукции. В документе приводится описание полного цикла жизни товаров вплоть до их утилизации. Fap ceramiche стала одной из первых компаний в керамическом секторе, получившей сертификат PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF). PEF оценивает по стандартам ЕС воздействие производства на окружающую среду. Сертификат PEF был выдан Fap ceramiche независимой организацией. Независимая организация DNV-GL засвидетельствовала, что вся произведенная из белой массы плитка содержит более 20% вторсырья, не дошедшего до потребителя.

FAP È GREEN

L'ambiente è un bene prezioso e soprattutto comune. Noi di Fap ceramiche ne siamo consapevoli ed è per questa semplice ragione che tutti i nostri sforzi sono tesi al rispetto dell'habitat in cui viviamo. Per questo motivo abbiamo costantemente legato la nostra produzione e la ricerca tecnologica ad una rigorosa politica di rispetto ambientale che influenza tutto il nostro modo di pensare, di operare, di essere "ecologici".

Fap ceramiche ha realizzato la ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), certificata da un organismo terzo indipendente. L'EPD rappresenta una sorta di carta di identità dei prodotti, ne descrive l'impatto sull'ambiente dalla fase di estrazione delle materie prime alla commercializzazione e durante l'intero ciclo di vita fino allo smaltimento.

Fap ceramiche è tra le prime aziende del settore ceramico ad aver realizzato la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), strumento di dichiarazione ambientale promosso dalla UE. La PEF di Fap ceramiche è certificata da un ente terzo indipendente.

L'organismo indipendente DNV-GL ha certificato che tutte le piastrelle in pasta bianca di Fap contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer.



FAP IS GREEN

The environment is of incalculable value to all of us. Here at Fap Ceramiche, we are well aware of this, which explains why we do everything in our power to respect the habitat we live in. For this reason, our manufacturing processes and technological research have always gone hand in hand with a rigorous environmental policy that conditions our whole way of thinking, working and behaving towards the world around us.

Fap Ceramiche has created the ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), which has been certified by an independent body. The EPD is a sort of identity card for products, which describes their impact on the environment, from the extraction of the raw materials through to sale and on through their entire life cycle until disposal.

Fap Ceramiche is one of the first companies in the ceramic sector to have achieved the PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), an environmental declaration tool promoted by the EU. Fap Ceramiche's PEF is certified by an independent body.

The independent body DNV-GL has certified that all Fap white-body tiles contain more than 20% pre-consumer recycled material.



L

F

120 x 120



AP 120 x 120

N



NUX



M



MAT&MORE

B



BLOK



ROOY

COLLEZIONI COLLECTIONS

B



FIRENZE



BOSTON

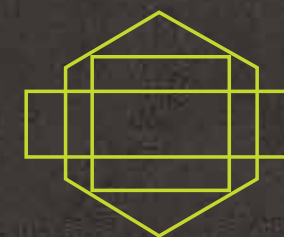


Une fusion parfaite entre des styles rétro et un goût contemporain. Firenze, Manhattan et Boston interprètent l'esthétique vintage selon la sensibilité et les exigences de la vie moderne sous le signe esthétique du contemporain, pour valoriser et personnaliser les espaces résidentiels et contract. / Perfekte Fusion zwischen Retro-Stilelementen und zeitgenössischem Geschmack. Firenze, Manhattan und Boston interpretieren die Vintage-Ästhetik nach der Sensibilität und den Bedürfnissen des modernen Lebens im ästhetischen Zeichen der Gegenwart, um die Wohn- und Contract-Bereiche zur Geltung zu bringen und persönlich zu gestalten. / Una perfecta fusión entre recursos retro y estilo contemporáneo. Firenze, Manhattan y Boston interpretan la estética vintage de acuerdo con la sensibilidad y las exigencias de la vida moderna en el signo estético de lo contemporáneo, para valorizar y personalizar los espacios residenciales y del contract. / Совершенное сочетание стиливых особенностей ретро и современных тенденций. Firenze, Manhattan и Boston воссоздают винтажную эстетику в преломлении вкусов и потребностей современной жизни в ритме актуальных эстетических канонов, разработанных для украшения и придания индивидуальности жилым и деловым помещениям.

PERFECT FUSION

Perfetta fusione fra stilemi retrò e gusto contemporaneo. Firenze, Manhattan e Boston interpretano l'estetica vintage secondo la sensibilità e le esigenze della vita moderna nel segno estetico del contemporaneo, per valorizzare e personalizzare gli spazi residenziali e contract.

The perfect fusion of retro styles and contemporary flavours. Firenze, Manhattan and Boston interpret vintage aesthetics according to the sensitivity and needs of modern life marked by contemporary aesthetics, enhancing and customising residential and contract spaces.



Fap Atelier



MANHATTAN



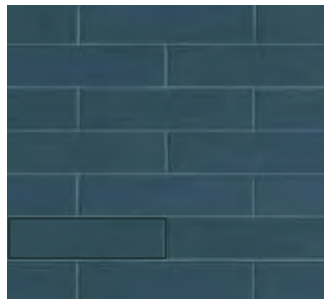
BOSTON

WALL TILES

URBAN & CREATIVE LIFESTYLE

UN SOFISTICATO BRICK DAL SAPORE ARTIGIANALE E RÉTRO IN FINITURA MATT, ESALTATO DALLA GAMMA CROMATICA URBAN STYLE.

A SOPHISTICATED BRICK WITH A RETRO, CRAFT FLAVOUR IN MATT FINISH, ENHANCED BY THE URBAN STYLE COLOUR RANGE.



Boston Petrolio V1



Boston Lavagna V1



Boston Argilla V1



Boston Cemento V1

MATT

7,5x30

fk8B
MQ 76 < PL
MQ 64 > PL

MATT

7,5x30

fk8A
MQ 76 < PL
MQ 64 > PL

MATT

7,5x30

fk7X
MQ 69 < PL
MQ 58 > PL

MATT

7,5x30

fk7Y
MQ 69 < PL
MQ 58 > PL



Boston Gesso V1



Boston Sabbia V1

MATT

7,5x30

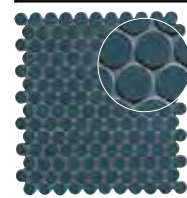
fk7Z
MQ 69 < PL
MQ 58 > PL

MATT

7,5x30

fk8C
MQ 69 < PL
MQ 58 > PL

MOSAICO



fk5Y Boston Petrolio Mosaico Round* 29,5x32,5 PZ 65



fk5X Boston Lavagna Mosaico Round* 29,5x32,5 PZ 65



fk5U Boston Argilla Mosaico Round* 29,5x32,5 PZ 65



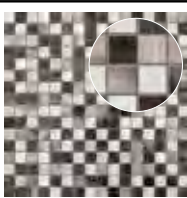
fk5V Boston Cemento Mosaico Round* 29,5x32,5 PZ 65



fk5W Boston Gesso Mosaico Round* 29,5x32,5 PZ 65



fk5Z Boston Sabbia Mosaico Round* 29,5x32,5 PZ 65



fk5R Creta Madreperla Mosaico** 30,5x30,5 PZ 81



Ø 2,2 cm



1,7 x 1,7 cm

fk2V Boston Petrolio Spigolo 1x7,5 PZ 3

fk2U Boston Lavagna Spigolo 1x7,5 PZ 3

fk2R Boston Argilla Spigolo 1x7,5 PZ 3

fk2S Boston Cemento Spigolo 1x7,5 PZ 3

fk2T Boston Gesso Spigolo 1x7,5 PZ 3

fk2W Boston Sabbia Spigolo 1x7,5 PZ 3

fk3B A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fk3A A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fk2X A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fk2Y A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fk2Z A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fk3C A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fk2K Boston Gesso London 5x30 PZ 23

fk2N Boston Gesso Alzata 12,5x30 PZ 36

fk6j Boston Classic Listello 7,5x30 PZ 30

fk2L A.E. London 1x5 PZ 15

fk2O Boston Gesso A.E. Alzata 1x12,5 PZ 35

fk2M A.I. London 1x5 PZ 15

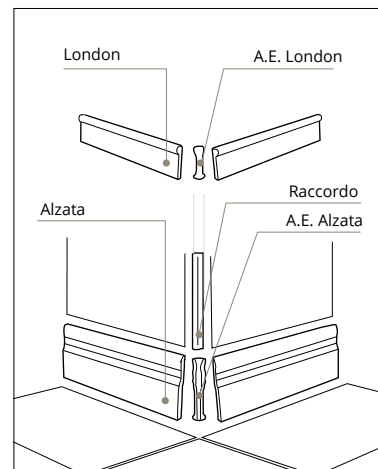
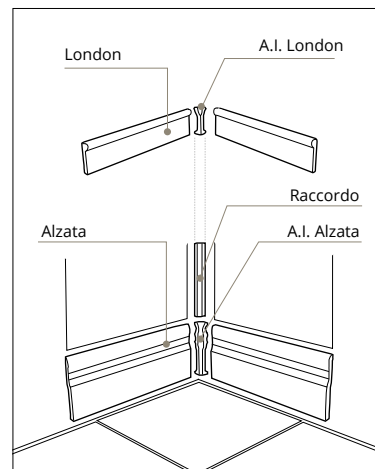
fk2P Boston Gesso A.I. Alzata 1x12,5 PZ 35

fk2Q Boston Gesso Raccordo 1x7,5 PZ 4



fk6A Metal Inserto Mix 6 30x45 MIX 118

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,080	48	19,50	48
②	1 Box	0,575	6	9,90	-
③	1 Box	0,558	6	10,44	-
④	1 Box	-	5	-	-
⑤	1 Box	-	4	-	-
⑥	1 Box	-	1 MIX	2,80	-





FIRENZE

GRES PORCELLANATO

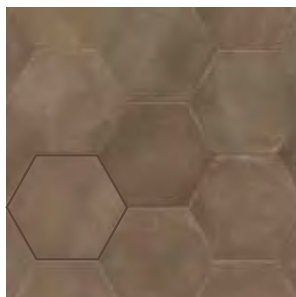
THE ARTISTRY OF CONTEMPORARY

LA TRADIZIONE DELLE CEMENTINE ESAGONALI
SI RINNOVA IN UNA SERIE DI PAVIMENTI
E RIVESTIMENTI ELEGANTEMENTE VINTAGE,
IN SOFISTICATE NUANCE POLVEROSE.

THE TRADITION OF HEXAGONAL CEMENTINE
TILES IS RENEWED IN A SERIES OF ELEGANTLY
VINTAGE WALL AND FLOOR TILES, IN
SOPHISTICATED DUSTY SHADES.



Firenze Cuoio V3



Firenze Tabacco V3



Firenze Dorato V3



Firenze Nero V3



Firenze Grigio V3

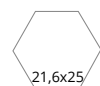


Firenze Bianco V3



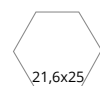
Firenze Heritage Esagono Fiore V2

MATT R 10 B (A+B)



fk6C
MQ 82 < PL
MQ 71 > PL

MATT R 10 B (A+B)



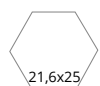
fk6G
MQ 82 < PL
MQ 71 > PL

MATT R 10 B (A+B)



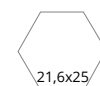
fk6D
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL

MATT R 10 B (A+B)



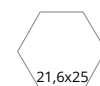
fk6F
MQ 82 < PL
MQ 71 > PL

MATT R 10 B (A+B)



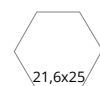
fk6E
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL

MATT R 10 B (A+B)



fk6B
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL

GLOSS

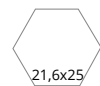


fOF1
MQ 92 < PL
MQ 81 > PL

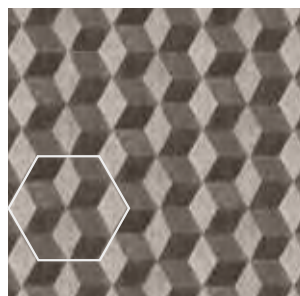


Firenze Déco Beige V3

MATT R 10 B (A+B)

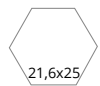


fk6H
MQ 92 < PL
MQ 81 > PL



Firenze Déco Grey V3

MATT R 10 B (A+B)



fk6I
MQ 92 < PL
MQ 81 > PL



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,177	29	23,20	36



MANHATTAN

WALL TILES

PATCHY & GLOSSY BRICK

LO SPIRITO CONTEMPORANEO È RACCHIUSO IN QUESTO GLOSSY BRICK DALLE SUPERFICI IRREGOLARI, CHE CATTURANO E RIFLETTONO LA LUCE PORTANDO GIOIA E BRILLANTEZZA.

A CONTEMPORARY SPIRIT IS EMBODIED BY THIS GLOSSY BRICK WITH IRREGULAR SURFACES THAT CAPTURE AND REFLECT THE LIGHT BRINGING SHINE AND JOY.



Manhattan Grey V1



Manhattan Smoke V1



Manhattan Pearl V1



Manhattan Vintage V1

BRILLANTE

10x30

fKLP
MQ 83 < PL
MQ 71 > PL

BRILLANTE

10x30

fKLT
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL

BRILLANTE

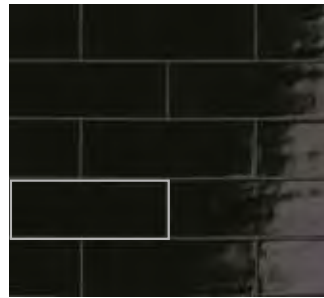
10x30

fKLR
MQ 83 < PL
MQ 71 > PL

BRILLANTE

10x30

fKLU
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



Manhattan Black V1



Manhattan White V1



Manhattan Sand V1



Manhattan Beige V1

BRILLANTE

10x30

fKLO
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL

BRILLANTE

10x30

fKLV
MQ 83 < PL
MQ 71 > PL

BRILLANTE

10x30

fKLS
MQ 83 < PL
MQ 71 > PL

BRILLANTE

10x30

fKLM
MQ 83 < PL
MQ 71 > PL



Manhattan Jeans V1

BRILLANTE

10x30

fKLQ
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL

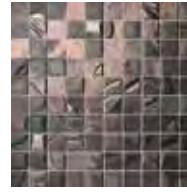
MOSAICO



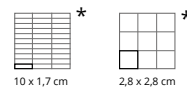
fkIU Manhattan Tratti Grigi Mosaico* 30x30 PZ 28



fkR2 Manhattan Tratti Terre Mosaico* 30x30 PZ 28



fkRR Meltin Vulcano Mosaico** 30,5x30,5 PZ 112



10 x 1,7 cm 2,8 x 2,8 cm

fkPC Manhattan Grey Spigolo 1x10 PZ 4

fKPL A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkPG Manhattan Smoke Spigolo 1x10 PZ 4

fKPP A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkPE Manhattan Pearl Spigolo 1x10 PZ 4

fKPN A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkPH Manhattan Vintage Spigolo 1x10 PZ 4

fKPQ A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkPD Manhattan Jeans Spigolo 1x10 PZ 4

fKPM A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkPB Manhattan Black Spigolo 1x10 PZ 4

fKPK A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkPI Manhattan White Spigolo 1x10 PZ 4

fKPR A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkPF Manhattan Sand Spigolo 1x10 PZ 4

fKPO A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkPA Manhattan Beige Spigolo 1x10 PZ 4

fKPJ A.E. Spigolo 1x1 PZ 15

fkO1 Manhattan Black London 5x30 PZ 23

fKO4 A.E. London 1x5 PZ 15

fkO3 Manhattan White London 5x30 PZ 23

fKO6 A.E. London 1x5 PZ 15

fkO2 Manhattan Sand London 5x30 PZ 23

fKO5 A.E. London 1x5 PZ 15

fkO7 A.I. London 1x5 PZ 15

fkP2 Manhattan Black Raccordo 1x10 PZ 4

fkO9 A.I. London 1x5 PZ 15

fkP4 Manhattan White Raccordo 1x10 PZ 4

fkO8 A.I. London 1x5 PZ 15

fkP3 Manhattan Sand Raccordo 1x10 PZ 4

fkP1 Manhattan Beige Raccordo 1x10 PZ 4

fkPS Manhattan Black Alzata 12,5x30 PZ 36

fkPV Manhattan Black A.E. Alzata 1x12,5 PZ 35

fkPY Manhattan Black A.I. Alzata 1x12,5 PZ 35

fkPU Manhattan White Alzata 12,5x30 PZ 36

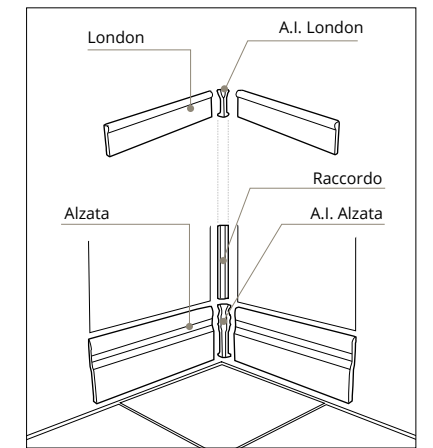
fkPX Manhattan White A.E. Alzata 1x12,5 PZ 35

fkPO Manhattan White A.I. Alzata 1x12,5 PZ 35

fkPT Manhattan Sand Alzata 12,5x30 PZ 36

fkPW Manhattan Sand A.E. Alzata 1x12,5 PZ 35

fkPZ Manhattan Sand A.I. Alzata 1x12,5 PZ 35



fkR4 Manhattan Soho Beige Listello 10x30 PZ 30

fkR5 Manhattan Soho Metal Listello 10x30 PZ 30

fkR6 Manhattan Soho Beige Tozzetto 10x10 PZ 29

fkR7 Manhattan Soho Metal Tozzetto 10x10 PZ 29

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,81	27	15,00	72
②	1 Box	0,54	6	10,20	84
③	1 Box	0,558	6	7,70	60
④	1 Box	-	5	-	-
⑤	1 Box	-	4	-	-



FAP MAXXI

GRES PORCELLANATO

LIVE UP TO THE TOP

SUPERFICI BRILLANTI E SILK IN GRANDE FORMATO, ALL'ALTEZZA DI OGNI PROGETTO AMBIZIOSO.

SHINY, SILKY LARGE-SIZE SURFACES WORTHY OF ANY AMBITIOUS DESIGN PROJECT.

BRILLANTE



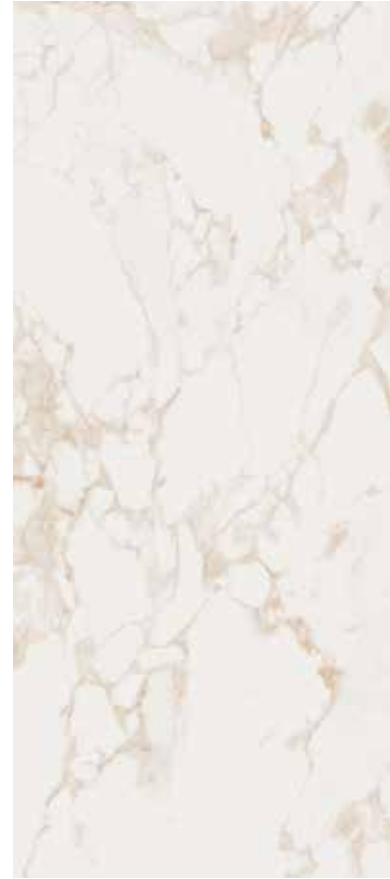
foEN Roma Diamond Beige Duna Brillante V2
120x278 RT
MQ 152 < PL
MQ 146 > PL

BRILLANTE



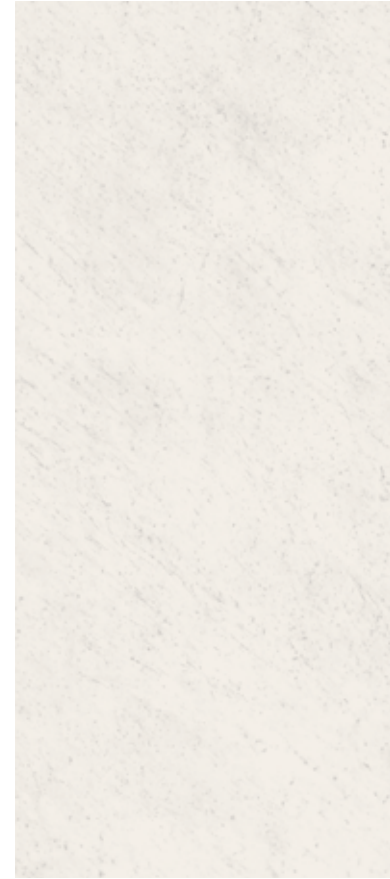
foEQ Roma Diamond Grigio Superiore Brillante V2
120x278 RT
MQ 152 < PL
MQ 146 > PL

BRILLANTE



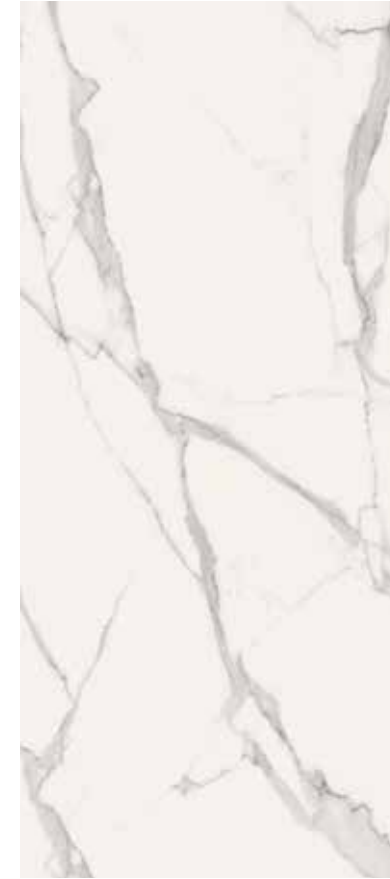
foEO Roma Diamond Calacatta Brillante V3
120x278 RT
MQ 153 < PL
MQ 149 > PL

BRILLANTE

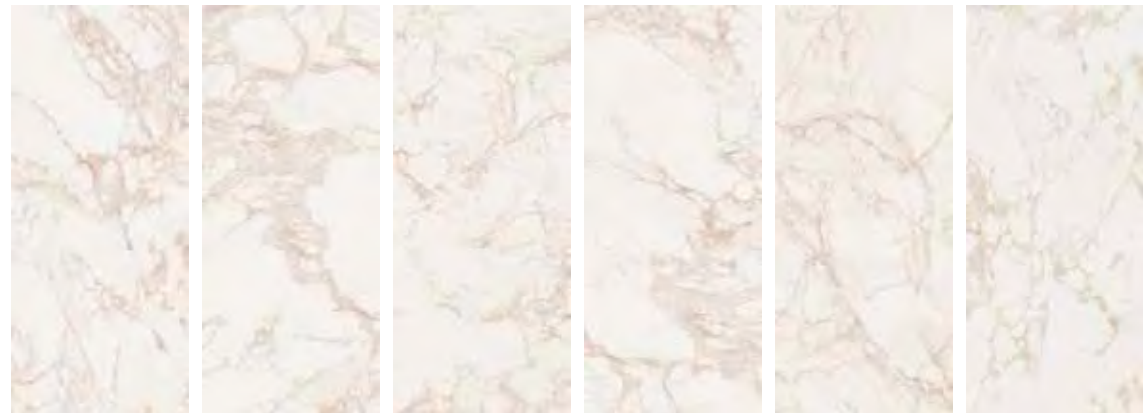


foEP Roma Diamond Carrara Brillante V2
120x278 RT
MQ 153 < PL
MQ 149 > PL

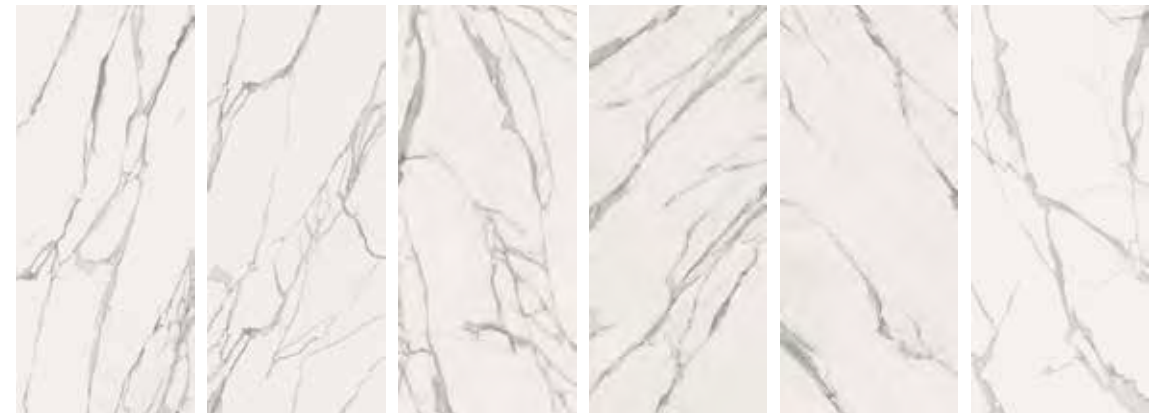
BRILLANTE



foER Roma Diamond Statuario Brillante V3
120x278 RT
MQ 153 < PL
MQ 149 > PL



Articolo caratterizzato da grande variabilità delle venature fra le lastre
Article characterized by great variability between the slabs



Articolo caratterizzato da grande variabilità delle venature fra le lastre
Article characterized by great variability between the slabs

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,336	1	47,94	-

SILK

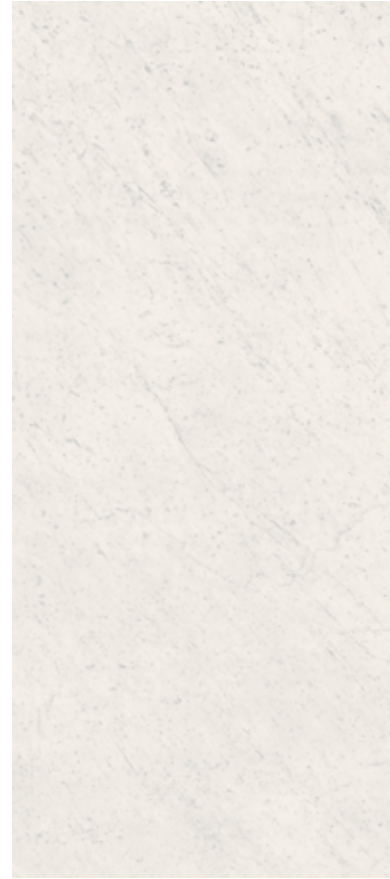


foV4 Roma Pietra Silk 120x278 RT
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

V2



SILK



fOV2 Roma Carrara Silk 120x278 RT
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

V2

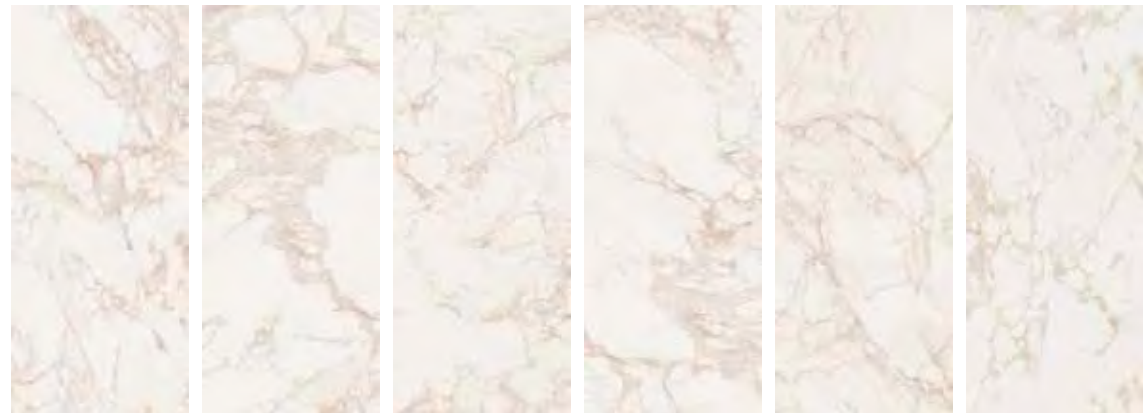


SILK



fOWR Roma Calacatta Silk 120x278 RT
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

V3



Articolo caratterizzato da grande variabilità delle venature fra le lastre
Article characterized by great variability between the slabs

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,336	1	47,94	-

SILK



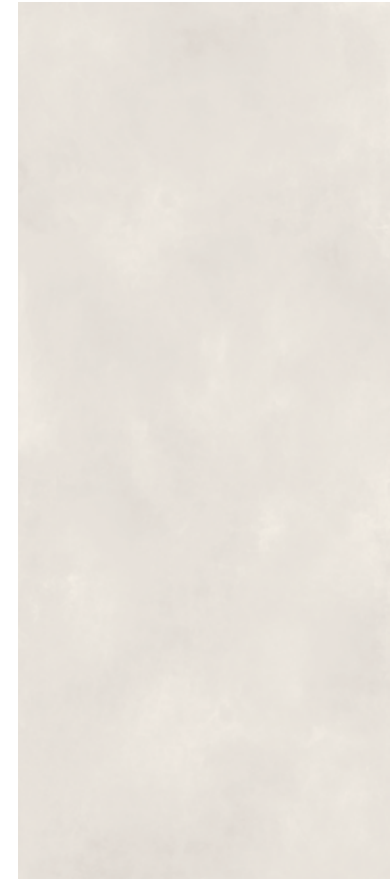
fOES Color Now Fango Silk 120x278 RT V1
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

SILK



fOET Color Now Grigio Silk 120x278 RT V1
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

SILK



fOTV Color Now Bianco Silk 120x278 RT V1
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

SILK



fOTU Color Now Beige Silk 120x278 RT V1
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,336	1	47,94	-



BLOK

GRES PORCELLANATO

CONTEMPORARY ROCK

IMMAGINA DI TOCCARE UNA PIETRA CORPOSA,
LEVIGATA DAL TEMPO, PIENA DI ENERGIA.
QUESTA È LA SENSAZIONE DI BLOK!

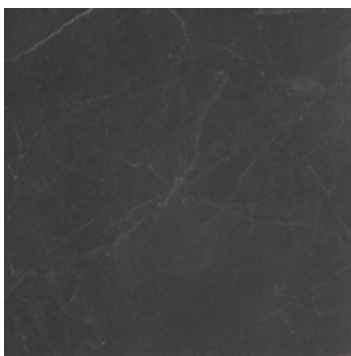
IMAGINE YOU ARE TOUCHING A WEIGHTY
STONE, POLISHED BY TIME AND FULL OF ENERGY.
THIS IS THE SENSATION BLOK WILL GIVE!

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

90x90 45x90 60x60 30x60
35³/₈"x35³/₈" 18"x35³/₈" 23⁵/₈"x23⁵/₈" 11³/₄"x23⁵/₈"

SPESORE 9 mm
THICKNESS 9 mm

RT / rettificato - rectified



Blok Dark V2

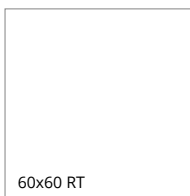
MATT R 10 B(A+B)



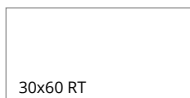
fOUB
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL ①



fOUF
MQ 84 < PL
MQ 73 > PL ②



fOUJ
MQ 71 < PL
MQ 61 > PL ③



fOUN
MQ 63 < PL
MQ 53 > PL ④



Blok Grey V2

MATT R 10 B(A+B)



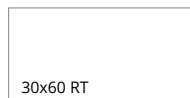
fOUC
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL ①



fOUH
MQ 84 < PL
MQ 73 > PL ②



fOUK
MQ 71 < PL
MQ 61 > PL ③

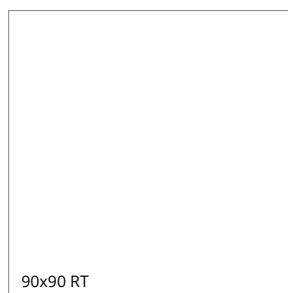


fOUO
MQ 63 < PL
MQ 53 > PL ④



Blok White V2

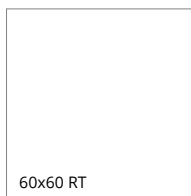
MATT R 10 B(A+B)



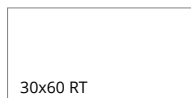
fOUD
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL ①



fOUL
MQ 84 < PL
MQ 73 > PL ②



fOUL
MQ 71 < PL
MQ 61 > PL ③

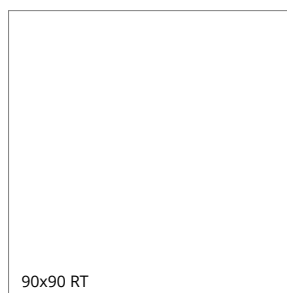


fOUP
MQ 63 < PL
MQ 53 > PL ④



Blok Beige V2

MATT R 10 B(A+B)



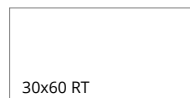
fOUA
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL ①



fOUE
MQ 84 < PL
MQ 73 > PL ②



fOUI
MQ 71 < PL
MQ 61 > PL ③



fOUM
MQ 63 < PL
MQ 53 > PL ④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,620	2	34,00	18
②	1 Box	1,620	4	34,00	27
③	1 Box	1,080	3	23,77	40
④	1 Box	1,126	7	25,00	40

MOSAICO



FOZK Blok Dark Fly Mosaico 25x41,5 PZ 61



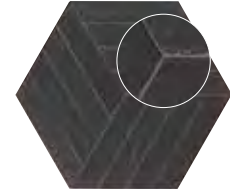
FOZL Blok Grey Fly Mosaico 25x41,5 PZ 61



FOZM Blok White Fly Mosaico 25x41,5 PZ 61



FOZJ Blok Beige Fly Mosaico 25x41,5 PZ 61



FOY9 Blok Dark Cube Mosaico 31,5x36,5 PZ 34



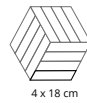
FOZA Blok Grey Cube Mosaico 31,5x36,5 PZ 34



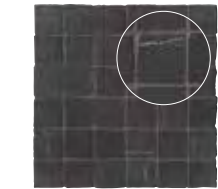
FOZB Blok White Cube Mosaico 31,5x36,5 PZ 34



FOY8 Blok Beige Cube Mosaico 31,5x36,5 PZ 34



4 x 18 cm



FOZD Blok Dark Macromosaico Anticato 30x30 PZ 22



FOZE Blok Grey Macromosaico Anticato 30x30 PZ 22



FOZF Blok White Macromosaico Anticato 30x30 PZ 22



FOZC Blok Beige Macromosaico Anticato 30x30 PZ 22



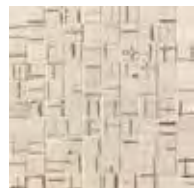
5 x 5 cm



FOZI Blok Metal Dark Silver Mosaico 30x30 PZ 51



FOZH Blok Metal Dark Gold Mosaico 30x30 PZ 51



FOZG Blok Metal Beige Gold Mosaico 30x30 PZ 51



3 x 3 cm

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,860	6	12,06	-
②	1 Box	0,837	6	9,42	-
③	1 Box	0,54	6	9,18	-
④	1 Box	-	2	17,00	-
⑤	1 Box	ML 5,40	6	8,50	-
⑥	1 Box	ML 4,80	8	6,70	-
⑦	1 Box	-	8	-	-
⑧	1 Box	-	2	-	-



FOY7 Blok Metal Dark Silver Inserto 45x90 RT PZ 151



FOY6 Blok Metal Dark Gold Inserto 45x90 RT PZ 151



FOY5 Blok Metal Beige Gold Inserto 45x90 RT PZ 151


TRIMS

BLOK	DARK	GREY	WHITE	BEIGE
Battiscopa 7,2x90 RT 3"x35 ³ / ₈ "	ML 30 ⑤	ML 30 ⑤	ML 30 ⑤	ML 30 ⑤
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 ⁵ / ₈ "	ML 18 ⑥	ML 18 ⑥	ML 18 ⑥	ML 18 ⑥
Battiscopa Sagomato DX 7,5x30 RT 3"x11 ³ / ₄ "	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦
Battiscopa Sagomato SX 7,5x30 RT 3"x11 ³ / ₄ "	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦
Scalino 33x90 RT 13"x35 ³ / ₈ "	PZ 148 ⑧	PZ 148 ⑧	PZ 148 ⑧	PZ 148 ⑧
Scalino 33x60 RT 13"x23 ⁵ / ₈ "	PZ 126 ⑧	PZ 126 ⑧	PZ 126 ⑧	PZ 126 ⑧
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	PZ 139 ⑧	PZ 139 ⑧	PZ 139 ⑧	PZ 139 ⑧

MOSAICO ANTICATO

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

MACROMOSAICO



PRIMA DELLA
STUCCATURA
BEFORE
GROUTING

DOPO LA
STUCCATURA
AFTER
GROUTING



New Size
80x160

BLOOM

WALL TILES

GREATNESS IS BLOOMING

GRANDE FORMATO, GRANDE BELLEZZA.

LARGE SIZE, GREAT BEAUTY.



fOXC Bloom Beige 80x160 RT
MQ 121 < PL
MQ 109 > PL

V1

①



fOXK Bloom Star Beige 80x160 RT
MQ 132 < PL
MQ 125 > PL

V1

②



fOXH Bloom Print Beige 80x160 RT
MQ 132 < PL
MQ 125 > PL

V1

③

fOXS Bloom Beige Spigolo 1x80 RT
PZ 38 ④
▲ fOXZ A.E. Spigolo 1x1
PZ 30 ⑤



fOXF Bloom Grey 80x160 RT
MQ 121 < PL
MQ 109 > PL

V1

①



fOXL Bloom Star Grey 80x160 RT
MQ 132 < PL
MQ 125 > PL

V1

②



fOX1 Bloom Print Grey 80x160 RT
MQ 132 < PL
MQ 125 > PL

V1

③

fOXV Bloom Grey Spigolo 1x80 RT
PZ 38 ④
▲ fOXZ A.E. Spigolo 1x1
PZ 30 ⑤

	Unità di vendita Sales unit	MQ/Box	PZ/Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,280	1	22,60	33
②	1 Box	1,280	1	24,20	30
③	1 Box	1,280	1	25,20	30
④	1 Box	-	5	-	-
⑤	1 Box	-	4	-	-



fOXG Bloom White 80x160 RT
MQ 121 < PL
MQ 109 > PL

V1

①

fOXX Bloom White Spigolo 1x80 RT
PZ 38

④

▲ fOX3 A.E. Spigolo 1x1
PZ 30

⑤



fOXD Bloom Blue 80x160 RT
MQ 125 < PL
MQ 113 > PL

V1

①

fOXT Bloom Blue Spigolo 1x80 RT
PZ 38

④

▲ fOX0 A.E. Spigolo 1x1
PZ 30

⑤



fOXM Bloom Star White 80x160 RT
MQ 132 < PL
MQ 125 > PL

V1

②



fOXE Bloom Brown 80x160 RT
MQ 125 < PL
MQ 113 > PL

V1

①

fOXU Bloom Brown Spigolo 1x80 RT
PZ 38

④

▲ fOX1 A.E. Spigolo 1x1
PZ 30

⑤



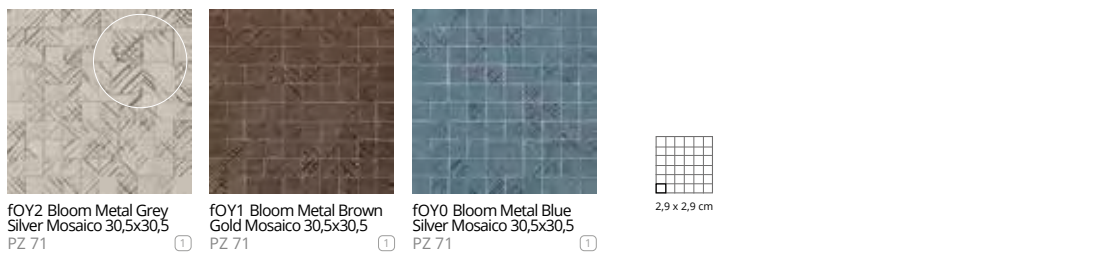
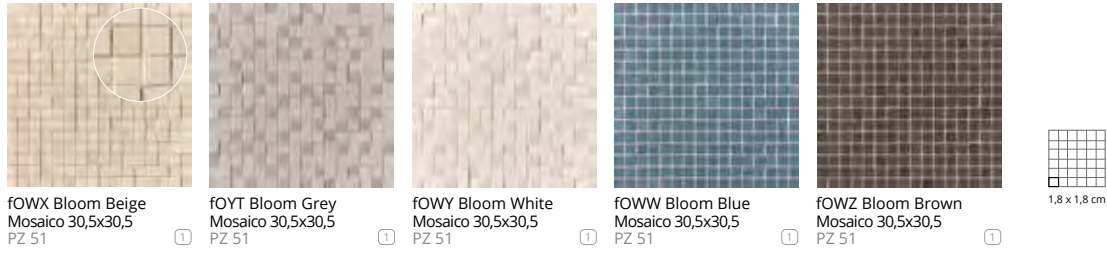
fOXJ Bloom Print White 80x160 RT
MQ 132 < PL
MQ 125 > PL

V1

③

	Unità di vendita Sales unit	MQ/Box	PZ/Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,280	1	22,60	33
②	1 Box	1,280	1	24,20	30
③	1 Box	1,280	1	25,20	30
④	1 Box	-	5	-	-
⑤	1 Box	-	4	-	-

MOSAICO



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,558	6	8,20	-
②	1 Box	0,575	6	9,90	72
③	1 Box	1,28	1	22,00	-



fOXR Bloom Rose Inserto 80x160 RT
PZ 171

WALL/FLOOR

WALL	BLOOM	BEIGE	BLUE	BROWN	GREY	WHITE
FLOOR	BLOK	BEIGE	GREY WHITE	-	GREY DARK	WHITE GREY DARK
	FAPNEST	BROWN NATURAL OAK MAPLE	BROWN	BROWN NATURAL OAK MAPLE	BROWN OAK	BROWN NATURAL OAK MAPLE
	MILANO&FLOOR	CORTEN BEIGE	GRIGIO BIANCO	TORTORA CORTEN	TORTORA	BIANCO TORTORA CORTEN
	NUX	BEIGE	GREY	BEIGE TAUPE	GREY	WHITE GREY
	ROOY	-	GREY	-	-	WHITE
	FAP MAXXI	BEIGE SILK	GRIGIO SILK BIANCO SILK	-	-	BIANCO SILK

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



FOXN Bloom Dandelion Inserto Mix 3 160x240 RT
MIX 175

①



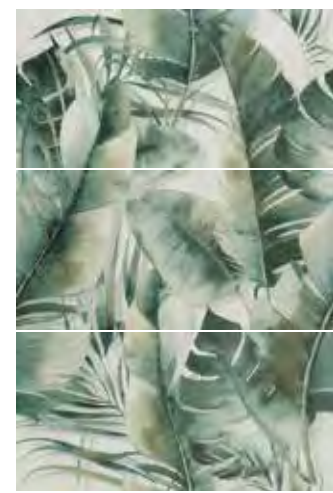
FOXO Bloom Delave Inserto Mix 3 160x240 RT
MIX 175

①

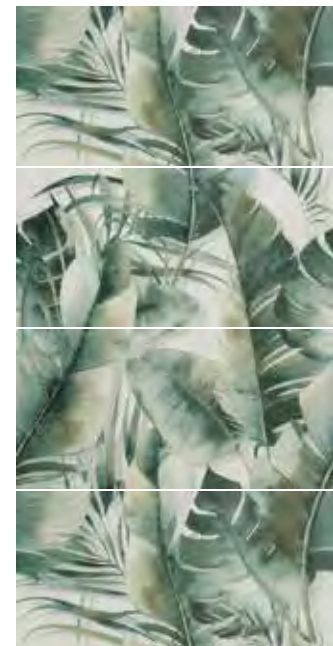
	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,84	1 MIX	66,00	-



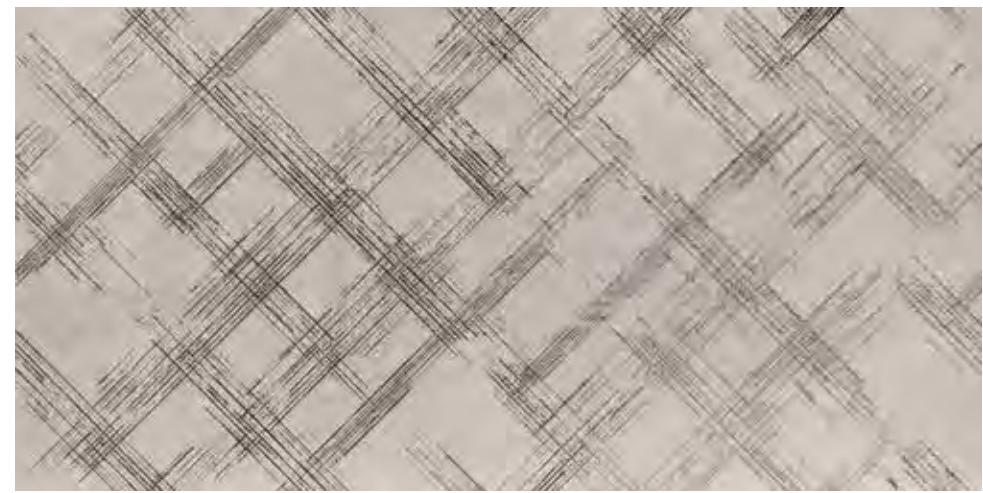
fOXP Bloom Jungle Inserto Mix 3 160x240 RT
MIX 175



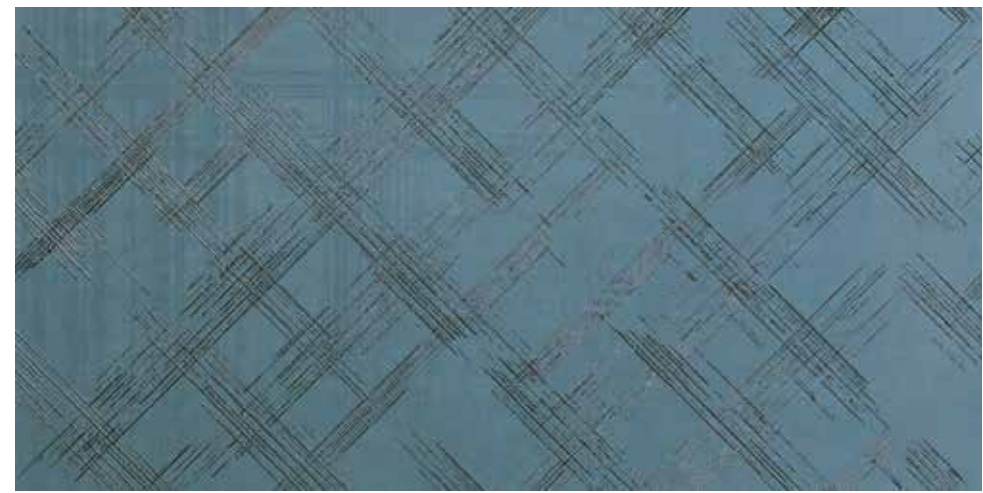
fOXP Bloom Jungle Inserto Mix 3 160x240 RT
MIX 175



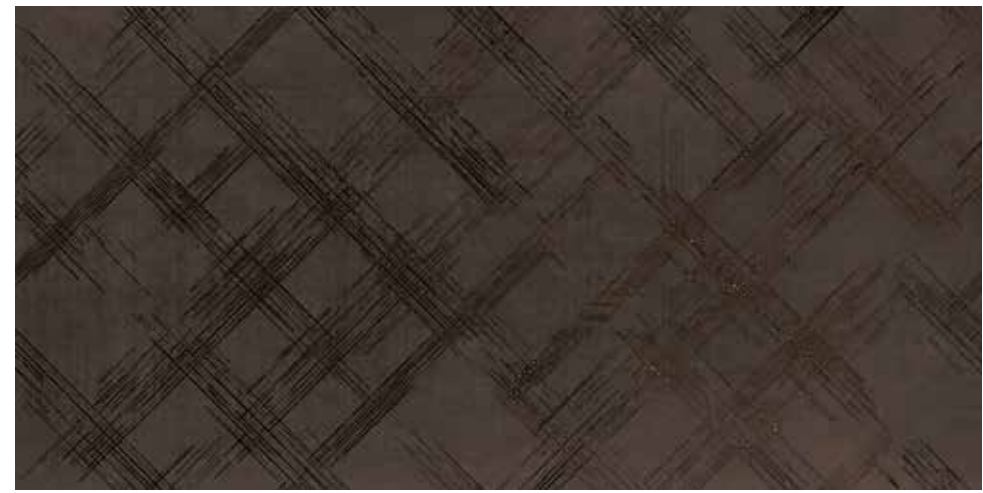
fPAE Bloom Jungle Inserto Mix 4 160x320 RT
MIX 176



fOY4 Bloom Metal Grey Silver Inserto 80x160 RT
PZ 173



fOYR Bloom Metal Blue Silver Inserto 80x160 RT
PZ 173



fOY3 Bloom Metal Brown Gold Inserto 80x160 RT
PZ 173

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,84	1 MIX	66,00	-
②	1 Box	1,28	1	88,00	-
③	1 Box	5,12	1 MIX	22,00	-



COLOR > LINE

WALL TILES

NATURAL GLAMOUR

IL LATO GIOCOSO E RILASSANTE DELLA CERAMICA, PER VESTIRE LE PARETI DI UNA BELLEZZA ESSENZIALE, SECONDO I COLORI DELLA NATURA.

THE PLAYFUL, RELAXING SIDE OF CERAMICS, DRESSING WALLS IN ESSENTIAL BEAUTY WITH THE COLOURS OF NATURE.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

25x75
9 7/8" x 29 1/2"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm



- fNKW Color Line Marsala 25x75 V1
MQ 67 < PL
MQ 58 > PL ①
- fNKU Color Line Beige 25x75 V1
MQ 52 < PL
MQ 45 > PL ①
- fNKY Color Line Salvia 25x75 V1
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL ①
- fNKV Color Line Ghiaccio 25x75 V1
MQ 52 < PL
MQ 45 > PL ①
- fNKX Color Line Perla 25x75 V1
MQ 52 < PL
MQ 45 > PL ①
- fNKT Color Line Avio 25x75 V1
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL ①
- fNKZ Color Line Deco 25x75 V1
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL ①
- fNLR Color Line Marsala Spigolo 1x25 PZ 11 ②
- fNLP Color Line Beige Spigolo 1x25 PZ 11 ②
- fNLT Color Line Salvia Spigolo 1x25 PZ 11 ②
- fNLQ Color Line Ghiaccio Spigolo 1x25 PZ 11 ②
- fNLS Color Line Perla Spigolo 1x25 PZ 11 ②
- fNLO Color Line Avio Spigolo 1x25 PZ 11 ②
- fMSE A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
- fMSA A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
- fNLU A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
- fMSD A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
- fMSF A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
- fMR9 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③



fOVH Color Line Rope V1 Beige 25x75
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL ④



fOVG Color Line Rope V1 Perla 25x75
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL ④



fOTO Color Line Rope V1 Avio 25x75
MQ 63 < PL
MQ 55 > PL ④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	6	16,80	54
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,125	6	19,50	54
⑤	1 Box	0,558	6	8,20	84
⑥	1 Box	0,575	6	9,90	72
⑦	1 Box	-	4	12,09	-



MOSAICO

- fMTO Color Now Marsala Micromosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤
- fMS9 Color Now Beige Micromosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤
- fNLI Color Line Salvia Micromosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤
- fMTN Color Now Ghiaccio Micromosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤
- fMTP Color Now Perla Micromosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤
- fMS8 Color Now Avio Micromosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤
- fNL4 Color Line Deco Micromosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤
- fMUA Color Now Marsala Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 65 ⑥
- fMTW Color Now Beige Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 65 ⑥
- fNLM Color Line Salvia Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 65 ⑥
- fMTZ Color Now Ghiaccio Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 65 ⑥
- fMUB Color Now Perla Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 65 ⑥
- fMTV Color Now Avio Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 65 ⑥
- fNL5 Color Line Deco Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 65 ⑥
- fNML Color Line Copper Marsala Round Mosaico* 29,5x32,5 PZ 118 ⑥
- fNMM Color Line Silver Avio Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 118 ⑥

- fK6L Lumina Satinato Silver Listello 1,5x75 PZ 8 ②
- fK6K Lumina Cromo Silver Listello 1,5x75 PZ 23 ②
- fNLN Color Line Watercolor Inserto 25x75 PZ 61 ⑦
- fNLH Lumina Blu Micromatita 0,7x75 PZ 28 ②
- fNJ6 AE Listello 1x1,5 PZ 2 ③
- fNJ5 AE Listello 1x1,5 PZ 3 ③

WALL/FLOOR

WALL	COLOR LINE	MARSALA	BEIGE	SALVIA	GHIACCIO	PERLA	AVIO	DECO
FLOOR	COLOR NOW FLOOR	-	BEIGE	-	FANGO AVIO	PERLA	AVIO	FANGO
	MAKU	-	SAND	-	LIGHT	GREY	-	-
	MILANO&FLOOR	BEIGE TORTORA	CORTEN	BEIGE BIANCO	TORTORA CORTEN BIANCO GRIGIO	-	BEIGE GRIGIO BIANCO	BEIGE TORTORA CORTEN BIANCO
	FAPNEST	MAPLE OAK	BROWN OAK MAPLE	OAK	BROWN	BROWN SILVER	SILVER	BROWN SILVER
	NUANCES	-	FAGGIO	-	FAGGIO	-	-	-

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



COLOR > NOW

WALL TILES

FULL OF COLOUR & EMOTION

L'ENERGIA DELLA MATERIA E LA FELICITÀ DEL COLORE SI INCONTRANO IN QUESTA SERIE DI RIVESTIMENTI DAL MOOD CONTEMPORANEO, ESPRESSIVO E DI TENDENZA.

THE ENERGY OF MATTER AND THE HAPPINESS OF COLOUR COME TOGETHER IN THIS SERIES OF COVERINGS WITH A CONTEMPORARY, EXPRESSIVE AND TRENDY MOOD.

SILK



fOES Color Now Fango Silk 120x278 RT V1
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

SILK



fOET Color Now Grigio Silk 120x278 RT V1
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

SILK



fOTV Color Now Bianco Silk 120x278 RT V1
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

SILK



fOTU Color Now Beige Silk 120x278 RT V1
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,336	1	47,94	-

PASTA BIANCA
WHITE BODY

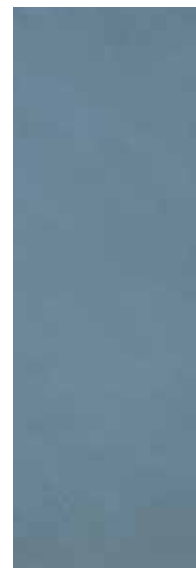
30,5x91,5
12"x36"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

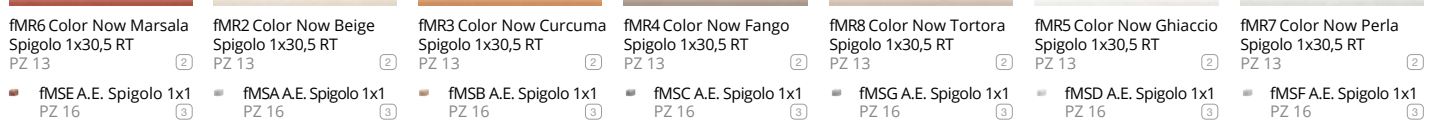
RT / rettificato - rectified



fMRT Color Now Marsala V1 30,5x91,5 RT MQ 112 < PL MQ 99 > PL ①
 fMRP Color Now Beige V1 30,5x91,5 RT MQ 99 < PL MQ 86 > PL ①
 fMRQ Color Now Curcuma V1 30,5x91,5 RT MQ 106 < PL MQ 91 > PL ①
 fMRR Color Now Fango V1 30,5x91,5 RT MQ 106 < PL MQ 91 > PL ①
 fMRV Color Now Tortora V1 30,5x91,5 RT MQ 99 < PL MQ 86 > PL ①
 fMRS Color Now Ghiaccio V1 30,5x91,5 RT MQ 99 < PL MQ 86 > PL ①
 fMRU Color Now Perla V1 30,5x91,5 RT MQ 99 < PL MQ 86 > PL ①



fMQR Color Now Avio V1 30,5x91,5 RT MQ 106 < PL MQ 91 > PL ①



fMR6 Color Now Marsala Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 fMR2 Color Now Beige Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 fMR3 Color Now Curcuma Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 fMR4 Color Now Fango Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 fMR8 Color Now Tortora Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 fMR5 Color Now Ghiaccio Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 fMR7 Color Now Perla Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 fMSE A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
 fMSA A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
 fMSB A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
 fMSC A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
 fMSG A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
 fMSD A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③
 fMSF A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③



fMR1 Color Now Avio Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 fMR9 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③



fMR0 Color Now Dot Rame 30,5x91,5 RT MQ 120 < PL MQ 107 > PL ④
 fMRW Color Now Dot Beige 30,5x91,5 RT MQ 109 < PL MQ 94 > PL ④
 fMRZ Color Now Dot Tortora 30,5x91,5 RT MQ 109 < PL MQ 94 > PL ④
 fMRX Color Now Dot Ghiaccio 30,5x91,5 RT MQ 109 < PL MQ 94 > PL ④
 fMRY Color Now Dot Perla 30,5x91,5 RT MQ 109 < PL MQ 94 > PL ④

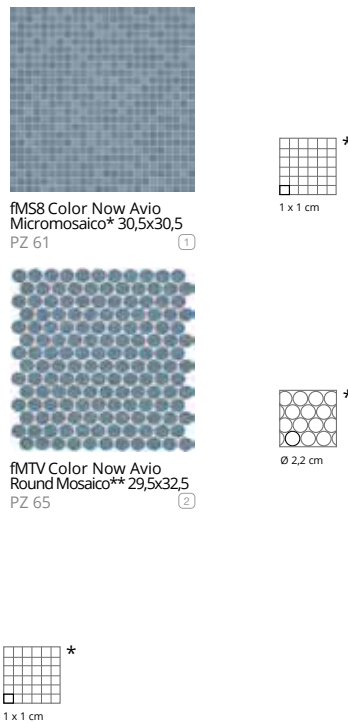
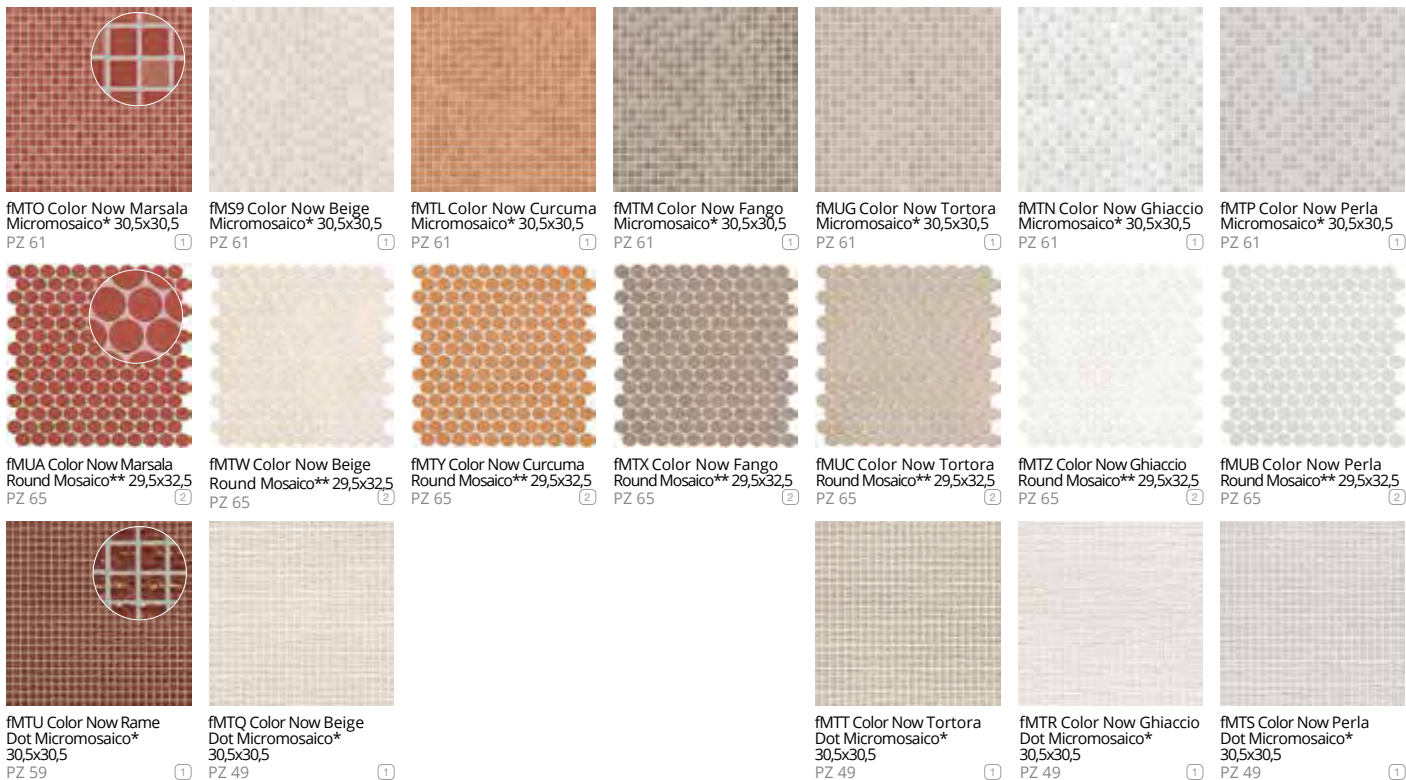
	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,395	5	20,00	42
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,116	4	22,50	42

WALL/FLOOR

WALL	COLOR NOW	MARSALA	BEIGE	CURCUMA	FANGO	TORTORA	GHIACCIO	PERLA	AVIO	DOT RAME
	20% RECYCLED									
	COLOR NOW FLOOR	-	BEIGE	-	FANGO	-	-	PERLA AVIO	AVIO	-
	MAKU	-	SAND	-	-	-	LIGHT	GREY	-	-
FLOOR	MILANO&FLOOR	BEIGE TORTORA	CORTEN	BEIGE TORTORA	CORTEN TORTORA	CORTEN	TORTORA CORTEN BIANCO GRIGIO	-	BEIGE GRIGIO BIANCO	BEIGE
	FAPNEST	MAPLE OAK	BROWN MAPLE NATURAL OAK	BROWN OAK	BROWN	BROWN OAK	BROWN SILVER	BROWN SILVER	BROWN SILVER	-
	NUANCES	-	FAGGIO	ROVERE	QUERCIA	QUERCIA	FAGGIO	-	-	-

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

MOSAICO



fMUS Color Now Damasco Marsala Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145



fMUF Color Now Tangram Rame Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145



fMUQ Color Now Damasco Fango Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145



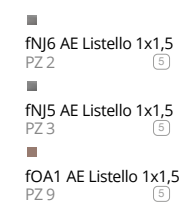
fMUJ Color Now Tangram Fango Inserto 30,5x91,5 RT PZ 135



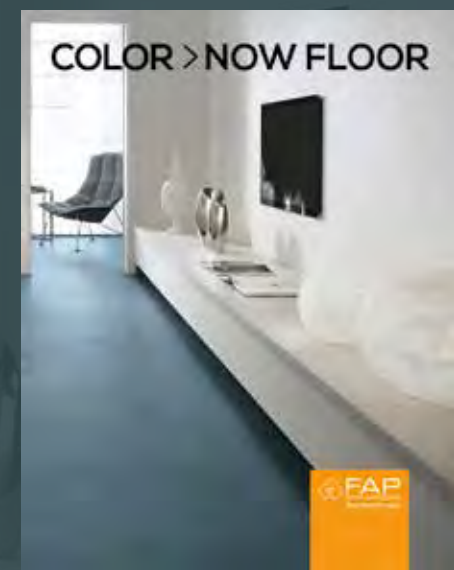
fMUR Color Now Damasco Ghiaccio Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145



fMUD Color Now Tangram Avio Inserto 30,5x91,5 RT PZ 135



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,558	6	8,20	84
②	1 Box	0,575	6	9,90	72
③	1 Box	-	2	9,40	-
④	1 Box	-	5	-	-
⑤	1 Box	-	4	-	-



COLOR > NOW FLOOR

GRES PORCELLANATO

STRONGLY GLAM

IL CALORE DEI COLORI GLAMOUR,
LA SOBRIA ELEGANZA DEL GRES
EFFETTO RESINA.

THE WARMTH OF GLAMOUR COLOURS,
THE ESSENTIAL ELEGANCE OF
RESIN-EFFECT STONEWARE.

Color Now Floor

GRES PORCELLANATO
PORCELAIN STONEWARE

60x60
23⁵/₈"x23⁵/₈"

SPESSORE 9 mm
THICKNESS 9 mm

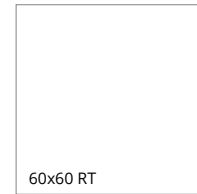
RT / rettificato - rectified

Color Now Floor



Color Now Floor Beige V1

MATT R 9

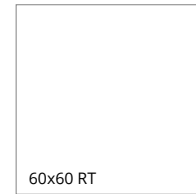


fNMA
MQ 69 < PL
MQ 60 > PL



Color Now Floor Fango V1

MATT R 9

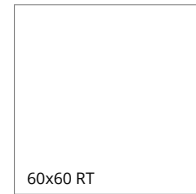


fNMB
MQ 69 < PL
MQ 60 > PL



Color Now Floor Perla V1

MATT R 9

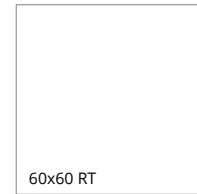


fNMC
MQ 69 < PL
MQ 60 > PL



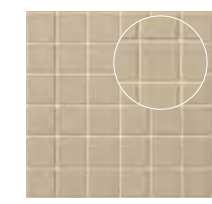
Color Now Floor Avio V1

MATT R 9

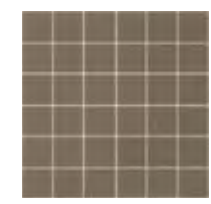


fNL9
MQ 77 < PL
MQ 66 > PL

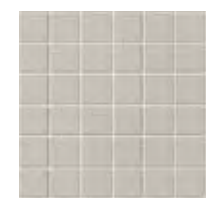
MOSAICO



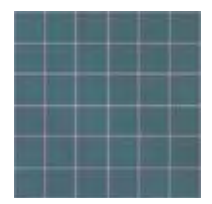
fNMEColor Now Floor Beige Macrosaico 30x30 PZ 18



fNMF Color Now Floor Fango Macrosaico 30x30 PZ 18



fNMG Color Now Floor Perla Macrosaico 30x30 PZ 18



fNMD Color Now Floor Avio Macrosaico 30x30 PZ 18



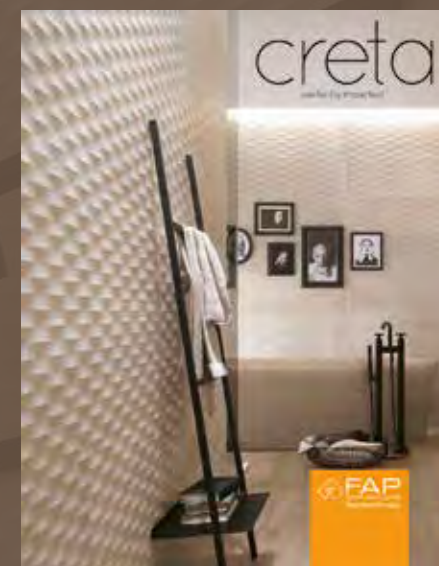
5 x 5 cm



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,080	3	23,58	40
②	1 Box	0,540	6	9,60	60
③	1 Box	4,80 ML	8	6,70	-
④	1 Box	-	8	3,55	-
⑤	1 Box	-	2	-	-

TRIMS

COLOR NOW FLOOR	BEIGE	FANGO	PERLA	AVIO
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 ⁵ / ₈ "	ML 18 ③	ML 18 ③	ML 18 ③	ML 18 ③
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 ³ / ₄ "	PZ 9 ④	PZ 9 ④	PZ 9 ④	PZ 9 ④
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 ³ / ₄ "	PZ 9 ④	PZ 9 ④	PZ 9 ④	PZ 9 ④
Scalino 33x60 RT 13"x23 ⁵ / ₈ "	PZ 126 ⑤	PZ 126 ⑤	PZ 126 ⑤	PZ 126 ⑤
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	PZ 139 ⑤	PZ 139 ⑤	PZ 139 ⑤	PZ 139 ⑤



CRETA

WALL TILES

PERFECTLY IMPERFECT

VINTAGE E CONTEMPORANEA È L'ANIMA DI QUESTA COLLEZIONE PERFETTAMENTE IMPERFETTA, PER PARETI DI CHARME.

VINTAGE AND CONTEMPORARY: THIS IS THE SOUL OF THESE PERFECTLY IMPERFECT COLLECTION THAT BRING CHARM TO THE WALL.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

30,5x91,5
12"x36"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified



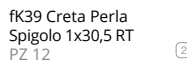
fk0N Creta Perla 30,5x91,5 RT V2
MQ 96 < PL
MQ 84 > PL ①



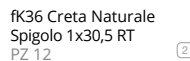
fk0M Creta Naturale 30,5x91,5 RT V2
MQ 96 < PL
MQ 84 > PL ①



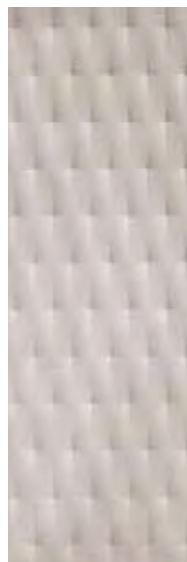
fk12 Creta Deco 30,5x91,5 RT V4
MQ 107 < PL
MQ 93 > PL ①



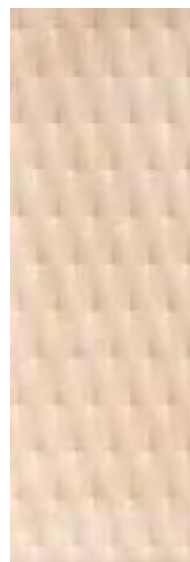
fk39 Creta Perla Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②



fk36 Creta Naturale Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②



fk0Q Creta Diamante Perla 30,5x91,5 RT V2
MQ 107 < PL
MQ 93 > PL ④

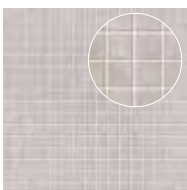


fk0P Creta Diamante Naturale 30,5x91,5 RT V2
MQ 107 < PL
MQ 93 > PL ④

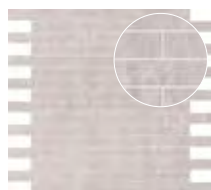


V4

MOSAICO



fk4T Creta Perla Mosaico* 30,5x30,5 PZ 38 ⑤



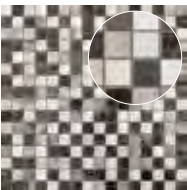
fk4Y Creta Perla Brick Mosaico** 30,5x30,5 PZ 34 ⑤



fk4Q Creta Naturale Mosaico* 30,5x30,5 PZ 38 ⑤



fk4V Creta Naturale Brick Mosaico** 30,5x30,5 PZ 34 ⑤



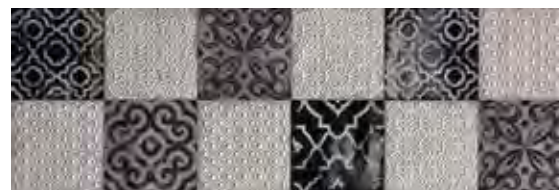
fk5R Creta Madreperla Mosaico* 30,5x30,5 PZ 81 ⑤



1,7 x 1,7 cm *



1,7 x 7,5 cm **



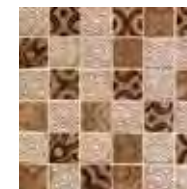
fk67 Creta Maiolica Grey Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥



fk63 Creta Maiolica Grey Mosaico 30,5x30,5 PZ 61 ⑤



fk66 Creta Maiolica Beige Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥



fk62 Creta Maiolica Beige Mosaico 30,5x30,5 PZ 61 ⑤



fk68 Creta Acanto Fango Listello 10x30,5 RT PZ 30 ②



fk70 Creta Acanto Fango Angolo 10x10 RT PZ 26 ③



fk69 Creta Acanto Naturale Listello 10x30,5 RT PZ 30 ②



fk71 Creta Acanto Naturale Angolo 10x10 RT PZ 26 ③



fkRY Wall Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 9 ②

WALL/FLOOR

	CRETA	PERLA	NATURALE	DECO
WALL				
FLOOR	FAPNEST	SILVER	MAPLE	OAK
			BROWN	MAPLE
			NATURAL	OAK
				BROWN
				MAPLE
	NUANCES	ROVERE	FAGGIO	QUERCIA

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,395	5	20,00	42
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,116	4	22,50	42
⑤	1 Box	0,558	6	7,70	-
⑥	1 Box	-	2	9,40	-



DESERT

WALL TILES & GRES PORCELLANATO

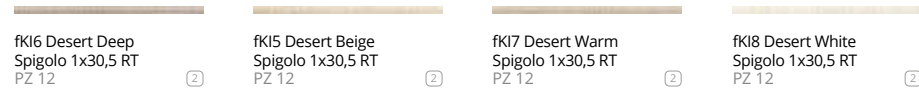
NATURAL FEELING

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI COORDINATI ISPIRATI ALLE PIETRE NATURALI, ESSENZIALI, MATERICI E NATURALMENTE ELEGANTI PER INTONARSI A QUALSIASI MOOD STILISTICO.

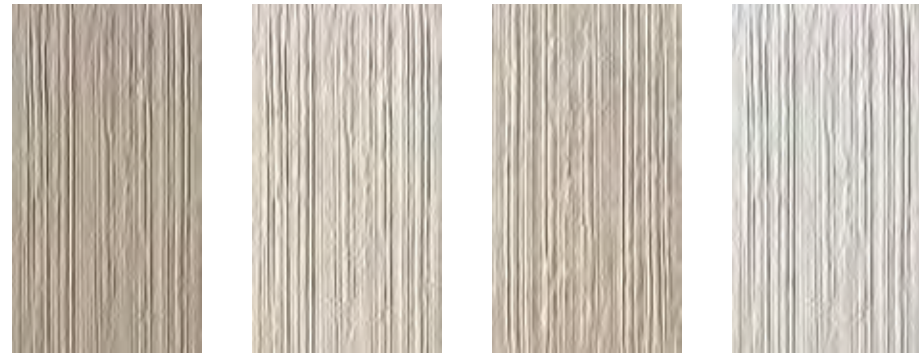
COORDINATED WHITE BODY AND STONEWARE INSPIRED BY NATURAL STONES, ESSENTIAL, TEXTURED AND NATURALLY ELEGANT, TO MATCH ANY STYLE MOOD.



fKIA Desert Deep V2 30,5x56 RT MQ 56 < PL MQ 47 > PL ①
fKH9 Desert Beige V2 30,5x56 RT MQ 56 < PL MQ 47 > PL ①
fKIB Desert Warm V2 30,5x56 RT MQ 56 < PL MQ 47 > PL ①
fKIC Desert White V2 30,5x56 RT MQ 56 < PL MQ 47 > PL ①

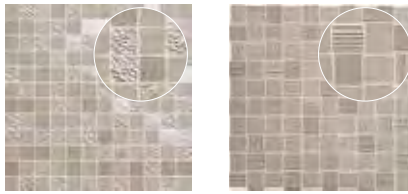


fKI6 Desert Deep Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
fKI5 Desert Beige Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
fKI7 Desert Warm Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
fKI8 Desert White Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
fKJA Desert Deep AE Spigolo 1x1 PZ 15 ③
fKI9 Desert Beige AE Spigolo 1x1 PZ 15 ③
fKJB Desert Warm AE Spigolo 1x1 PZ 15 ③
fKJC Desert White AE Spigolo 1x1 PZ 15 ③



fKQX Desert Groove Deep 30,5x56 RT MQ 60 < PL MQ 51 > PL ④
fKKM Desert Groove Beige 30,5x56 RT MQ 60 < PL MQ 51 > PL ④
fKQY Desert Groove Warm 30,5x56 RT MQ 60 < PL MQ 51 > PL ④
fKQZ Desert Groove White 30,5x56 RT MQ 60 < PL MQ 51 > PL ④

MOSAICO



fKIE Desert Deep Mosaico 30,5x30,5* PZ 40 ⑤
fKII Desert Check Deep Mosaico 30,5x30,5** PZ 42 ⑤



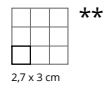
fKID Desert Beige Mosaico 30,5x30,5* PZ 40 ⑤
fKIH Desert Check Beige Mosaico 30,5x30,5** PZ 42 ⑤



fKIF Desert Warm Mosaico 30,5x30,5* PZ 40 ⑤
fKIJ Desert Check Warm Mosaico 30,5x30,5** PZ 42 ⑤



fKIG Desert White Mosaico 30,5x30,5* PZ 40 ⑤
fKIK Desert Check White Mosaico 30,5x30,5** PZ 42 ⑤



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,537	9	22,50	32
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,366	8	26,00	32
⑤	1 Box	0,558	6	8,20	84
⑥	1 Box	-	2 MIX	-	-
⑦	1 Box	-	4	-	-



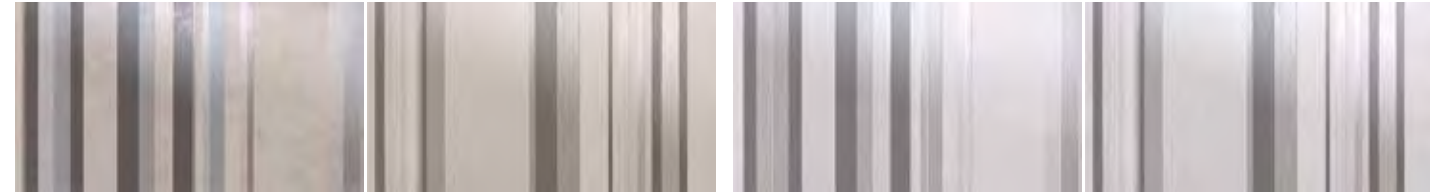
fkIT Desert Memory Beige Inserto 30,5x56 RT PZ 51 ③



fkIV Desert Memory Warm Inserto 30,5x56 RT PZ 51 ③



fkIW Desert Memory White Inserto 30,5x56 RT PZ 51 ③



fkIQ Desert Code Deep Inserto Mix 2 30,5x112 RT MIX 133 ⑥

fkIS Desert Code White Inserto Mix 2 30,5x112 RT MIX 133 ⑥



fkIN Desert Wall Deep Inserto 30,5x56 PZ 38 ⑦



fkIP Desert Wall Warm Inserto 30,5x56 PZ 38 ⑦



fkIL Desert Wall Beige Inserto 30,5x56 PZ 38 ⑦



fkIR Desert Wall White Inserto 30,5x56 PZ 38 ⑦

fkRI Desert Wall Silver Listello 1,5x56 RT PZ 6 ②

WALL/FLOOR

WALL	DESERT	DEEP	BEIGE	WARM	WHITE
FLOOR	DESERT	DEEP	BEIGE	WARM	WHITE
	FAPNEST	-	BROWN	BROWN OAK SILVER	BROWN OAK
	NUANCES	QUERCIA	FAGGIO ROVERE SANDALO	QUERCIA	TUTTI I COLORI ALL COLOURS

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



Desert Deep V2



Desert Beige V2

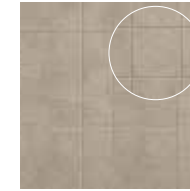


Desert Warm V2



Desert White V2

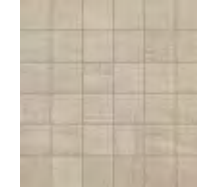
MOSAICO



fKKE Desert Deep
Macrosaico 30x30
PZ 22 (3)



fKKD Desert Beige
Macrosaico 30x30
PZ 22 (3)



fKKF Desert Warm
Macrosaico 30x30
PZ 22 (3)



fKKG Desert White
Macrosaico 30x30
PZ 22 (3)



5 x 5 cm

MATT R 9



60x60 RT

fKJE
MQ 73 < PL
MQ 62 > PL (1)



30x60 RT

fOHH
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL (2)

MATT R 9



60x60 RT

fKJD
MQ 73 < PL
MQ 62 > PL (1)



30x60 RT

fOHG
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL (2)

MATT R 9



60x60 RT

fKJF
MQ 73 < PL
MQ 62 > PL (1)



30x60 RT

fOHI
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL (2)

MATT R 9



60x60 RT

fKJG
MQ 80 < PL
MQ 69 > PL (1)



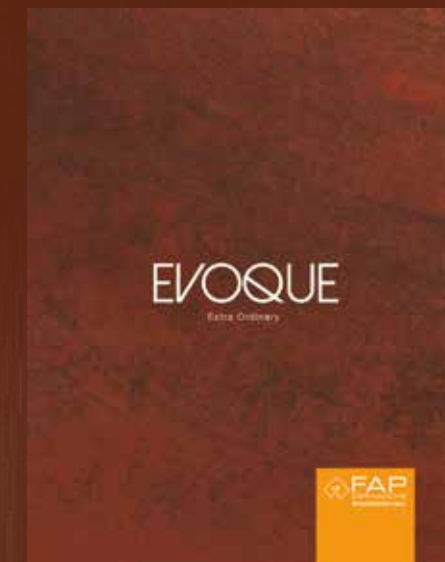
30x60 RT

fOHJ
MQ 73 < PL
MQ 61 > PL (2)

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
(1)	1 Box	1,080	3	24,82	40
(2)	1 Box	1,260	7	25,00	40
(3)	1 Box	0,54	6	10,20	60
(4)	1 Box	4,80 ML	8	-	-
(5)	1 Box	2,40 ML	8	3,55	-
(6)	1 Box	-	2	-	-

TRIMS

DESERT	DEEP	BEIGE	WARM	WHITE
 Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 ^{5/8"}	 ML 17 (4)	 ML 17 (4)	 ML 17 (4)	 ML 17 (4)
 Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4"}	 PZ 9 (5)	 PZ 9 (5)	 PZ 9 (5)	 PZ 9 (5)
 Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4"}	 PZ 9 (5)	 PZ 9 (5)	 PZ 9 (5)	 PZ 9 (5)
 Scalino 33x60 RT 13"x23 ^{5/8"}	 PZ 126 (6)	 PZ 126 (6)	 PZ 126 (6)	 PZ 126 (6)
 Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	 PZ 139 (6)	 PZ 139 (6)	 PZ 139 (6)	 PZ 139 (6)



EVOQUE

WALL TILES & GRES PORCELLANATO

EXTRA ORDINARY

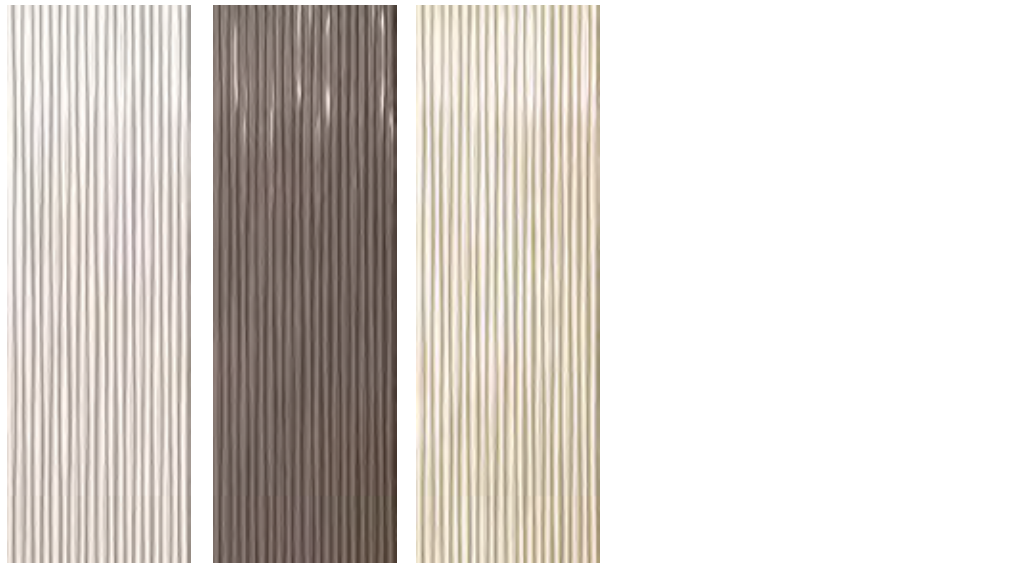
LUCENTEZZA CERAMICA PER ARREDARE,
ILLUMINARE GLI SPAZI CON UN TOCCO
DI FASCINO MADE IN ITALY,
A PARETE E PAVIMENTO.

SHINY CERAMICS FOR INTERIOR DESIGN,
BRIGHTENING SPACES WITH A TOUCH
OF ITALIAN-MADE CHARM, FOR WALLS
AND FLOORS.



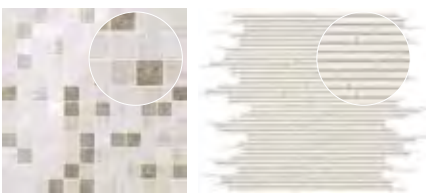
fkUC Evoque White 30,5x91,5 RT V2 MQ 102 < PL MQ 88 > PL ①
 fkUB Evoque Earth 30,5x91,5 RT V2 MQ 106 < PL MQ 92 > PL ①
 fkT9 Evoque Beige 30,5x91,5 RT V2 MQ 102 < PL MQ 88 > PL ①
 fkUA Evoque Copper 30,5x91,5 RT V2 MQ 112 < PL MQ 99 > PL ①
 fkUD Evoque Grey 30,5x91,5 RT V2 MQ 102 < PL MQ 88 > PL ①

fkUR Evoque White Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
 - fkUW A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③
 fkUP Evoque Earth Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
 - fkUU A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③
 fkUN Evoque Beige Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
 - fkUS A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③
 fkUO Evoque Copper Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
 - fkUT A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③
 fkUQ Evoque Grey Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
 - fkUV A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③



fkUM Evoque Plissé White 30,5x91,5 RT V2 MQ 110 < PL MQ 95 > PL ④
 fkUK Evoque Plissé Earth 30,5x91,5 RT V2 MQ 112 < PL MQ 99 > PL ④
 fkUJ Evoque Plissé Beige 30,5x91,5 RT V2 MQ 110 < PL MQ 95 > PL ④

MOSAICO



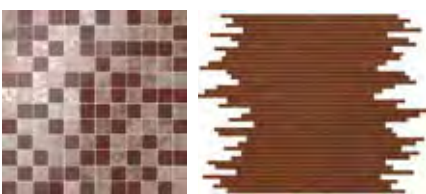
fkVC Evoque White Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ⑤
 fkVJ Evoque Tratto White Mosaico** 30,5x30,5 PZ 41 ⑤



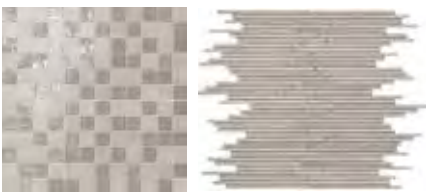
fkVA Evoque Earth Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ⑤
 fkVH Evoque Tratto Earth Mosaico** 30,5x30,5 PZ 41 ⑤



fkU8 Evoque Beige Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ⑤
 fkVF Evoque Tratto Beige Mosaico** 30,5x30,5 PZ 41 ⑤



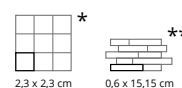
fkU9 Evoque Copper Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ⑤
 fkVG Evoque Tratto Copper Mosaico** 30,5x30,5 PZ 41 ⑤



fkVB Evoque Grey Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ⑤
 fkVI Evoque Tratto Grey Mosaico** 30,5x30,5 PZ 41 ⑤



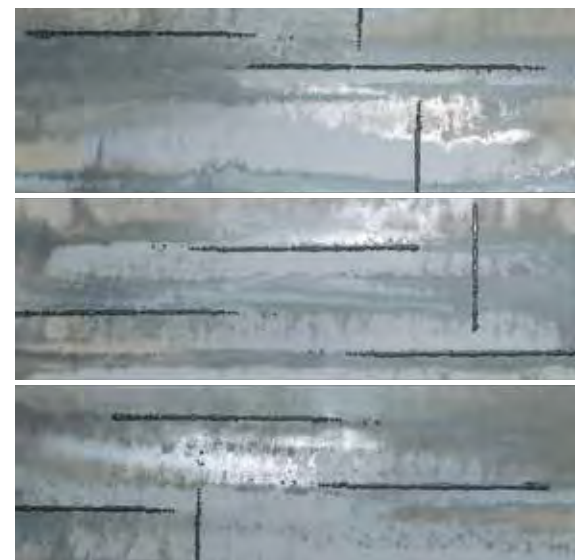
fkVE Evoque Acciaio Silver Mosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤
 fkVD Evoque Acciaio Copper Mosaico* 30,5x30,5 PZ 61 ⑤



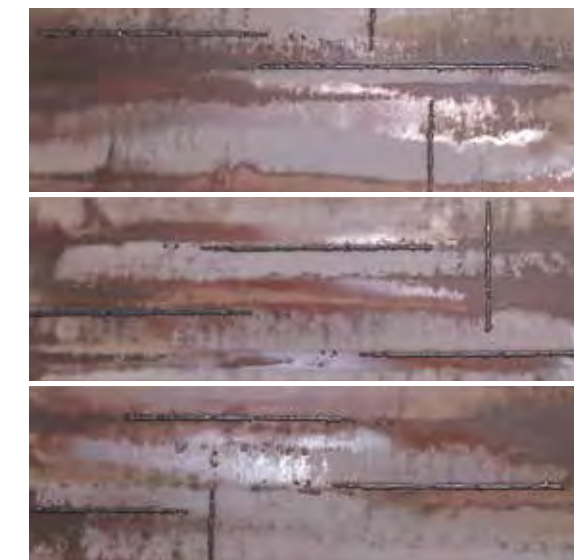
fkVT Evoque Fusioni White Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥
 fkVS Evoque Fusioni Earth Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥
 fkVR Evoque Fusioni Beige Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥



fkVX Evoque Riflessi Earth Inserto 30,5x91,5 RT PZ 135 ⑥
 fkVU Evoque Riflessi Beige Inserto 30,5x91,5 RT PZ 135 ⑥
 fkVW Evoque Riflessi Copper Inserto 30,5x91,5 RT PZ 135 ⑥



fkVL Evoque Acciaio Silver Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT MIX 172 ⑦

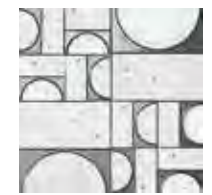


fkVK Evoque Acciaio Copper Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT MIX 172 ⑦



fkVO Evoque Sigillo Oro Inserto Mosaico 30,5x30,5 PZ 150 ②

fkVQ Evoque Sigillo Oro Listello 7,5x30,5 PZ 30 ②



fkVN Evoque Sigillo Argento Inserto Mosaico 30,5x30,5 PZ 150 ②

fkVP Evoque Sigillo Argento Listello 7,5x30,5 PZ 30 ②



fkW Evoque Fusioni Black Listello 14x30,5 RT PZ 30 ②

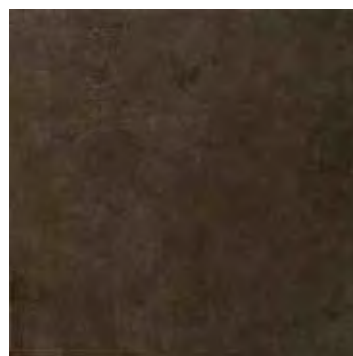
fkVM Evoque Gioiello Mosaico Listello 2,5x30,5 PZ 14 ②

fkRY Meltin Wall Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 9 ②

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,395	5	22,30	42
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,116	4	19,60	42
⑤	1 Box	0,558	6	8,20	-
⑥	1 Box	-	2	-	-
⑦	1 Box	-	1 MIX	-	-



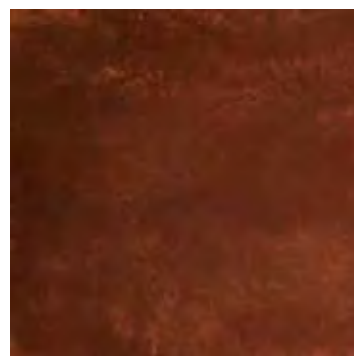
Evoque White V2



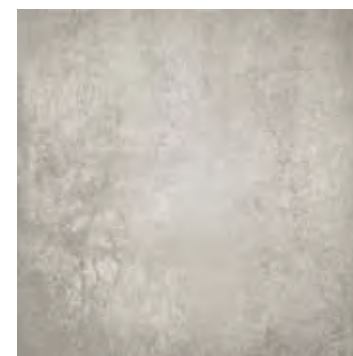
Evoque Earth V2



Evoque Beige V2



Evoque Copper V2



Evoque Grey V2

BRILLANTE

BRILLANTE

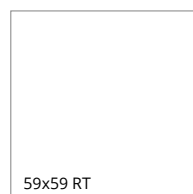
BRILLANTE

BRILLANTE

BRILLANTE



fkUI
MQ 113 < PL
MQ 100 > PL ①



fkUG
MQ 119 < PL
MQ 105 > PL ①



fkUE
MQ 113 < PL
MQ 100 > PL ①



fkUF
MQ 123 < PL
MQ 110 > PL ①

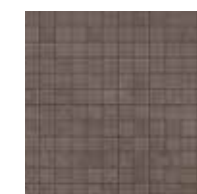


fkUH
MQ 113 < PL
MQ 100 > PL ①

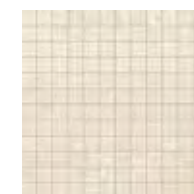
MOSAICO



fkV2 Evoque White Gres Mosaico 29,5x29,5 PZ 33 ②



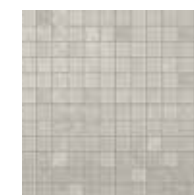
fkV0 Evoque Earth Gres Mosaico 29,5x29,5 PZ 33 ②



fkVY Evoque Beige Gres Mosaico 29,5x29,5 PZ 33 ②



fkVZ Evoque Copper Gres Mosaico 29,5x29,5 PZ 33 ②



fkV1 Evoque Grey Gres Mosaico 29,5x29,5 PZ 33 ②



2,3 x 2,3 cm



fkWC Evoque White Bacchetta 7x59 RT PZ 5 ③



fkWH Evoque White Tozzetto 7x7 RT PZ 1 ④



fkWA Evoque Earth Bacchetta 7x59 RT PZ 5 ③



fkWF Evoque Earth Tozzetto 7x7 RT PZ 1 ④



fkV8 Evoque Beige Bacchetta 7x59 RT PZ 5 ③



fkWD Evoque Beige Tozzetto 7x7 RT PZ 1 ④



fkV9 Evoque Copper Bacchetta 7x59 RT PZ 5 ③



fkWE Evoque Copper Tozzetto 7x7 RT PZ 1 ④



fkWB Evoque Grey Bacchetta 7x59 RT PZ 5 ③



fkWG Evoque Grey Tozzetto 7x7 RT PZ 1 ④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,044	3	24,00	40
②	1 Box	0,522	6	12,15	60
③	1 Box	-	5	-	-
④	1 Box	-	4	-	-
⑤	1 Box	4,72 ML	8	-	-
⑥	1 Box	-	8	3,55	-
⑦	1 Box	-	2	-	-

TRIMS

EVOQUE	WHITE	EARTH	BEIGE	COPPER	GREY
Battiscopa 7,2x59 RT 3"x23 ^{1/5"}	ML 17 ⑤	ML 17 ⑤	ML 17 ⑤	ML 17 ⑤	ML 17 ⑤
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4"}	PZ 9 ⑥	PZ 9 ⑥	PZ 9 ⑥	PZ 9 ⑥	PZ 9 ⑥
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4"}	PZ 9 ⑥	PZ 9 ⑥	PZ 9 ⑥	PZ 9 ⑥	PZ 9 ⑥
Scalino 33x59 RT 13"x23 ^{1/5"}	PZ 126 ⑦	PZ 126 ⑦	PZ 126 ⑦	PZ 126 ⑦	PZ 126 ⑦
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	PZ 139 ⑦	PZ 139 ⑦	PZ 139 ⑦	PZ 139 ⑦	PZ 139 ⑦



FAP MOSAICI
DARK SIDE



FAP MOSAICI

WALL TILES

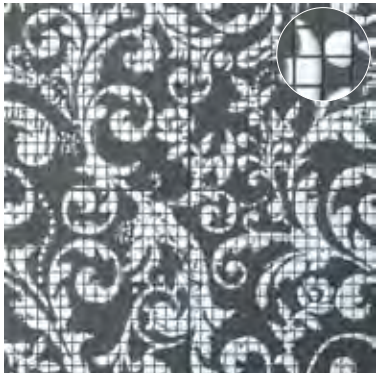
LUXURY GOOD

RICERCATI MOSAICI ARTIGIANALI IN CUI I PREZIOSI SEGNI GRAFICI SUPERANO IL MODULO DELLA SINGOLA TESSERA E DISEGNANO INFINITE E RAFFINATE DECORAZIONI, UNICHE E PERSONALI.

SOPHISTICATED CRAFT MOSAICS IN WHICH PRECIOUS GRAPHIC DETAILS GO BEYOND THE SINGLE TESSERA TO DESIGN INFINITE, REFINED, UNIQUE AND PERSONAL DECORATIONS.



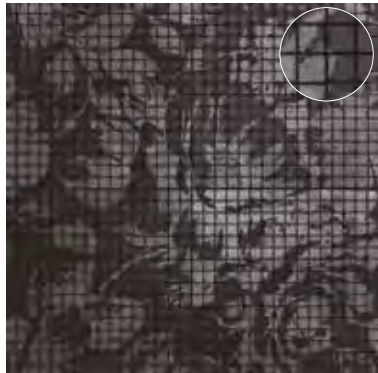
fNBD Damasco Black Gloss Mosaico Mix 4 60x60
MIX 164 1



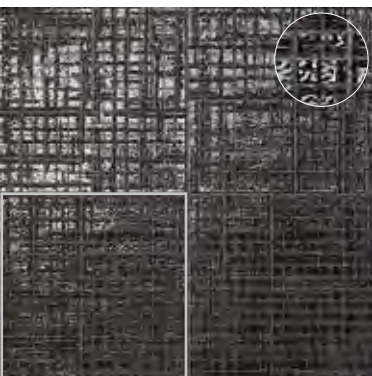
fNBF Damasco Black & White Mosaico Mix 4 60x60
MIX 164 1



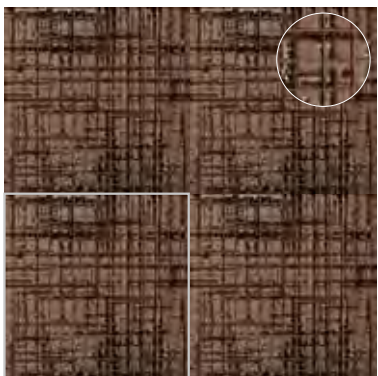
fNBE Damasco Black Matt Mosaico Mix 4 60x60
MIX 164 1



fNBH Night Flower Mosaico Mix 4 60x60
MIX 166 1



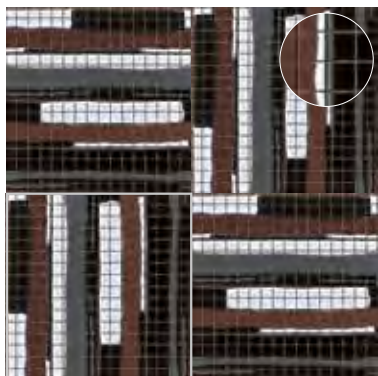
fNBC Cross Silver Mosaico 30x30
PZ 100 2



fNBB Cross Bronze Mosaico 30x30
PZ 100 2



fNBI Ring Black Mosaico 30x30
PZ 81 2



fNBA Bands Mosaico 30x30
PZ 81 2



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	0,360	1 Mix	8,27	84
2	1 Box	0,540	6	10,20	60



FAPNEST

GRES PORCELLANATO

OVERFLOWING NATURE

LA BELLEZZA PROROMPENTE DEL LEGNO, IL VIGORE IMPAREGGIABILE DEL GRES, PER RITROVARE A PAVIMENTO LE SUGGERZIONI UNICHE DELLA NATURA.

THE IRREPRESSIBLE BEAUTY OF WOOD, THE INCOMPARABLE STRENGTH OF STONEWARE, OFFERING UNIQUE IMPRESSIONS OF NATURE FOR FLOORING.



Fapnest Maple V3

MATT _____ R 9



fNXZ
MQ 91 < PL
MQ 81 > PL ①

OUT _____ R 11 C(A+B+C)



fOAA
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL ①

MATT _____ R 9



V3

7,5x45 fOFM
MQ 78 < PL
MQ 68 > PL ②



Fapnest Natural V3

MATT _____ R 9



fNX6
MQ 91 < PL
MQ 81 > PL ①

OUT _____ R 11 C(A+B+C)



fNZ8
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL ①

MATT _____ R 9



V3

7,5x45 fOFL
MQ 78 < PL
MQ 68 > PL ②



Fapnest Oak V3

MATT _____ R 9



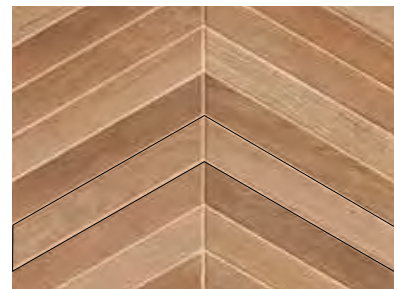
fNZY
MQ 91 < PL
MQ 81 > PL ①

OUT _____ R 11 C(A+B+C)



fOAB
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL ①

MATT _____ R 9



V3

7,5x45 fOFN
MQ 78 < PL
MQ 68 > PL ②



Fapnest Brown V3

MATT _____ R 9



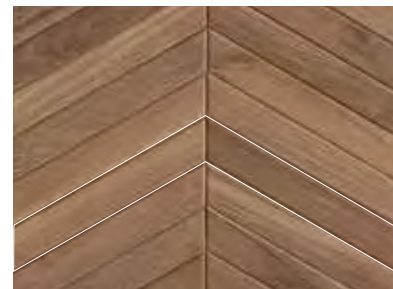
fNZW
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL ①

OUT _____ R 11 C(A+B+C)



fNZ9
MQ 103 < PL
MQ 91 > PL ①

MATT _____ R 9



V3

7,5x45 fOFP
MQ 85 < PL
MQ 74 > PL ②



Fapnest Silver V3

MATT _____ R 9



fNZZ
MQ 96 < PL
MQ 85 > PL ①

OUT _____ R 11 C(A+B+C)



fOAC
MQ 103 < PL
MQ 91 > PL ①

MATT _____ R 9



V3

7,5x45 fOFO
MQ 85 < PL
MQ 74 > PL ②

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,44	6	31,10	32
②	1 Box	0,877	26	19,00	56

MOSAICO



f0BC Fapnest Maple Cube Mosaico** 37,5x43
PZ 51 ①



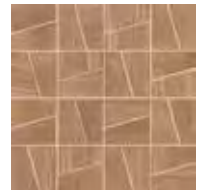
f0BH Fapnest Maple Slash Mosaico** 30x30
PZ 40 ②



f0BM Fapnest Maple Trattii Mosaico*** 20x40
PZ 36 ③



f0BD Fapnest Natural Cube Mosaico** 37,5x43
PZ 51 ①



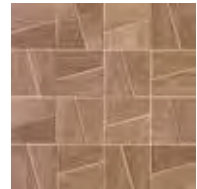
f0BI Fapnest Natural Slash Mosaico** 30x30
PZ 40 ②



f0BN Fapnest Natural Trattii Mosaico*** 20x40
PZ 36 ③



f0BE Fapnest Oak Cube Mosaico** 37,5x43
PZ 51 ①



f0BJ Fapnest Oak Slash Mosaico** 30x30
PZ 40 ②



f0BO Fapnest Oak Trattii Mosaico*** 20x40
PZ 36 ③



f0BB Fapnest Brown Cube Mosaico** 37,5x43
PZ 51 ①



f0BG Fapnest Brown Slash Mosaico** 30x30
PZ 40 ②



f0BL Fapnest Brown Trattii Mosaico*** 20x40
PZ 36 ③



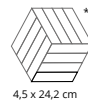
f0BF Fapnest Silver Cube Mosaico** 37,5x43
PZ 51 ①



f0BK Fapnest Silver Slash Mosaico** 30x30
PZ 40 ②



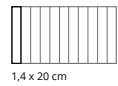
f0BP Fapnest Silver Trattii Mosaico*** 20x40
PZ 36 ③



4,5 x 24,2 cm



7,2 x 7,2 cm



1,4 x 20 cm

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,483	4	10,40	64
②	1 Box	0,54	6	10,20	60
③	1 Box	0,48	6	8,93	60
④	1 Box	6,00 ML	5	8,40	84
⑤	1 Box	-	8	-	-
⑥	1 Box	-	2	-	-



TRIMS

FAPNEST	MAPLE	NATURAL	OAK	BROWN	SILVER
Battiscopa 7,5x120 RT 3"x47 ¹ / ₄ "	ML 27 ④	ML 27 ④	ML 27 ④	ML 27 ④	ML 27 ④
Battiscopa Sagomato DX 7,5x30 RT 3"x11 ³ / ₄ "	PZ 9 ⑤	PZ 9 ⑤	PZ 9 ⑤	PZ 9 ⑤	PZ 9 ⑤
Battiscopa Sagomato SX 7,5x30 RT 3"x11 ³ / ₄ "	PZ 9 ⑤	PZ 9 ⑤	PZ 9 ⑤	PZ 9 ⑤	PZ 9 ⑤
Scalino 20x120 RT 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	PZ 161 ⑥	PZ 161 ⑥	PZ 161 ⑥	PZ 161 ⑥	PZ 161 ⑥
Scalino Angolare DX 20x20 RT 7 ⁷ / ₈ "x7 ⁷ / ₈ "	PZ 139 ⑥	PZ 139 ⑥	PZ 139 ⑥	PZ 139 ⑥	PZ 139 ⑥
Scalino Angolare SX 20x20 RT 7 ⁷ / ₈ "x7 ⁷ / ₈ "	PZ 139 ⑥	PZ 139 ⑥	PZ 139 ⑥	PZ 139 ⑥	PZ 139 ⑥
Elemento L OUT 20x120 RT 7 ⁷ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	ML 148 ⑥	ML 148 ⑥	ML 148 ⑥	ML 148 ⑥	ML 148 ⑥



Classificazione UPEC - UPEC Classification - Classification UPEC

Seul le site internet du CSTB fait foi, pour vérifier les classements UPEC indiqués, merci de consulter le site cstb.fr



LUMINA

WALL TILES

PURE LUMINOSITY

LUCE, ELEGANZA E MATERIA SONO
PROTAGONISTE DI QUESTA COLLEZIONE
DI RIVESTIMENTI, PURA,
ESSENZIALE ED ELEGANTE.

LIGHT, ELEGANCE AND MATTER STAR IN
THIS COLLECTION OF PURE, ESSENTIAL
AND ELEGANT COVERINGS.

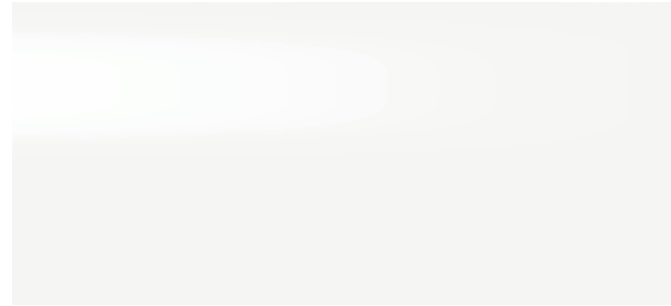
Lumina 50x110

PASTA BIANCA
WHITE BODY

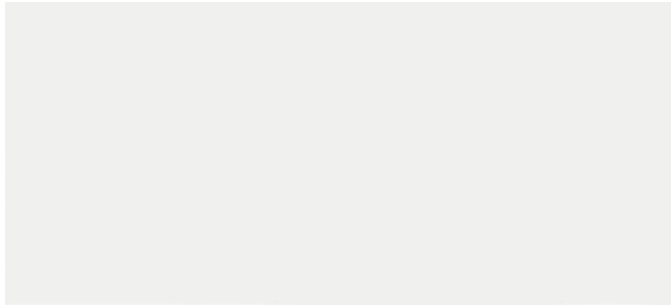
50x110
19^{5/8}"x43^{1/4}"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT



fLYY Lumina White Gloss 50x110 RT V0
MQ 103 < PL
MQ 87 > PL



fLYX Lumina White Matt 50x110 RT V0
MQ 103 < PL
MQ 87 > PL



fLY0 Lumina Diamante White Gloss 50x110 RT V0
MQ 111 < PL
MQ 94 > PL



fLYZ Lumina Diamante White Matt 50x110 RT V0
MQ 111 < PL
MQ 94 > PL



fLY2 Lumina Line White Gloss 50x110 RT V0
MQ 111 < PL
MQ 94 > PL



fLY1 Lumina Line White Matt 50x110 RT V0
MQ 111 < PL
MQ 94 > PL

fMG M Lumina White Gloss Spigolo 1x25 PZ 10 ③

fLBD Lumina White Gloss Q. Round 1x25 PZ 10 ③

fLZS Lumina Cromo Silver Listello 1,5x110 RT PZ 34 ③

fNJ5 AE Listello 1x1,5 PZ 3 ④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,65	3	28,20	40
②	1 Box	1,65	3	26,90	32
③	1 Box	-	5	-	-
④	1 Box	-	4	-	-

fMGN Lumina White Matt Spigolo 1x25 PZ 10 ③

fLQP Lumina White Matt Q. Round 1x25 PZ 10 ③

fLZR Lumina Satinato Silver Listello 1,5x110 RT PZ 21 ③

fNJ6 AE Listello 1x1,5 PZ 2 ④

fOK1 Lumina Satinato Copper Listello 1,5x110 RT PZ 34 ③

fOA1 AE Listello 1x1,5 PZ 9 ④

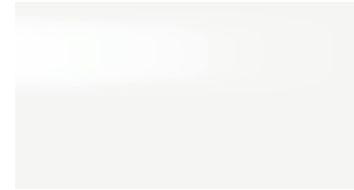
Lumina 30,5x56

PASTA BIANCA
WHITE BODY

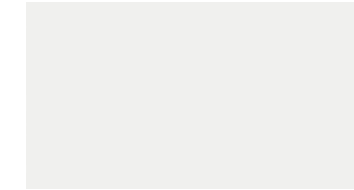
30,5x56
12"x22"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT



fHUM Lumina Bianco Gloss 30,5x56 RT V0
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL



fKLL Lumina White Matt 30,5x56 RT V0
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL



fMHP Lumina Cube White Matt 30,5x56 RT V0
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL



fMHS Lumina Ray White Matt 30,5x56 RT V0
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL

fMGO Lumina White Gloss Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ③

fLGO Lumina Cromo Listello 1,5x56 PZ 14 ③

fMGQ Lumina White Gloss A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ④

fNJ5 AE Listello 1x1,5 PZ 3 ④

fMGP Lumina White Matt Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ③

fKRI Desert Wall Silver Listello 1,5x56 RT PZ 6 ③

fMGR Lumina White Matt A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ④

fNJ6 AE Listello 1x1,5 PZ 2 ④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,650	3	28,20	40
②	1 Box	1,650	3	26,90	32
③	1 Box	-	5	-	-
④	1 Box	-	4	-	-
⑤	1 Box	1,537	9	23,50	32
⑥	1 Box	1,366	8	23,30	32

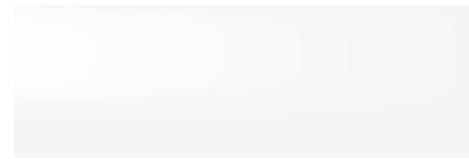
Lumina 25x75

PASTA BIANCA
WHITE BODY

25x75
9^{7/8}"x29^{1/2}"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

Lumina 25x75



fj13 Lumina White Gloss 25x75 V0
MQ 49 < PL
MQ 43 > PL (1)



flMU Lumina Diamante White Gloss 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



fk1C Lumina Line White Gloss 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



fk1B Lumina Curve White Gloss 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



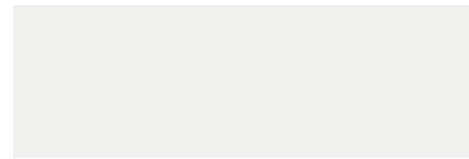
fk1A Lumina Square White Gloss 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



foF3 Lumina Rose Bianco Gloss 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)

fMG M Lumina White Gloss Spigolo 1x25 PZ 10 (3)
fMG Q Lumina White Gloss A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 (4)

flBD Lumina White Gloss Q. Round 1x25 PZ 10 (3)



fj14 Lumina White Matt 25x75 V0
MQ 49 < PL
MQ 43 > PL (1)



flMS Lumina Diamante White Matt 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



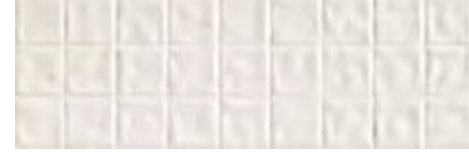
flMT Lumina Line White Matt 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



flMR Lumina Curve White Matt 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



flMV Lumina Square White Matt 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



fNP8 Lumina Grid White Matt 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)



fNP7 Lumina Bubble White Matt 25x75 V0
MQ 58 < PL
MQ 49 > PL (2)

fMG N Lumina White Matt Spigolo 1x25 PZ 10 (3)
fMG R Lumina White Matt A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 (4)

flOP Lumina White Matt Q. Round 1x25 PZ 10 (3)



fNL F Lumina Lace Caramel 25x75 V1
MQ 67 < PL
MQ 58 > PL (2)

fNL2 Lumina 25 Caramel Spigolo 1x25 PZ 13 (3)
fNC2 Lumina Glam Caramel A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 (4)



fk6K Lumina Cromo Silver Listello 1,5x75 PZ 23 (3)

fN5 AE Listello 1x1,5 PZ 3 (4)

fk6L Lumina 75 Satinato Silver Listello 1,5x75 PZ 8 (3)

fNLH Lumina Blu Micromatita 0,7x75 PZ 28 (3)

fOK0 Lumina Satinato Copper Listello 1,5x75 PZ 23 (3)

fN6 AE Listello 1x1,5 PZ 2 (4)

fOA1 AE Listello 1x1,5 PZ 9 (4)



fNLG Lumina Lace Silver 25x75 V1
MQ 73 < PL
MQ 64 > PL (2)

fNL3 Lumina 25 Silver Spigolo 1x25 PZ 13 (3)
fNC4 Lumina Glam Silver A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 (4)

fk6L Lumina 75 Satinato Silver Listello 1,5x75 PZ 8 (3)

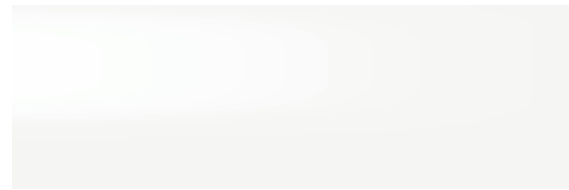
fN6 AE Listello 1x1,5 PZ 2 (4)

fNLH Lumina Blu Micromatita 0,7x75 PZ 28 (3)

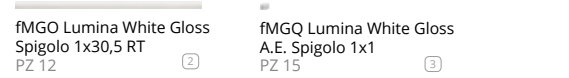
fOK0 Lumina Satinato Copper Listello 1,5x75 PZ 23 (3)

fOA1 AE Listello 1x1,5 PZ 9 (4)

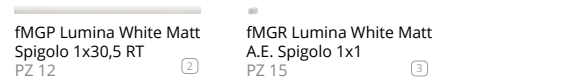
	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
(1)	1 Box	1,125	6	17,80	54
(2)	1 Box	0,937	5	15,25	54
(3)	1 Box	-	5	-	-
(4)	1 Box	-	4	-	-



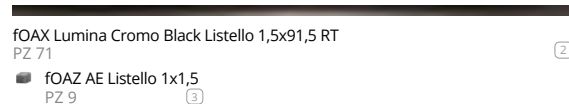
fVL Lumina Bianco Gloss 30,5x91,5 RT V0
MQ 81 < PL
MQ 69 > PL ①



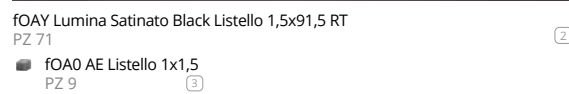
fMGO Lumina White Gloss Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
fMGQ Lumina White Gloss A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③



fMGP Lumina White Matt Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②
fMGR Lumina White Matt A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③



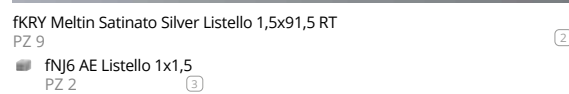
foAX Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT PZ 71 ②
foAZ AE Listello 1x1,5 PZ 9 ③



foAY Lumina Satinato Black Listello 1,5x91,5 RT PZ 71 ②
foA0 AE Listello 1x1,5 PZ 9 ③



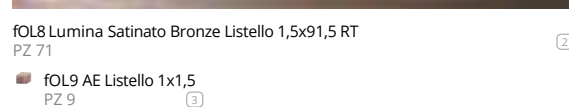
fMUK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 29 ②
fNJ5 AE Listello 1x1,5 PZ 3 ③



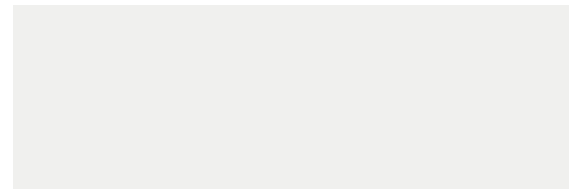
fKRY Lumina Meltin Satinato Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 9 ②
fNJ6 AE Listello 1x1,5 PZ 2 ③



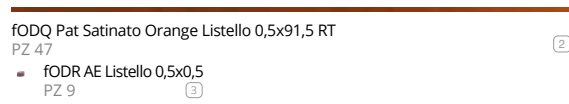
fMUL Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT PZ 28 ②
foA1 AE Listello 1x1,5 PZ 9 ③



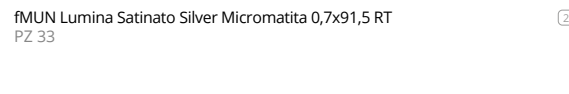
foL8 Lumina Satinato Bronze Listello 1,5x91,5 RT PZ 71 ②
foL9 AE Listello 1x1,5 PZ 9 ③



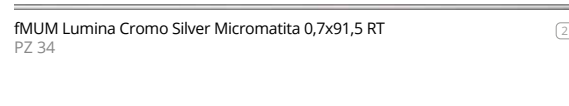
fKS0 Lumina White Matt 30,5x91,5 RT V0
MQ 81 < PL
MQ 69 > PL ①



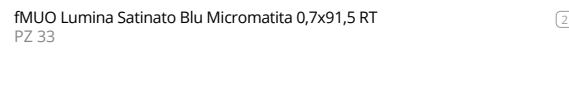
foDQ Pat Satinato Orange Listello 0,5x91,5 RT PZ 47 ②
foDR AE Listello 0,5x0,5 PZ 9 ③



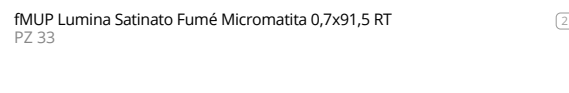
fMUN Lumina Satinato Silver Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33 ②



fMUM Lumina Cromo Silver Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 34 ②



fMUO Lumina Satinato Blu Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33 ②



fMUP Lumina Satinato Fumé Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33 ②



foL1 Lumina White Super Matt 30,5x91,5 RT V0
MQ 81 < PL
MQ 69 > PL ④



foLX Lumina Brick White Matt 30,5x91,5 RT V0
MQ 86 < PL
MQ 74 > PL ⑤



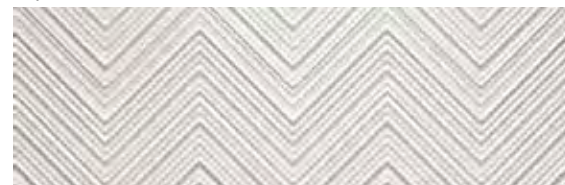
foLY Lumina Canvas White Matt 30,5x91,5 RT V0
MQ 86 < PL
MQ 74 > PL ⑤



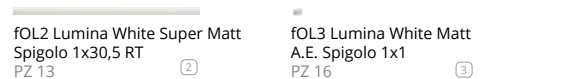
foLZ Lumina Code White Matt 30,5x91,5 RT V0
MQ 86 < PL
MQ 74 > PL ⑤



foL0 Lumina Flower White Matt 30,5x91,5 RT V0
MQ 86 < PL
MQ 74 > PL ④



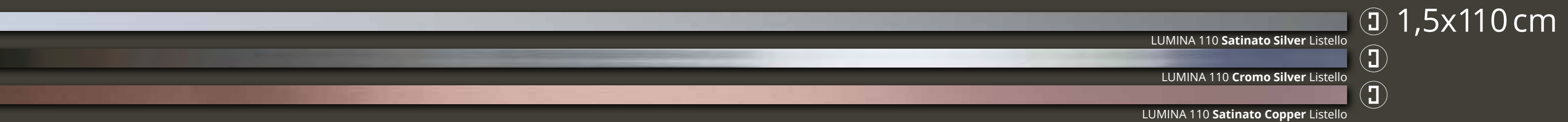
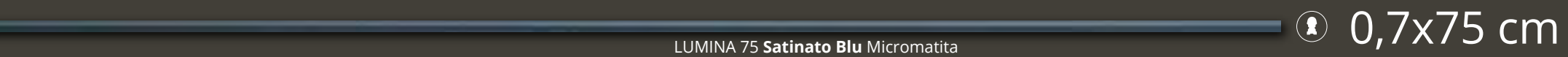
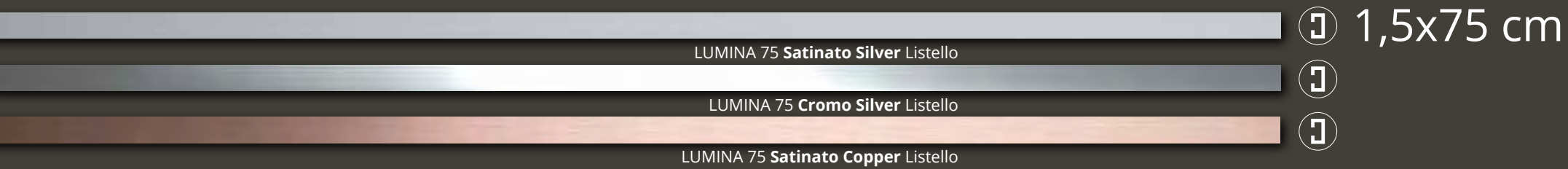
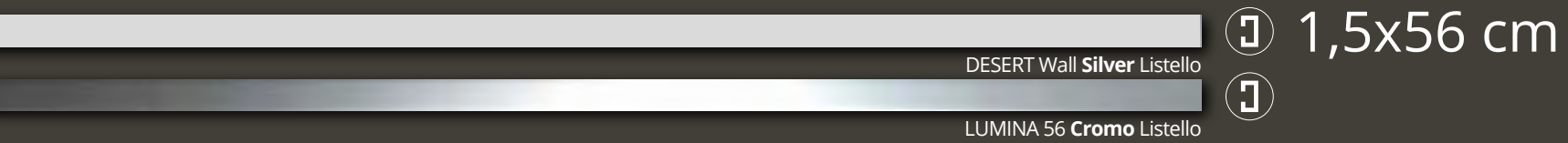
foIX Lumina Peak White Matt 30,5x91,5 RT V0
MQ 86 < PL
MQ 74 > PL ⑤



foL2 Lumina White Super Matt Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
foL3 Lumina White Matt A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,395	5	22,50	42
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,395	5	20,00	42
⑤	1 Box	1,116	4	22,50	42

LISTELLI METAL





LUMINA GLAM

WALL TILES

THINK LUX

CULTURE, ART & RESEARCH È IL TRINOMIO CHE ISPIRA QUESTI RIVESTIMENTI IN CERAMICA 3D, TATTILI, LUCENTI, ACCESI DA PREZIOSI MINERALI E BAGLIORI METALLICI.

CULTURE, ART & RESEARCH ARE THE THREE INSPIRATIONS FOR THIS 3D CERAMIC COLLECTION, TACTILE, SHINY AND LIT UP BY PRECIOUS MINERALS AND METAL FLASHES.



fMZ1 Lumina Glam Net V1 Silver 30,5x91,5 RT MQ 123 < PL MQ 111 > PL ①

fMZ0 Lumina Glam Net V1 Pearl 30,5x91,5 RT MQ 112 < PL MQ 99 > PL ①

fMZ2 Lumina Glam Net V1 Taupe 30,5x91,5 RT MQ 112 < PL MQ 99 > PL ①

fMZZ Lumina Glam Net V1 Caramel 30,5x91,5 RT MQ 120 < PL MQ 107 > PL ①

fMZY Lumina Glam Net V1 Almond 30,5x91,5 RT MQ 112 < PL MQ 99 > PL ①

fNCZ Lumina Glam Silver Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②

fNCY Lumina Glam Pearl Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②

fNC0 Lumina Glam Taupe Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②

fNCX Lumina Glam Caramel Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②

fNCW Lumina Glam Almond Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②

fNC4 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNC3 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNC5 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNC2 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNC1 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③



fMWZ Lumina Glam Lace V1 Silver 30,5x91,5 RT MQ 123 < PL MQ 111 > PL ①

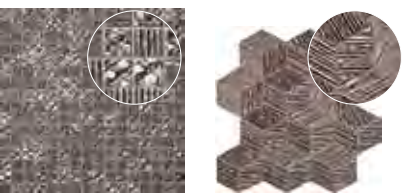
fMZV Lumina Glam Lace V1 Pearl 30,5x91,5 RT MQ 112 < PL MQ 99 > PL ①

fMZX Lumina Glam Lace V1 Taupe 30,5x91,5 RT MQ 112 < PL MQ 99 > PL ①

fMZU Lumina Glam Lace V1 Caramel 30,5x91,5 RT MQ 120 < PL MQ 107 > PL ①

fMZT Lumina Glam Lace V1 Almond 30,5x91,5 RT MQ 112 < PL MQ 99 > PL ①

MOSAICO



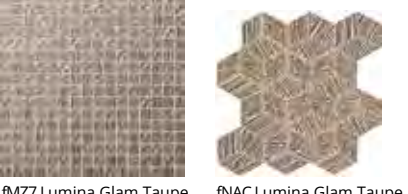
fMZ6 Lumina Glam Silver Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ④

fNAB Lumina Glam Silver Cube Mosaico 22,5x26 PZ 40 ⑤



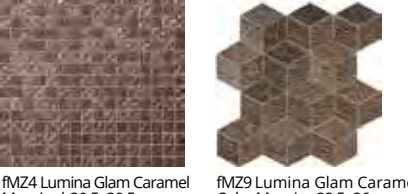
fMZ5 Lumina Glam Pearl Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ④

fNAA Lumina Glam Pearl Cube Mosaico 22,5x26 PZ 40 ⑤



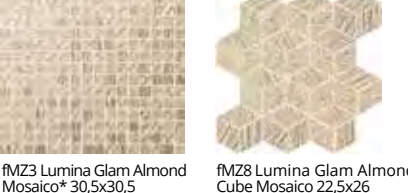
fMZ7 Lumina Glam Taupe Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ④

fNAC Lumina Glam Taupe Cube Mosaico 22,5x26 PZ 40 ⑤



fMZ4 Lumina Glam Caramel Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ④

fMZ9 Lumina Glam Caramel Cube Mosaico 22,5x26 PZ 40 ⑤



fMZ3 Lumina Glam Almond Mosaico* 30,5x30,5 PZ 49 ④

fMZ8 Lumina Glam Almond Cube Mosaico 22,5x26 PZ 40 ⑤



fNDE Lumina Glam Lace Caramel Damasco Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥



fNDF Lumina Glam Lace Pearl Damasco Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥

fOAX Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT PZ 71 ②

fOAY Lumina Satinato Black Listello 1,5x91,5 RT PZ 71 ②

fMUK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 29 ②

fKRY Meltin Satinato Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 9 ②

fMUL Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT PZ 28 ②

fODQ Pat Satinato Orange Listello 0,5x91,5 RT PZ 47 ②

fMUN Lumina Satinato Silver Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33 ②

fMUM Lumina Cromo Silver Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 34 ②

fMUO Lumina Satinato Blu Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33 ②

fMUP Lumina Satinato Fumé Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33 ②

fOAZ AE Listello 1x1,5 PZ 9 ③

fOAO AE Listello 1x1,5 PZ 9 ③

fNJ5 AE Listello 1x1,5 PZ 3 ③

fNJ6 AE Listello 1x1,5 PZ 2 ③

fOA1 AE Listello 1x1,5 PZ 9 ③

fODR AE Listello 0,5x0,5 PZ 9 ③

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,116	4	20,00	42
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	0,558	6	8,20	42
⑤	1 Box	0,351	6	5,80	42
⑥	1 Box	-	2	9,60	-



LUMINA STONE

WALL TILES

UNMATCHED SOPHISTICATION

SUPERFICI 3D SQUISITAMENTE DECORATIVE, GRAZIE A INCISIONI, SCALFITURE E SCALPELLATURE ASSOLUTAMENTE INEDITE PER LA CERAMICA.

EXQUISITELY DECORATIVE 3D SURFACES WITH ABSOLUTELY UNIQUE CERAMIC INCISIONS, SCRATCHES AND CHISELLED EFFECTS.



fOIN Lumina Stone Light 30,5x91,5 RT V1
MQ 85 < PL
MQ 73 > PL



fOIM Lumina Stone Grey 30,5x91,5 RT V1
MQ 85 < PL
MQ 73 > PL



fOLK Lumina Stone Beige 30,5x91,5 RT V1
MQ 85 < PL
MQ 73 > PL



fOIQ Lumina Stone Edge Light 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



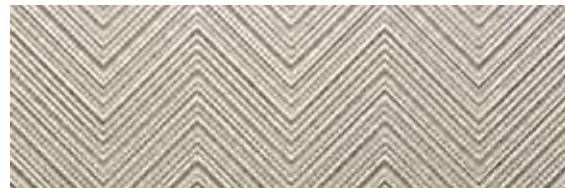
fOIP Lumina Stone Edge Grey 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



fOLO Lumina Stone Edge Beige 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



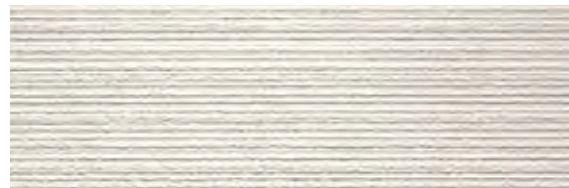
fOIU Lumina Stone Peak Light Matt 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



fOIT Lumina Stone Peak Grey 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



fOIS Lumina Stone Peak Beige 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



fOIW Lumina Stone Rock Light 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



fOIV Lumina Stone Rock Grey 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL



fOLW Lumina Stone Rock Beige 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL

fOLM Lumina Stone Light Spigolo 1x30,5 RT PZ 13

fOLP A.E. Spigolo 1x1 PZ 16

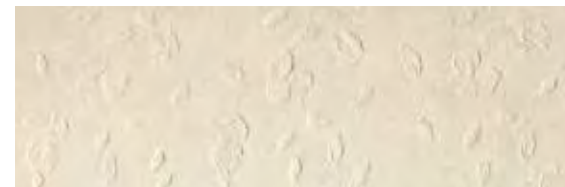
fOLL Lumina Stone Grey Spigolo 1x30,5 RT PZ 13

fOLO A.E. Spigolo 1x1 PZ 16

WALL/FLOOR

WALL	LUMINA STONE	LIGHT	GREY	BEIGE
FLOOR	FAPNEST	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	BROWN NATURAL MAPLE OAK	NATURAL OAK SILVER
	MILANO&FLOOR	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	CORTEN	BEIGE CORTEN
	NUX	DARK TAUPE WHITE	DARK GREY TAUPE	BEIGE DARK TAUPE
	ROOY	DARK TAUPE WHITE	DARK TAUPE	DARK TAUPE

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



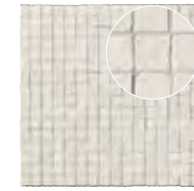
fOIR Lumina Stone Flower Beige 30,5x91,5 RT V1
MQ 89 < PL
MQ 77 > PL

fOLK Lumina Stone Beige Spigolo 1x30,5 RT PZ 13

fOLN A.E. Spigolo 1x1 PZ 16

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,395	5	20,00	42
②	1 Box	1,116	4	22,50	42
③	1 Box	-	5	-	-
④	1 Box	-	4	-	-
⑤	1 Box	0,558	6	7,20	84

MOSAICO



fOMR Lumina Stone Light Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43



fOMQ Lumina Stone Grey Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43



fOMP Lumina Stone Beige Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43



1,7 x 1,7 cm



fOMO Lumina Stone Light Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43



fOMN Lumina Stone Grey Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43



fOMM Lumina Stone Beige Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43



1,2 x 2,4 cm



fOML Lumina Stone Light Brick Macromosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 28



fOMK Lumina Stone Grey Brick Macromosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 28



fOMJ Lumina Stone Beige Brick Macromosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 28



2,4 x 4,8 cm

fOAX Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT PZ 71

fOAZ AE Listello 1x1,5 PZ 9

fOAY Lumina Satinato Black Listello 1,5x91,5 RT PZ 71

fOAO AE Listello 1x1,5 PZ 9

fMUK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 29

fNJ5 AE Listello 1x1,5 PZ 3

fKRY Meltin Satinato Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 9

fNJ6 AE Listello 1x1,5 PZ 2

fMUL Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT PZ 28

fOA1 AE Listello 1x1,5 PZ 9

fODQ Pat Satinato Orange Listello 0,5x91,5 RT PZ 47

fODR AE Listello 0,5x0,5 PZ 9

fMUN Lumina Satinato Silver Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33

fMUM Lumina Cromo Silver Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 34

fMUO Lumina Satinato Blu Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33

fMUP Lumina Satinato Furné Micromatita 0,7x91,5 RT PZ 33

fOL8 Lumina Satinato Bronze Listello 1,5x91,5 RT PZ 71

fOL9 AE Listello 1x1,5 PZ 9

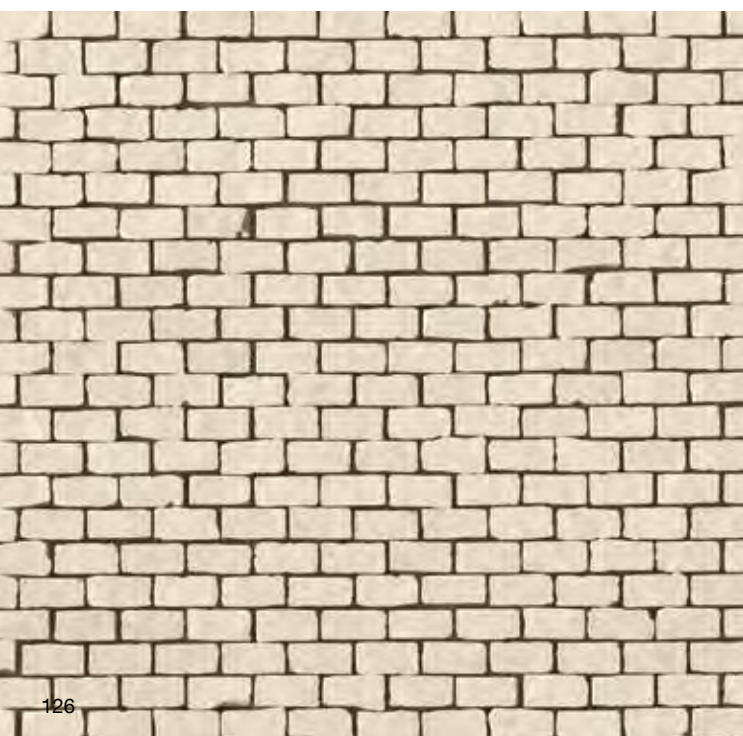
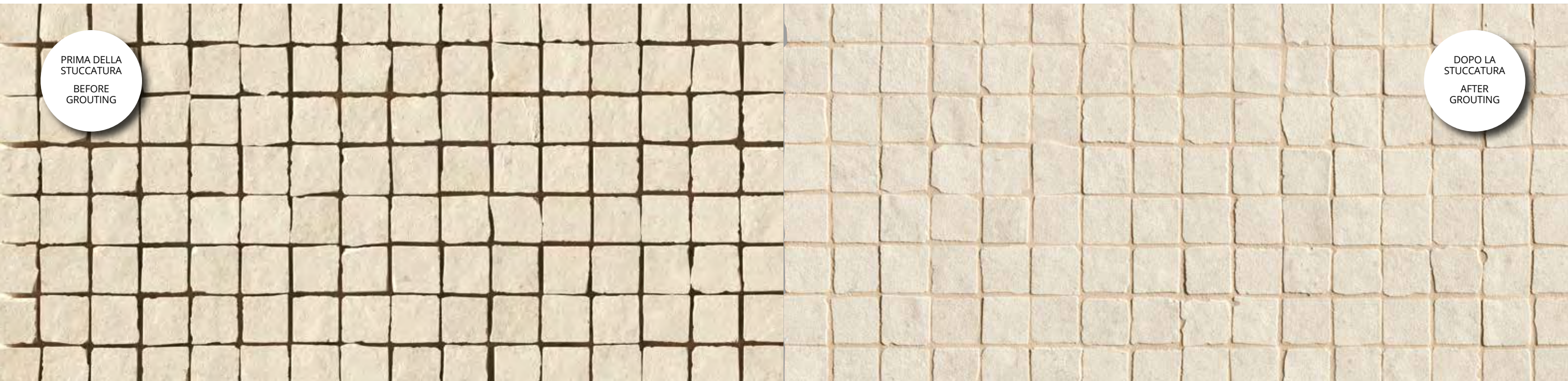
MOSAICO ANTICATO

PASTA BIANCA / WHITE BODY

MOSAICO + BRICK MOSAICO + BRICK MACROMOSAICO

PRIMA DELLA
STUCCATURA
BEFORE
GROUTING

DOPO LA
STUCCATURA
AFTER
GROUTING





MAKU

GRES PORCELLANATO

ESSENTIAL EMOTIONS

L'ETERNO FASCINO DEL GRES PORCELLANATO EFFETTO PIETRA, TATTILE, MATERICO, CONTEMPORANEO, PER CONFERIRE AL PAVIMENTO UNA SPAZIALITÀ INATTESA.

THE ETERNAL CHARM OF STONE-EFFECT PORCELAIN STONEWARE, TACTILE, TEXTURED AND CONTEMPORARY, ADDING UNEXPECTED SPATIALITY TO THE FLOOR.



Maku Dark V2

MATT R 9



Maku Grey V2

MATT R 9



Maku Nut V2

MATT R 9



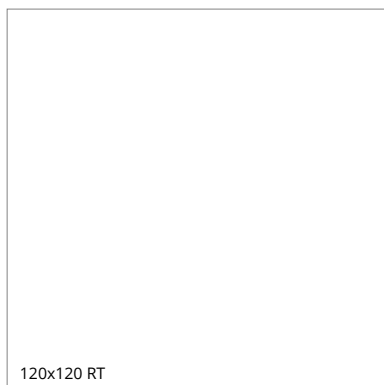
Maku Sand V2

MATT R 9



Maku Light V2

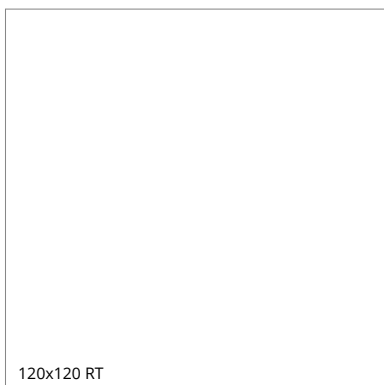
MATT R 9



120x120 RT

fOPM
MQ 113 < PL
MQ 102 > PL

①



120x120 RT

fOPO
MQ 113 < PL
MQ 102 > PL

①



120x120 RT

fOPP
MQ 113 < PL
MQ 102 > PL

①



120x120 RT

fOPN
MQ 121 < PL
MQ 109 > PL

①



75x75 RT

fMH2
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL

②



75x75 RT

fMH3
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL

②



75x75 RT

fMH5
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL

②



75x75 RT

fMJ1
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL

②



75x75 RT

fMH4
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL

②



60x60 RT

fMH6
MQ 82 < PL
MQ 71 > PL

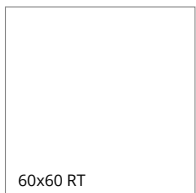
③



60x60 RT

fMH7
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL

③



60x60 RT

fMH9
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL

③



60x60 RT

fMJ2
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL

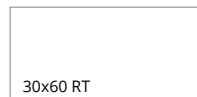
③



60x60 RT

fMH8
MQ 82 < PL
MQ 71 > PL

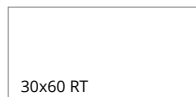
③



30x60 RT

fOHK
MQ 73 < PL
MQ 61 > PL

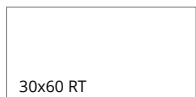
④



30x60 RT

fOHL
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL

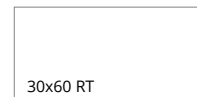
④



30x60 RT

fOHN
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL

④



30x60 RT

fOHO
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL

④



30x60 RT

fOHM
MQ 73 < PL
MQ 61 > PL

④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	2,88	2	61,58	20
②	1 Box	1,125	2	24,95	42
③	1 Box	1,080	3	23,32	40
④	1 Box	1,260	7	25,00	40



Maku Dark V2

SATIN



75x75 RT
fMJL
MQ 115 < PL
MQ 102 > PL



Maku Grey V2

SATIN



75x75 RT
fMJM
MQ 110 < PL
MQ 96 > PL



Maku Nut V2

SATIN



75x75 RT
fMJO
MQ 110 < PL
MQ 96 > PL

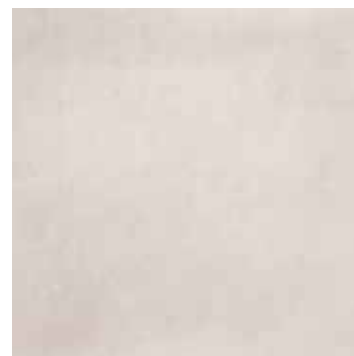


Maku Sand V2

SATIN



75x75 RT
fMJP
MQ 110 < PL
MQ 96 > PL



Maku Light V2

SATIN

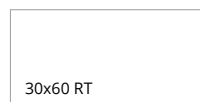


75x75 RT
fMJN
MQ 115 < PL
MQ 102 > PL

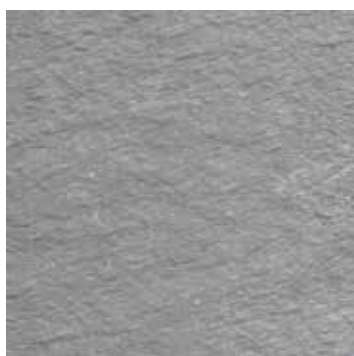


Maku Dark V2

OUT R11C(A+B+C)

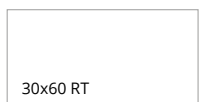


30x60 RT
fOIA
MQ 77 < PL
MQ 66 > PL

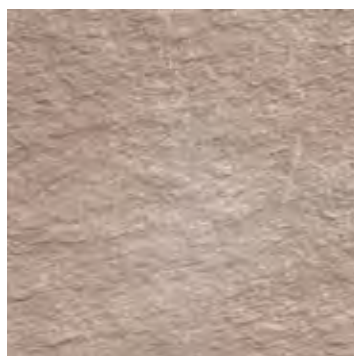


Maku Grey V2

OUT R11C(A+B+C)

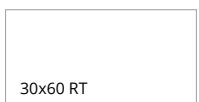


30x60 RT
fOIB
MQ 67 < PL
MQ 57 > PL

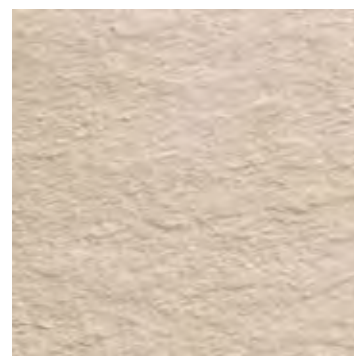


Maku Nut V2

OUT R11C(A+B+C)

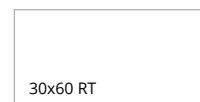


30x60 RT
fOJD
MQ 67 < PL
MQ 57 > PL

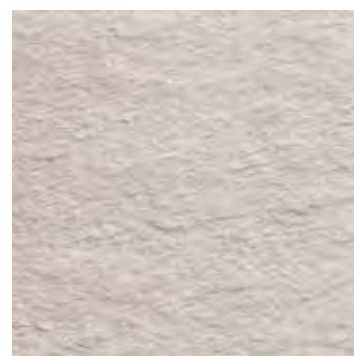


Maku Sand V2

OUT R11C(A+B+C)

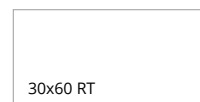


30x60 RT
fOIE
MQ 67 < PL
MQ 57 > PL



Maku Light V2

OUT R11C(A+B+C)



30x60 RT
fOIC
MQ 77 < PL
MQ 66 > PL

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	2	23,95	42
②	1 Box	1,260	7	25,00	40



Maku Dark 7,5x30 V2



Maku Grey 7,5x30 V2



Maku Nut 7,5x30 V2



Maku Sand 7,5x30 V2



Maku Light 7,5x30 V2



fMMV Maku Dark Spigolo 1x20 PZ 7 ③



fMMW Maku Grey Spigolo 1x20 PZ 7 ③



fMMY Maku Nut Spigolo 1x20 PZ 7 ③



fMMZ Maku Sand Spigolo 1x20 PZ 7 ③



fMMX Maku Light Spigolo 1x20 PZ 7 ③



fMMQ Maku Dark Spigolo 1x7,5 PZ 5 ③



fMMR Maku Grey Spigolo 1x7,5 PZ 5 ③



fMMT Maku Nut Spigolo 1x7,5 PZ 5 ③



fMMU Maku Sand Spigolo 1x7,5 PZ 5 ③



fMMS Maku Light Spigolo 1x7,5 PZ 5 ③



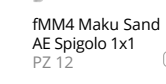
fMM0 Maku Dark AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④



fMM1 Maku Grey AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④



fMM3 Maku Nut AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④



fMM4 Maku Sand AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④



fMM2 Maku Light AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④

MATT R10

7,5x30

fMIE
MQ 73 < PL
MQ 63 > PL

①

MATT R10

7,5x30

fMIF
MQ 73 < PL
MQ 63 > PL

①

MATT R10

7,5x30

fMIH
MQ 73 < PL
MQ 63 > PL

①

MATT R10

7,5x30

fMII
MQ 73 < PL
MQ 63 > PL

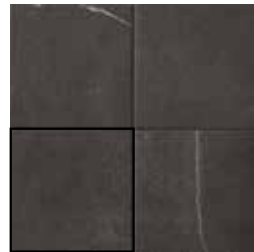
①

MATT R10

7,5x30

fMIG
MQ 73 < PL
MQ 63 > PL

①



Maku Dark 20x20 V2



Maku Grey 20x20 V2



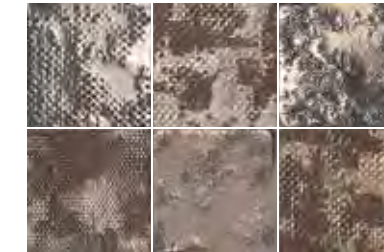
Maku Nut 20x20 V2



Maku Sand 20x20 V2



Maku Light 20x20 V2



fMMM Maku Grid Metal Inserto Mix 6 40x60 MIX 154 ⑤



fMMN Maku Grid White Inserto Mix 6 40x60 MIX 154 ⑤

MATT R10

20x20

fMIJ
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL

②

MATT R10

20x20

fMIK
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL

②

MATT R10

20x20

fMIM
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL

②

MATT R10

20x20

fMIN
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL

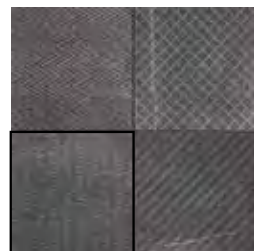
②

MATT R10

20x20

fMIL
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL

②



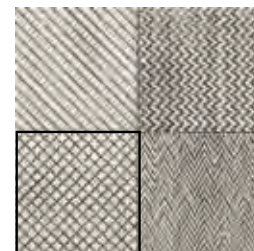
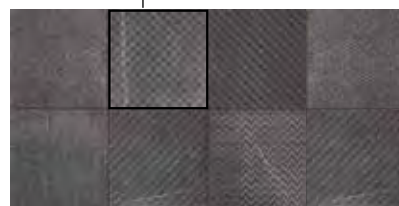
Maku Déco Dark 20x20 V2

MATT R10

20x20

fMJO
MQ 65 < PL
MQ 56 > PL

②



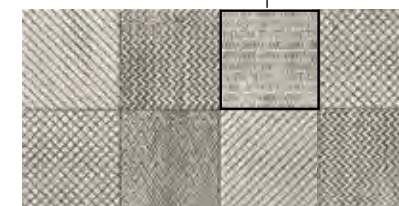
Maku Déco Light 20x20 V2

MATT R10

20x20

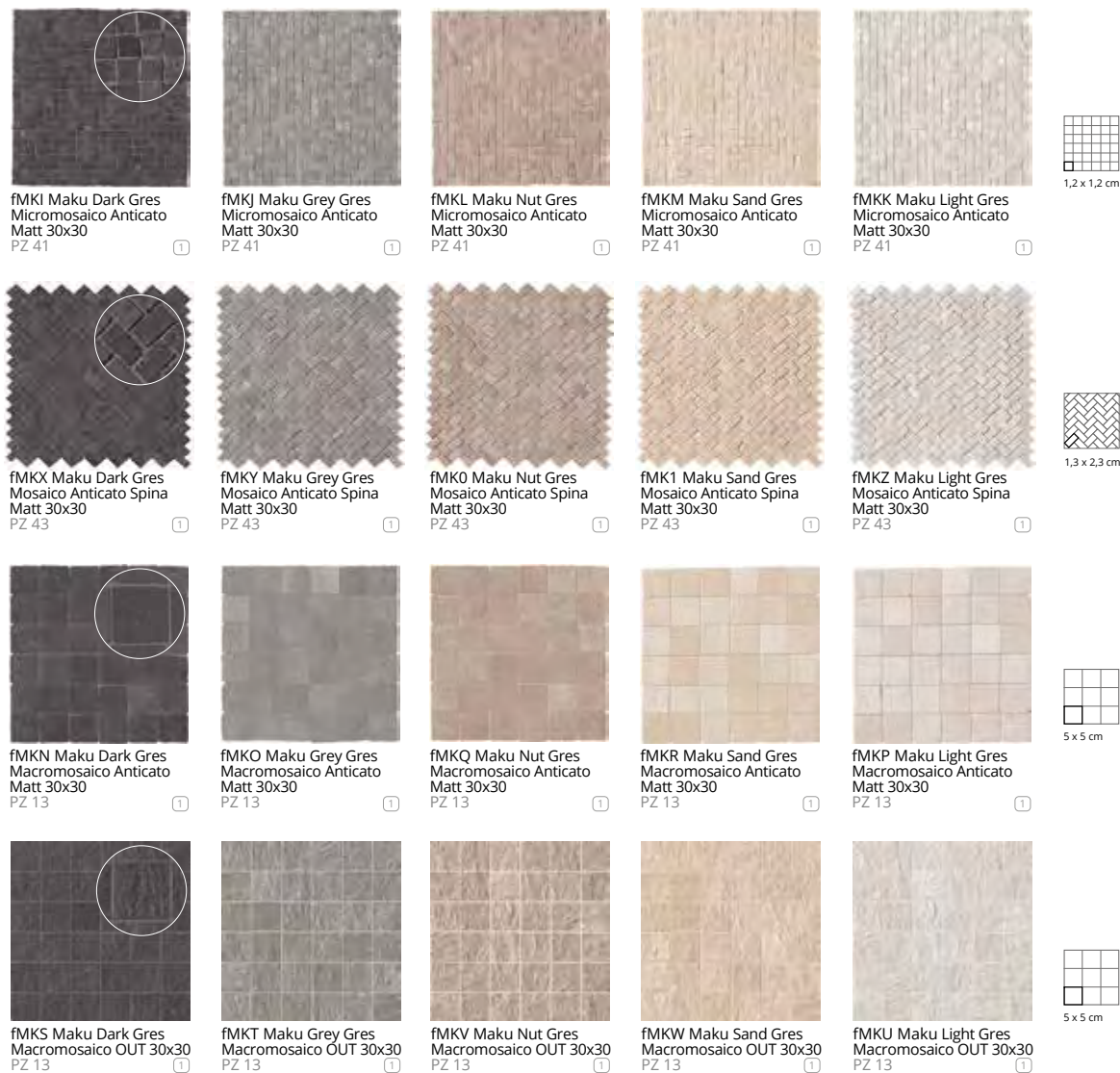
fMI5
MQ 65 < PL
MQ 56 > PL

②



	Unità di vendita Sales unit	MQ/Box	PZ/Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,080	48	19,50	48
②	1 Box	1,20	30	25,00	56
③	1 Box	-	5	-	-
④	1 Box	-	4	-	-
⑤	1 Box	-	1 MIX	4,80	-

MOSAICO



fMKI Maku Dark Gres
Micromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 41

fMKJ Maku Grey Gres
Micromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 41

fMKL Maku Nut Gres
Micromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 41

fMKM Maku Sand Gres
Micromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 41

fMCK Maku Light Gres
Micromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 41

fMKX Maku Dark Gres
Mosaico Anticato Spina
Matt 30x30
PZ 43

fMKY Maku Grey Gres
Mosaico Anticato Spina
Matt 30x30
PZ 43

fMKO Maku Nut Gres
Mosaico Anticato Spina
Matt 30x30
PZ 43

fMK1 Maku Sand Gres
Mosaico Anticato Spina
Matt 30x30
PZ 43

fMKZ Maku Light Gres
Mosaico Anticato Spina
Matt 30x30
PZ 43

fMKN Maku Dark Gres
Macromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 13

fMKO Maku Grey Gres
Macromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 13

fMKQ Maku Nut Gres
Macromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 13

fMKR Maku Sand Gres
Macromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 13

fMKP Maku Light Gres
Macromosaico Anticato
Matt 30x30
PZ 13

fMKS Maku Dark Gres
Macromosaico OUT 30x30
PZ 13

fMKT Maku Grey Gres
Macromosaico OUT 30x30
PZ 13

fMKV Maku Nut Gres
Macromosaico OUT 30x30
PZ 13

fMKW Maku Sand Gres
Macromosaico OUT 30x30
PZ 13

fMKU Maku Light Gres
Macromosaico OUT 30x30
PZ 13

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,540	6	10,20	60
②	1 Box	3,75 ML	5	6,02	-
③	1 Box	4,80 ML	8	6,70	-
④	1 Box	-	8	3,55	-
⑤	1 Box	-	2	-	-



TRIMS

MAKU	DARK	GREY	NUT	SAND	LIGHT
Battiscopa 7,2x75 RT 3"x29 1/2"	Matt ML 22 Satin ML 22 (2)	Matt ML 22 Satin ML 22 (2)	Matt ML 22 Satin ML 22 (2)	Matt ML 22 Satin ML 22 (2)	Matt ML 22 Satin ML 22 (2)
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8"	Matt ML 18	Matt ML 18	Matt ML 18	Matt ML 18	Matt ML 18
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 3/4"	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4"	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)	Matt PZ 9 Satin PZ 9 (4)
Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4"	-	Matt PZ 161 (5)	Matt PZ 161 (5)	Matt PZ 161 (5)	Matt PZ 161 (5)
Scalino 33x75 RT 13"x29 1/2"	Matt PZ 140 (5)	Matt PZ 140 (5)	Matt PZ 140 (5)	Matt PZ 140 (5)	Matt PZ 140 (5)
Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8"	Matt PZ 126 (5)	Matt PZ 126 (5)	Matt PZ 126 (5)	Matt PZ 126 (5)	Matt PZ 126 (5)
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	Matt PZ 139 (5)	Matt PZ 139 (5)	Matt PZ 139 (5)	Matt PZ 139 (5)	Matt PZ 139 (5)
Elemento L OUT 15x60 RT 5 7/8"x23 5/8"	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)



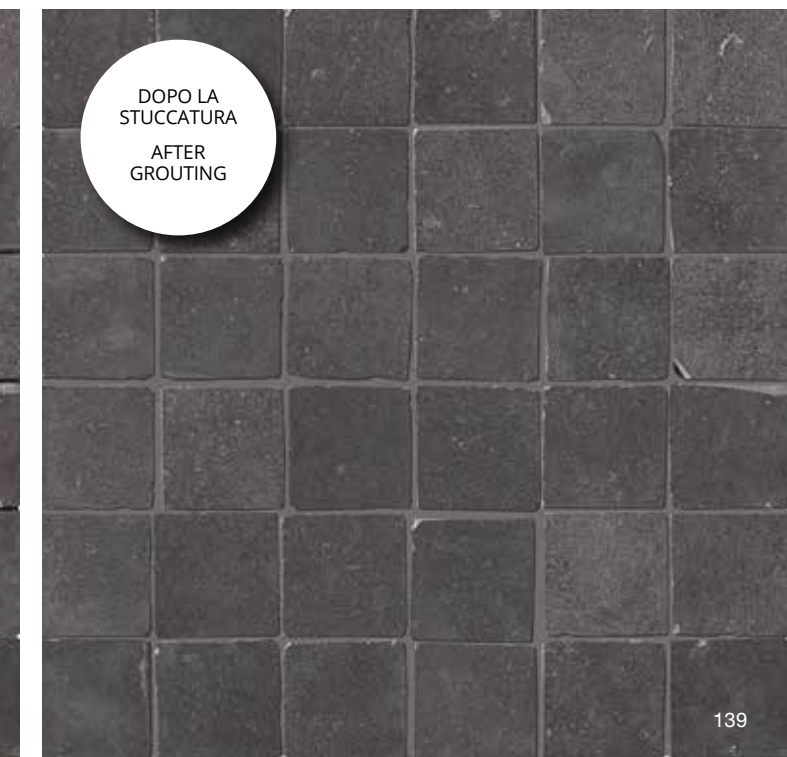
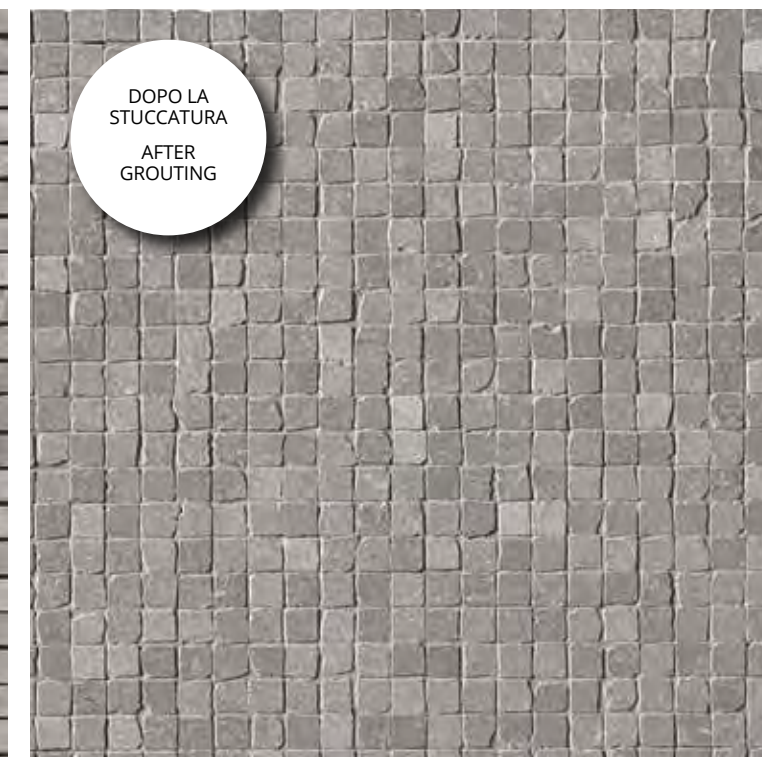
Classificazione UPEC - UPEC Classification - Classification UPEC

Seul le site internet du CSTB fait foi, pour vérifier les classements UPEC indiqués, merci de consulter le site cstb.fr

MOSAICO ANTICATO

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

SPINA + MICROMOSAICO + MACROMOSAICO





MAKU

WALL TILES

DECORATIVE MATTER

ESTRO, SOSTANZA E BELLEZZA ANIMANO QUESTI RIVESTIMENTI CERAMICI EFFETTO PIETRA, CALDI E MATERICI.

EXUBERANCE, SUBSTANCE AND BEAUTY BRING THESE WARM AND TEXTURED STONE-EFFECT CERAMIC COVERINGS TO LIFE.



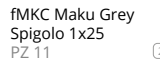
fmHT Maku Grey V2
25x75
MQ 54 < PL
MQ 45 > PL ①



fmHU Maku Light V2
25x75
MQ 54 < PL
MQ 45 > PL ①



fmHV Maku Nut V2
25x75
MQ 54 < PL
MQ 45 > PL ①



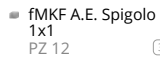
fmKC Maku Grey
Spigolo 1x25
PZ 11 ②



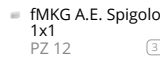
fmKD Maku Light
Spigolo 1x25
PZ 11 ②



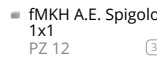
fmKE Maku Nut
Spigolo 1x25
PZ 11 ②



fmKF A.E. Spigolo
1x1
PZ 12 ③



fmKG A.E. Spigolo
1x1
PZ 12 ③



fmKH A.E. Spigolo
1x1
PZ 12 ③



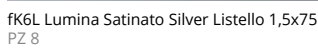
fmHW Maku Rock V2
Grey 25x75
MQ 61 < PL
MQ 52 > PL ④



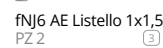
fmHX Maku Rock V2
Light 25x75
MQ 61 < PL
MQ 52 > PL ④



fmHY Maku Rock V2
Nut 25x75
MQ 61 < PL
MQ 52 > PL ④

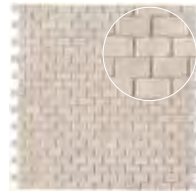


fK6L Lumina Satinato Silver
Listello 1,5x75
PZ 8 ②

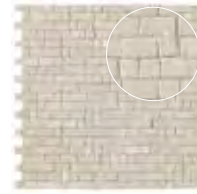


fNJ6 AE Listello 1x1,5
PZ 2 ③

MOSAICO



fMJ6 Maku Grey Brick
Mosaico Anticato 30,5x30,5 ⑤
PZ 39



fMJ9 Maku Grey Random
Mosaico* Anticato 30,5x30,5 ⑤
PZ 44



fMJ7 Maku Light Brick
Mosaico Anticato 30,5x30,5 ⑤
PZ 39



fMKA Maku Light Random
Mosaico* Anticato 30,5x30,5 ⑤
PZ 44



fMJ8 Maku Nut Brick
Mosaico Anticato 30,5x30,5 ⑤
PZ 39



fMKB Maku Nut Random
Mosaico* Anticato 30,5x30,5 ⑤
PZ 44



fMML Fap Mosaici Ramage
White Mosaico**
30,5x30,5
PZ 49



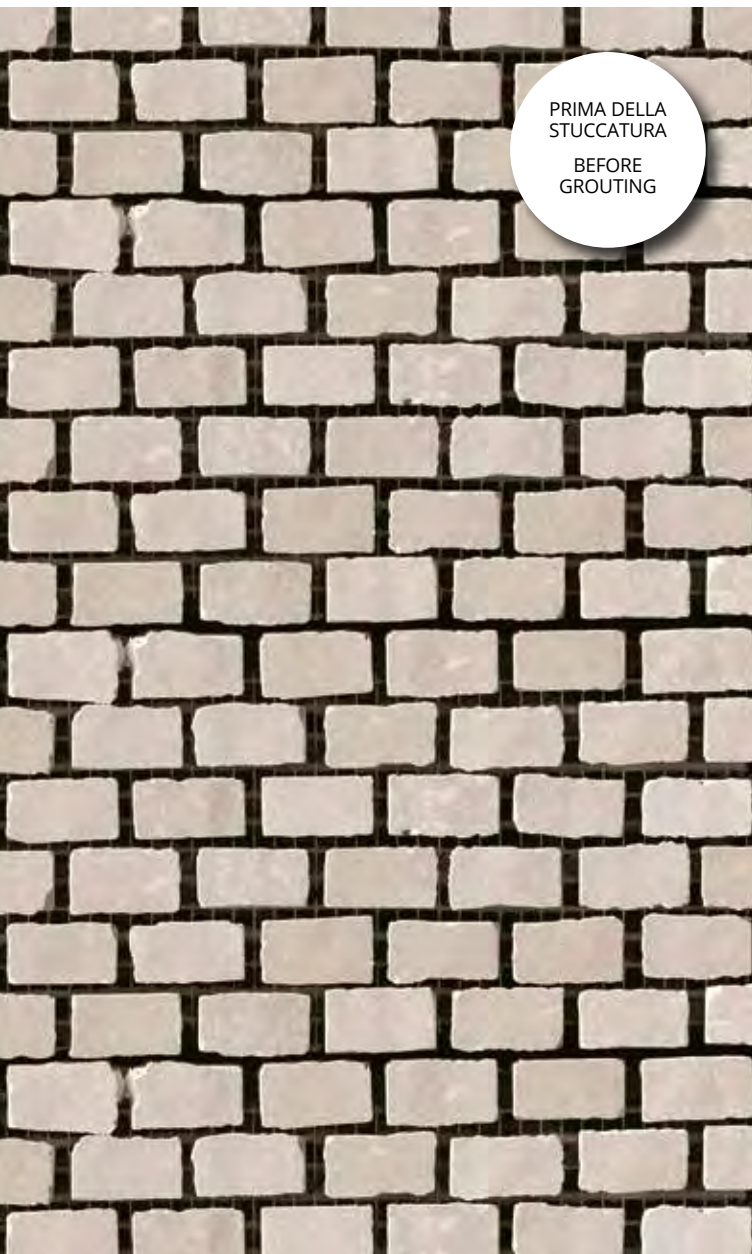
	Unità di vendita Sales unit	MQ/Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	6	16,80	54
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	0,937	5	14,25	54
⑤	1 Box	0,558	6	8,20	-



MOSAICO ANTICATO

PASTA BIANCA / WHITE BODY

BRICK + RANDOM





MAT&MORE

WALL TILES

TACTILE & SHINE

UNA SUPERFICIE INNOVATIVA
CHE FA DEL CONTRASTO UN'ARTE.

AN INNOVATIVE SURFACE
THAT MAKES CONTRAST AN ART.



foVD Mat&More V1
White 25x75 ①
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL



foT9 Mat&More V1
Beige 25x75 ①
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL



foVC Mat&More V1
Taupe 25x75 ①
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL



foVB Mat&More V1
Grey 25x75 ①
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL



foT8 Mat&More V1
Azure 25x75 ①
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL



foVA Mat&More V1
Brown 25x75 ①
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL

foVV Mat&More White
Spigolo 1x25
PZ 11 ③
foV1 A.E. Spigolo 1x1
PZ 16 ④

foVR Mat&More Beige
Spigolo 1x25
PZ 11 ③
foVX A.E. Spigolo 1x1
PZ 16 ④

foVU Mat&More Taupe
Spigolo 1x25
PZ 11 ③
foV0 A.E. Spigolo 1x1
PZ 16 ④

foVT Mat&More Grey
Spigolo 1x25
PZ 11 ③
foVZ A.E. Spigolo 1x1
PZ 16 ④

foVQ Mat&More Azure
Spigolo 1x25
PZ 11 ③
foVW A.E. Spigolo 1x1
PZ 16 ④

foVS Mat&More Brown
Spigolo 1x25
PZ 11 ③
foVY A.E. Spigolo 1x1
PZ 16 ④



foVJ Mat&More V1
Deco White 25x75 ①
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL



foVF Mat&More V1
Deco Beige 25x75 ①
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL



foVI Mat&More V1
Deco Taupe 25x75 ①
MQ 60 < PL
MQ 52 > PL



foVE Mat&More V1
Deco Azure 25x75 ①
MQ 64 < PL
MQ 56 > PL



foVM Mat&More V1
Domino White 25x75 ②
MQ 63 < PL
MQ 55 > PL



foVK Mat&More V1
Domino Beige 25x75 ②
MQ 63 < PL
MQ 55 > PL



foYS Mat&More V1
Domino Taupe 25x75 ②
MQ 63 < PL
MQ 55 > PL



foVL Mat&More V1
Domino Grey 25x75 ②
MQ 63 < PL
MQ 55 > PL

MOSAICO



foW9 Mat&More White
Mosaico 30,5x30,5 ⑤
PZ 43



foW5 Mat&More Beige
Mosaico 30,5x30,5 ⑤
PZ 43



foW8 Mat&More Taupe
Mosaico 30,5x30,5 ⑤
PZ 43



foW7 Mat&More Grey
Mosaico 30,5x30,5 ⑤
PZ 43



foW4 Mat&More Azure
Mosaico 30,5x30,5 ⑤
PZ 43



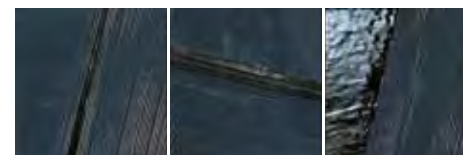
foW6 Mat&More Brown
Mosaico 30,5x30,5 ⑤
PZ 43



1,7 x 1,7 cm



foWX Mat&More Metal Brown Inserto Mix 3 25x75
MIX 118 ⑥



foXY Mat&More Metal Blue Inserto Mix 3 25x75
MIX 118 ⑥

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	6	16,80	54
②	1 Box	0,937	5	14,25	54
③	1 Box	-	5	-	-
④	1 Box	-	4	-	-
⑤	1 Box	0,558	6	8,20	84
⑥	1 Box	-	2 Mix	5,60 Kg	-

WALL/FLOOR

WALL	MAT&MORE 20% RECYCLED	AZURE	BEIGE	BROWN	GREY	TAUPE	WHITE
FLOOR	BLOK	-	BEIGE	-	GREY DARK	-	TUTTI I COLORI ALL COLOURS
	FAPNEST	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	BROWN NATURAL OAK	BROWN	BROWN OAK SILVER	BROWN NATURAL OAK	TUTTI I COLORI ALL COLOURS
	MILANO&FLOOR	CORTEN TORTORA	BEIGE CORTEN	-	TORTORA	CORTEN	TORTORA
	NUX	-	BEIGE	-	GREY	-	-

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



MELTIN

WALL TILES

WALL JEWELLERY

CALDE, MATERICHE, RAFFINATE E SENSUALI, QUESTE PIASTRELLE RIVESTONO LE PARETI CON LA GRAZIA DI UN GIOIELLO.

WARM, TEXTURED, SOPHISTICATED AND SENSUAL, THESE TILES ADD THE GRACE OF JEWELS TO WALL COVERINGS.



fKNL Meltin Calce 30,5x91,5 RT V1
MQ 95 < PL
MQ 83 > PL ①



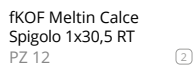
fKNP Meltin Cemento 30,5x91,5 RT V1
MQ 95 < PL
MQ 83 > PL ①



fKNQ Meltin Sabbia 30,5x91,5 RT V1
MQ 95 < PL
MQ 83 > PL ①



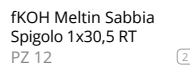
fKNR Meltin Terra 30,5x91,5 RT V1
MQ 95 < PL
MQ 83 > PL ①



fKOF Meltin Calce Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②



fKOG Meltin Cemento Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②



fKOH Meltin Sabbia Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②



fKOI Meltin Terra Spigolo 1x30,5 RT PZ 12 ②



fKOJ A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③



fKOK A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③



fKOL A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③



fKOM A.E. Spigolo 1x1 PZ 15 ③



fKNW Meltin Trafilato Calce 30,5x91,5 RT V1
MQ 104 < PL
MQ 89 > PL ④



fKNX Meltin Trafilato Cemento 30,5x91,5 RT V1
MQ 104 < PL
MQ 89 > PL ④



fKNY Meltin Trafilato Sabbia 30,5x91,5 RT V1
MQ 104 < PL
MQ 89 > PL ④



fKNZ Meltin Trafilato Terra 30,5x91,5 RT V1
MQ 104 < PL
MQ 89 > PL ④

MOSAICO



fKRN Meltin Calce Mosaico* 30,5x30,5 PZ 40 ⑤



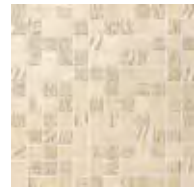
fKSN Meltin Tratto Calce Mosaico** 30,5x30,5 PZ 35 ⑤



fKRO Meltin Cemento Mosaico* 30,5x30,5 PZ 40 ⑤



fKSO Meltin Tratto Cemento Mosaico** 30,5x30,5 PZ 35 ⑤



fKRP Meltin Sabbia Mosaico* 30,5x30,5 PZ 40 ⑤



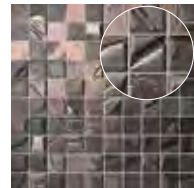
fKSP Meltin Tratto Sabbia Mosaico** 30,5x30,5 PZ 35 ⑤



fKRQ Meltin Terra Mosaico* 30,5x30,5 PZ 40 ⑤



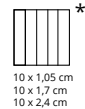
fKSQ Meltin Tratto Terra Mosaico** 30,5x30,5 PZ 35 ⑤



fKRR Meltin Vulcano Mosaico*** 30,5x30,5 PZ 112 ⑤



2,3 x 2,3 cm *



10 x 1,7 cm
10 x 2,4 cm **



2,8 x 2,8 cm ***



fKRS Meltin Epoca Calce Inserto 30,5x91,5 RT PZ 135 ⑥



fKRT Meltin Epoca Cemento Inserto 30,5x91,5 RT PZ 135 ⑥



fKRU Meltin Epoca Sabbia Inserto 30,5x91,5 RT PZ 135 ⑥



fKOC Meltin Fuoco Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT MIX 172 ⑦



fKRY Meltin Wall Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 9 ②



fKP7 Meltin Rock Calce Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥



fKRX Meltin Rock Cemento Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥



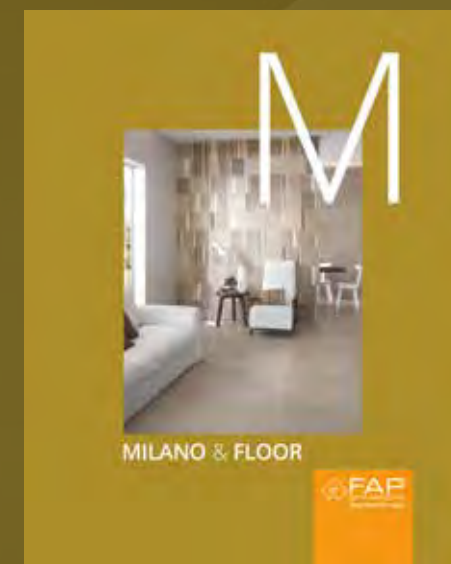
fKRZ Meltin Rock Terra Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145 ⑥

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,395	5	21,50	42
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,116	4	20,00	42
⑤	1 Box	0,558	6	-	-
⑥	1 Box	-	2	-	-
⑦	1 Box	-	1 MIX	13,00	-

WALL/FLOOR

WALL	MELTIN 20% RECYCLED	CALCE	CEMENTO	SABBIA	TERRA
FAPNEST	TUTTI I COLORI ALL COLORS	SILVER	TUTTI I COLORI ALL COLORS	-	-
NUANCES	QUERCIA	QUERCIA	SANDALO	NOCE	-
MAKU	LIGHT	-	SAND	-	-

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



MILANO & FLOOR

GRES PORCELLANATO

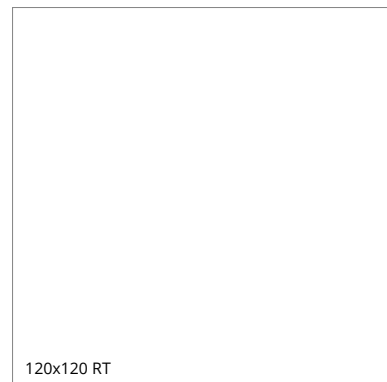
CONTEMPORARY COMFORT

INVITA AL TATTO, CATTURA LA LUCE,
AFFASCINA CON SUPERFICI MATT
VOLUTAMENTE IRREGOLARI,
DALL'APPEAL CONTEMPORANEO.

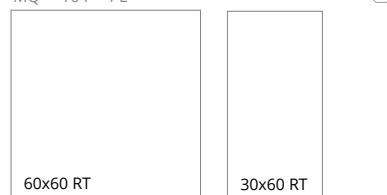
AN INVITATION TO TOUCH, CAPTURING
THE LIGHT AND CHARMING WITH THEIR
DELIBERATELY IRREGULAR MATT
SURFACE WITH A CONTEMPORARY APPEAL.



Milano & Floor Grigio V1
MATT R 9

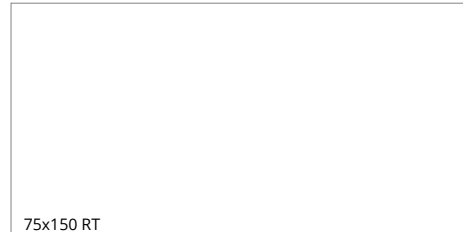


120x120 RT
fOPW
MQ 115 < PL
MQ 104 > PL ①

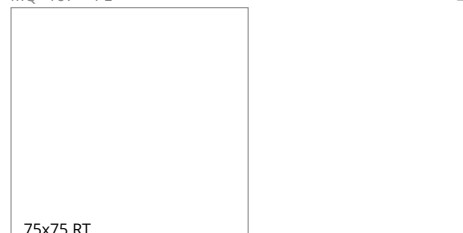


fNRF MQ 75 < PL MQ 64 > PL ② fOHS MQ 62 < PL MQ 52 > PL ③

SATIN



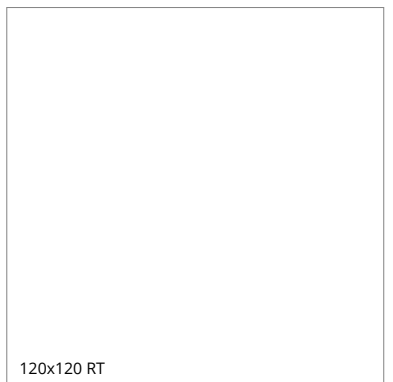
75x150 RT
fNXE MQ 120 < PL MQ 107 > PL ④



75x75 RT
fNRA MQ 110 < PL MQ 94 > PL ⑤



Milano & Floor Bianco V1
MATT R 9

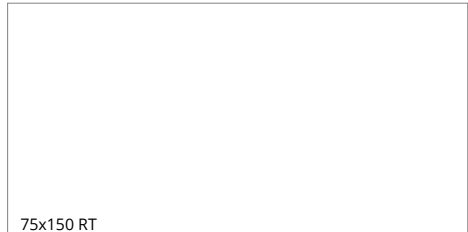


120x120 RT
fOPV MQ 122 < PL MQ 110 > PL ①

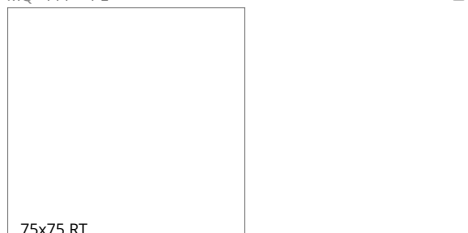


fNRD MQ 81 < PL MQ 69 > PL ② fOHQ MQ 71 < PL MQ 60 > PL ③

SATIN



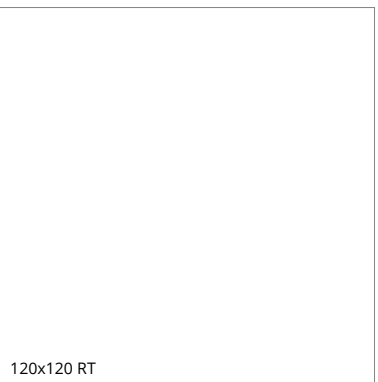
75x150 RT
fNXC MQ 123 < PL MQ 111 > PL ④



75x75 RT
fNQ8 MQ 112 < PL MQ 99 > PL ⑤



Milano & Floor Tortora V1
MATT R 9

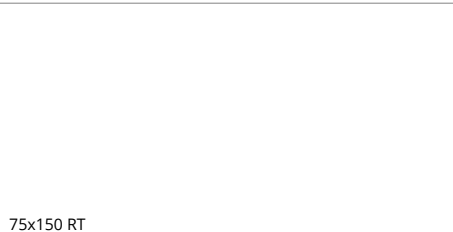


120x120 RT
fOPX MQ 115 < PL MQ 104 > PL ①

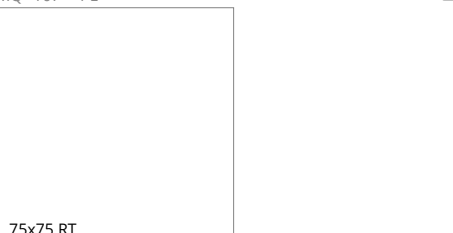


fNRG MQ 75 < PL MQ 64 > PL ② fOHT MQ 62 < PL MQ 52 > PL ③

SATIN



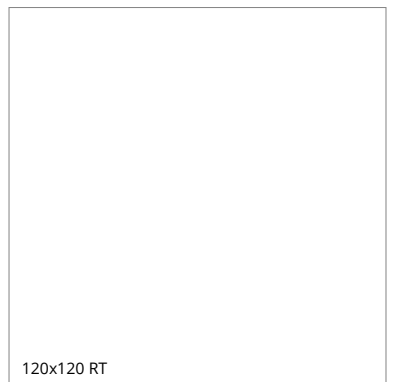
75x150 RT
fNXF MQ 120 < PL MQ 107 > PL ④



75x75 RT
fNRB MQ 110 < PL MQ 94 > PL ⑤



Milano & Floor Beige V1
MATT R 9

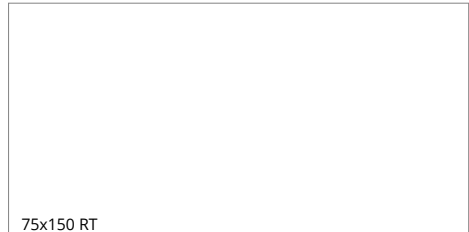


120x120 RT
fOPU MQ 115 < PL MQ 104 > PL ①

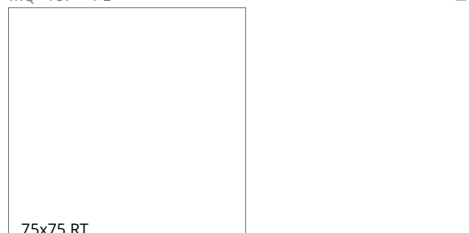


fNRE MQ 75 < PL MQ 64 > PL ② fOHP MQ 62 < PL MQ 52 > PL ③

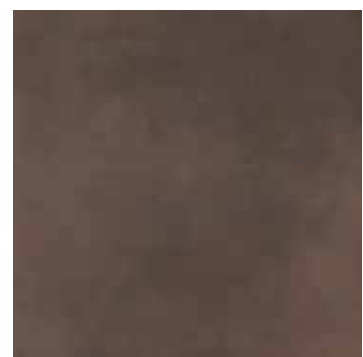
SATIN



75x150 RT
fNXB MQ 120 < PL MQ 107 > PL ④



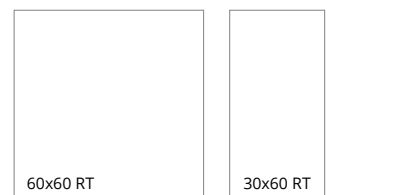
75x75 RT
fNQ9 MQ 110 < PL MQ 94 > PL ⑤



Milano & Floor Corten V2
MATT R 9

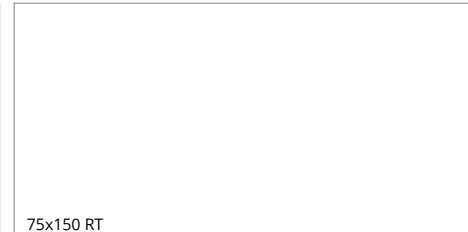


120x120 RT
fOPU MQ 115 < PL MQ 104 > PL ①

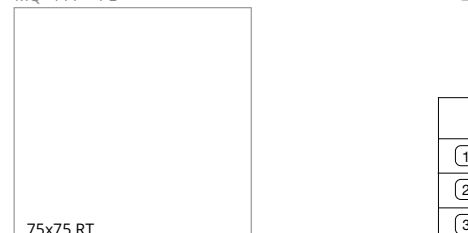


fNRH MQ 81 < PL MQ 69 > PL ② fOHR MQ 71 < PL MQ 60 > PL ③

SATIN



75x150 RT
fNXD MQ 123 < PL MQ 111 > PL ④



75x75 RT
fNRC MQ 112 < PL MQ 99 > PL ⑤

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	2,88	2	61,58	20
②	1 Box	1,080	3	24,82	40
③	1 Box	1,080	6	23,10	40
④	1 Box	1,125	1	27,50	25
⑤	1 Box	1,125	2	25,95	42



Milano & Floor Deco Grigio V3



Milano & Floor Deco Bianco V3



Milano & Floor Deco Beige e Tortora V3

MATT



fNRP
MQ 92 < PL
MQ 81 > PL

MATT



fNRN
MQ 92 < PL
MQ 81 > PL

MATT



fNRO
MQ 92 < PL
MQ 81 > PL

MOSAICO



fNS2 Milano & Floor Grigio
Macromosaico Anticato Matt
30x30
PZ 20



fNS0 Milano & Floor Bianco
Macromosaico Anticato Matt
30x30
PZ 20



fNS3 Milano & Floor Tortora
Macromosaico Anticato Matt
30x30
PZ 20



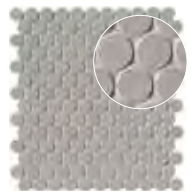
fNSZ Milano & Floor Beige
Macromosaico Anticato Matt
30x30
PZ 20



fNS1 Milano & Floor Corten
Macromosaico Anticato Matt
30x30
PZ 20



5 x 5 cm



fNSX Milano & Floor Grigio
Round Mosaico Matt
29,5x32,5
PZ 77



fNSV Milano & Floor Bianco
Round Mosaico Matt
29,5x32,5
PZ 77



fNSY Milano & Floor Tortora
Round Mosaico Matt
29,5x32,5
PZ 77



fNSU Milano & Floor Beige
Round Mosaico Matt
29,5x32,5
PZ 77



fNSW Milano & Floor Corten
Round Mosaico Matt
29,5x32,5
PZ 77



Ø 2.2 cm



TRIMS

MILANO & FLOOR	GRIGIO	BIANCO	TORTORA	BEIGE	CORTEN
Battiscopa 7,2x75 RT 3"x29 ^{1/2} "	Satin ML 22 (4)	Satin ML 22 (4)	Satin ML 22 (4)	Satin ML 22 (4)	Satin ML 22 (4)
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 ^{5/8} "	Satin ML 18 (5)	Satin ML 18 (5)	Satin ML 18 (5)	Satin ML 18 (5)	Satin ML 18 (5)
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4} "	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4} "	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)	Matt Satin PZ 9 PZ 9 (6)
Scalino 33x150 RT 13"x59"	Satin PZ 165 (7)	Satin PZ 165 (7)	Satin PZ 165 (7)	Satin PZ 165 (7)	Satin PZ 165 (7)
Scalino 33x120 RT 13"x47 ^{1/4} "	Matt PZ 161 (7)	Matt PZ 161 (7)	Matt PZ 161 (7)	Matt PZ 161 (7)	-
Scalino 33x60 RT 13"x23 ^{5/8} "	Matt PZ 126 (7)	Matt PZ 126 (7)	Matt PZ 126 (7)	Matt PZ 126 (7)	Matt PZ 126 (7)
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	Matt Satin PZ 139 PZ 147 (7)	Matt Satin PZ 139 PZ 147 (7)	Matt Satin PZ 139 PZ 147 (7)	Matt Satin PZ 139 PZ 147 (7)	Matt Satin PZ 139 PZ 147 (7)

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,99	11	21,20	48
②	1 Box	0,54	6	9,50	60
③	1 Box	0,575	6	9,10	72
④	1 Box	ML 3,75	5	-	-
⑤	1 Box	ML 4,80	8	-	-
⑥	1 Box	-	8	-	-
⑦	1 Box	-	2	22,50	-



Classificazione UPEC - UPEC Classification - Classification UPEC

Seul le site internet du CSTB fait foi, pour vérifier les classements UPEC indiqués, merci de consulter le site cstb.fr

MOSAICO ANTICATO

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

MACROMOSAICO



PRIMA DELLA
STUCCATURA
BEFORE
GROUTING



DOPO LA
STUCCATURA
AFTER
GROUTING



MILANO & WALL

WALL TILES

TEXTURE SOFT TOUCH

IL RAFFINATO ORDITO MATERICO RENDE
QUESTE SUPERFICI VIBRANTI, SOFISTICATE
NEL COLORE, PERFETTE PER DARE
RITMO ALLE PARETI.

THE REFINED TEXTURED WEAVE MAKES
THESE SURFACES VIBRANT WITH
SOPHISTICATED COLOURS ADDING
IDEAL RHYTHM TO THE WALLS.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

30,5x56
12"x22"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified



fNRW Milano & Wall Blu 30,5x56 RT V1
MQ 67 < PL
MQ 58 > PL ①

fNRQ Milano & Wall Bianco 30,5x56 RT V1
MQ 60 < PL
MQ 51 > PL ①

fNRS Milano & Wall Beige 30,5x56 RT V1
MQ 60 < PL
MQ 51 > PL ①

fNRU Milano & Wall Tortora 30,5x56 RT V1
MQ 60 < PL
MQ 51 > PL ①

fNRX Milano & Wall Moka 30,5x56 RT V1
MQ 67 < PL
MQ 58 > PL ①

fNRT Milano & Wall Grigio 30,5x56 RT V1
MQ 60 < PL
MQ 51 > PL ①

fNRV Milano & Wall Salvia 30,5x56 RT V1
MQ 67 < PL
MQ 58 > PL ①

fNV6 Milano & Wall Blu Spigolo 1x30,5 RT ②
PZ 13

fNV5 Milano & Wall Bianco Spigolo 1x30,5 RT ②
PZ 13

fNV4 Milano & Wall Beige Spigolo 1x30,5 RT ②
PZ 13

fNWA Milano & Wall Tortora Spigolo 1x30,5 RT ②
PZ 13

fNV8 Milano & Wall Moka Spigolo 1x30,5 RT ②
PZ 13

fNV7 Milano & Wall Grigio Spigolo 1x30,5 RT ②
PZ 13

fNV9 Milano & Wall Salvia Spigolo 1x30,5 RT ②
PZ 13

fNWD A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNWC A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNWB A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNWH A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNWF A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNWE A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fNWG A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

MOSAICO



fNVK Milano & Wall Blu Mosaico* 30,5x30,5 PZ 43 ④

fNVJ Milano & Wall Bianco Mosaico* 30,5x30,5 PZ 43 ④

fNVI Milano & Wall Beige Mosaico* 30,5x30,5 PZ 43 ④

fNVO Milano & Wall Tortora Mosaico* 30,5x30,5 PZ 43 ④

fNVM Milano & Wall Moka Mosaico* 30,5x30,5 PZ 43 ④

fNVL Milano & Wall Grigio Mosaico* 30,5x30,5 PZ 43 ④

fNVN Milano & Wall Salvia Mosaico* 30,5x30,5 PZ 43 ④

fNVR Milano & Wall Blu Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 77 ⑤

fNVQ Milano & Wall Bianco Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 77 ⑤

fNVP Milano & Wall Beige Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 77 ⑤

fNVW Milano & Wall Tortora Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 77 ⑤

fNVT Milano & Wall Moka Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 77 ⑤

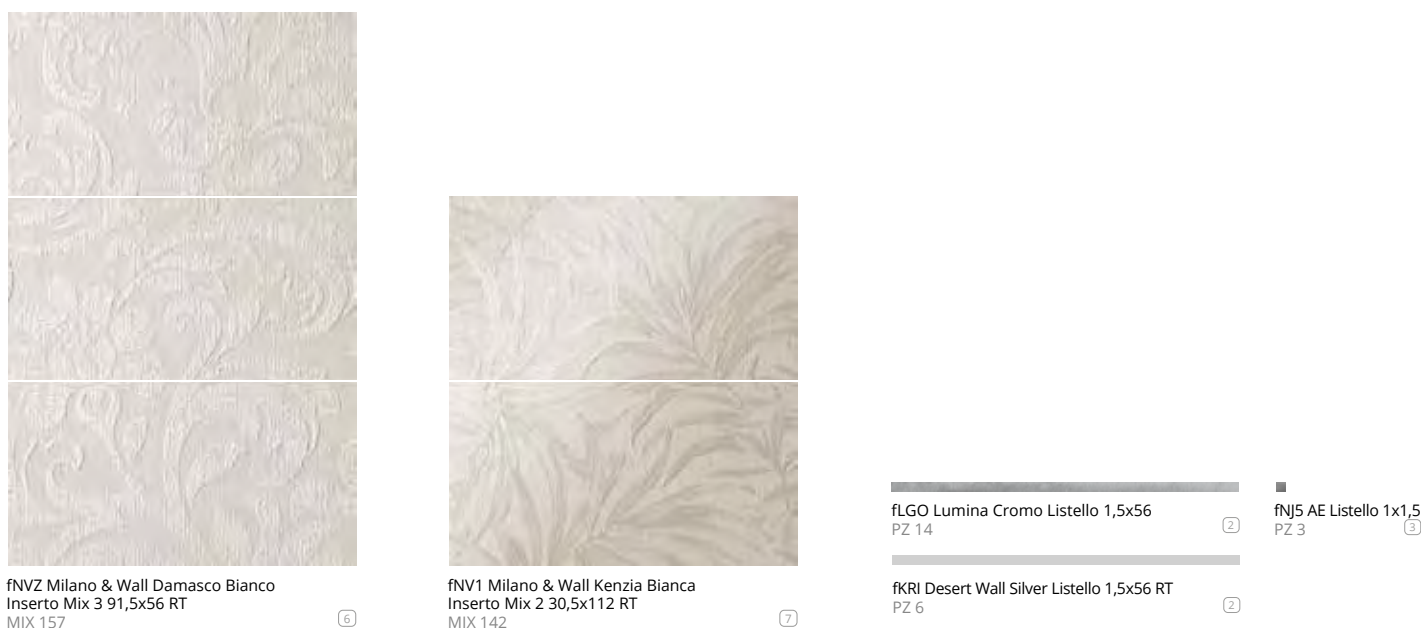
fNVS Milano & Wall Grigio Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 77 ⑤

fNVU Milano & Wall Salvia Round Mosaico** 29,5x32,5 PZ 77 ⑤

fNVV Milano & Wall Cielo Origami Mosaico 30,5x30,5 PZ 46 ④

fNVY Milano & Wall Terra Origami Mosaico 30,5x30,5 PZ 46 ④

fNVX Milano & Wall Salvia Origami Mosaico 30,5x30,5 PZ 46 ④



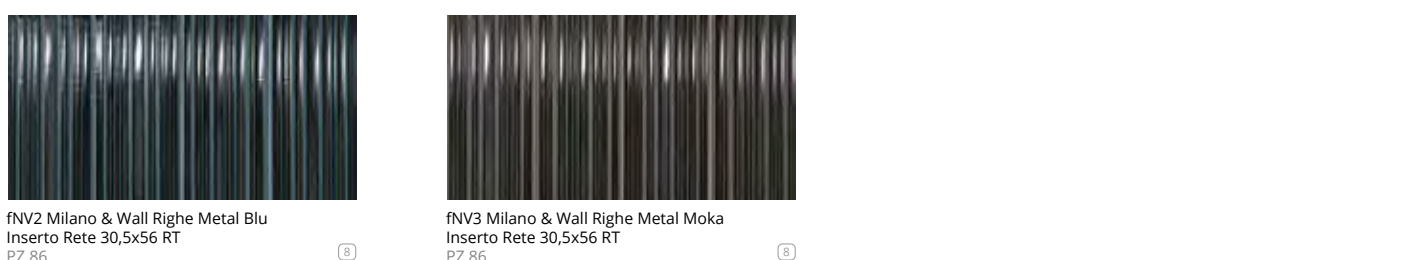
fNVZ Milano & Wall Damasco Bianco Inserto Mix 3 91,5x56 RT MIX 157 ⑥

fNV1 Milano & Wall Kenzia Bianca Inserto Mix 2 30,5x112 RT MIX 142 ⑦

fLGO Lumina Cromo Listello 1,5x56 PZ 14 ②

fN5 AE Listello 1x1,5 PZ 3 ③

fKRI Desert Wall Silver Listello 1,5x56 RT PZ 6 ②



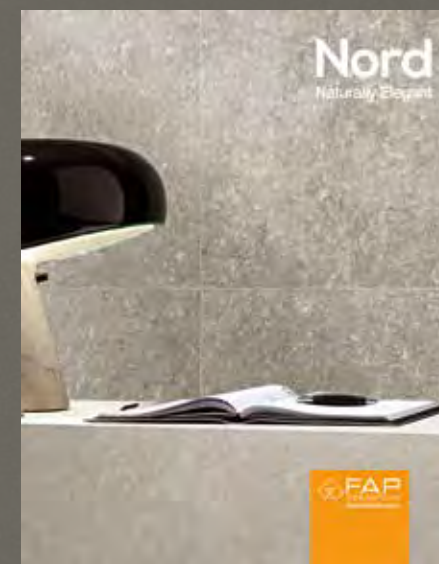
fNV2 Milano & Wall Righe Metal Blu Inserto Rete 30,5x56 RT PZ 86 ⑧

fNV3 Milano & Wall Righe Metal Moka Inserto Rete 30,5x56 RT PZ 86 ⑧

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,537	9	22,50	32
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	0,558	6	8,20	84
⑤	1 Box	0,575	6	9,90	72
⑥	1 Box	-	1 MIX	-	-
⑦	1 Box	-	2 MIX	-	-
⑧	1 Box	-	4	8,48	-

		WALL/FLOOR									
WALL	MILANO & WALL										
		BLU	BIANCO	BEIGE	TORTORA	MOKA	GRIGIO	SALVIA			
	FLOOR	MILANO & FLOOR									
		GRIGIO	CORTEN	BIANCO	CORTEN	BEIGE	CORTEN	TORTORA	CORTEN		
	FAPNEST										
		MAPLE	OAK	SILVER	SILVER	BROWN	OAK	SILVER	BROWN	OAK	SILVER

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



NORD

GRES PORCELLANATO

NATURALLY STYLISH

TUTTA LA FORZA DELLA NATURA IN ALLURE CONTEMPORANEA: UNA PIETRA IN GRES PURA, ESSENZIALE, RICCA DI DETTAGLI, ESALTATA DA RAFFINATE INCLUSIONI FOSSILI.

ALL THE STRENGTH OF NATURE WITH A CONTEMPORARY ALLURE: A STONE IN PURE, ESSENTIAL STONEWARE, RICH IN DETAILS AND ENHANCED BY SOPHISTICATED FOSSIL INCLUSIONS.



Nord Natural V2

MATT R 9

120x120 RT fMXC MQ 119 < PL MQ 107 > PL	①
--	---



Nord Artic V2

MATT R 9

120x120 RT fMXB MQ 125 < PL MQ 113 > PL	①
--	---



Nord Smoke V2

MATT R 9

120x120 RT fMXE MQ 119 < PL MQ 107 > PL	①
--	---



Nord Night V2

MATT R 9

120x120 RT fMXD MQ 125 < PL MQ 113 > PL	①
--	---

75x150 RT fMXG MQ 111 < PL MQ 99 > PL	②
--	---

75x150 RT fMXF MQ 117 < PL MQ 106 > PL	②
---	---

75x150 RT fMXQ MQ 111 < PL MQ 99 > PL	②
--	---

75x150 RT fMXP MQ 117 < PL MQ 106 > PL	②
---	---

75x75 RT fMXS MQ 92 < PL MQ 81 > PL	③
--	---

75x75 RT fMXR MQ 99 < PL MQ 86 > PL	③
--	---

75x75 RT fMXU MQ 92 < PL MQ 81 > PL	③
--	---

75x75 RT fMXT MQ 99 < PL MQ 86 > PL	③
--	---

R10, on demand 60x60 RT fMX0 MQ 75 < PL MQ 64 > PL	④
---	---

R10, on demand 60x60 RT fMXZ MQ 82 < PL MQ 71 > PL	④
---	---

R10, on demand 60x60 RT fMX2 MQ 75 < PL MQ 64 > PL	④
---	---

R10, on demand 60x60 RT fMX1 MQ 82 < PL MQ 71 > PL	④
---	---

30x60 RT fOHV MQ 62 < PL MQ 52 > PL	⑤
--	---

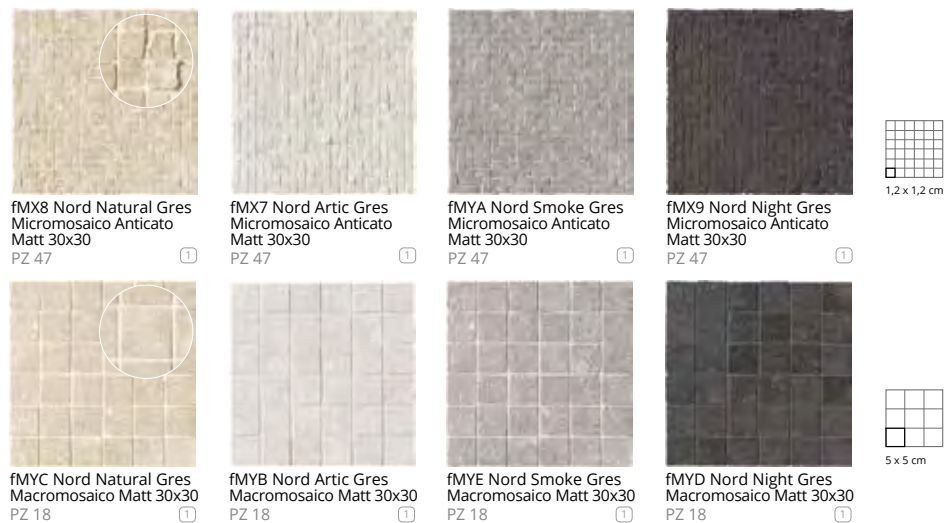
30x60 RT fOHU MQ 73 < PL MQ 61 > PL	⑤
--	---

30x60 RT fOHX MQ 62 < PL MQ 52 > PL	⑤
--	---

30x60 RT fOHV MQ 73 < PL MQ 61 > PL	⑤
--	---

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	2,88	2	61,58	20
②	1 Box	1,125	1	27,50	25
③	1 Box	1,125	2	25,95	42
④	1 Box	1,080	3	24,82	40
⑤	1 Box	1,260	7	25,00	40

MOSAICO



TRIMS

NORD	NATURAL	ARTIC	SMOKE	NIGHT
Battiscopa 7,2x75 RT 3"x29 1/2"	ML 22 (2)	ML 22 (2)	ML 22 (2)	ML 22 (2)
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8"	ML 18 (3)	ML 18 (3)	ML 18 (3)	ML 18 (3)
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4"	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 3/4"	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)
Scalino 33x150 RT 13"x59"	PZ 160 (5)	PZ 160 (5)	PZ 160 (5)	PZ 160 (5)
Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8"	PZ 126 (5)	PZ 126 (5)	PZ 126 (5)	PZ 126 (5)
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)

Nord Mosaici Artigianali - Handcrafted mosaics

MOSAICO



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
(1)	1 Box	0,54	6	10,20	60
(2)	1 Box	3,75 ML	5	6,02	-
(3)	1 Box	4,80 ML	8	6,70	-
(4)	1 Box	-	8	3,55	-
(5)	1 Box	-	2	-	-



MOSAICI ARTIGIANALI NORD - NORD HANDCRAFTED MOSAICS

La superficie naturale di questi mosaici ottenuti con un processo produttivo artigianale può presentare alcune microporosità. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con il mosaico per ridurre il contrasto. Si consiglia di rimuovere immediatamente macchie causate da prodotti oleosi. Esclusivamente per uso interno residenziale.

Micropores may be present on the natural surface of these mosaics, obtained with an artisan production process. We recommend using grout in a colour matching the mosaic to reduce the contrast. Stains caused by oily products should be removed immediately. For indoor residential use.

MOSAÏQUES ARTISANALES NORD. La surface naturelle de ces mosaïques obtenues à partir d'un processus de production artisanale peut présenter plusieurs microporosités. L'utilisation d'un produit de remplissage des joints en dégradé de couleur avec la mosaïque afin de réduire le contraste est conseillée. Il est également conseillé de retirer immédiatement les taches causées par des produits huileux. Pour un usage interne résidentiel. / **MOSAIKLEGERHANDWERK NORD.** Die naturbelassene Oberfläche dieser im Handwerksverfahren hergestellten Mosaik kann stellenweise eine minimale Porosität aufweisen. Zur Verringerung des Kontrasts empfehlen wir die Verwendung entsprechend getönter Fugenmasse. Fetthaltige Verunreinigungen sollten umgehend von den Oberflächen entfernt werden. Für Wohninnenräume. / **MOSAICOS ARTESANALES NORD.** La superficie natural de estos mosaicos obtenidos con un proceso de producción artesanal puede presentar algunas microporosidades. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar al mosaico para reducir el contraste. Se recomienda eliminar de inmediato las manchas de productos aceitosos. Para uso residencial en interiores. / **РЕМЕСЛЕННАЯ МОЗАИКА NORD.** На натуральных поверхностях этой мозаики, производимой с применением ремесленных технологий, могут содержаться микропоры. Для сглаживания контраста рекомендуется использовать затирку соответствующего мозаике цвета. Рекомендуется немедленно удалять масляные пятна. Для применения в жилых помещениях.

MOSAICO ANTICATO

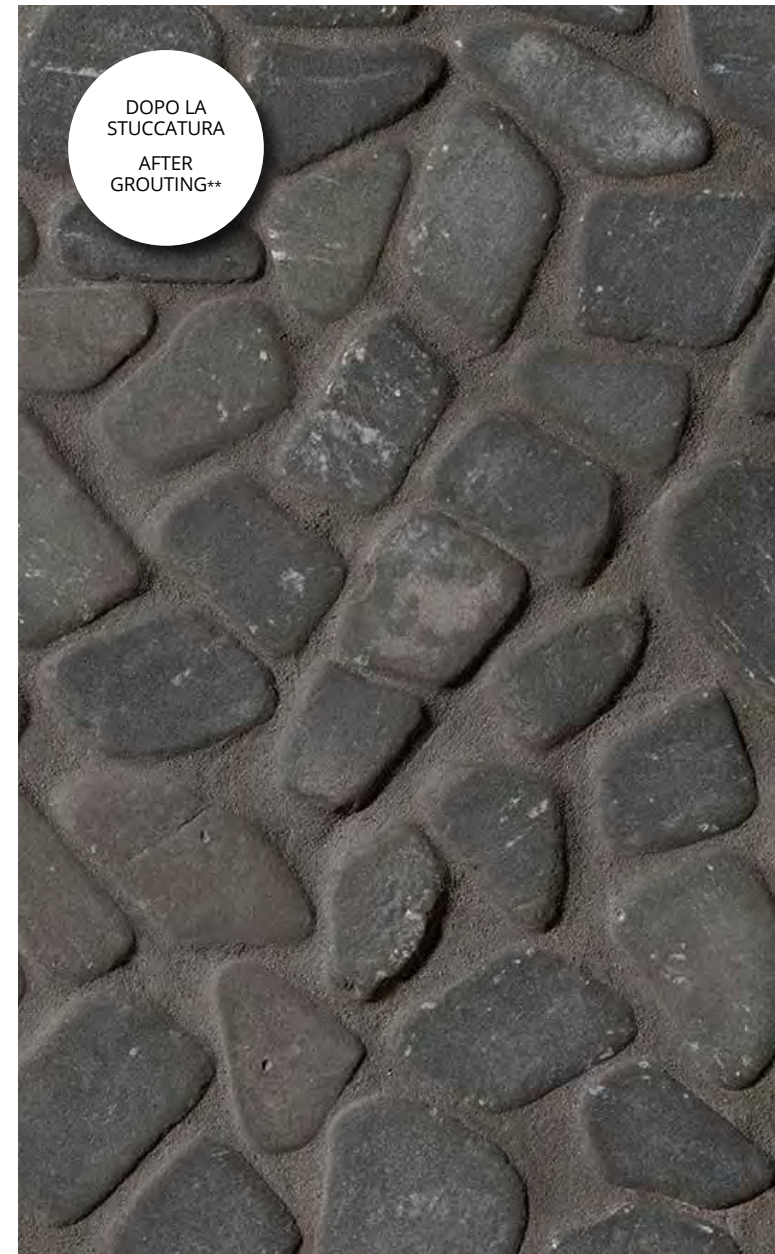
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

MICROMOSAICO



HANDCRAFTED MOSAICO

STONE MOSAICO





NUANCES

GRES PORCELLANATO

A THOUSAND SHADES OF LIFE

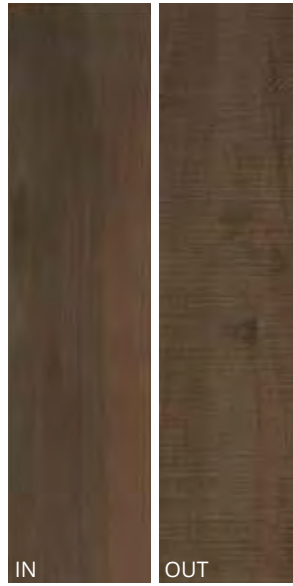
ELEGANTI PIASTRELLE IN GRES EFFETTO LEGNO DAL CROMATISMO CALDO E CALIBRATO, IN CUI SI LEGGONO INFINITE NUANCE DI COLORE.

ELEGANT WOOD-EFFECT STONEWARE TILES WITH WARM, CALIBRATED COLOURS, OFFERING INFINITE COLOUR INTERPRETATIONS.





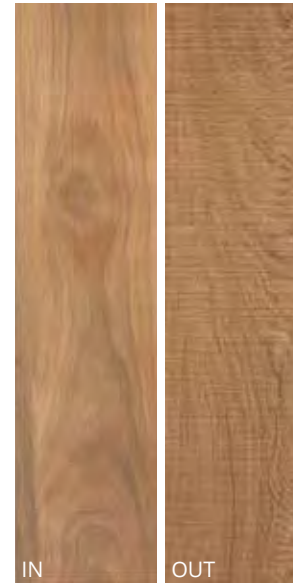
Nuances Faggio V2



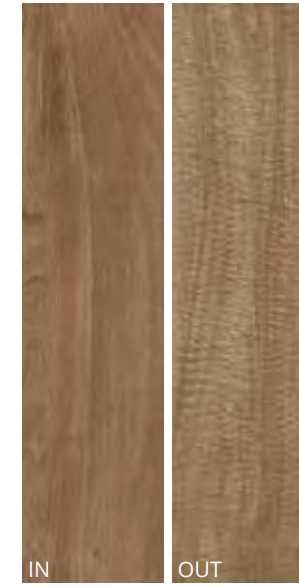
Nuances Noce V2



Nuances Quercia V2



Nuances Rovere V2



Nuances Sandalo V2



Nuances Ulivo V2

MATT R 9

MATT R 9

MATT R 9

MATT R 9

MATT R 9

MATT R 9



fLGT
MQ 108 < PL
MQ 96 > PL

①



fJOC
MQ 70 < PL
MQ 61 > PL

②



fJMX
MQ 74 < PL
MQ 65 > PL

③



fJOU
MQ 75 < PL
MQ 66 > PL

②



fJQQ
MQ 79 < PL
MQ 70 > PL

③



fJOD
MQ 70 < PL
MQ 61 > PL

②



fJMY
MQ 74 < PL
MQ 65 > PL

③



fJOE
MQ 75 < PL
MQ 66 > PL

②



fJMZ
MQ 79 < PL
MQ 70 > PL

③



fJOF
MQ 70 < PL
MQ 61 > PL

②



fJOA
MQ 74 < PL
MQ 65 > PL

③



fJOG
MQ 70 < PL
MQ 61 > PL

②



fJOB
MQ 74 < PL
MQ 65 > PL

③

OUT R 11 C(A+B+C)

OUT R 11 C(A+B+C)

OUT R 11 C(A+B+C)

OUT R 11 C(A+B+C)

OUT R 11 C(A+B+C)

OUT R 11 C(A+B+C)



fJOX
MQ 74 < PL
MQ 65 > PL

②



fJOY
MQ 79 < PL
MQ 70 > PL

②



fJOZ
MQ 74 < PL
MQ 65 > PL

②



fJO0
MQ 79 < PL
MQ 70 > PL

②



fJO1
MQ 74 < PL
MQ 65 > PL

②

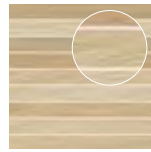


fJO2
MQ 74 < PL
MQ 65 > PL

②

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	3	25,50	30
②	1 Box	1,215	6	26,70	36
③	1 Box	1,215	9	25,20	36

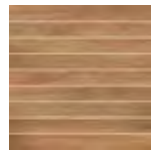
MOSAICO



fJQ7 Nuances Faggio
Mosaico 22,5x22,5
PZ 16



fJQ8 Nuances Noce
Mosaico 22,5x22,5
PZ 16



fJRA Nuances Rovere
Mosaico 22,5x22,5
PZ 16



fJRC Nuances Ulivo
Mosaico 22,5x22,5
PZ 16



fJRB Nuances Sandalo
Mosaico 22,5x22,5
PZ 16



fJQ9 Nuances Quercia
Mosaico 22,5x22,5
PZ 16



fJRD Nuances Classic Noce Tappeto
45x45 RT
PZ 162



fJRE Nuances Classic Sandalo Tappeto
45x45 RT
PZ 162



fJY5 Nuances Classic Faggio Noce Tappeto
45x45 RT
PZ 162

TRIMS

NUANCES	FAGGIO	NOCE	QUERCIA	ROVERE	SANDALO	ULIVO
Battiscopa 7,2x90 RT 3"x35 ^{3/8} "	ML 24 (3)	ML 24 (3)	ML 24 (3)	ML 24 (3)	ML 24 (3)	ML 24 (3)
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4} "	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4} "	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)	PZ 9 (4)
Scalino 25x150 RT 9 ^{7/8} "x59"	PZ 158 (5)	-	-	PZ 158 (5)	PZ 158 (5)	-
Scalino Angolare DX 25x150 RT 9 ^{7/8} "x59"	PZ 161 (5)	-	-	PZ 161 (5)	PZ 161 (5)	-
Scalino Angolare SX 25x150 RT 9 ^{7/8} "x59"	PZ 161 (5)	-	-	PZ 161 (5)	PZ 161 (5)	-
Scalino 22,5x90 RT 8 ^{7/8} "x35 ^{3/8} "	PZ 135 (5)	PZ 135 (5)	PZ 135 (5)	PZ 135 (5)	PZ 135 (5)	PZ 135 (5)
Scalino Angolare DX 22,5x22,5 RT 8 ^{7/8} "x8 ^{7/8} "	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)
Scalino Angolare SX 22,5x22,5 RT 8 ^{7/8} "x8 ^{7/8} "	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)	PZ 139 (5)
Elemento L OUT 22,5x90 RT 8 ^{7/8} "x35 ^{3/8} "	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)	OUT ML 148 (5)



Classificazione UPEC - UPEC Classification - Classification UPEC

Seul le site internet du CSTB fait foi, pour vérifier les classements UPEC indiqués, merci de consulter le site cstb.fr

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
(1)	1 Box	0,303	6	6,40	132
(2)	1 Box	-	2	-	-
(3)	1 Box	5,40 ML	6	8,77	-
(4)	1 Box	-	8	3,55	-
(5)	1 Box	-	2	-	-



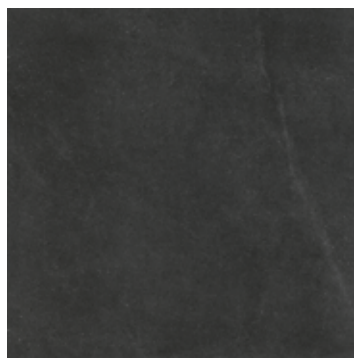
NUX

GRES PORCELLANATO

**STRONG & GENTLE
TOTAL LOOK**

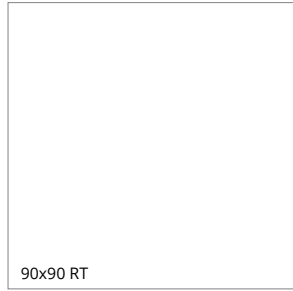
PERFETTO COORDINATO PER INFINITI
ACCOSTAMENTI, A PARETE E PAVIMENTO,
CON LA STESSA INCREDIBILE MATERIA.

PERFECT COORDINATES FOR INFINITE WALL
AND FLOOR COMBINATIONS IN THE SAME
INCREDIBLE MATERIAL.



Nux Dark V2

MATT R 9 / R 10 On demand



foQT
MQ 107 < PL
MQ 94 > PL ①



fOTA
MQ 89 < PL
MQ 79 > PL ②



foQ1
MQ 73 < PL
MQ 64 > PL ③

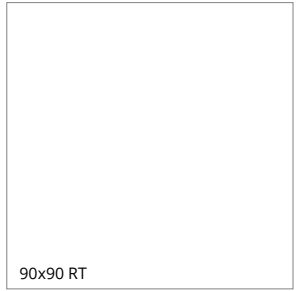


foQ5
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL ④



Nux Taupe V2

MATT R 9 / R 10 On demand



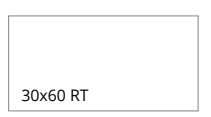
foQU
MQ 107 < PL
MQ 94 > PL ①



fOTE
MQ 89 < PL
MQ 79 > PL ②



foQ2
MQ 73 < PL
MQ 64 > PL ③

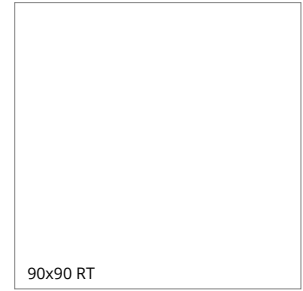


foQ6
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL ④



Nux Grey V2

MATT R 9 / R 10 On demand



foOQ
MQ 107 < PL
MQ 94 > PL ①



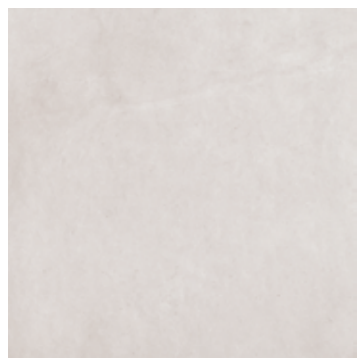
fOTC
MQ 89 < PL
MQ 79 > PL ②



fONZ
MQ 73 < PL
MQ 64 > PL ③

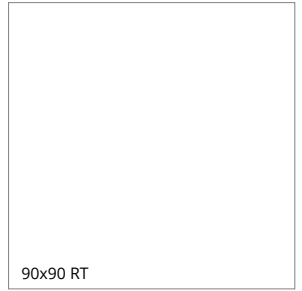


fON2
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL ④

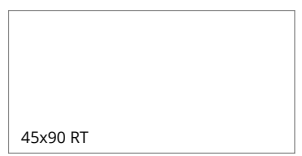


Nux White V2

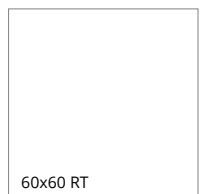
MATT R 9 / R 10 On demand



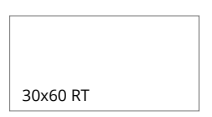
foOR
MQ 107 < PL
MQ 94 > PL ①



fOTG
MQ 89 < PL
MQ 79 > PL ②



fON0
MQ 73 < PL
MQ 64 > PL ③

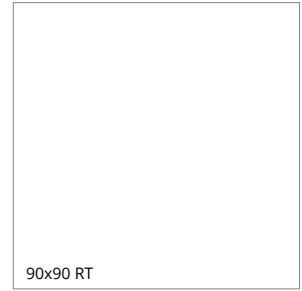


fON3
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL ④



Nux Beige V2

MATT R 9 / R 10 On demand



foOP
MQ 107 < PL
MQ 94 > PL ①



fOS8
MQ 89 < PL
MQ 79 > PL ②

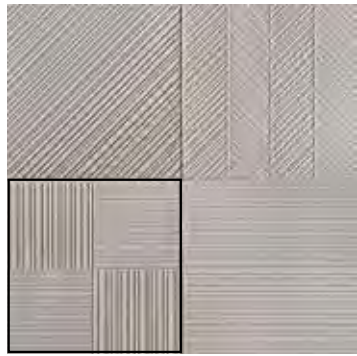


fONY
MQ 73 < PL
MQ 64 > PL ③



fON1
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL ④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,620	2	34,00	18
②	1 Box	1,620	4	34,00	27
③	1 Box	1,080	3	23,77	40
④	1 Box	1,260	7	25,00	40



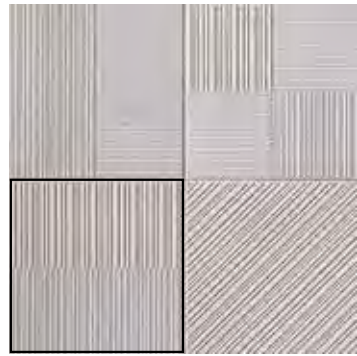
Nux Deco Grey V2

MATT R 10 C(A+B+C)



fOL5
MQ 86 < PL
MQ 76 > PL

①



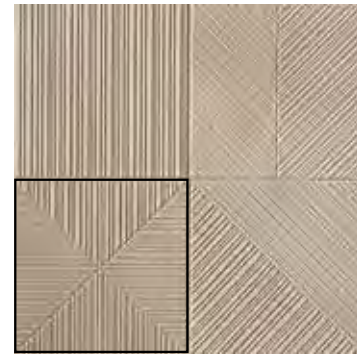
Nux Deco White V2

MATT R 10 C(A+B+C)



fOL6
MQ 86 < PL
MQ 76 > PL

①



Nux Deco Beige V2

MATT R 10 C(A+B+C)



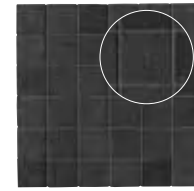
fOL4
MQ 86 < PL
MQ 76 > PL

①

TRIMS

NUX	DARK	TAUPE	GREY	WHITE	BEIGE
Battiscopa 7,2x90 RT 3"x35 ³ / ₈ "	ML 30 ⑤	ML 30 ⑤	ML 30 ⑤	ML 30 ⑤	ML 30 ⑤
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 ⁵ / ₈ "	ML 18 ⑥	ML 18 ⑥	ML 18 ⑥	ML 18 ⑥	ML 18 ⑥
Battiscopa Sagomato DX 7,5x30 RT 3"x11 ³ / ₄ "	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦
Battiscopa Sagomato SX 7,5x30 RT 3"x11 ³ / ₄ "	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦	PZ 9 ⑦
Scalino 33x90 RT 13"x35 ³ / ₈ "	PZ 148 ⑧	PZ 148 ⑧	PZ 148 ⑧	PZ 148 ⑧	PZ 148 ⑧
Scalino 33x60 RT 13"x23 ⁵ / ₈ "	PZ 126 ⑧	PZ 126 ⑧	PZ 126 ⑧	PZ 126 ⑧	PZ 126 ⑧
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	PZ 139 ⑧	PZ 139 ⑧	PZ 139 ⑧	PZ 139 ⑧	PZ 139 ⑧

MOSAICO



fORP Nux Dark
Macromosaico Anticato 30x30
PZ 20 ②



fORQ Nux Taupe
Macromosaico Anticato 30x30
PZ 20 ②



fOQR Nux Grey
Macromosaico Anticato 30x30
PZ 20 ②



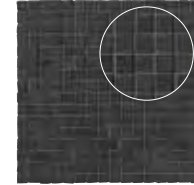
fOQS Nux White
Macromosaico Anticato 30x30
PZ 20 ②



fOQQ Nux Beige
Macromosaico Anticato 30x30
PZ 20 ②



5 x 5 cm



fORU Nux Dark Mosaico
Anticato 30x30
PZ 39 ②



fORV Nux Taupe Mosaico
Anticato 30x30
PZ 39 ②



fORS Nux Grey Mosaico
Anticato 30x30
PZ 39 ②



fORT Nux White Mosaico
Anticato 30x30
PZ 39 ②



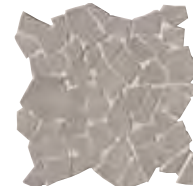
fORR Nux Beige Mosaico
Anticato 30x30
PZ 39 ②



1,7 x 1,7 cm



fORN Nux Dark Schegge
Mosaico Anticato 30x30
PZ 38 ③



fORO Nux Taupe Schegge
Mosaico Anticato 30x30
PZ 38 ③



fOQO Nux Grey Schegge
Mosaico Anticato 30x30
PZ 38 ③



fOQP Nux White Schegge
Mosaico Anticato 30x30
PZ 38 ③



fOQN Nux Beige Schegge
Mosaico Anticato 30x30
PZ 38 ③



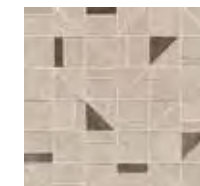
fOSO Nux Mosaico
Spinato 25,5x29,5
PZ 61 ④



fOSN Nux Grey Outline
Mosaico 30x30
PZ 47 ③



fOSM Nux White Outline
Mosaico 30x30
PZ 47 ③



fOSH Nux Beige Outline
Mosaico 30x30
PZ 47 ③



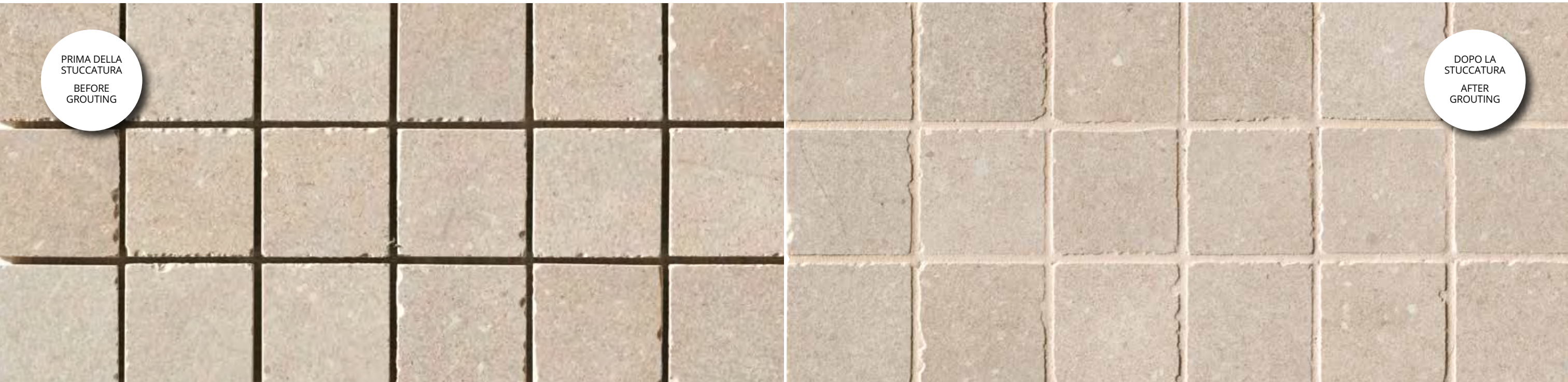
4,8 x 4,8 cm

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,99	11	21,20	48
②	1 Box	0,54	6	9,50	60
③	1 Box	0,54	6	10,20	60
④	1 Box	0,45	6	7,56	72
⑤	1 Box	ML 5,40	6	8,50	-
⑥	1 Box	ML 4,80	8	6,70	-
⑦	1 Box	-	8	-	-
⑧	1 Box	-	2	-	-

MOSAICO ANTICATO

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

MACROMOSAICO + MOSAICO + SCHEGGE MOSAICO





NUX

WALL TILES

ELEGANT STONE

RIGORE ED ELEGANZA PER RIVESTIRE LE PARETI CON LA RICCHEZZA MATERICA DELLA PIETRA NATURALE E IL FASCINO LINEARE DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA.

RIGOUR AND ELEGANCE TO COVER WALLS IN THE MATERIAL WEALTH OF NATURAL STONE AND THE LINEAR CHARM OF CONTEMPORARY SCULPTURE.



fOQD Nux Grey 25x75 V2
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL ①

fOQE Nux White 25x75 V2
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL ①

fOQC Nux Beige 25x75 V2
MQ 52 < PL
MQ 44 > PL ①

fOQ1 Nux Grey Spigolo 1x25 PZ 11 ②

fOQJ Nux White Spigolo 1x25 PZ 11 ②

fOQH Nux Beige Spigolo 1x25 PZ 11 ②

fOQL A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fOQM A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③

fOQK A.E. Spigolo 1x1 PZ 16 ③



fORX Nux Mark Grey 25x75 V2
MQ 58 < PL
MQ 50 > PL ④

fORY Nux Mark White 25x75 V2
MQ 58 < PL
MQ 50 > PL ④

fORW Nux Mark Beige 25x75 V2
MQ 58 < PL
MQ 50 > PL ④

MOSAICI ARTIGIANALI NUX - NUX HANDCRAFTED MOSAICS



La superficie naturale di questi mosaici ottenuti con un processo produttivo artigianale può presentare alcune microporosità. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con il mosaico per ridurre il contrasto. Si consiglia di rimuovere immediatamente macchie causate da prodotti oleosi. Esclusivamente per uso interno residenziale.

Micropores may be present on the natural surface of these mosaics, obtained with an artisan production process. We recommend using grout in a colour matching the mosaic to reduce the contrast. Stains caused by oily products should be removed immediately. For indoor residential use.

MOSAÏQUES ARTISANALES NUX. La surface naturelle de ces mosaïques obtenues à partir d'un processus de production artisanale peut présenter plusieurs microporosités. L'utilisation d'un produit de remplissage des joints en dégradé de couleur avec la mosaïque afin de réduire le contraste est conseillée. Il est également conseillé de retirer immédiatement les taches causées par des produits huileux. Pour un usage interne résidentiel. / **MOSAIKLEGERHANDWERK NUX.** Die naturbelassene Oberfläche dieser im Handwerksverfahren hergestellten Mosaik kann stellenweise eine minimale Porosität aufweisen. Zur Verringerung des Kontrasts empfehlen wir die Verwendung entsprechend getönter Fugenmasse. Fetthaltige Verunreinigungen sollten umgehend von den Oberflächen entfernt werden. Für Wohninnenräume. / **MOSAICOS ARTESANALES NUX.** La superficie natural de estos mosaicos obtenidos con un proceso de producción artesanal puede presentar algunas microporosidades. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar al mosaico para reducir el contraste. Se recomienda eliminar de inmediato las manchas de productos aceitosos. Para uso residencial en interiores. / **РЕМЕСЛЕННАЯ МОЗАИКА NUX.** На натуральных поверхностях этой мозаики, производимой с применением ремесленных технологий, могут содержаться микропоры. Для сглаживания контраста рекомендуется использовать затирку соответствующего мозаике цвета. Рекомендуется немедленно удалять масляные пятна. Для применения в жилых помещениях.

MOSAICO



fOR0 Nux Grey Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43 ⑤

fOR1 Nux White Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43 ⑤

fORZ Nux Beige Brick Mosaico Anticato 30,5x30,5 PZ 43 ⑤



fOR3 Nux Rock Mosaico 30,5x30,5 PZ 90 ⑤



fOR2 Nux Foliage White Inserto Mix 3 75x75 MIX 154 ⑥



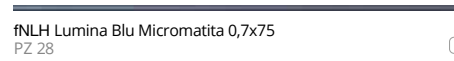
fOR4 Nux Code Inserto Mix 3 75x75 MIX 155 ⑥



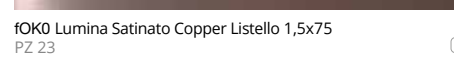
fK6K Lumina Cromo Silver Listello 1,5x75 PZ 23 ②



fK6L Lumina 75 Satinato Silver Listello 1,5x75 PZ 8 ②



fNLH Lumina Blu Micromatita 0,7x75 PZ 28 ②



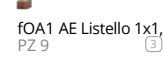
fOK0 Lumina Satinato Copper Listello 1,5x75 PZ 23 ②



fNJ5 AE Listello 1x1,5 PZ 3 ③



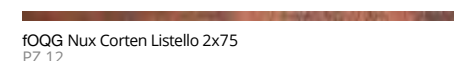
fNJ6 AE Listello 1x1,5 PZ 2 ③



fOA1 AE Listello 1x1,5 PZ 9 ③



fOQF Nux Corten Inserto Mix 2 50x75 MIX 133 ⑦



fOQG Nux Corten Listello 2x75 PZ 12 ②



fOS5 Nux Black Metal Inserto Mix 2 50x75 MIX 133 ⑦



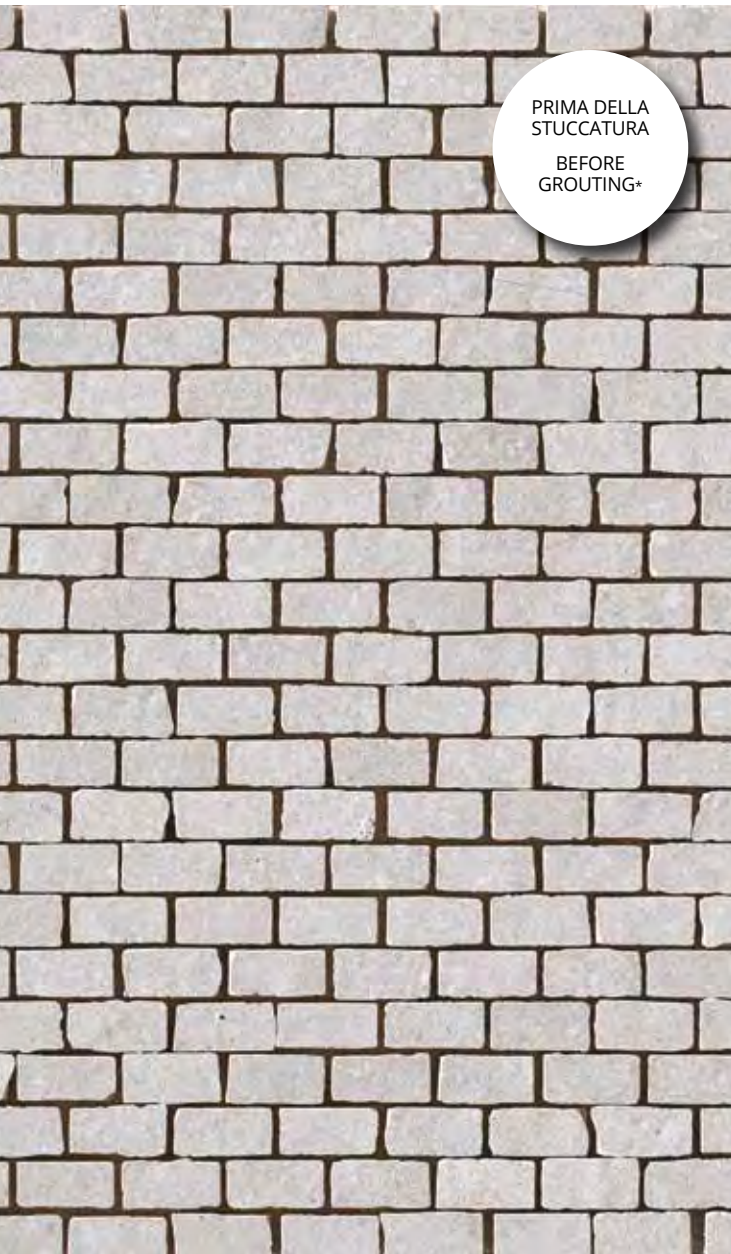
fOS6 Nux Black Metal Listello 2x75 PZ 12 ②

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	6	16,80	54
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	0,937	5	14,25	54
⑤	1 Box	0,558	6	8,20	-
⑥	1 Box	-	1 MIX	9,00	-
⑦	1 Box	-	2 MIX	12,09	-

MOSAICO ANTICATO

PASTA BIANCA / WHITE BODY

MOSAICO



HANDCRAFTED MOSAICO

ROCK





PAT

WALL TILES

BRIGHT COLOURS. SOPHISTICATED DESIGN

TEXTURE SORPRENDENTI, GIOCHI OTTICI E COLORE FANNO DI QUESTI RIVESTIMENTI UN INNO ALL'ESTRO E ALL'IMMAGINAZIONE.

SURPRISING TEXTURES, OPTICAL GAMES AND COLOUR MAKE THESE TILES AN ODE TO VERVE AND IMAGINATION.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

30,5x91,5
12"x36"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified

fOC8 Pat Grey 30,5x91,5 RT MQ 99 < PL MQ 86 > PL	fOCU Pat Sky 30,5x91,5 RT MQ 106 < PL MQ 91 > PL	fOCV Pat White 30,5x91,5 RT MQ 99 < PL MQ 86 > PL	fOCT Pat Rose 30,5x91,5 RT MQ 106 < PL MQ 91 > PL	fOCP Pat Beige 30,5x91,5 RT MQ 99 < PL MQ 86 > PL	fOCR Pat Ecru 30,5x91,5 RT MQ 99 < PL MQ 86 > PL	fOCQ Pat Chocolate 30,5x91,5 RT MQ 106 < PL MQ 91 > PL
fOC1 Pat Grey Spigolo 1x30,5 RT PZ 13	fOC3 Pat Sky Spigolo 1x30,5 RT PZ 13	fOC4 Pat White Spigolo 1x30,5 RT PZ 13	fOC2 Pat Rose Spigolo 1x30,5 RT PZ 13	fOCY Pat Beige Spigolo 1x30,5 RT PZ 13	fOC0 Pat Ecru Spigolo 1x30,5 RT PZ 13	fOCZ Pat Chocolate Spigolo 1x30,5 RT PZ 13
fOC8 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16	fODA A.E. Spigolo 1x1 PZ 16	fODB A.E. Spigolo 1x1 PZ 16	fOC9 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16	fOC5 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16	fOC7 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16	fOC6 A.E. Spigolo 1x1 PZ 16

fOCX Pat Deco Blue 30,5x91,5 RT MQ 109 < PL MQ 94 > PL	fOCW Pat Deco Black 30,5x91,5 RT MQ 109 < PL MQ 94 > PL
fODZ Pat Deco Blue Spigolo 1x30,5 RT PZ 19	fODY Pat Deco Black Spigolo 1x30,5 RT PZ 19
fOD1 A.E. Spigolo 1x1 PZ 21	fOD0 A.E. Spigolo 1x1 PZ 21

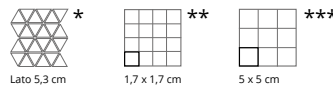
fOE7 Pat Pixel Inserto 30,5x91,5 RT PZ 145	
fODO Pat Jewel Listello 10x30,5 RT PZ 30	fODP A.E. Listello 1X10 PZ 15
fOAX Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT PZ 71	fMUK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 29
fKRY Meltin Wall Silver Listello 1,5x91,5 RT PZ 9	fODQ Pat Satinato Orange Listello 0,5x91,5 RT PZ 47

	fOAZ AE Listello 1x1,5 PZ 9
	fOAO AE Listello 1x1,5 PZ 9
	fNJ5 AE Listello 1x1,5 PZ 3
	fNJ6 AE Listello 1x1,5 PZ 2
	fODR AE Listello 0,5x0,5 PZ 9

MOSAICO

fOEC Pat Grey Triangolo Mosaico** 30,5x30,5 PZ 75	fOEE Pat Sky Triangolo Mosaico** 30,5x30,5 PZ 75	fOEF Pat White Triangolo Mosaico** 30,5x30,5 PZ 75	fOED Pat Rose Triangolo Mosaico* 30,5x30,5 PZ 75	fOD9 Pat Beige Triangolo Mosaico* 30,5x30,5 PZ 75	fOEB Pat Ecru Triangolo Mosaico* 30,5x30,5 PZ 75	fOEA Pat Chocolate Triangolo Mosaico* 30,5x30,5 PZ 75
fOD5 Pat Grey Mosaico** 30,5x30,5 PZ 43	fOD7 Pat Sky Mosaico** 30,5x30,5 PZ 43	fOD8 Pat White Mosaico** 30,5x30,5 PZ 43	fOD6 Pat Rose Mosaico** 30,5x30,5 PZ 43	fOD2 Pat Beige Mosaico** 30,5x30,5 PZ 43	fOD4 Pat Ecru Mosaico** 30,5x30,5 PZ 43	fOD3 Pat Chocolate Mosaico** 30,5x30,5 PZ 43
fOEI Pat Grey Slash Mosaico*** 30,5x30,5 PZ 43	fOEJ Pat Sky Slash Mosaico*** 30,5x30,5 PZ 43					

fOEH Pat Deco Blue Triangolo Mosaico* 30,5x30,5 PZ 75	fOEG Pat Deco Black Triangolo Mosaico** 30,5x30,5 PZ 75

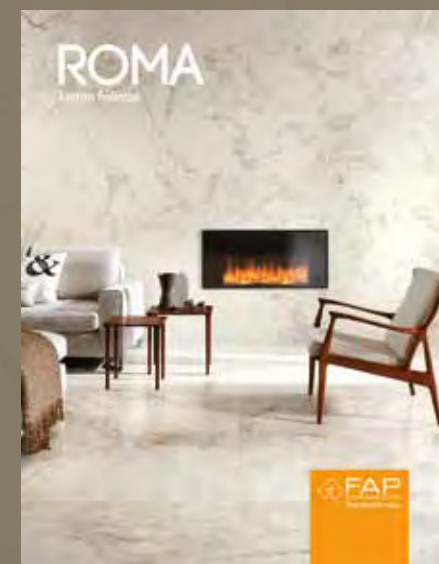


	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,395	5	20,00	42
2	1 Box	-	5	-	-
3	1 Box	-	4	-	-
4	1 Box	0,558	6	-	-
5	1 Box	-	2	22,50	-

WALL/FLOOR

WALL	PAT 20% RECYCLED	GREY	SKY	WHITE	ROSE	BEIGE	ECRU	CHOCOLATE	DECO BLU	DECO BLACK
FLOOR	MILANO & FLOOR	BIANCO GRIGIO TORTORA	CORTEN GRIGIO	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	BEIGE CORTEN TORTORA	BEIGE CORTEN TORTORA	CORTEN TORTORA	BIANCO CORTEN GRIGIO	BIANCO GRIGIO TORTORA
	FAPNEST	BROWN OAK SILVER	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	BROWN OAK	TUTTI I COLORI ALL COLOURS	TUTTI I COLORI ALL COLOURS

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS



ROMA

GRES PORCELLANATO

ETERNAL BEAUTY

L'AVVOLGENTE FASCINO DEL MARMO MATT IN CHIAVE CONTEMPORANEA, OMAGGIO ALLA GRANDE BELLEZZA E ALLO STILE ITALIANO.

THE ALL-EMBRACING CHARM OF MARBLE IN A CONTEMPORARY KEY, A HOMAGE TO GREAT BEAUTY AND ITALIAN STYLE.

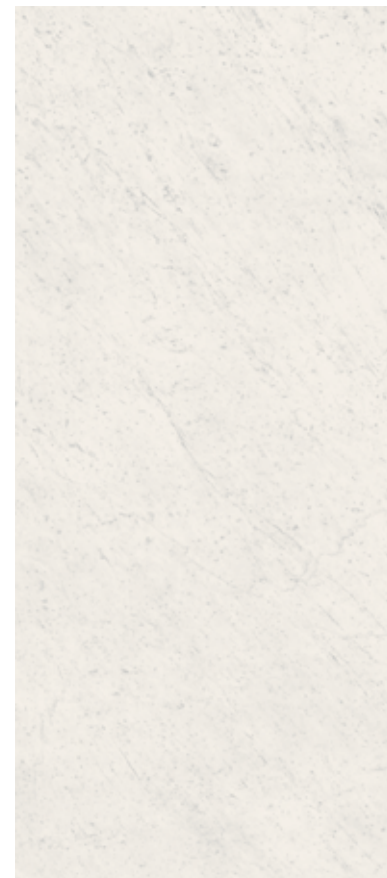
SILK _____



foV4 Roma Pietra Silk 120x278 RT
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

V2
①

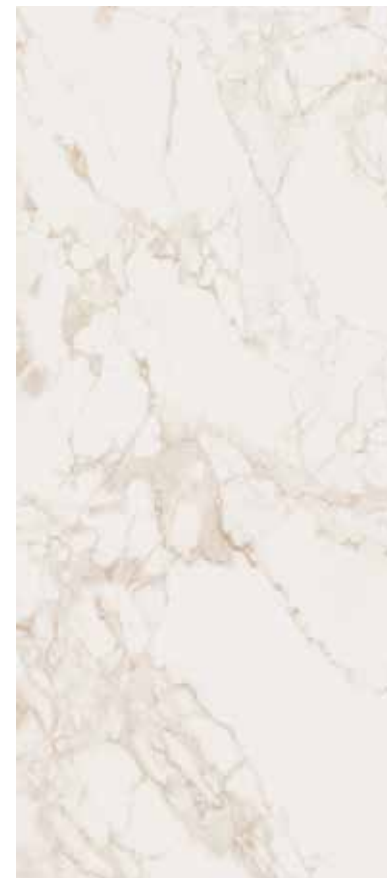
SILK _____



foV2 Roma Carrara Silk 120x278 RT
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

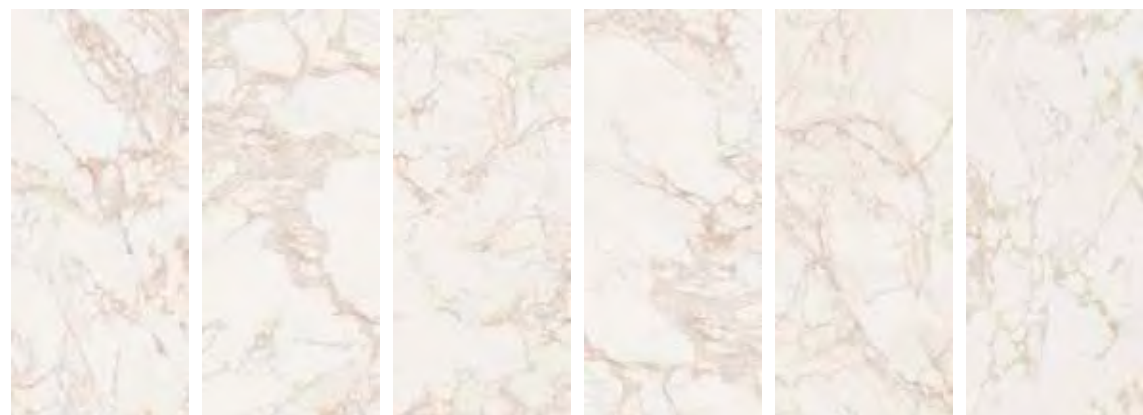
V2
①

SILK _____



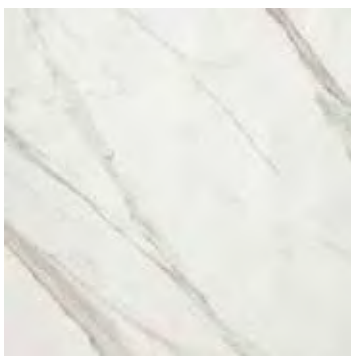
fOWR Roma Calacatta Silk 120x278 RT
MQ 138 < PL
MQ 131 > PL

V3
①

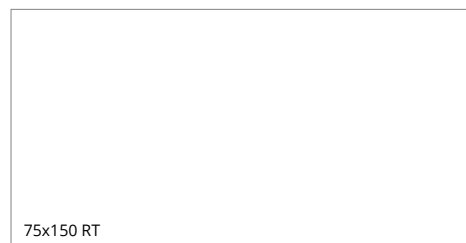


Articolo caratterizzato da grande variabilità delle venature fra le lastre
Article characterized by great variability between the slabs

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,336	1	47,94	-



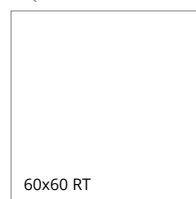
Roma Statuario Lux V3
LUX



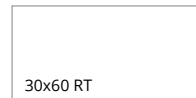
75x150 RT
fLQW
MQ 127 < PL
MQ 118 > PL



75x75 RT
fLQ8
MQ 116 < PL
MQ 104 > PL



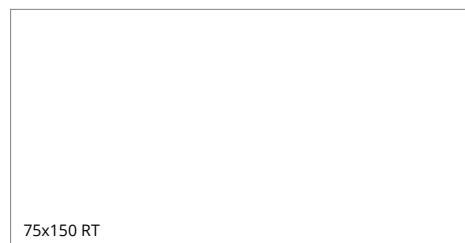
60x60 RT
fLRK
MQ 100 < PL
MQ 87 > PL



30x60 RT
fOH8
MQ 89 < PL
MQ 79 > PL



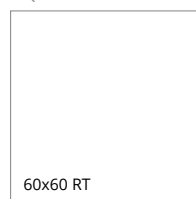
Roma Grafite Lux V2
LUX



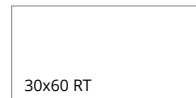
75x150 RT
fLQT
MQ 127 < PL
MQ 118 > PL



75x75 RT
fLQ5
MQ 116 < PL
MQ 104 > PL



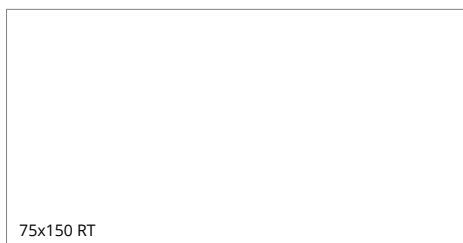
60x60 RT
fLRH
MQ 100 < PL
MQ 87 > PL



30x60 RT
fOH5
MQ 89 < PL
MQ 79 > PL



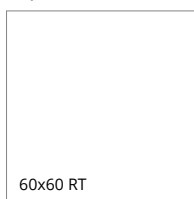
Roma Calacatta Lux V3
LUX



75x150 RT
fLQS
MQ 127 < PL
MQ 118 > PL



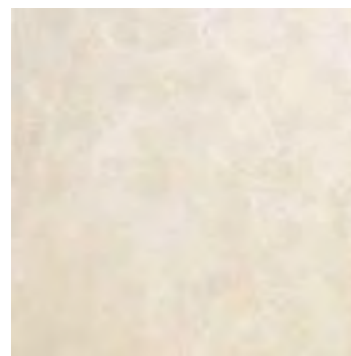
75x75 RT
fLQ4
MQ 116 < PL
MQ 104 > PL



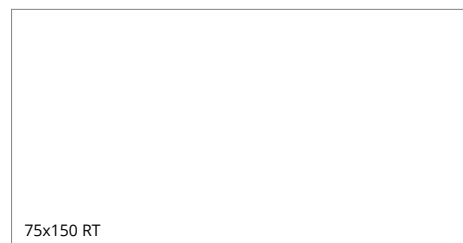
60x60 RT
fLRG
MQ 100 < PL
MQ 87 > PL



30x60 RT
fOH4
MQ 89 < PL
MQ 79 > PL



Roma Pietra Lux V2
LUX



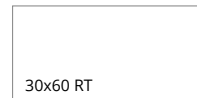
75x150 RT
fLQV
MQ 125 < PL
MQ 113 > PL



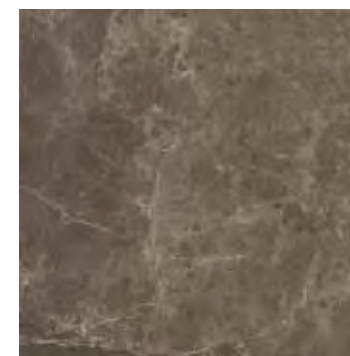
75x75 RT
fLQ7
MQ 110 < PL
MQ 97 > PL



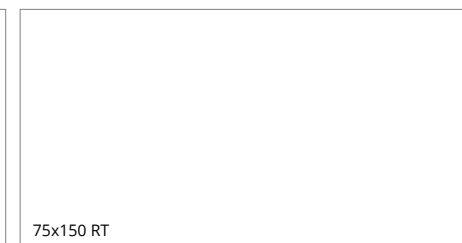
60x60 RT
fLRJ
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL



30x60 RT
fOH7
MQ 80 < PL
MQ 69 > PL



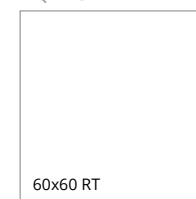
Roma Imperiale Lux V2
LUX



75x150 RT
fLQU
MQ 125 < PL
MQ 113 > PL



75x75 RT
fLQ6
MQ 110 < PL
MQ 97 > PL



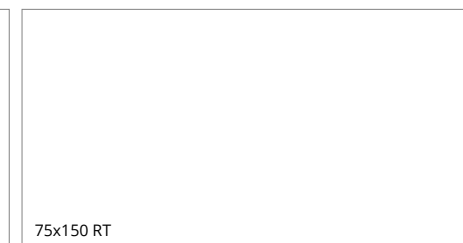
60x60 RT
fLRI
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL



30x60 RT
fOH6
MQ 80 < PL
MQ 69 > PL



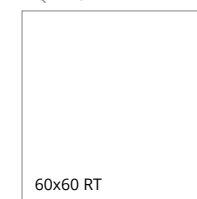
Roma Travertino Lux V2
LUX



75x150 RT
fLQX
MQ 125 < PL
MQ 113 > PL



75x75 RT
fLQ9
MQ 110 < PL
MQ 97 > PL

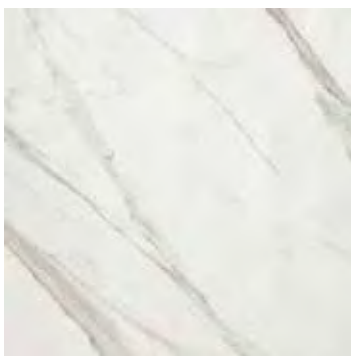


60x60 RT
fLRL
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL



30x60 RT
fOH9
MQ 80 < PL
MQ 69 > PL

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	1	26,50	25
②	1 Box	1,125	2	25,95	42
③	1 Box	1,080	3	23,32	40
④	1 Box	1,260	7	25,00	40



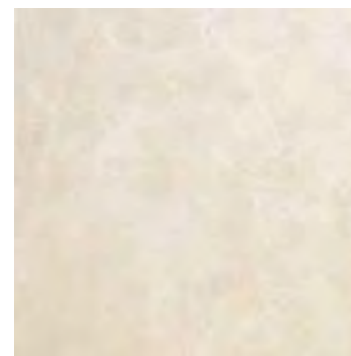
Roma Statuario Matt V3
MATT R 9



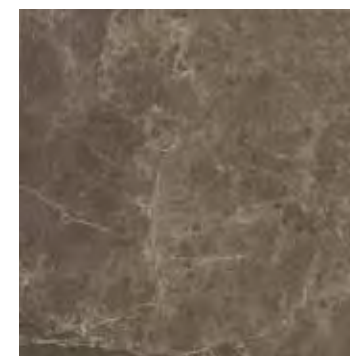
Roma Grafite Matt V2
MATT R 9



Roma Calacatta Matt V3
MATT R 9



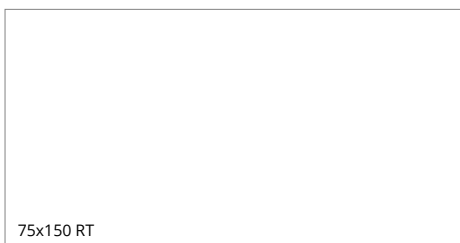
Roma Pietra Matt V2
MATT R 9



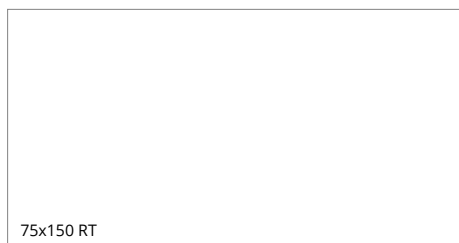
Roma Imperiale Matt V2
MATT R 9



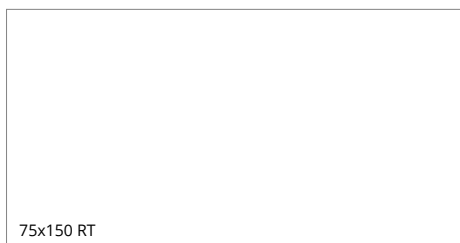
Roma Travertino Matt V2
MATT R 9



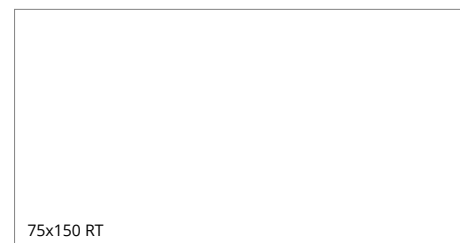
fLQQ
MQ 119 < PL
MQ 107 > PL



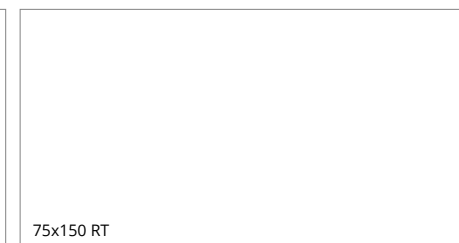
fLQN
MQ 119 < PL
MQ 107 > PL



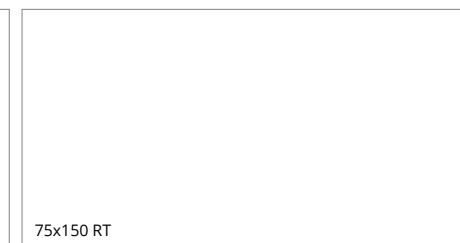
fLQM
MQ 119 < PL
MQ 107 > PL



fLQP
MQ 114 < PL
MQ 102 > PL



fLQO
MQ 114 < PL
MQ 102 > PL



fLQR
MQ 114 < PL
MQ 102 > PL



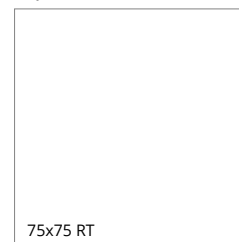
fLQ2
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL



fLQZ
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL



fLQY
MQ 101 < PL
MQ 88 > PL



fLQ1
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL



fLQ0
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL



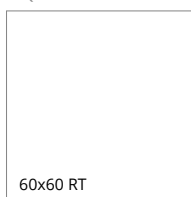
fLQ3
MQ 93 < PL
MQ 82 > PL



fLRE
MQ 82 < PL
MQ 71 > PL



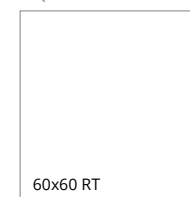
fLRB
MQ 82 < PL
MQ 71 > PL



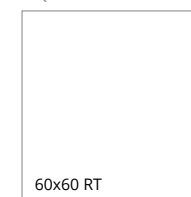
fLRA
MQ 82 < PL
MQ 71 > PL



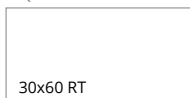
fLRD
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL



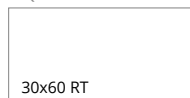
fLRC
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL



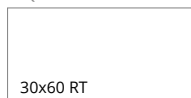
fLRF
MQ 75 < PL
MQ 64 > PL



fOT6
MQ 73 < PL
MQ 61 > PL



fOT3
MQ 73 < PL
MQ 61 > PL



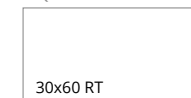
fOT2
MQ 73 < PL
MQ 61 > PL



fOT5
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL

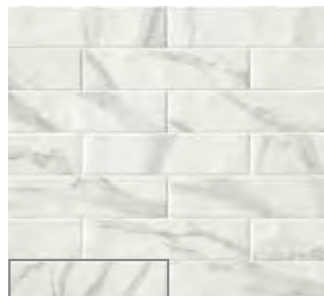


fOT4
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL



fOT7
MQ 62 < PL
MQ 52 > PL

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	1	26,50	25
②	1 Box	1,125	2	25,95	42
③	1 Box	1,080	3	24,82	40
④	1 Box	1,250	7	25,00	40



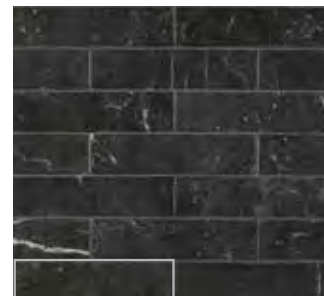
Roma Statuario 7,5x30 V3



Roma Calacatta 7,5x30 V3



Roma Imperiale 7,5x30 V2



Roma Grafite 7,5x30 V2

MATT

7,5x30

fLU4
MQ 72 < PL
MQ 61 > PL

MATT

7,5x30

fLU1
MQ 72 < PL
MQ 61 > PL

MATT

7,5x30

fLU3
MQ 72 < PL
MQ 61 > PL

MATT

7,5x30

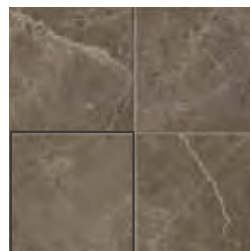
fLU2
MQ 72 < PL
MQ 61 > PL



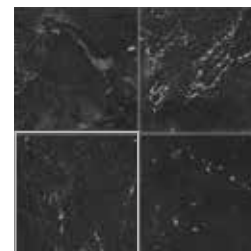
Roma Statuario 20x20 V3



Roma Calacatta 20x20 V3



Roma Imperiale 20x20 V2



Roma Grafite 20x20 V2

MATT

20x20

fLX4
MQ 60 < PL
MQ 50 > PL

MATT

20x20

fLX0
MQ 60 < PL
MQ 50 > PL

MATT

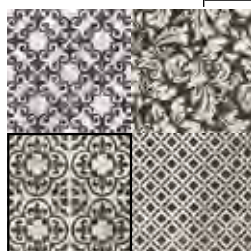
20x20

fLX3
MQ 60 < PL
MQ 50 > PL

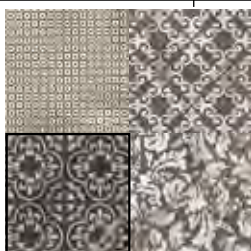
MATT

20x20

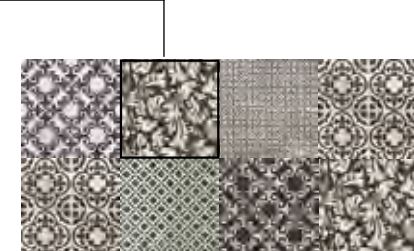
fLX2
MQ 60 < PL
MQ 50 > PL



Roma Decò Statuario Grafite 20x20 V3



Roma Decò Calacatta Imperiale 20x20 V3



MATT

20x20

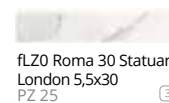
fLZM
MQ 64 < PL
MQ 55 > PL

MATT

20x20

fLX1
MQ 64 < PL
MQ 55 > PL

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,08	48	19,50	48
②	1 Box	1,20	30	25,00	56
③	1 Box	-	5	-	-
④	1 Box	-	4	-	-
⑤	1 Box	0,24	2 Mix	4,80	90
⑥	1 Box	0,225	6	5,60	90
⑦	1 Box	-	6	-	-



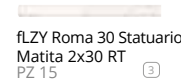
flZ0 Roma 30 Statuario London 5,5x30 PZ 25



fMXK A.E. London 1,5x5,5 PZ 19



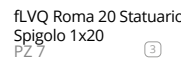
fMXM A.I. London 1,5x5,5 PZ 19



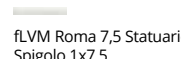
flZY Roma 30 Statuario Matita 2x30 RT PZ 15



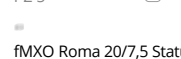
fMXI A.E. Matita 2x2 PZ 15



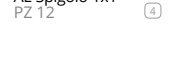
flVQ Roma 20 Statuario Spigolo 1x20 PZ 7



flVM Roma 7,5 Statuario Spigolo 1x7,5 PZ 5



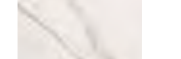
fMXO Roma 20/7,5 Statuario AE Spigolo 1x1 PZ 12



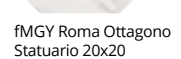
fMAR Roma Tozzetto Grafite 5x5 PZ 2



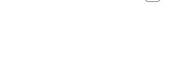
fMGY Roma Ottogono Statuario 20x20 PZ 15



fMBJ Roma 7,5 Statuario Raccordo 2x7,5 PZ 4



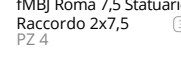
fMZ2 Roma 30 Statuario Alzata 17,5x30 PZ 36



fMJ3 Roma 30 Statuario A.E. Alzata 2x17,5 PZ 36



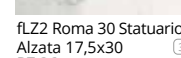
fMBI Roma 7,5 Calacatta Raccordo 2x7,5 PZ 4



fMZ1 Roma 30 Calacatta Alzata 17,5x30 PZ 36



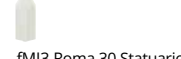
fMJ1 Roma 30 Calacatta A.E. Alzata 2x17,5 PZ 36



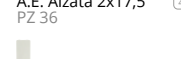
fMJ4 Roma 30 Statuario A.I. Alzata 2x17,5 PZ 36



fLZU Roma 30 Calacatta A.I. Alzata 2x17,5 PZ 36



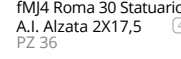
fLZV Roma 30 Calacatta A.I. Alzata 2x17,5 PZ 36



fLZW Roma 30 Calacatta A.I. Alzata 2x17,5 PZ 36



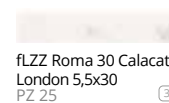
fLZX Roma 30 Calacatta Matita 2x30 RT PZ 15



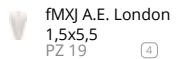
fLZY Roma 30 Statuario Matita 2x30 RT PZ 15



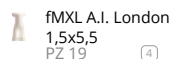
fLZ0 Roma 30 Statuario London 5,5x30 PZ 25



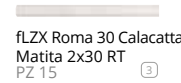
flZZ Roma 30 Calacatta London 5,5x30 PZ 25



fMXJ A.E. London 1,5x5,5 PZ 19



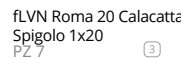
fMXL A.I. London 1,5x5,5 PZ 19



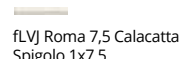
flZX Roma 30 Calacatta Matita 2x30 RT PZ 15



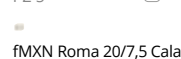
fMXH A.E. Matita 2x2 PZ 15



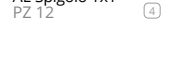
flVN Roma 20 Calacatta Spigolo 1x20 PZ 7



flVJ Roma 7,5 Calacatta Spigolo 1x7,5 PZ 5



fMXN Roma 20/7,5 Calacatta AE Spigolo 1x1 PZ 12



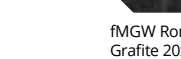
fMAS Roma Tozzetto Statuario 5x5 PZ 2



fMGW Roma Ottogono Grafite 20x20 PZ 15



fMBI Roma 7,5 Calacatta Raccordo 2x7,5 PZ 4



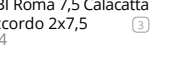
fMZ1 Roma 30 Calacatta Alzata 17,5x30 PZ 36



fMJ1 Roma 30 Calacatta A.E. Alzata 2x17,5 PZ 36



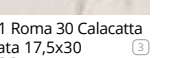
fLZU Roma 30 Calacatta A.I. Alzata 2x17,5 PZ 36



fLZV Roma 30 Calacatta A.I. Alzata 2x17,5 PZ 36



fLZW Roma 30 Calacatta A.I. Alzata 2x17,5 PZ 36



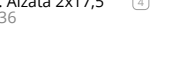
fLZX Roma 30 Calacatta Matita 2x30 RT PZ 15



fLZY Roma 30 Statuario Matita 2x30 RT PZ 15



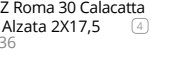
fLZ0 Roma 30 Statuario London 5,5x30 PZ 25



fLZ1 Roma 30 Calacatta Alzata 17,5x30 PZ 36



fLZ2 Roma 30 Statuario Alzata 17,5x30 PZ 36



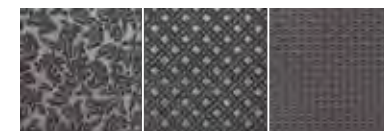
fLZ3 Roma 30 Statuario Alzata 17,5x30 PZ 36



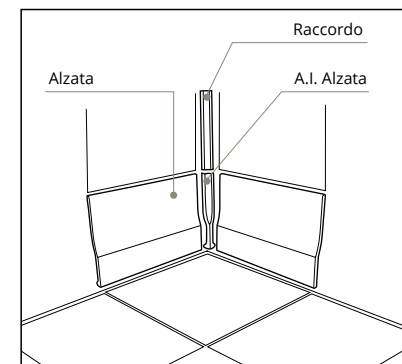
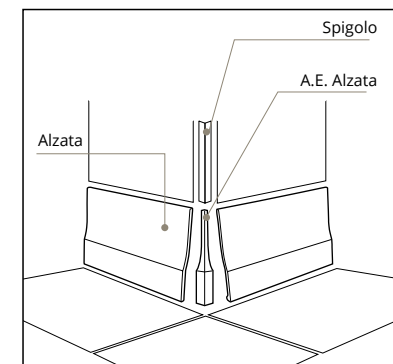
fLZ4 Roma 30 Statuario Alzata 17,5x30 PZ 36



flZQ Roma Tracce Statuario Inserto Mix 3 20x60 MIX 67



flZP Roma Tracce Grafite Inserto Mix 3 20x60 MIX 67





Roma Statuario 21,6x25

V3



Roma Calacatta 21,6x25

V3



Roma Imperiale 21,6x25

V2



Roma Grafite 21,6x25

V2

MATT



fLVD
MQ 79 < PL
MQ 68 > PL

MATT



fLVA
MQ 79 < PL
MQ 68 > PL

MATT



fLVC
MQ 79 < PL
MQ 68 > PL

MATT



fMAO
MQ 79 < PL
MQ 68 > PL



Roma Decò Esagono
Statuario Grafite 21,6x25

MATT



fLVB
MQ 92 < PL
MQ 81 > PL



Roma Decò Esagono
Calacatta Imperiale 21,6x25

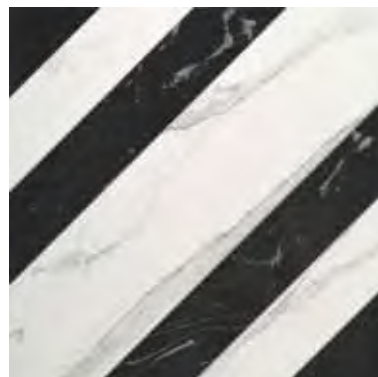
MATT



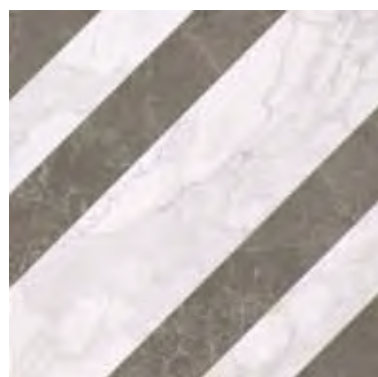
fLVE
MQ 92 < PL
MQ 81 > PL



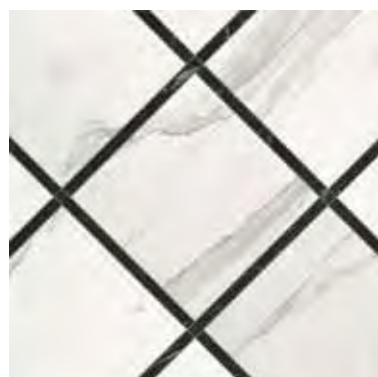
	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,177	29	23,20	36



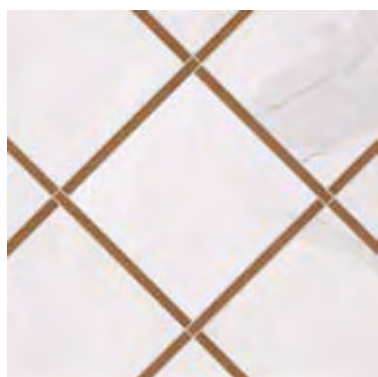
flZJ Roma Righe Statuario Grafite Matt Inserto
60x60 RT
PZ 131



flZH Roma Righe Calacatta Imperiale Matt Inserto
60x60 RT
PZ 131



flZK Roma Incroci Statuario Grafite Lux Inserto
60x60 RT
PZ 168



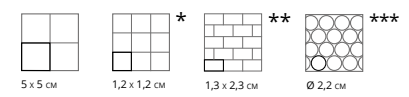
flZI Roma Incroci Calacatta Avana Lux Inserto
60x60 RT
PZ 168



MOSAICO



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,360	1	8,00	76
②	1 Box	-	2 MIX	3,20	-
③	1 Box	0,160	4	3,20	180
④	1 Box	0,540	6	10,20	60
⑤	1 Box	0,575	6	9,90	72





fMAJ Roma Avana Losanga 11x71
PZ 37 ①



fMAH Roma Avana Losanga 11x131
PZ 124 ②



fMAK Roma Nebbia Losanga 11x71
PZ 37 ①



fMAI Roma Nebbia Losanga 11x131
PZ 124 ②

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,280	4	7,20	-
②	1 Box	0,740	4	13,36	-
③	1 Box	3,75 ML	5	6,02	-
④	1 Box	4,80	8	6,70	-
⑤	1 Box	-	8	3,55	-
⑥	1 Box	-	2	-	-



TRIMS

ROMA	STATUARIO	GRAFITE	CALACATTA	PIETRA	IMPERIALE	TRAVERTINO
Battiscopa 7,2x75 RT 3"x29 1/2"	Matt ML 22 Lux ML 22 ③	Matt ML 22 Lux ML 22 ③	Matt ML 22 Lux ML 22 ③	Matt ML 22 Lux ML 22 ③	Matt ML 22 Lux ML 22 ③	Matt ML 22 Lux ML 22 ③
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8"	Matt ML 18 Lux ML 18 ④	Matt ML 18 Lux ML 18 ④	Matt ML 18 Lux ML 18 ④	Matt ML 18 Lux ML 18 ④	Matt ML 18 Lux ML 18 ④	Matt ML 18 Lux ML 18 ④
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 3/4"	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4"	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤	Matt PZ 9 Lux PZ 9 ⑤
Scalino 33x150 RT 13"x59"	Matt PZ 160 ⑥	Matt PZ 160 ⑥	Matt PZ 160 ⑥	Matt PZ 160 ⑥	Matt PZ 160 ⑥	Matt PZ 160 ⑥
Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8"	Matt PZ 126 ⑥	Matt PZ 126 ⑥	Matt PZ 126 ⑥	Matt PZ 126 ⑥	Matt PZ 126 ⑥	Matt PZ 126 ⑥
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	Matt PZ 139 ⑥	Matt PZ 139 ⑥	Matt PZ 139 ⑥	Matt PZ 139 ⑥	Matt PZ 139 ⑥	Matt PZ 139 ⑥



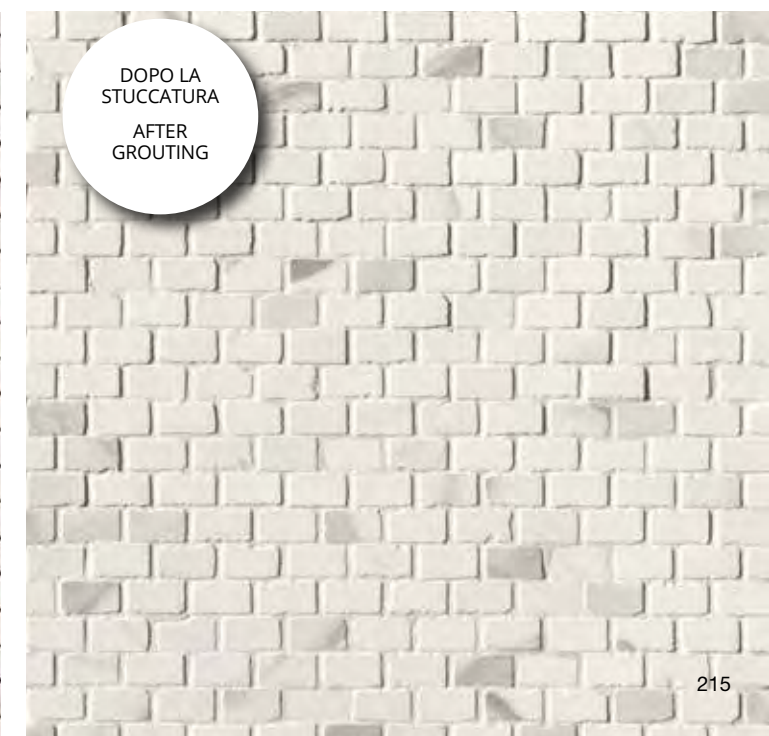
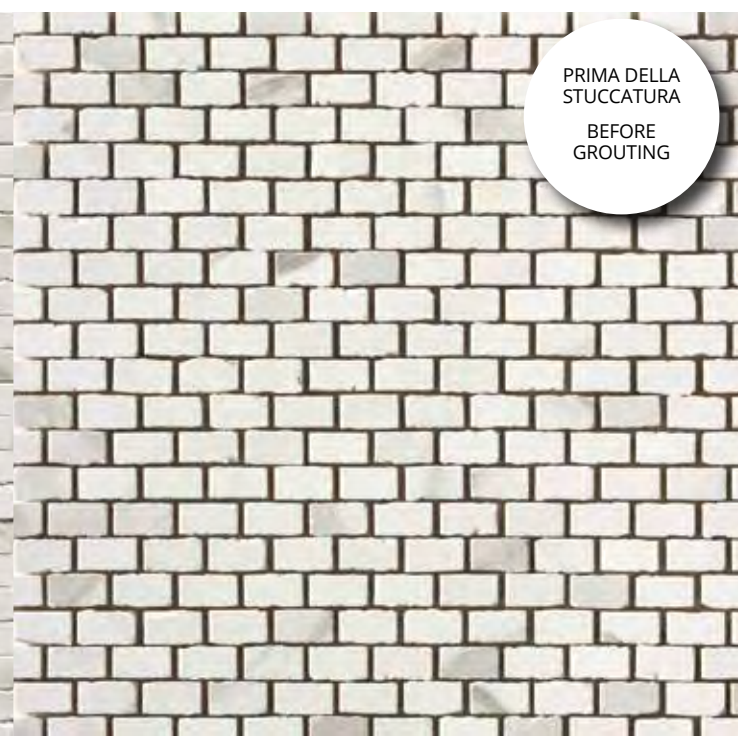
Classificazione UPEC - UPEC Classification - Classification UPEC

Seul le site internet du CSTB fait foi, pour vérifier les classements UPEC indiqués, merci de consulter le site cstb.fr

MOSAICO ANTICATO

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

MACROMOSAICO + MICROMOSAICO + BRICK MOSAICO





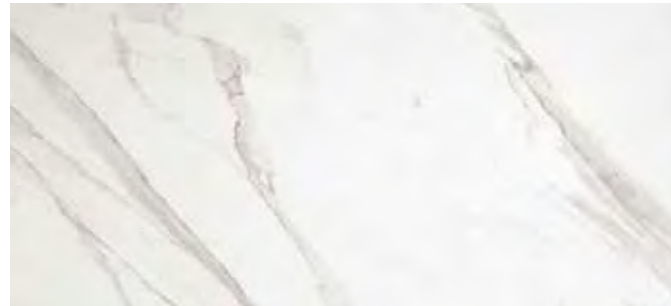
ROMA

WALL TILES

PRECIOUS WALL TILES

RIVESTIMENTI EFFETTO MARMO, PULSANTI DI MATERIA E RAFFINATE SCREZIATURE.

MARBLE EFFECTS COVERINGS, BURSTING WITH SOPHISTICATED CRACKS AND TEXTURES.



flY6 Roma Statuario 50x110 RT MQ 123 < PL 107 > PL V3 ①



flZB Roma Filo Statuario 50x110 RT MQ 128 < PL 115 > PL V3 ②



flZE Roma Fold Statuario 50x110 RT MQ 128 < PL 115 > PL V3 ③



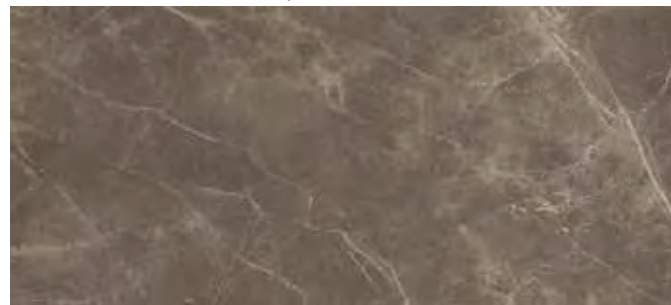
flY3 Roma Calacatta 50x110 RT MQ 123 < PL 107 > PL V3 ①



flY8 Roma Filo Calacatta 50x110 RT MQ 128 < PL 115 > PL V3 ②



flZD Roma Fold Calacatta 50x110 RT MQ 128 < PL 115 > PL V3 ③



flY4 Roma Imperiale 50x110 RT MQ 123 < PL 107 > PL V2 ①



flY9 Roma Filo Imperiale 50x110 RT MQ 128 < PL 115 > PL V2 ②



flY7 Roma Travertino 50x110 RT MQ 123 < PL 107 > PL V2 ①



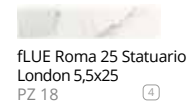
flZC Roma Filo Travertino 50x110 RT MQ 128 < PL 115 > PL V2 ②



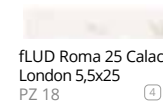
218 flY5 Roma Pietra 50x110 RT MQ 123 < PL 107 > PL V2 ①



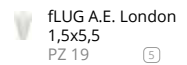
flZA Roma Filo Pietra 50x110 RT MQ 128 < PL 115 > PL V2 ②



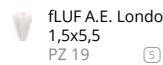
flUE Roma 25 Statuario London 5,5x25 PZ 18 ④



flUD Roma 25 Calacatta London 5,5x25 PZ 18 ④



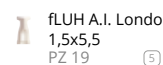
flUG A.E. London 1,5x5,5 PZ 19 ⑤



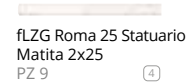
flUF A.E. London 1,5x5,5 PZ 19 ⑤



flUI A.I. London 1,5x5,5 PZ 19 ⑤



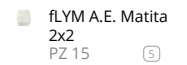
flUH A.I. London 1,5x5,5 PZ 19 ⑤



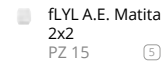
flZG Roma 25 Statuario Matita 2x25 PZ 9 ④



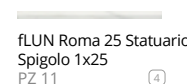
flZF Roma 25 Calacatta Matita 2x25 PZ 9 ④



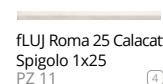
flYM A.E. Matita 2x2 PZ 15 ⑤



flYL A.E. Matita 2x2 PZ 15 ⑤



flUN Roma 25 Statuario Spigolo 1x25 PZ 11 ④



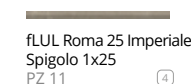
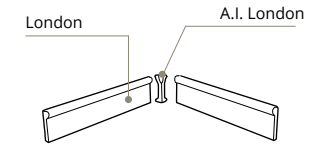
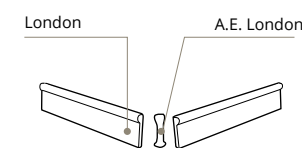
flUJ Roma 25 Calacatta Spigolo 1x25 PZ 11 ④



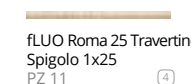
flUT Roma 25 Statuario AE Spigolo 1x1 PZ 12 ⑤



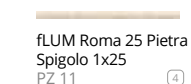
flUP Roma 25 Calacatta AE Spigolo 1x1 PZ 12 ⑤



flUL Roma 25 Imperiale Spigolo 1x25 PZ 11 ④



flUO Roma 25 Travertino Spigolo 1x25 PZ 11 ④



flUM Roma 25 Pietra Spigolo 1x25 PZ 11 ④



flUR Roma Imperiale AE Spigolo 1x1 PZ 12 ⑤



flUU Roma 25 Travertino AE Spigolo 1x1 PZ 12 ⑤



flUS Roma 25 Pietra AE Spigolo 1x1 PZ 12 ⑤

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,650	3	29,10	36
②	1 Box	1,650	3	28,50	33
③	1 Box	1,650	3	29,30	33
④	1 Box	-	5	-	-
⑤	1 Box	-	4	-	-



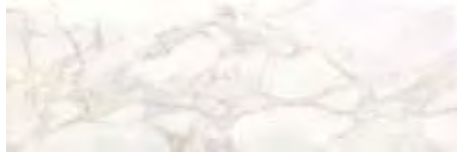
fLSR Roma Statuario 25x75 MQ 52 < PL 44 > PL V3 ①



fLSW Roma Filo Statuario 25x75 MQ 61 < PL 52 > PL V3 ②



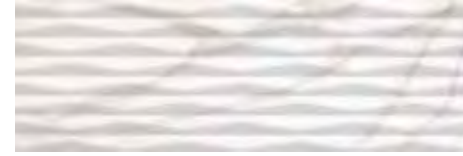
fLSZ Roma Fold Statuario 25x75 MQ 61 < PL 52 > PL V3 ②



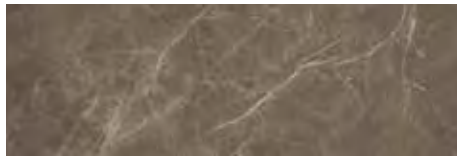
fLSN Roma Calacatta 25x75 MQ 52 < PL 44 > PL V3 ①



fLST Roma Filo Calacatta 25x75 MQ 61 < PL 52 > PL V3 ②



fLSY Roma Fold Calacatta 25x75 MQ 61 < PL 52 > PL V3 ②



fLSP Roma Imperiale 25x75 MQ 52 < PL 44 > PL V2 ①



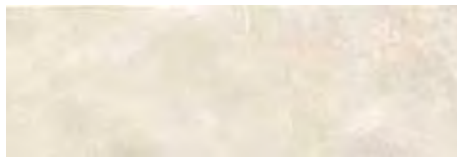
fLSU Roma Filo Imperiale 25x75 MQ 61 < PL 52 > PL V2 ②



fLSS Roma Travertino 25x75 MQ 52 < PL 44 > PL V2 ①



fLSX Roma Filo Travertino 25x75 MQ 61 < PL 52 > PL V2 ②



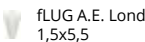
fLSQ Roma Pietra 25x75 MQ 52 < PL 44 > PL V2 ①



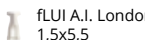
fLSV Roma Filo Pietra 25x75 MQ 61 < PL 52 > PL V2 ②



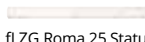
fLUE Roma 25 Statuario London 5,5x25 PZ 18 ③



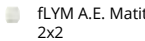
fLUG A.E. London 1,5x5,5 PZ 19 ④



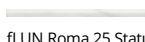
fLUI A.I. London 1,5x5,5 PZ 19 ④



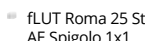
fLZG Roma 25 Statuario Matita 2x25 PZ 9 ③



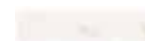
fLYM A.E. Matita 2x2 PZ 15 ④



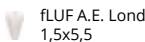
fLUN Roma 25 Statuario Spigolo 1x25 PZ 11 ③



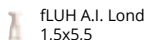
fLUT Roma 25 Statuario AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④



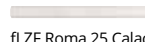
fLUD Roma 25 Calacatta London 5,5x25 PZ 18 ③



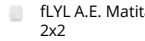
fLUF A.E. London 1,5x5,5 PZ 19 ④



fLUH A.I. London 1,5x5,5 PZ 19 ④



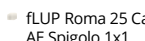
fLZF Roma 25 Calacatta Matita 2x25 PZ 9 ③



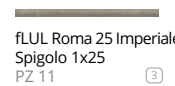
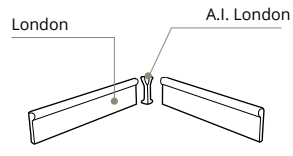
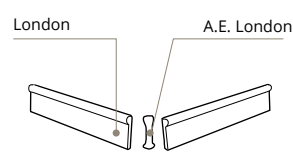
fLYL A.E. Matita 2x2 PZ 15 ④



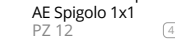
fLUJ Roma 25 Calacatta Spigolo 1x25 PZ 11 ③



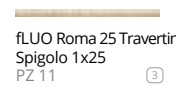
fLUP Roma 25 Calacatta AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④



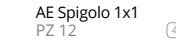
fLUL Roma 25 Imperiale Spigolo 1x25 PZ 11 ③



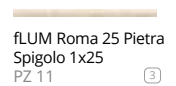
fLUR Roma Imperiale AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④



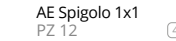
fLUO Roma 25 Travertino Spigolo 1x25 PZ 11 ③



fLUU Roma 25 Travertino AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④



fLUM Roma 25 Pietra Spigolo 1x25 PZ 11 ③

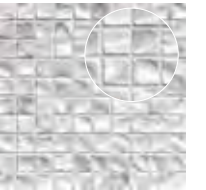


fLUS Roma 25 Pietra AE Spigolo 1x1 PZ 12 ④

MOSAICO PASTA BIANCA Spessore 8,5 mm - Thickness 8,5 mm



fLTF Roma Statuario Mosaico 30,5x30,5* PZ 37 ⑤



fLTL Roma Natura Statuario Mosaico 30,5x30,5** PZ 55 ⑥



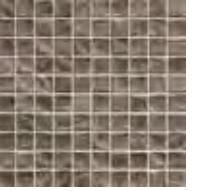
fLTB Roma Calacatta Mosaico 30,5x30,5* PZ 37 ⑤



fLTH Roma Natura Calacatta Mosaico 30,5x30,5** PZ 55 ⑥



fLTD Roma Imperiale Mosaico 30,5x30,5* PZ 37 ⑤



fLTJ Roma Natura Imperiale Mosaico 30,5x30,5** PZ 55 ⑥



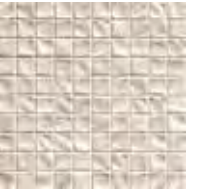
fLTG Roma Travertino Mosaico 30,5x30,5* PZ 37 ⑤



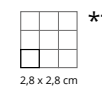
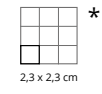
fLTM Roma Natura Travertino Mosaico 30,5x30,5** PZ 55 ⑥



fLTE Roma Pietra Mosaico 30,5x30,5* PZ 37 ⑤



fLTK Roma Natura Pietra Mosaico 30,5x30,5** PZ 55 ⑥



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	6	16,80	54
②	1 Box	0,937	5	14,25	54
③	1 Box	-	5	-	-
④	1 Box	-	4	-	-
⑤	1 Box	0,558	6	8,20	84
⑥	1 Box	0,558	6	8,20	60



fMBT Roma Classic Statuario Inserto 50x110 RT
PZ 159

1



fLT1 Roma Classic Statuario List. 8x25
PZ 21

3



fLTX Roma Classic Statuario Inserto 25x75
PZ 57

2



fLTY Roma Classic Calacatta List. 8x25
PZ 21

3



fLTU Roma Classic Calacatta Inserto 25x75
PZ 57

2



fLT0 Roma Classic Pietra List. 8x25
PZ 21

3



fLTW Roma Classic Pietra Inserto 25x75
PZ 57

2



fLT6 Roma Greca Statuario List. 8x25
PZ 21

3



fLUA Roma Fold Glitter Statuario Inserto 25x75
PZ 98

2



fLT2 Roma Greca Calacatta List. 8x25
PZ 21

3



fLT5 Roma Greca Pietra List. 8x25
PZ 21

3



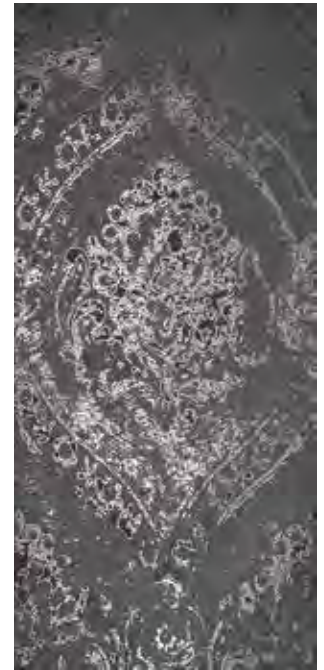
fLT9 Roma Fold Glitter Calacatta Inserto 25x75
PZ 98

2



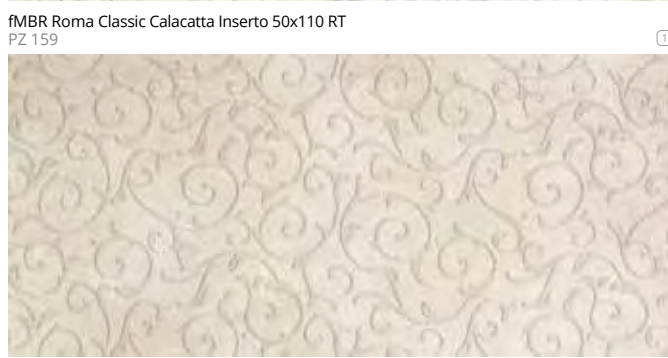
fMAL Roma Raku Listello 6x25
PZ 21

3



fMBQ Roma Dark Inserto 50x110 RT
PZ 163

1



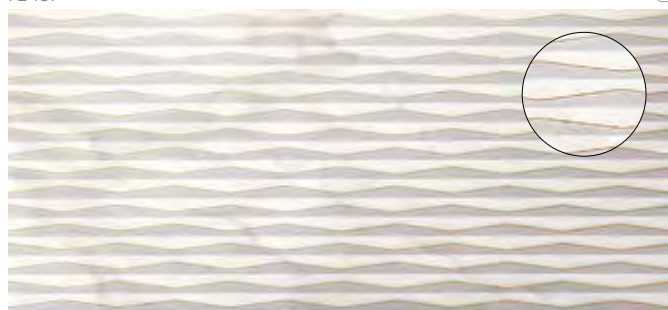
fMBR Roma Classic Calacatta Inserto 50x110 RT
PZ 159

1



fMBS Roma Classic Pietra Inserto 50x110 RT
PZ 159

1



fMBV Roma Fold Glitter Statuario Inserto 50x110 RT
PZ 157

1

fMBU Roma Fold Glitter Calacatta Inserto 50x110 RT
PZ 157

1



fLYW Roma 25 Statuario Raccordo 2x25
PZ 8

4



fLYV Roma 25 Calacatta Raccordo 2x25
PZ 8

4



fLUW Roma 25 Statuario Alzata 17,5x25
PZ 32

4



fLUV Roma 25 Calacatta Alzata 17,5x25
PZ 32

4



fLUY Roma 25 Statuario A.E. Alzata 2x17,5
PZ 36

5



fLUX Roma 25 Calacatta A.E. Alzata 2x17,5
PZ 36

5



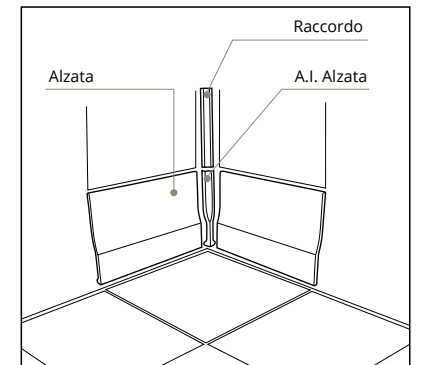
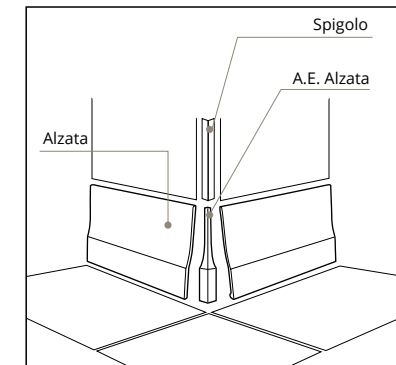
fLU0 Roma 25 Statuario A.I. Alzata 2x17,5
PZ 36

5



fMJ5 Roma 25 Calacatta A.I. Alzata 2x17,5
PZ 36

5



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	-	1	8,40	-
2	1 Box	-	4	12,10	-
3	1 Box	-	5	1,65	-
4	1 Box	-	5	-	-
5	1 Box	-	4	-	-



ROMA CLASSIC

WALL TILES

REFINED GLEAM

SOFISTICATA INTERPRETAZIONE DEL MARMO BRILLANTE DALL'ELEGANZA CONTEMPORANEA, PER DONARE ALLE PARETI LUCE E FASCINO.

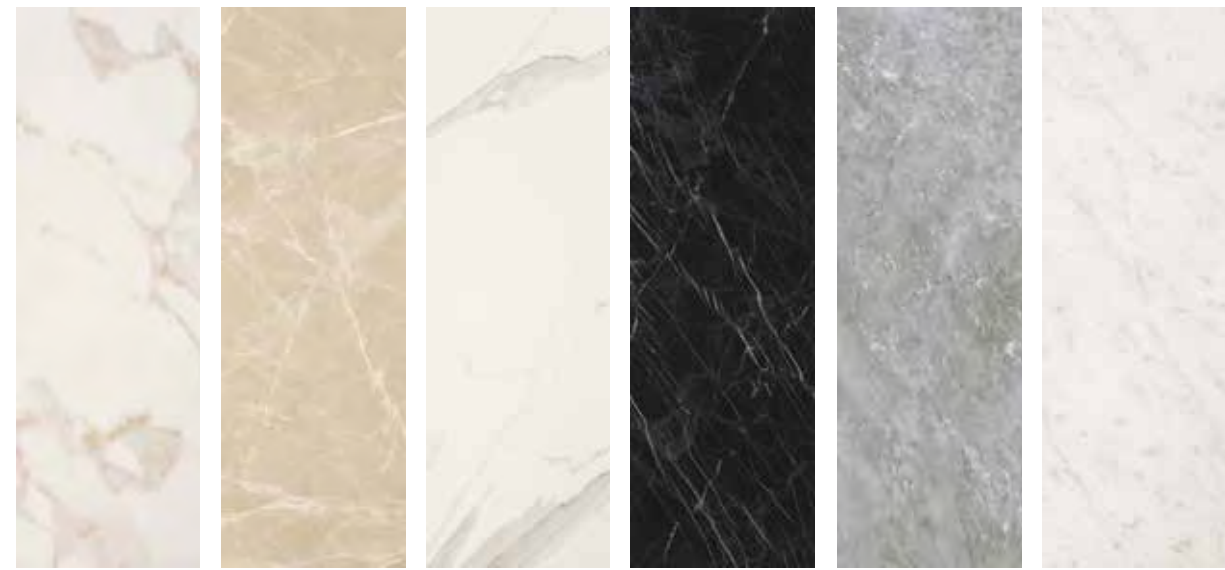
SOPHISTICATED INTERPRETATION OF BRILIANT MARBLE WITH A CONTEMPORARY ELEGANCE, BRINGING LIGHT AND CHARM TO THE WALLS.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

30,5x91,5
12"x36"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

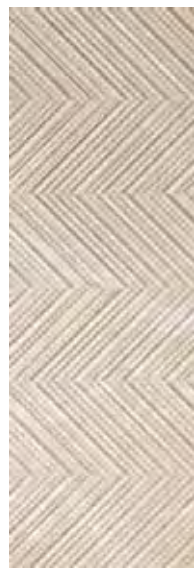
RT / rettificato - rectified



fNXW Roma Classic Calacatta Brillante 30,5x91,5 RT V3 MQ 92 < PL MQ 81 > PL ①
 fNXV Roma Classic Beige Duna Brillante 30,5x91,5 RT V2 MQ 92 < PL MQ 81 > PL ①
 fNX0 Roma Classic Statuario Brillante 30,5x91,5 RT V3 MQ 92 < PL MQ 81 > PL ①
 fNXZ Roma Classic Nero Reale Brillante 30,5x91,5 RT V2 MQ 92 < PL MQ 81 > PL ①
 fNXY Roma Classic Grigio Superiore Brillante 30,5x91,5 RT V2 MQ 92 < PL MQ 81 > PL ①
 fNXX Roma Classic Carrara Brillante 30,5x91,5 RT V2 MQ 92 < PL MQ 81 > PL ①

foAP Roma Classic Calacatta Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 foAO Roma Classic Beige Duna Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 foAT Roma Classic Statuario Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 foAS Roma Classic Nero Reale Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 foAR Roma Classic Grigio Sup. Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②
 foAQ Roma Classic Carrara Spigolo 1x30,5 RT PZ 13 ②

fNIA A.E. Spigolo 1x1 PZ 12 ③
 fNH9 A.E. Spigolo 1x1 PZ 12 ③
 fNID A.E. Spigolo 1x1 PZ 12 ③
 fNI4 A.E. Spigolo 1x1 PZ 12 ③
 foAU A.E. Spigolo 1x1 PZ 12 ③
 fNIB A.E. Spigolo 1x1 PZ 12 ③



fNX1 Roma Classic Peak Beige Duna Brillante 30,5x91,5 RT V2 MQ 106 < PL MQ 91 > PL ④

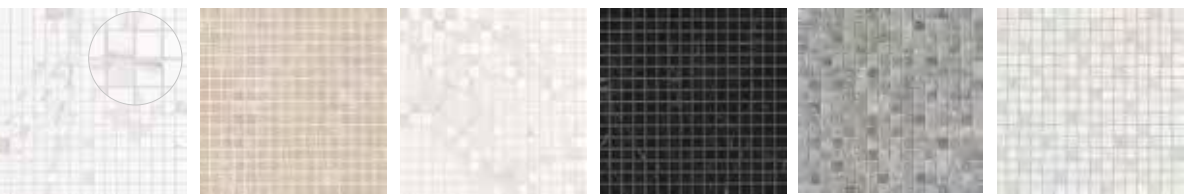


fNX4 Roma Classic Peak Grigio Sup. Brillante 30,5x91,5 RT V2 MQ 106 < PL MQ 91 > PL ④



fNX3 Roma Classic Peak Carrara Brillante 30,5x91,5 RT V2 MQ 106 < PL MQ 91 > PL ④

MOSAICO PASTA BIANCA
Spessore 8,5 mm - Thickness 8,5 mm



fNH3 Roma Diamond Statuario Mosaico Brillante 30,5x30,5 PZ 40 ⑤
 fNHZ Roma Diamond Beige Duna Mosaico Brillante 30,5x30,5 PZ 40 ⑤
 fNH0 Roma Diamond Calacatta Mosaico Brillante 30,5x30,5 PZ 40 ⑤
 fNI0 Roma Diamond Nero Reale Mosaico Brillante 30,5x30,5 PZ 40 ⑤
 fNY6 Roma Classic Grigio Sup. Mosaico Brillante 30,5x30,5 PZ 40 ⑤
 fNH1 Roma Diamond Carrara Mosaico Brillante 30,5x30,5 PZ 40 ⑤



1,7 x 1,7 cm

foAK Roma Classic Carrara London Brillante 5x30,5 RT PZ 25 ②

foAL A.E. London Brillante 1,5x5,5 PZ 19 ③

foAM A.I. London Brillante 1,5x5,5 PZ 19 ③



fODK Roma Classic Carrara Raccordo Brillante 3x30,5 RT PZ 19 ②



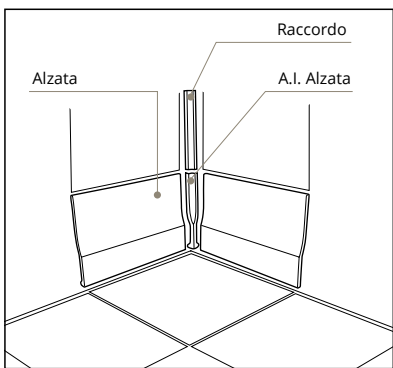
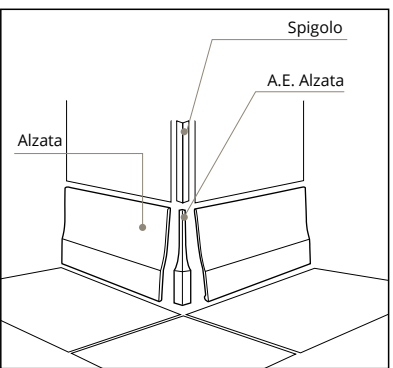
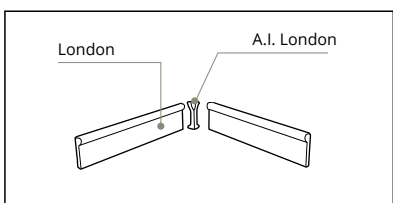
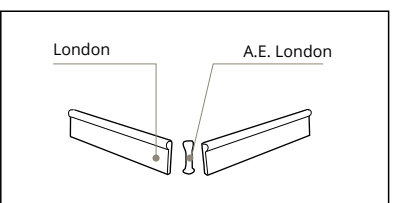
foAH Roma Classic Carrara Alzata Brillante 17,5x30,5 RT PZ 37 ②



foAI Roma Classic Carrara A.E. Alzata Brillante 2x17,5 PZ 36 ③



foAJ Roma Classic Carrara A.I. Alzata Brillante 2x17,5 PZ 36 ③



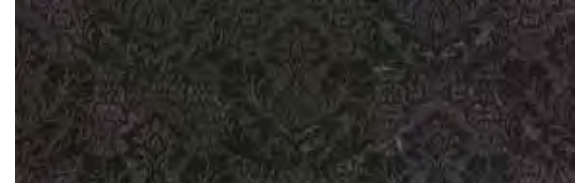
	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,395	5	20,00	42
②	1 Box	-	5	-	-
③	1 Box	-	4	-	-
④	1 Box	1,116	4	22,50	42
⑤	1 Box	0,558	6	8,20	84



FOAF Roma Classic Damasco Calacatta Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 145 1



FOAE Roma Classic Damasco Beige Duna Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 145 1



FOAG Roma Classic Damasco Nero Reale Inserto 30,5x91,5 RT
PZ 145 1



FOAD Roma Classic Frames Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT
MIX 169 2



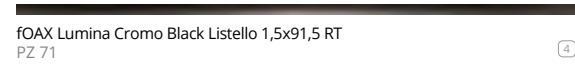
FOA7 Roma Classic Prisma Listello Mix 3 10x91,5 RT
MIX 102 3



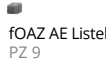
FOA8 A.E.
Listello 2X10
PZ 15 5



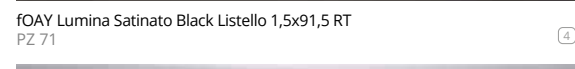
FOA9 A.I.
Listello 1X10
PZ 15 5



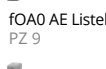
FOAX Lumina Cromo Black Listello 1,5x91,5 RT
PZ 71 4



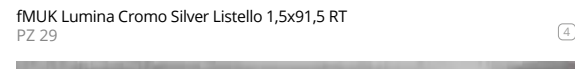
FOAZ AE Listello 1x1,5
PZ 9 5



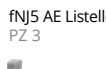
FOAY Lumina Satinato Black Listello 1,5x91,5 RT
PZ 71 4



FOA0 AE Listello 1x1,5
PZ 9 5



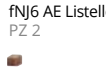
fMUK Lumina Cromo Silver Listello 1,5x91,5 RT
PZ 29 4



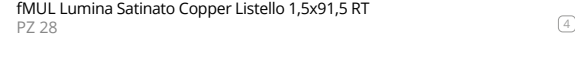
fNJ5 AE Listello 1x1,5
PZ 3 5



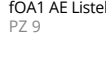
fKRY Meltin Wall Silver Listello 1,5x91,5 RT
PZ 9 4



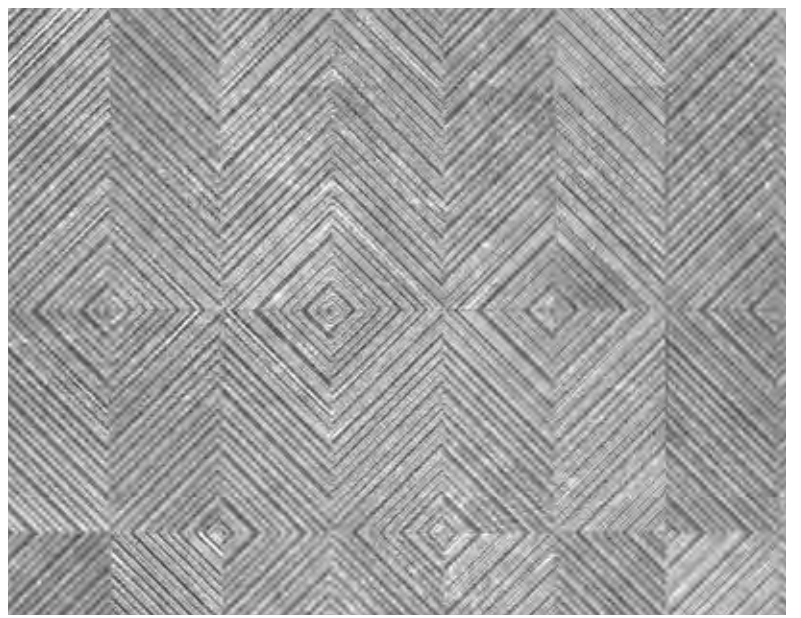
fNJ6 AE Listello 1x1,5
PZ 2 5



fMUL Lumina Satinato Copper Listello 1,5x91,5 RT
PZ 28 4



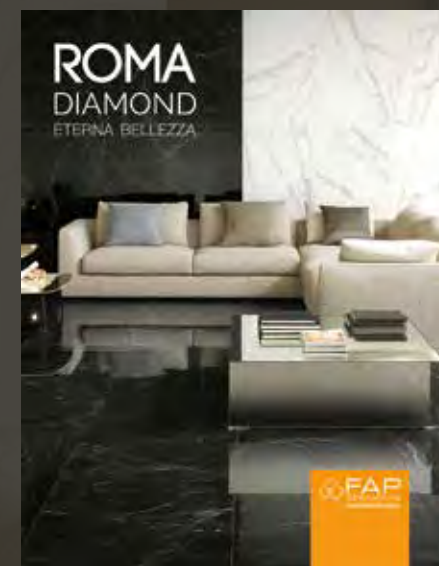
FOA1 AE Listello 1x1,5
PZ 9 5



Peak, una superficie tridimensionale, molte possibilità per decorare i vostri ambienti con personalità e stile.

Peak: one 3d pattern, lots of options to decorate your settings with style and personality.

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	-	2	9,40	-
2	1 Box	-	1 Mix	13,00	-
3	1 Box	-	2 Mix	-	-
4	1 Box	-	5	-	-
5	1 Box	-	4	-	-



ROMA DIAMOND

GRES PORCELLANATO

SHINY & CLEAR

GRES EFFETTO MARMO LUCIDO BRILLANTE,
IN RAFFINATE NUANCES E VENATURE
CRISTALLINE.

SHINY BRIGHT MARBLE-EFFECT STONEWARE
WITH SOPHISTICATED COLOUR SHADES AND
CRYSTAL GRAINS.

BRILLANTE



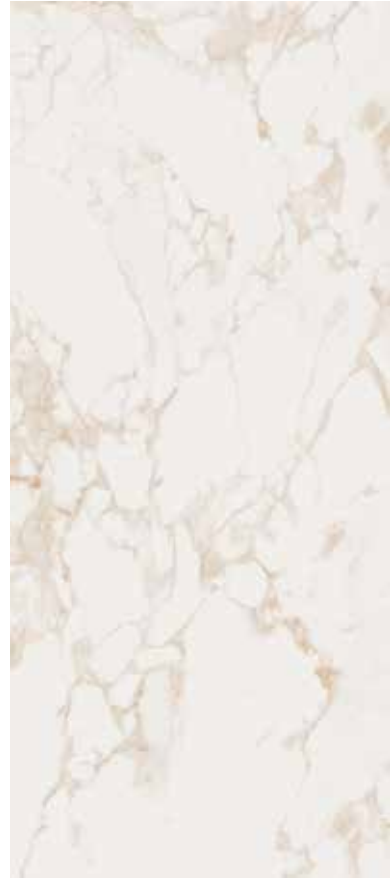
foEN Roma Diamond Beige Duna Brillante V2
120x278 RT
MQ 152 < PL
MQ 146 > PL

BRILLANTE



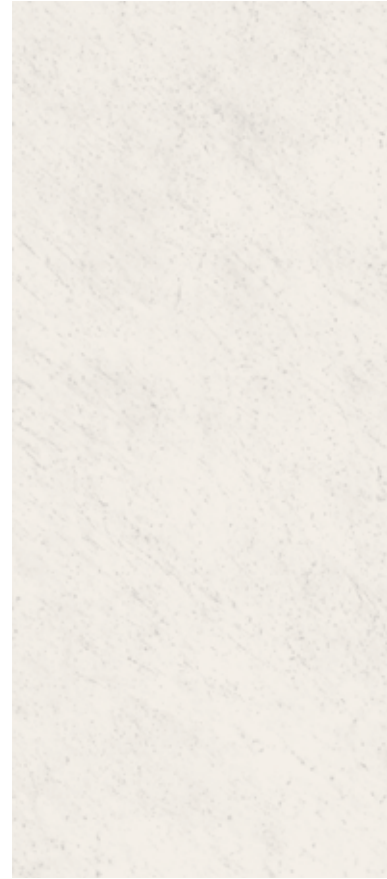
foEQ Roma Diamond Grigio Superiore Brillante V2
120x278 RT
MQ 152 < PL
MQ 146 > PL

BRILLANTE



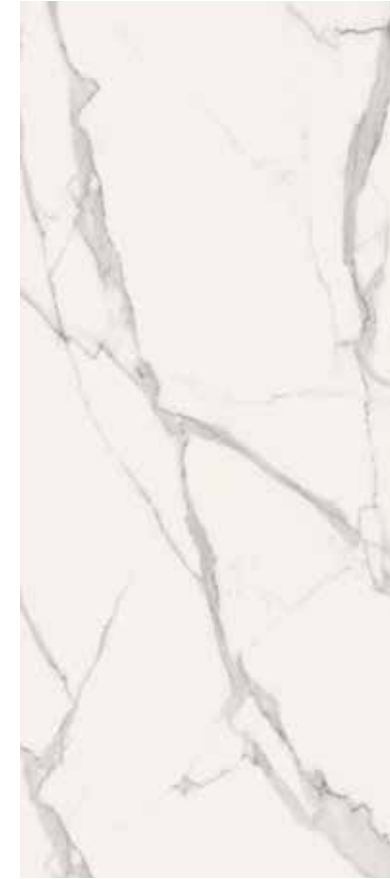
foEO Roma Diamond Calacatta Brillante V3
120x278 RT
MQ 153 < PL
MQ 149 > PL

BRILLANTE

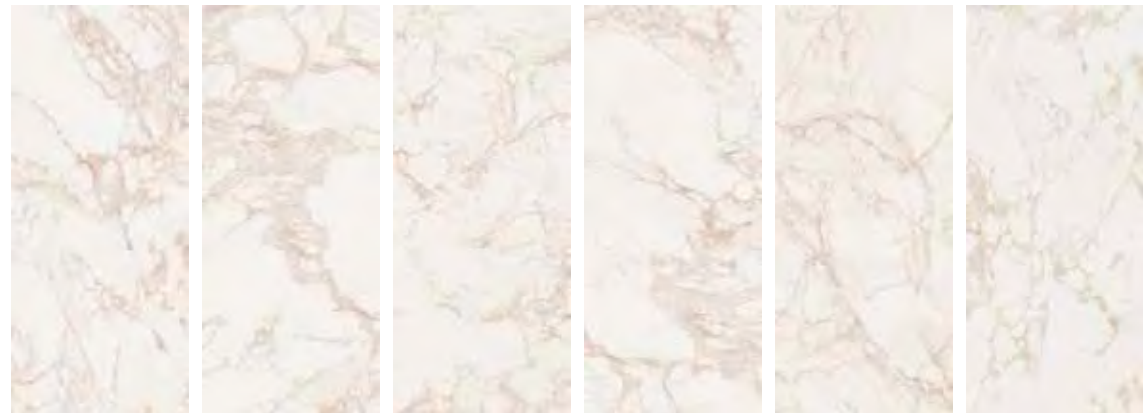


foEP Roma Diamond Carrara Brillante V2
120x278 RT
MQ 153 < PL
MQ 149 > PL

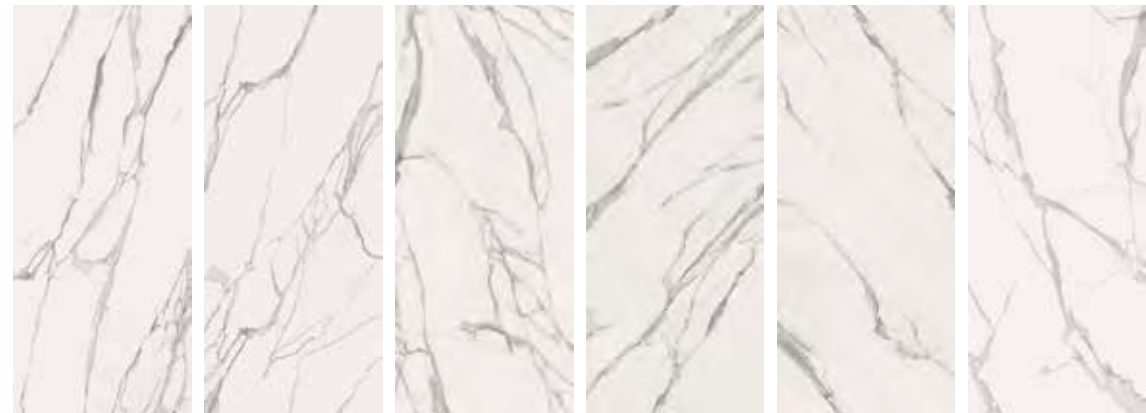
BRILLANTE



foER Roma Diamond Statuario Brillante V3
120x278 RT
MQ 153 < PL
MQ 149 > PL



Articolo caratterizzato da grande variabilità delle venature fra le lastre
Article characterized by great variability between the slabs



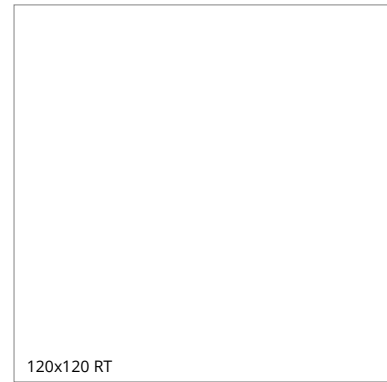
Articolo caratterizzato da grande variabilità delle venature fra le lastre
Article characterized by great variability between the slabs

	Unità di vendita Sales unit	MQ/Box	PZ/Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,336	1	47,94	-



Roma Diamond Carrara V2

BRILLANTE



120x120 RT

fND8
MQ 143 < PL
MQ 137 > PL ①



Roma Diamond Statuario V3

BRILLANTE



120x120 RT

fNEB
MQ 143 < PL
MQ 137 > PL ①



Roma Diamond Calacatta V3

BRILLANTE



120x120 RT

fND7
MQ 143 < PL
MQ 137 > PL ①



Roma Diamond Frammenti White V2

BRILLANTE



120x120 RT

fNGB
MQ 143 < PL
MQ 137 > PL ①



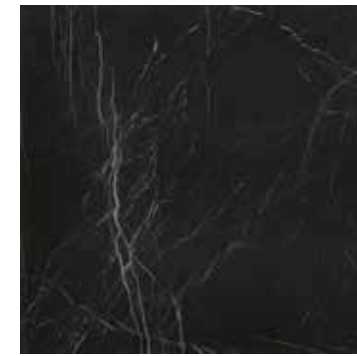
Roma Diamond Frammenti Black V2

BRILLANTE



75x150 RT

fNEB
MQ 143 < PL
MQ 137 > PL ①



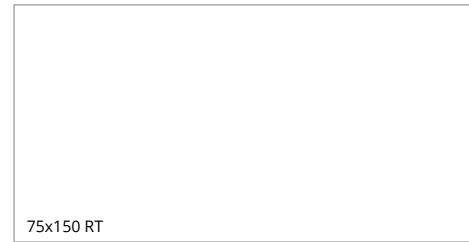
Roma Diamond Nero Reale V2

BRILLANTE



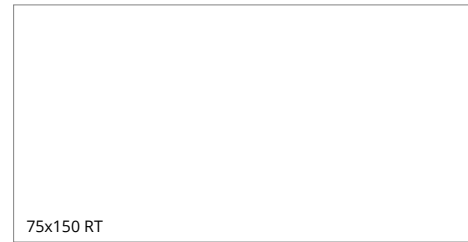
75x150 RT

fNEF
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL ②



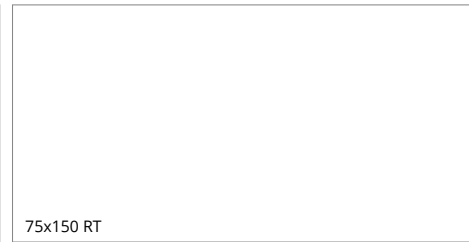
75x150 RT

fNED
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL ②



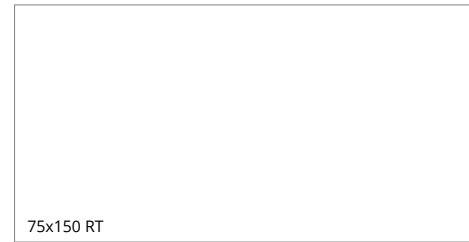
75x150 RT

fNDQ
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL ②



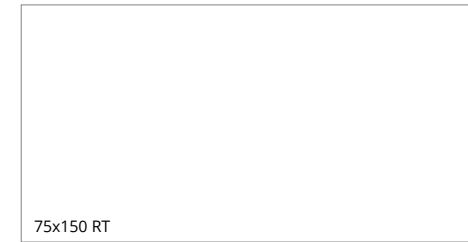
75x150 RT

fNDP
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL ②



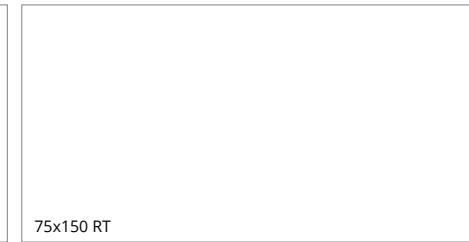
75x150 RT

fNEH
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL ②



75x150 RT

fNEG
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL ②



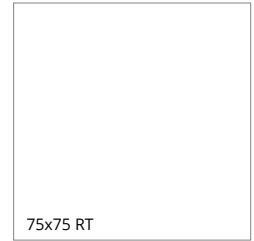
75x150 RT

fNEF
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL ②



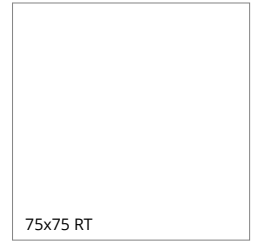
75x75 RT

fNEK
MQ 129 < PL
MQ 121 > PL ③



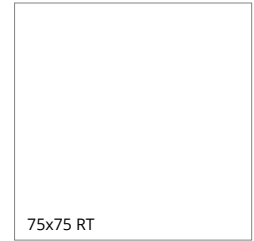
75x75 RT

fNEN
MQ 129 < PL
MQ 121 > PL ③



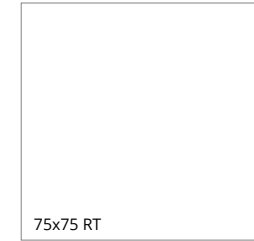
75x75 RT

fNEJ
MQ 129 < PL
MQ 121 > PL ③



75x75 RT

fNEP
MQ 129 < PL
MQ 121 > PL ③



75x75 RT

fNEO
MQ 129 < PL
MQ 121 > PL ③



75x75 RT

fNEM
MQ 129 < PL
MQ 121 > PL ③



60x60 RT

fNES
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL ④



60x60 RT

fNEV
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL ④



60x60 RT

fNER
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL ④

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	2,88	2	61,58	20
②	1 Box	1,125	1	27,50	25
③	1 Box	1,125	2	25,95	42
④	1 Box	1,080	3	23,58	40

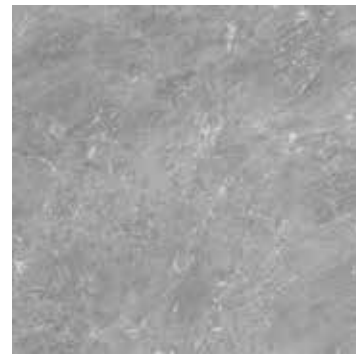


60x60 RT

fNEU
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL ④



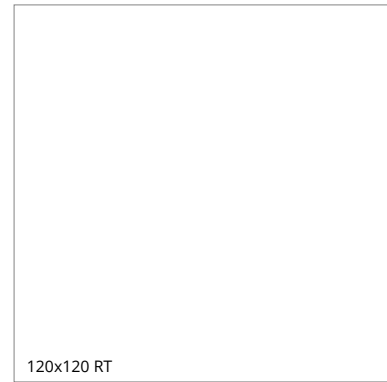
Roma Diamond Beige Duna V2



Roma Classic Grigio Superiore V2

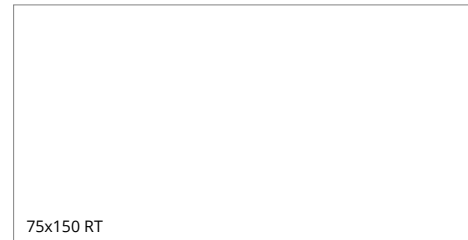
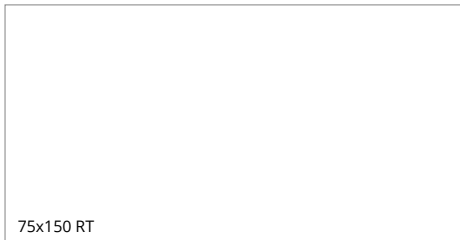
BRILLANTE

BRILLANTE



fND6
MQ 143 < PL
MQ 137 > PL

fOAV
MQ 143 < PL
MQ 137 > PL



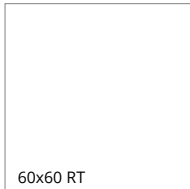
fNEC
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL

fNYG
MQ 141 < PL
MQ 134 > PL



fNEI
MQ 129 < PL
MQ 121 > PL

fNYH
MQ 129 < PL
MQ 121 > PL



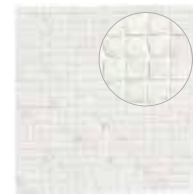
fNEQ
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL

fNYI
MQ 117 < PL
MQ 102 > PL

MOSAICO GRES PORCELLANATO



1,2 x 1,2 cm



fNJL Roma Diamond Carrara Micromosaico Anticato 30x30 PZ 55



fNJN Roma Diamond Statuario Micromosaico Anticato 30x30 PZ 55



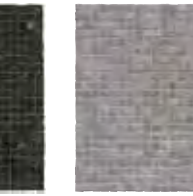
fNJK Roma Diamond Calacatta Micromosaico Anticato 30x30 PZ 55



fNJJ Roma Diamond Beige Duna Micromosaico Anticato 30x30 PZ 55



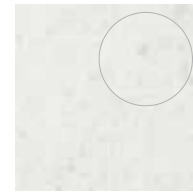
fNJM Roma Diamond Nero Reale Micromosaico Anticato 30x30 PZ 55



fNY8 Roma Diamond Grigio Sup. Micromosaico Anticato 30x30 PZ 55



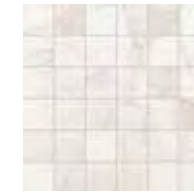
5 x 5 cm



fNGE Roma Diamond Carrara Macromosaico 30x30 PZ 25



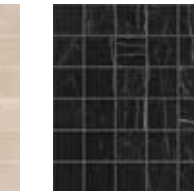
fNGH Roma Diamond Statuario Macromosaico 30x30 PZ 25



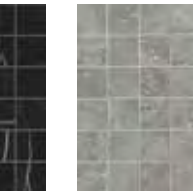
fNGD Roma Diamond Calacatta Macromosaico 30x30 PZ 25



fNGC Roma Diamond Beige Duna Macromosaico 30x30 PZ 25



fNGGRoma Diamond Nero Reale Macromosaico 30x30 PZ 25



fNY7 Roma Diamond Grigio Sup. Macromosaico 30x30 PZ 25



fNI7 Roma Diamond Carrara Schegge Mosaico Anticato 30x30 PZ 43



fNI9 Roma Diamond Statuario Schegge Mosaico Anticato 30x30 PZ 43



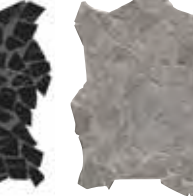
fNI6 Roma Diamond Calacatta Schegge Mosaico Anticato 30x30 PZ 43



fNI5 Roma Diamond Beige Duna Schegge Mosaico Anticato 30x30 PZ 43



fNI8 Roma Diamond Nero Reale Schegge Mosaico Anticato 30x30 PZ 43



fNZA Roma Diamond Grigio Sup. Schegge Mosaico Anticato 30x30 PZ 43



Ø 2,2 cm



fNJC Roma Diamond Carrara Round Mosaico 29,5x32,5 PZ 75



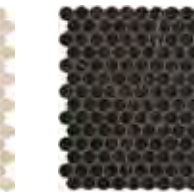
fNJE Roma Diamond Statuario Round Mosaico 29,5x32,5 PZ 75



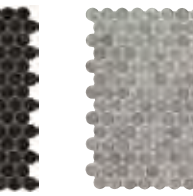
fNJB Roma Diamond Calacatta Round Mosaico 29,5x32,5 PZ 75



fNJA Roma Diamond Beige Duna Round Mosaico 29,5x32,5 PZ 75



fNJD Roma Diamond Nero Reale Round Mosaico 29,5x32,5 PZ 75



fNY9 Roma Diamond Grigio Sup. Round Mosaico 29,5x32,5 PZ 75



fNJO Roma Diamond Mosaico Spinato 25,5x29,5 PZ 61

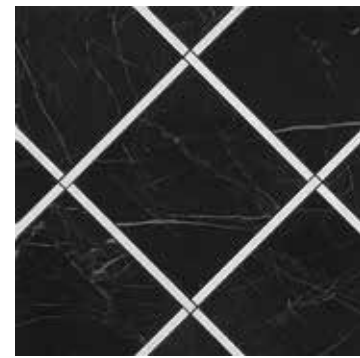


	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	2,88	2	61,58	20
②	1 Box	1,125	1	27,50	25
③	1 Box	1,125	2	25,95	42
④	1 Box	1,080	3	23,58	40
⑤	1 Box	0,54	6	9,60	60
⑥	1 Box	0,575	6	9,00	72
⑦	1 Box	0,45	6	8,04	72



fNK6 Roma Diamond Righe Carrara Nero Reale Inserto 60x60 RT
PZ 144

fNK7 Roma Diamond Righe Calacatta Bark Avana Inserto 60x60 RT
PZ 144



fNK4 Roma Diamond Incroci Carrara Nero Reale Inserto 60x60 RT
PZ 170

fNK5 Roma Diamond Incroci Nero Reale Carrara Inserto 60x60 RT
PZ 170



fNMO Roma Diamond Carpet Carrara Corner Inserto 60x60 RT
PZ 156

fNMN Roma Diamond Carpet Carrara Border Inserto 60x60 RT
PZ 156



fNKO Roma Diamond Caleido Carrara 37x52 RT
PZ 43



fNKQ Roma Diamond Caleido Statuario 37x52 RT
PZ 43



fNKN Roma Diamond Caleido Calacatta 37x52 RT
PZ 43



fNKM Roma Diamond Caleido Begie Duna 37x52 RT
PZ 43



fNKP Roma Diamond Caleido Nero Reale 37x52 RT
PZ 43

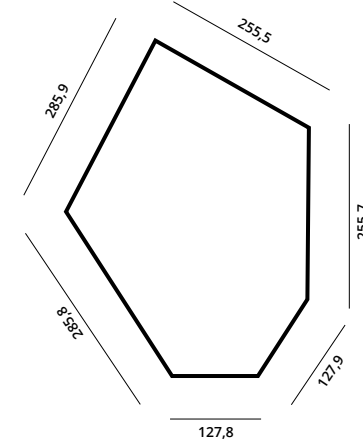


fNKR Roma Diamond Caleido Frammenti Black 37x52 RT
PZ 43

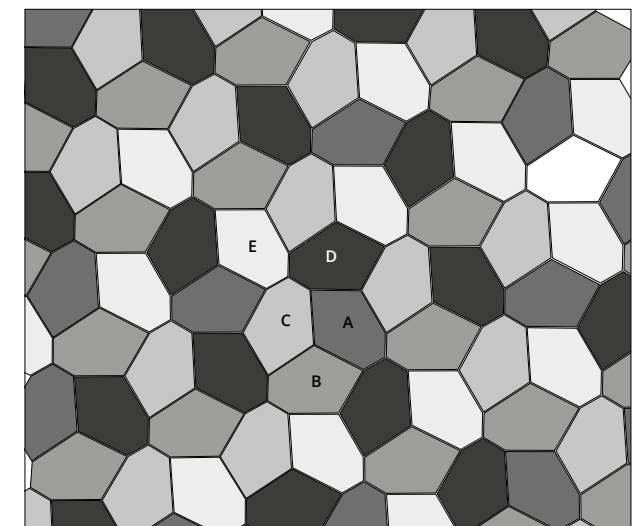


fNKS Roma Diamond Caleido Frammenti White 37x52 RT
PZ 43

ROMA DIAMOND CALEIDO 37 x 52 RT



SUGGERIMENTI DI POSA - INSTALLATION TIPS



- A** Roma Diamond Beige Duna 13,9%
- B** Roma Diamond Statuario 22,2%
- C** Roma Diamond Calacatta 22,2%
- D** Roma Diamond Nero Reale 22,2%
- E** Roma Diamond Carrara 19,44%

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,36	1	8,00	-
②	1 Box	0,238	2	5,60	-



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	3,75 ML	5	6,02	-
②	1 Box	4,80 ML	8	6,70	-
③	1 Box	-	8	2,96	-
④	1 Box	-	2	-	-

TRIMS

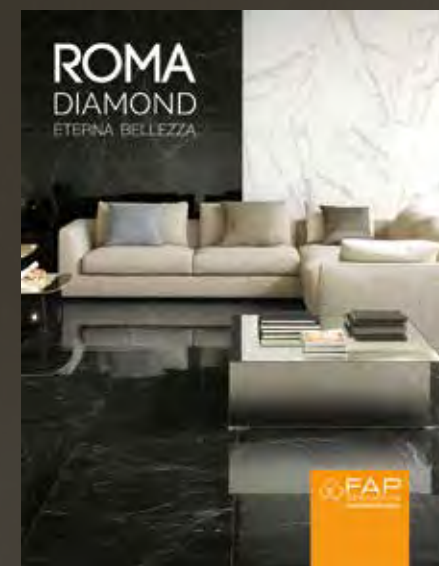
ROMA DIAMOND	CARRARA	STATUARIO	CALACATTA	FRAMMENTI WHITE	FRAMMENTI BLACK	NERO REALE	BEIGE DUNA	GRIGIO SUPERIORE
Battiscopa 7,2x75 RT 3"x29 1/2"	ML 31 ①	ML 31 ①	ML 31 ①	ML 31 ①	ML 31 ①	ML 31 ①	ML 31 ①	ML 31 ①
Battiscopa 7,2x60 RT 3"x23 5/8"	ML 28 ②	ML 28 ②	ML 28 ②	-	-	ML 28 ②	ML 28 ②	ML 28 ②
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 3/4"	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 3/4"	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③	PZ 11 ③
Scalino 33x150 RT 13"x59"	PZ 167 ④	PZ 167 ④	PZ 167 ④	PZ 167 ④	PZ 167 ④	PZ 167 ④	PZ 167 ④	PZ 167 ④
Scalino 33x120 RT 13"x47 1/4"	PZ 168 ④	PZ 168 ④	PZ 168 ④	PZ 168 ④	-	-	PZ 168 ④	PZ 168 ④
Scalino 33x60 RT 13"x23 5/8"	PZ 133 ④	PZ 133 ④	PZ 133 ④	-	-	PZ 133 ④	PZ 133 ④	PZ 133 ④
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	PZ 142 ④	PZ 142 ④	PZ 142 ④	PZ 142 ④	PZ 142 ④	PZ 142 ④	PZ 142 ④	PZ 142 ④

MOSAICO ANTICATO

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

MICROMOSAICO + SCHEGGE MOSAICO





ROMA DIAMOND

WALL TILES

BRIGHT LUXURY

UN INNO ALLA LEGGEREZZA E ALLA
VITALITÀ DEL MARMO CERAMICO,
SPLENDEnte E LUSSUOSO.

AN ODE TO THE LIGHTNESS AND
VITALITY OF SHINY, LUXURIOUS
CERAMIC MARBLE.

PASTA BIANCA
WHITE BODY

50x110
19^{5/8}"x43^{1/4}"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm

RT / rettificato - rectified

25x75
9^{7/8}"x29^{1/2}"

SPESSORE 8,5 mm
THICKNESS 8,5 mm



fNHF Roma Diamond Carrara Brillante 50x110 RT MQ 125 < PL 110 > PL V2 (1)



fNHK Roma Diamond Line Carrara Brillante 50x110 RT MQ 130 < PL 118 > PL V2 (2)



fNHH Roma Diamond Statuario Brillante 50x110 RT MQ 125 < PL 110 > PL V3 (1)



fNHM Roma Diamond Line Statuario Brillante 50x110 RT MQ 130 < PL 118 > PL V3 (2)



fNHE Roma Diamond Calacatta Brillante 50x110 RT MQ 125 < PL 110 > PL V3 (1)



fNHJ Roma Diamond Line Calacatta Brillante 50x110 RT MQ 130 < PL 118 > PL V3 (2)



fNHD Roma Diamond Beige Duna Brillante 50x110 RT MQ 125 < PL 110 > PL V2 (1)



fNHI Roma Diamond Line Beige Duna Brillante 50x110 RT MQ 130 < PL 118 > PL V2 (2)



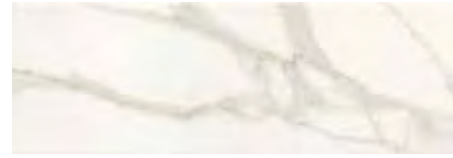
fNHR Roma Diamond Carrara Brillante 25x75 MQ 56 < PL 48 > PL V2 (3)



fNHU Roma Diamond Line Carrara Brillante 25x75 MQ 63 < PL 55 > PL V2 (4)



fNIZ Roma Diamond Deco White 25x75 MQ 67 < PL 58 > PL V2 (3)



fNDW Roma Diamond Statuario Brillante 25x75 MQ 56 < PL 48 > PL V3 (3)



fNDY Roma Diamond Line Statuario Brillante 25x75 MQ 63 < PL 55 > PL V3 (4)



fNDV Roma Diamond Calacatta Brillante 25x75 MQ 56 < PL 48 > PL V3 (3)



fNDX Roma Diamond Line Calacatta Brillante 25x75 MQ 63 < PL 55 > PL V3 (4)



fNHQ Roma Diamond Beige Duna Brillante 25x75 MQ 56 < PL 48 > PL V2 (3)



fNHT Roma Diamond Line Beige Duna Brillante 25x75 MQ 63 < PL 55 > PL V2 (4)



fNIM Roma Diamond Nero Reale Brillante 25x75 MQ 56 < PL 48 > PL V2 (3)

fNH6 Roma Diamond 25 Carrara Brillante Spigolo 1x25 PZ 11 (5)

fNH8 Roma Diamond 25 Statuario Brillante Spigolo 1x25 PZ 11 (5)

fNH5 Roma Diamond 25 Calacatta Brillante Spigolo 1x25 PZ 11 (5)

fNH4 Roma Diamond 25 Beige Duna Brillante Spigolo 1x25 PZ 11 (5)

fNI3 Roma Diamond 25 Nero Reale Brillante Spigolo 1x25 PZ 11 (5)

fNIB Roma Diamond 25 Carrara Brillante AE Spigolo 1x1 PZ 12 (6)

fNID Roma Diamond 25 Statuario Brillante AE Spigolo 1x1 PZ 12 (6)

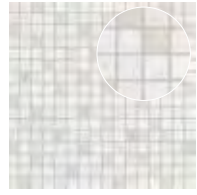
fNIARoma Diamond 25 Calacatta Brillante AE Spigolo 1x1 PZ 12 (6)

fNH9 Roma Diamond 25 Beige Duna Brillante AE Spigolo 1x1 PZ 12 (6)

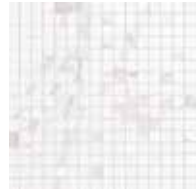
fNI4 Roma Diamond 25 Nero Reale Brillante AE Spigolo 1x1 PZ 12 (6)

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
(1)	1 Box	1,650	3	28,20	40
(2)	1 Box	1,650	3	29,70	33
(3)	1 Box	1,125	6	16,80	54
(4)	1 Box	0,937	5	14,25	54
(5)	1 Box	-	5	-	-
(6)	1 Box	-	4	-	-

MOSAICO PASTA BIANCA
Spessore 8,5 mm - Thickness 8,5 mm



fNH1 Roma Diamond Carrara
Mosaico 30,5x30,5
PZ 40



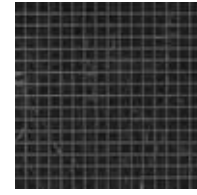
fNH3 Roma Diamond Statuario
Mosaico 30,5x30,5
PZ 40



fNH0 Roma Diamond Calacatta
Mosaico 30,5x30,5
PZ 40



fNHZ Roma Diamond Beige
Duna Mosaico 30,5x30,5
PZ 40



fN10 Roma Diamond Nero
Reale Mosaico 30,5x30,5
PZ 40



1,7 x 1,7 cm



fNL6 Roma Diamond Acanto Beige Duna Inserto 50x110 RT
PZ 159



fNL7 Roma Diamond Acanto Beige Duna Inserto 25x75
PZ 69



fN11 Roma Diamond Acanto Carrara Inserto 50x110 RT
PZ 159



fN12 Roma Diamond Acanto Carrara Inserto 25x75
PZ 69

fLZR Lumina 110 Satinato Silver Listello 1,5x110 RT
PZ 21

fNJ6 AE
Listello
1x1,5

fK6L Lumina 75 Satinato Silver Listello 1,5x75
PZ 7

fNJ6 AE
Listello
1x1,5

fLZS Lumina 110 Cromo Silver Listello 1,5x110 RT
PZ 34

fNJ5 AE
Listello
1x1,5

fK6K Lumina 75 Cromo Silver Listello 1,5x75
PZ 23

fNJ5 AE
Listello
1x1,5

fOK1 Lumina Satinato Copper Listello 1,5x110 RT
PZ 34

fOA1 AE
Listello
1x1,5

fOK0 Lumina Satinato Copper Listello 1,5x75
PZ 23













































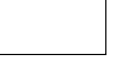






















































fOA1 AE
Listello
1x1,5



fNJX Roma Diamond Caleido Inserto Mix 5 250x110 RT
MIX 174

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	0,558	6	8,20	84
②	1 Box	-	1	8,40	-
③	1 Box	-	4	12,09	-
④	1 Box	-	5	-	-
⑤	1 Box	-	4	-	-
⑥	1 Box	-	1 MIX	47,00	-

ROMA = RM
 ROMA DIAMOND= RD
 ROMA CLASSIC= RC

		BEIGE DUNA			CALACATTA			CARRARA			FRAMMENTI BLACK			FRAMMENTI WHITE			GRAFITE			GRIGIO SUPERIORE			IMPERIALE			NERO REALE			PIETRA			STATUARIO			TRAVERTINO		
		BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT	BRILLANTE	LUX	MATT			
PASTA BIANCA WHITE BODY	 50x110 RT 19 5/8 x 43 1/4																																				
	 Filo 50x110 RT 19 5/8 x 43 1/4																																				
	 Fold 50x110 RT 19 5/8 x 43 1/4																																				
	 Line 50x110 RT 19 5/8 x 43 1/4																																				
	 30,5x91,5 RT 12 x 36																																				
	 Peak 30,5x91,5 RT 12 x 36																																				
	 25x75 9 7/8 x 29 1/2																																				
	 Filo 25x75 9 7/8 x 29 1/2																																				
	 Fold 25x75 9 7/8 x 29 1/2																																				
	 Line 25x75 9 7/8 x 29 1/2																																				
GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE	 120x278 RT 47 1/4 x 109 1/2																																				
	 120x120 RT 47 1/4 x 47 1/4																																				
	 75x150 RT 29 1/2 x 59																																				
	 75x75 RT 29 1/2 x 29 1/2																																				
	 60x60 RT 23 5/8 x 23 5/8																																				
	 30x60 RT 11 3/4 x 23 5/8																																				
	 7,5x30 RT 3 x 11 3/4																																				
	 20x20 RT 7 7/8 x 7 7/8																																				
	 21,6x25 RT 8 1/2 x 9 7/8																																				



ROOY

GRES PORCELLANATO

STYLISH & MAGIC
AVANTGARDE

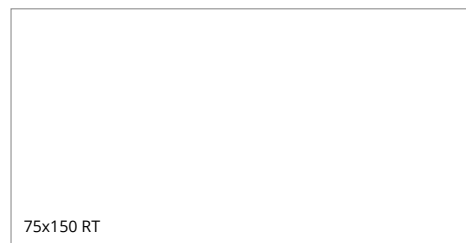
SINFONIA PER PAVIMENTI E RIVESTIMENTI,
ORIGINALE, STILOSA E CONTEMPORANEA,
DAL DESIGN LUMINOSO E DI GRANDE APPEAL.

A SYMPHONY FOR FLOOR AND WALL COVERINGS,
ORIGINAL, STYLISH AND CONTEMPORARY, WITH A
LUMINOUS, HIGHLY APPEALING DESIGN.



Rooy White V2

MATT R 9



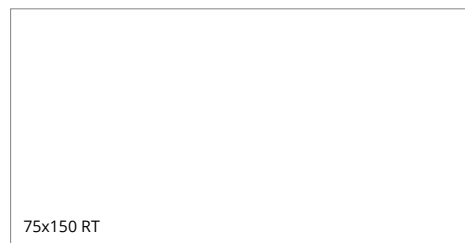
75x150 RT

fNYV
MQ 110 < PL
MQ 98 > PL



Rooy Grey V2

MATT R 9



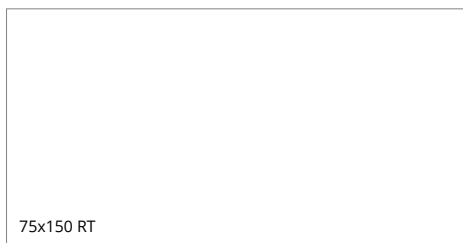
75x150 RT

fNYT ①
MQ 110 < PL
MQ 98 > PL



Rooy Taupe V2

MATT R 9



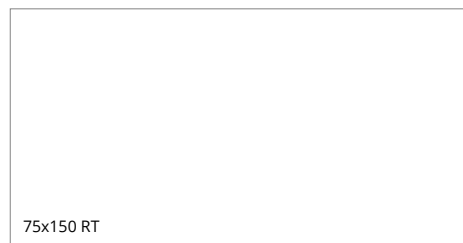
75x150 RT

fNYU ①
MQ 110 < PL
MQ 98 > PL



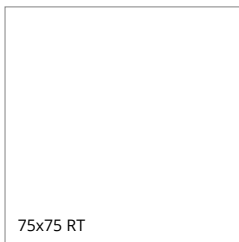
Rooy Dark V2

MATT R 9



75x150 RT

fNYS ①
MQ 110 < PL
MQ 98 > PL



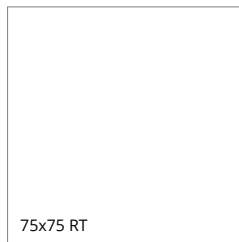
75x75 RT

fNYZ ②
MQ 88 < PL
MQ 77 > PL



75x75 RT

fNYX ②
MQ 88 < PL
MQ 77 > PL



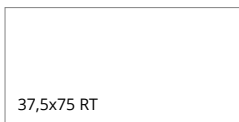
75x75 RT

fNY Y ②
MQ 88 < PL
MQ 77 > PL



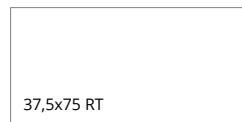
75x75 RT

fNYW ②
MQ 88 < PL
MQ 77 > PL



37,5x75 RT

fNY3 ③
MQ 73 < PL
MQ 62 > PL



37,5x75 RT

fNY1 ③
MQ 73 < PL
MQ 62 > PL



37,5x75 RT

fNY2 ③
MQ 73 < PL
MQ 62 > PL

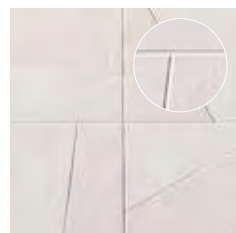


37,5x75 RT

fNYO ③
MQ 73 < PL
MQ 62 > PL

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
①	1 Box	1,125	1	26,15	25
②	1 Box	1,125	2	24,50	42
③	1 Box	1,125	4	25,95	48

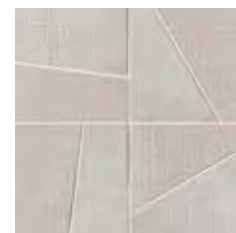
MOSAICO



fOPJ Rooy White Domino
Mosaico 37,5x37,5
PZ 94



fOPH Rooy Grey Domino
Mosaico 37,5x37,5
PZ 94



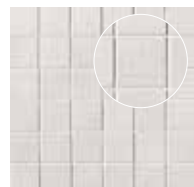
fOPI Rooy Taupe Domino
Mosaico 37,5x37,5
PZ 94



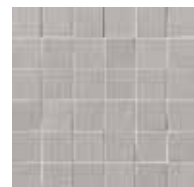
fOPG Rooy Dark Domino
Mosaico 37,5x37,5
PZ 94



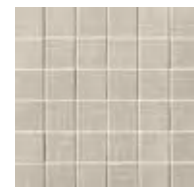
18,7 x 18,7 cm



fOMV Rooy White
Macromosaico 30x30
PZ 20



fOMT Rooy Grey
Macromosaico 30x30
PZ 20



fOMU Rooy Taupe
Macromosaico 30x30
PZ 20



fOMS Rooy Dark
Macromosaico 30x30
PZ 20



5 x 5 cm



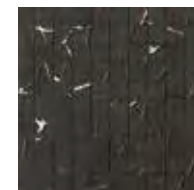
fOMZ Rooy White Web
Mosaico 30x30
PZ 51



fOMX Rooy Grey Web
Mosaico 30x30
PZ 51



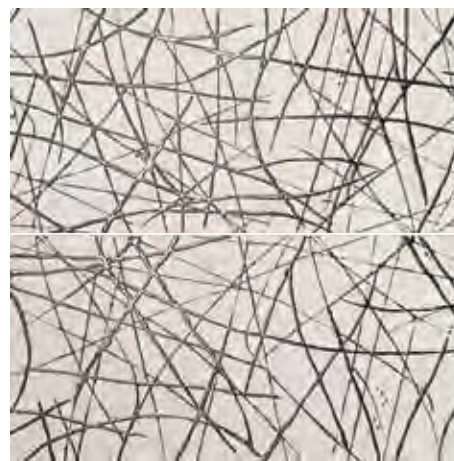
fOMY Rooy Taupe Web
Mosaico 30x30
PZ 51



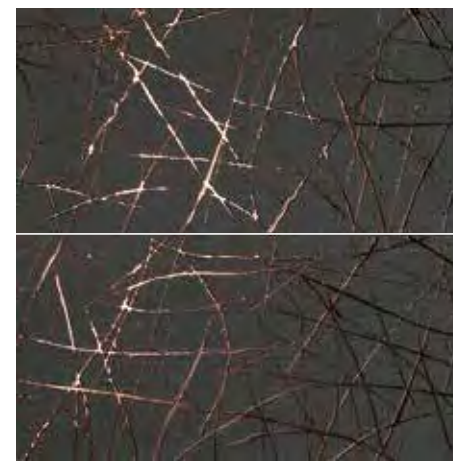
fOMW Rooy Dark Web
Mosaico 30x30
PZ 51



2,9 x 2,9 cm



fOPL Rooy White Web Inserto Mix 2 75x75
MIX 157



fOPK Rooy Dark Web Inserto Mix 2 75x75
MIX 157

TRIMS

ROOY	WHITE	GREY	TAUPE	DARK
Battiscopa 7,2x75 RT 3"x29 ^{1/2} "	ML 22 (4)	ML 22 (4)	ML 22 (4)	ML 22 (4)
Battiscopa Sagomato DX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4} "	PZ 9 (5)	PZ 9 (5)	PZ 9 (5)	PZ 9 (5)
Battiscopa Sagomato SX 7,2x30 RT 3"x11 ^{3/4} "	PZ 9 (5)	PZ 9 (5)	PZ 9 (5)	PZ 9 (5)
Scalino 33x150 RT 13"x59"	PZ 165 (6)	PZ 165 (6)	PZ 165 (6)	PZ 165 (6)
Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"	PZ 139 (6)	PZ 139 (6)	PZ 139 (6)	PZ 139 (6)

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	0,56	4	12,40	60
2	1 Box	0,54	6	12,48	60
3	1 Box	-	1 MIX	12,97	-
4	1 Box	3,75 ML	5	6,02	-
5	1 Box	-	8	3,55	-
6	1 Box	-	2	-	-



**INFORMAZIONI
UTILI
USEFUL
INFORMATION**

PASTA BIANCA & ATELIER

PEZZI SPECIALI

WHITE BODY & ATELIER

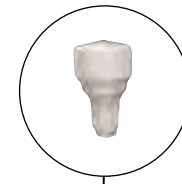
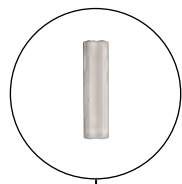
SPECIAL TRIMS

PIÈCES SPÉCIALES FAÏENCE ET LIGNE ATELIER / WEISSSCHERBIGE FORMTEILE & ATELIER / PIEZAS ESPECIALES PASTA BLANCA Y ATELIER / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ БЕЛОЙ МАССЫ & ATELIER

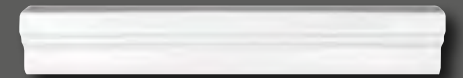
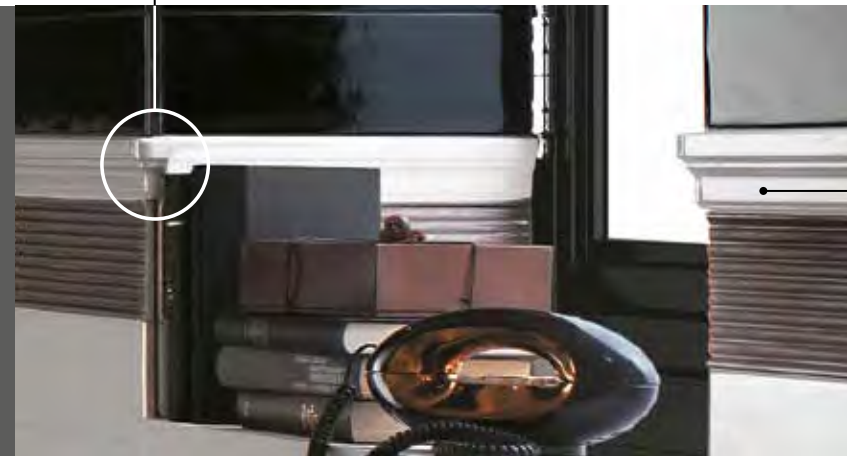
angolo
interno
london



raccordo



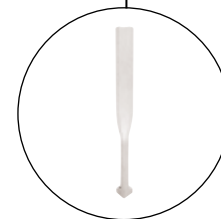
angolo
esterno
london



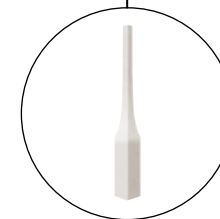
london



alzata



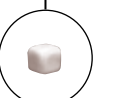
angolo interno
alzata



angolo esterno
alzata



spigolo



angolo
esterno
spigolo

spigolo

PIASTRELLE RETTIFICATE PASTA BIANCA, PARETI SENZA FUGHE RECTIFIED WHITE-BODY TILES, JOINTLESS WALLS

FORMATS RECTIFIÉS, POSE À JOINT RÉDUIT / GESCHLIFFENE FLIESEN, FUGENLOSE WÄNDE / LOSAS RECTIFICADAS, PAREDES SIN JUNTAS / ОСНОВНАЯ ПЛИТКА, БЕСШОВНАЯ СТЕНКА

Noi realizziamo piastrelle e ne tagliamo i bordi per renderle a "spigolo vivo", questo permette di posarle senza fuga, così le pareti sono superfici continue, lisce e perfette, le fughe quasi invisibili. Oltre ai benefici estetici, non trattengono lo sporco e facilitano la pulizia.

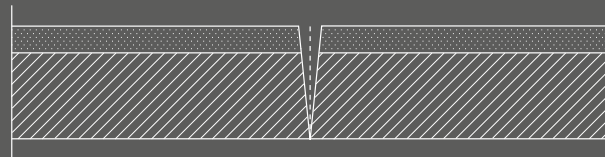
We create tiles and cut the edges. These "sharp-edge" tiles can be laid without joints, for perfectly smooth, continuous surfaces, with the joints barely noticeable. In addition to the aesthetic advantages, these tiles prevent dirt from gathering and are thus easy to clean.

RETTIFICHIAMO LE PIASTRELLE CON UN TAGLIO LEGGERMENTE INCLINATO PER CONSENTIRE LA POSA ACCOSTATA:

- POSA SENZA SBECCATURA
- PENETRAZIONE AGEVOLATA DELLO STUCCO

WE RECTIFY THE TILES WITH A SLIGHTLY DIAGONAL CUT, ALLOWING FOR FLUSH LAYING:

- LAYING WITHOUT CRACKS
- MAKES IT EASIER FOR THE GROUT TO PENETRATE



LA RECTIFICATION DES CARREAUX PRÉVOIT UNE COUPE AVEC UN LÉGER BIAIS POUR FACILITER LA POSE À JOINTS RÉDUITS :

- LES BORDS DES CARREAUX SONT MOINS EXPOSÉS À DES ÉCLATS
- LE MORTIER JOINT PÉNÈTRE PLUS FACILEMENT

RECTIFICAMOS LAS LOSAS CON UN CORTE LIGERAMENTE INCLINADO PARA PERMITIR LA COLOCACIÓN UNIDA :

- COLOCACIÓN SIN ASTILLADOS
- PENETRACIÓN FACILITADA DEL MORTERO DE REJUNTADO

WIR SCHLEIFEN DIE FLIESEN MIT EINEM LEICHT GENEIGTEN SCHNITTWINKEL, UM SIE NEBENEINANDER VERLEGEN ZU KÖNNEN :

- VERLEGEN OHNE ANGESCHLAGENEN RÄNDER
- LEICHTERES EINDRINGEN DER FUGENMASSE

МЫ ВЫРАВНИВАЕМ КРАЯ ПЛИТКИ, ОБРЕЗАЯ ИХ ПОД ЛЕГКИМ НАКЛОНОМ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ПРОИЗВОДИТЬ БЕСШОВНУЮ УКЛАДКУ :

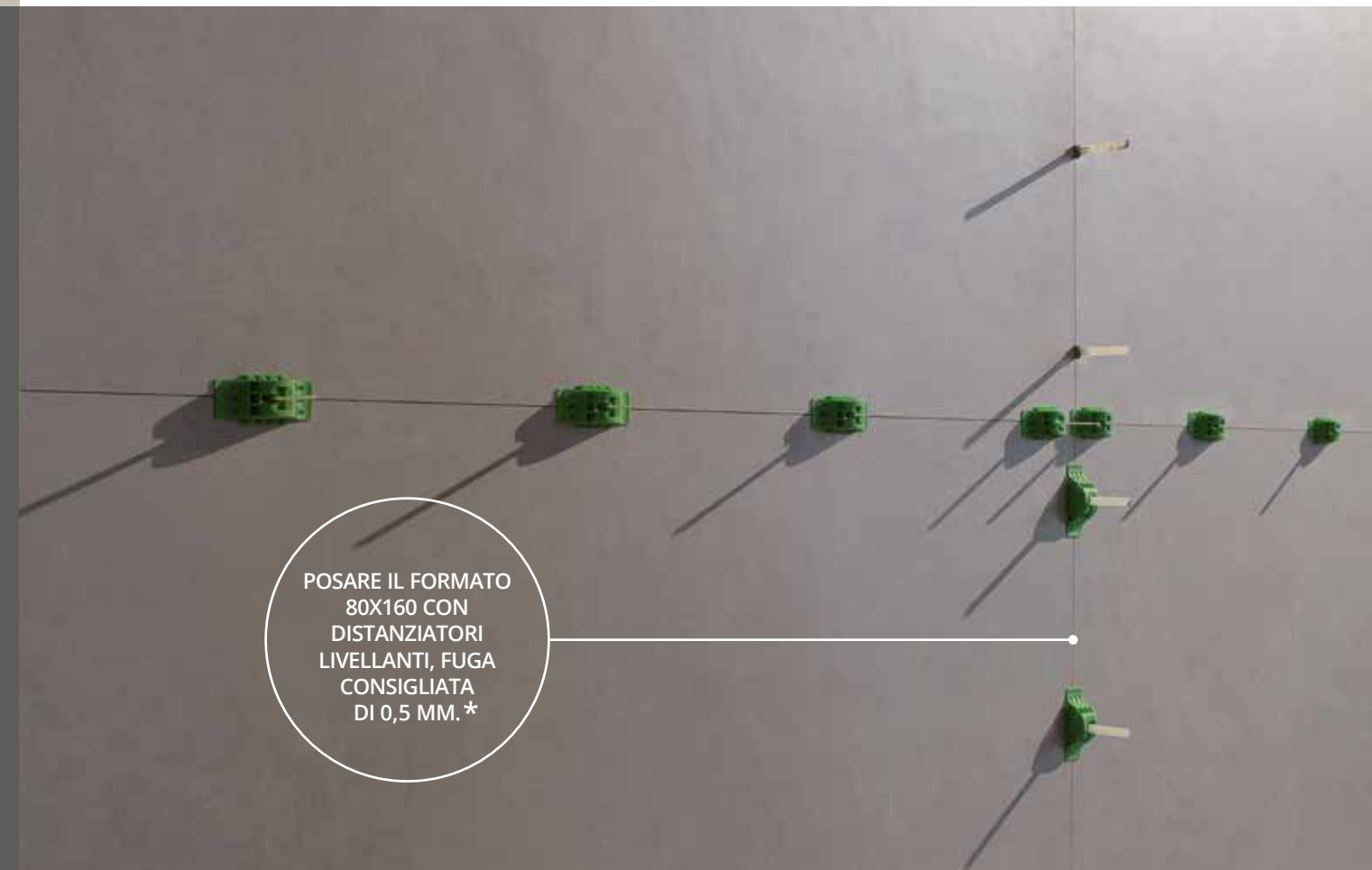
- УКЛАДКА БЕЗ НЕРОВНОСТЕЙ
- БЕСПРЕПЯТСТВЕННОЕ ПРОНИКНОВЕНИЕ ШТУКАТУРКИ

Nous réalisons des carreaux que nous rectifions pour obtenir des bords parfaitement droits qui permettent une pose à joints réduits. Les murs apparaissent ainsi plus uniformes et continus car le joint est presque invisible. Ceci constitue non seulement un avantage esthétique, les espace apparaissent plus grands, mais également fonctionnel : la saleté s'y loge en effet moins facilement et l'entretien est plus aisé. / Wir produzieren Fliesen und schneiden die Kanten, um "scharfe Kanten" zu erhalten. Dies bedeutet, dass sie nahtlos verlegt werden können, sodass die Oberflächen durchgehend, glatt und perfekt sind und die Fugen kaum sichtbar sind. Zusätzlich zu den ästhetischen Vorteilen wird Schmutz nicht eingeschlossen und die Reinigung wird erleichtert. / Realizamos losas y cortamos los bordes para que sean de "arista viva", lo que permite colocarlas sin juntas; de esta manera las superficies de las paredes son continuas, lisas y perfectas y las juntas son casi invisibles. Además de los beneficios estéticos, no retienen la suciedad y facilitan la limpieza. / Мы производим плитки и дорабатываем края, чтобы создать «живой край». Это позволяет использовать бесшовную технику укладки, которая гарантирует непрерывность, гладкость и совершенство поверхностей с почти невидимыми швами. В дополнение к эстетическим преимуществам, этот стиль не задерживает грязь и облегчает стирку.

80x160, IL NUOVO FORMATO DI PIASTRELLE RETTIFICATE IN PASTA BIANCA

80x160, THE NEW SIZE OF WHITE BODY WALL TILES

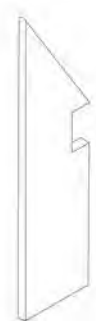
80x160, LE NOUVEAU FORMAT DES CARREAUX EN PÂTE BLANCHE / 80x160, DAS NEUE FORMAT VON BODENFLIESEN IN WEISSER PASTE / 80x160, EL NUEVO FORMATO DE AZULEJOS EN PASTA BLANCA / 80x160, НОВЫЙ ФОРМАТ ПЛИТОЧНОЙ ПЛИТКИ В БЕЛУЮ ПАСТУ



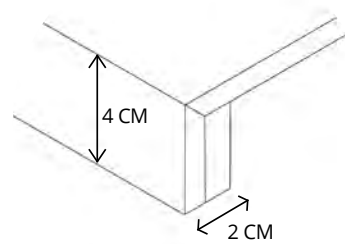
* INSTALL THE 80X160 SIZE WITH LEVELING SPACERS, RECOMMENDED JOINT OF 0.5 MM. / INSTALLER LA TAILLE 80X160 AVEC DES ENTRETOISES DE MISE À NIVEAU, JOINT RECOMMANDÉ DE 0,5 MM. / INSTALE EL TAMAÑO 80X160 CON ESPACIADORES NIVELADORES, JUNTA RECOMENDADA DE 0,5 MM. / ПОМЕСТИТЕ ПЛИТКИ В ФОРМАТЕ 80X160 С ВЫРАВНИВАЮЩИМИ ПРОСТАВКАМИ, РЕКОМЕНДУЕМОЕ СОЕДИНЕНИЕ - 0,5 MM.

GRES PORCELLANATO PEZZI SPECIALI PORCELAIN STONEWARE SPECIAL TRIMS

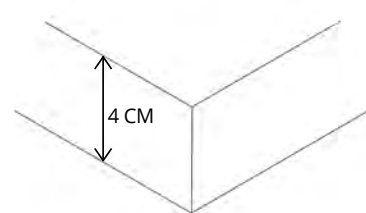
PIÈCES SPÉCIALES GRÈS CÉRAME / FEINSTEINZEUG-FORMTEILE / PIEZAS ESPECIALES
GRES PORCELÁNICO / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ИЗ КЕРАМОГРАНИТА



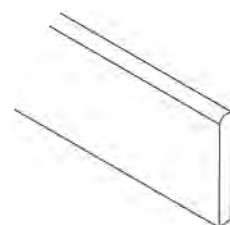
battiscopa
sagomato



scalino



scalino Angolare



battiscopa

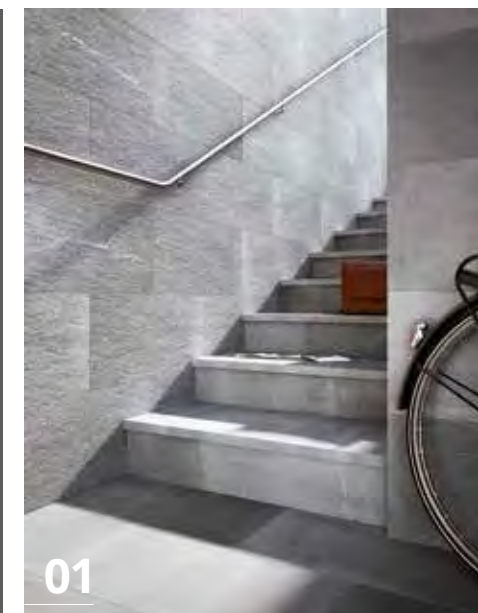
LA SCALA / THE STAIRS

FAP CERAMICHE HA CREATO LA SUPERFICIE PERFETTA PER REALIZZARE LA VOSTRA SCALA IDEALE.
FAP CERAMICHE HAS CREATED THE PERFECT SURFACE FOR SHAPING YOUR IDEAL STAIRS.

LES ESCALIERS. FAP CERAMICHE PROPOSE LES FINITIONS IDÉALES POUR L'HABILLAGE DES ESCALIERS. / DIE TREPPE.
FAP CERAMICHE HAT DIE PERFEKTE OBERFLÄCHE FÜR DIE GESTALTUNG IHRER IDEALEN TREPPE GESCHAFFEN. / LA
ESCALERA. FAP CERAMICHE HA CREADO LA SUPERFICIE PERFECTA PARA REALIZAR SU ESCALERA IDEAL. / ЛЕСТНИЦА.
КАМПАНИЯ FAP CERAMICHE РАЗРАБОТАЛА СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИДЕАЛЬНОЙ ЛЕСТНИЦЫ.

Looks like

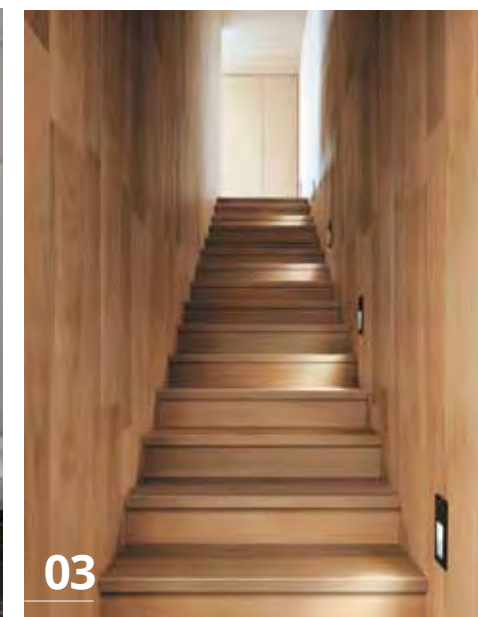
- 01 Pietra / Stone
- 02 Marmo / Marble
- 03 Legno / Wood



01



02



03

DESTINAZIONE D'USO DESTINATION OF USE

UTILISATION PRÉVUE / VERWENDUNGSZWECK / DESTINOS DE USO / ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

MEDIUM WALKING

ambienti commerciali medi con accessi non diretti con l'esterno o protetti da zerbini come ristoranti, bar, negozi, hotel, biblioteche, business lounge, banche, ad esclusione di passaggi obbligati. **Ideale anche per ambienti residenziali.**

MEDIUM WALKING

commercial environments with medium foot traffic: with non-direct outside access or access protected with door mats, such as restaurants, bars, shops, hotels, libraries, business lounges, banks, except for areas with obligatory passages. **Also ideal for residential settings.**

EVOQUE, FIRENZE, MILANO & FLOOR, FAPNEST, NUANCES, ROMA, ROMA DIAMOND, ROOY.



MEDIUM WALKING espaces commerciaux soumis à un piétinement moyen avec accès non directs de l'extérieur ou protégés par des paillasons, tels que les restaurants, les cafés, les boutiques, les hôtels, les bibliothèques, les espaces affaires et les banques, à l'exception des lieux de passage obligatoires. Idéal aussi dans les espaces résidentiels. / **HEAVY WALKING espaces commerciaux intérieurs soumis à un piétinement intense**, comme les centres commerciaux, les aéroports, les musées, les lieux de culte, les écoles, les hôpitaux et les clubs de sport. Idéal aussi dans les espaces commerciaux soumis à un trafic léger et dans les espaces résidentiels.

MEDIUM WALKING Gewerberäume mit mittlerer Begehungsfrequenz: Räumlichkeiten ohne direkten Zugang von außen oder durch Fußmatten geschützte Bereiche wie Restaurants, Bars, Geschäfte, Hotels, Bibliotheken, Business Lounges und Banken mit der Ausnahme von Durchgangsbereichen. Auch für den Wohnbereich ideal. / **HEAVY WALKING Gewerberäume im Innenbereich mit hoher Begehungsfrequenz:** Einkaufszentren, Flughäfen, Museen, Gebetsstätten, Schulen, Spitäler, Sportanlagen. Auch für Geschäftsräume mit niedriger Begehungsfrequenz und den Wohnbereich ideal.

HEAVY WALKING

ambienti commerciali interni ad alto traffico: centri commerciali, aeroporti, musei, luoghi di culto, scuole, ospedali, centri sportivi. **Ideale anche per ambienti commerciali leggeri e residenziali.**

HEAVY WALKING

Indoor commercial environments with heavy foot traffic: shopping malls, airports, museums, places of worship, schools, hospitals, sports centres. **Also ideal for light commercial and residential settings.**

BLOK, DESERT, MAKU, NORD, NUX.



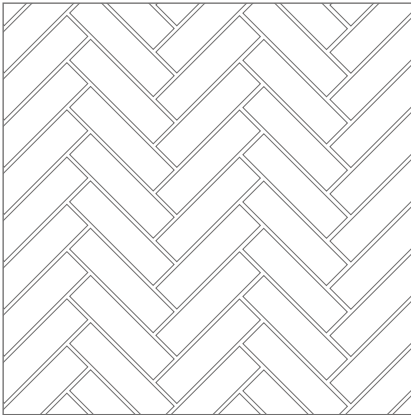
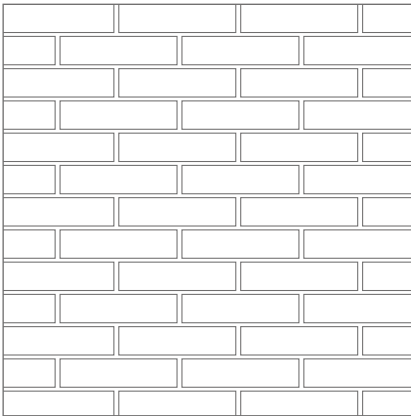
MEDIUM WALKING ambientes comerciales medios: con accesos indirectos al exterior o protegidos por felpudos como restaurantes, bares, tiendas, hoteles, bibliotecas, business lounge, bancos, exceptuándose los pasajes obligatorios. Perfecto también para ambientes residenciales. / **HEAVY WALKING ambientes comerciales interiores de elevado tránsito:** centros comerciales, aeropuertos, museos, lugares de culto, escuelas, hospitales, centros deportivos. Perfecto también para ambientes comerciales ligeros y residenciales.

MEDIUM WALKING деловые помещения со средним уровнем проходимости: без прямого выхода на улицу или защищенные входными ковровыми покрытиями: рестораны, магазины, гостиницы, библиотеки, бизнес-залы, банки, за исключением обязательных зон прохода. Идеально подходит для жилых пространств. / **HEAVY WALKING деловые помещения с высоким уровнем проходимости:** торговые центры, аэропорты, музеи, культовые здания, школы, больницы, спортивные центры. Идеально подходит для деловых и жилых пространств.

SUGGERIMENTI DI POSA ATELIER

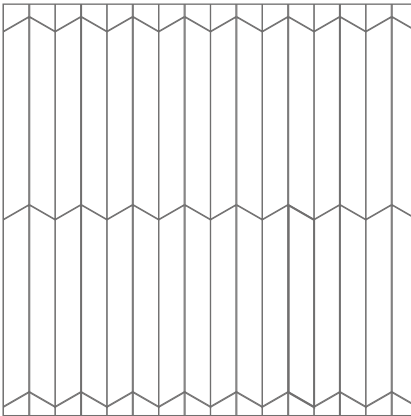
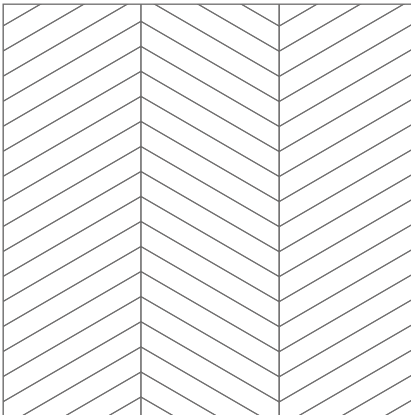
INSTALLATION TIPS ATELIER

10x30 - 7,5x30



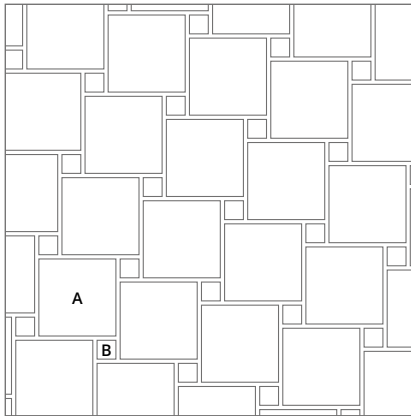
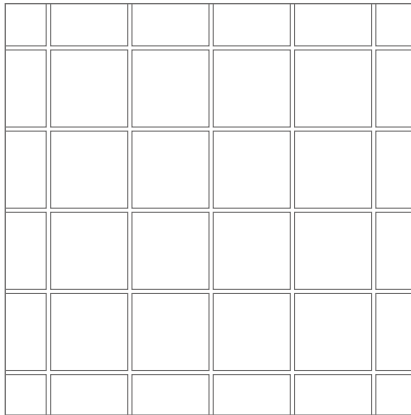
Fuga 3-5 mm / 3-5 mm gap

7,5x45

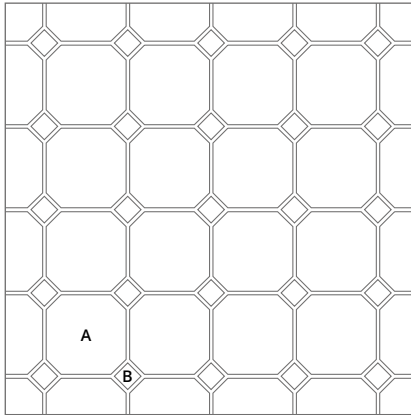


Fuga 3-5 mm / 3-5 mm gap

20x20



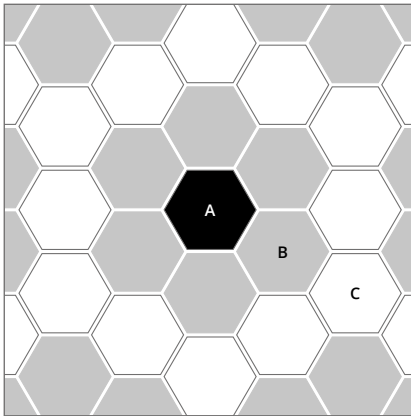
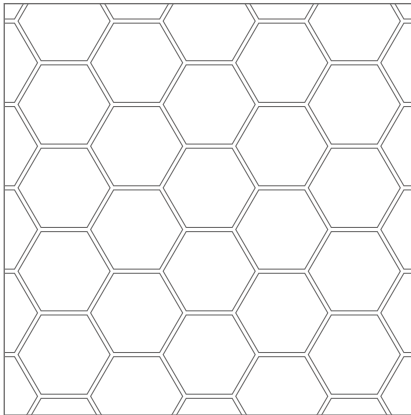
A: 94,1% B: 5,9%



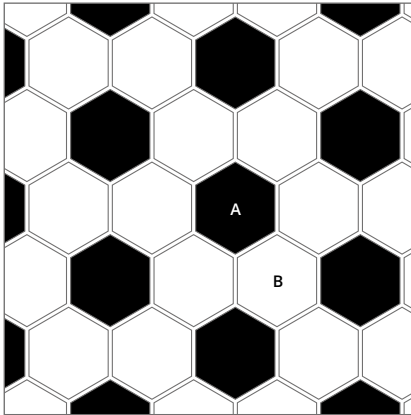
A: 93,75% B: 6,25%

Fuga 2-3 mm / 2-3 mm gap

Esagono 21,6x25



A: 8,33% B: 50% C: 41,67%



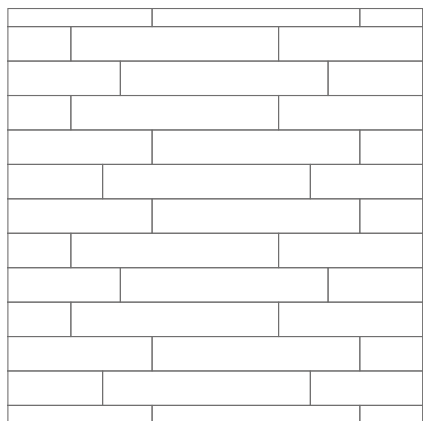
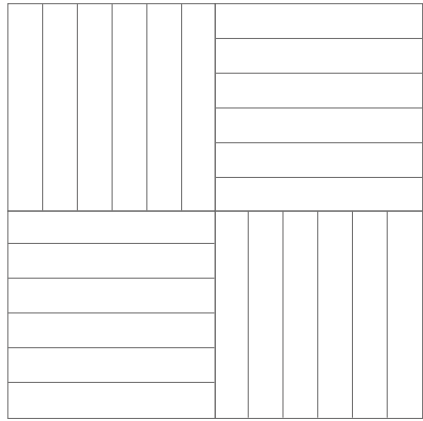
A: 33,3% B: 66,6%

Fuga 3-5 mm / 3-5 mm gap

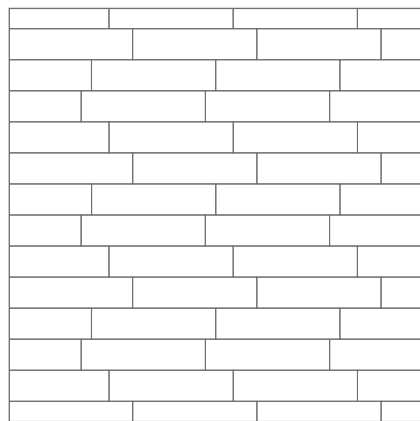
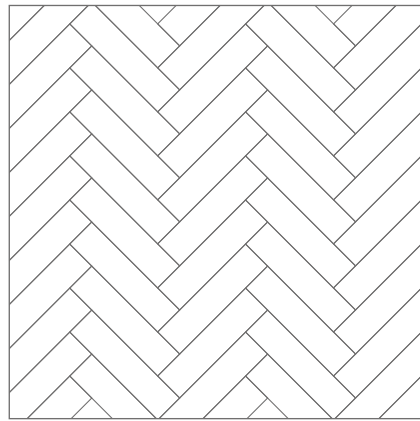
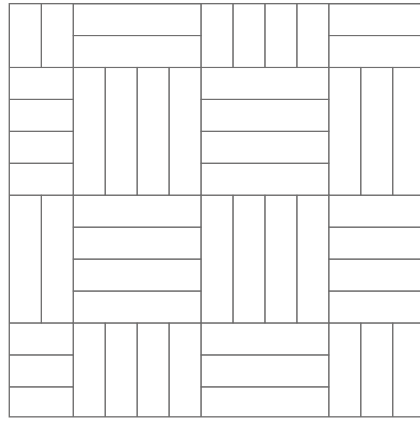
SUGGERIMENTI DI POSA GRES PORCELLANATO

INSTALLATION TIPS PORCELAIN STONEWARE

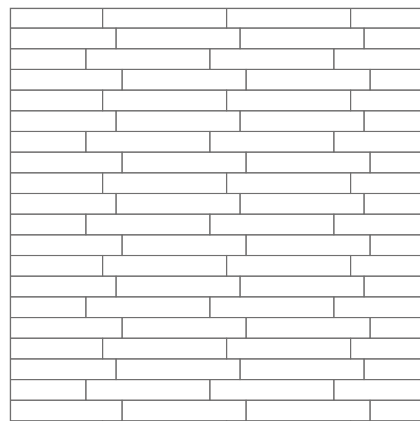
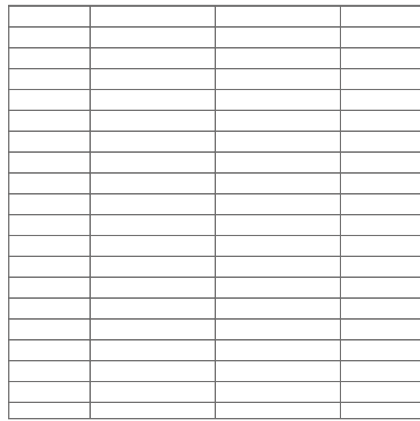
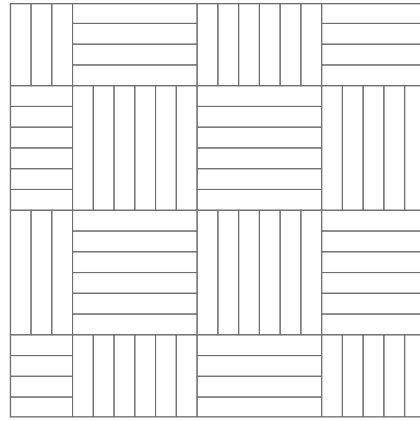
25x150 RT / 20x120 RT



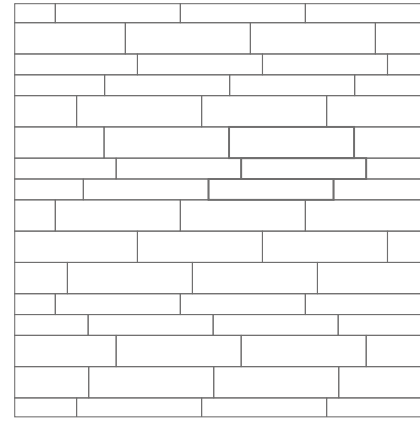
22,5x90 RT



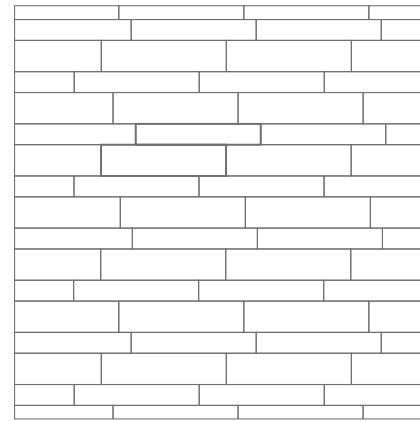
15x90 RT



22,5x90 RT - 15x90 RT

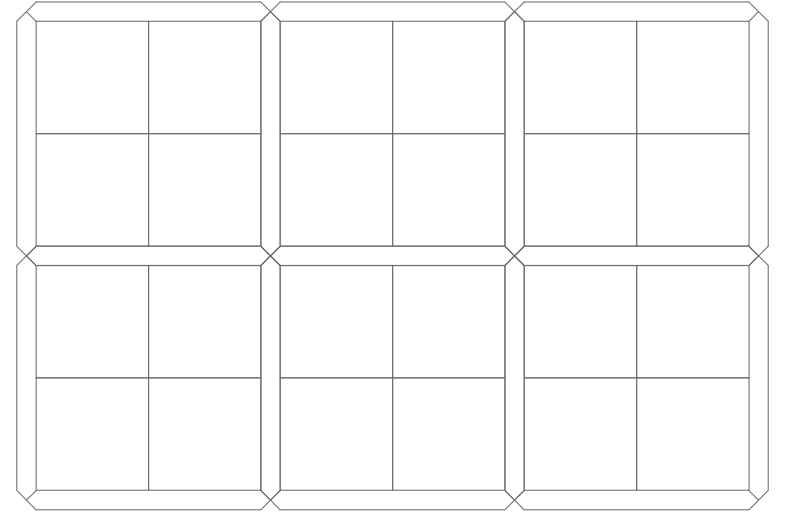


22,5x90 RT - 60%
15x90 RT - 40%

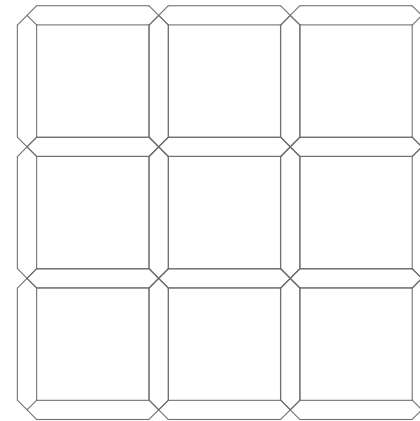


22,5x90 RT - 60%
15x90 RT - 40%

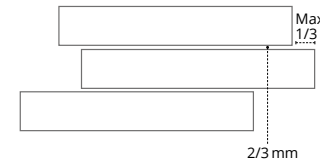
60x60 RT + Losanga



60x60 RT - 84,15%
11x131 RT - 15,85%



60x60 RT - 71,84%
11x71 RT - 28,16%



I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 1/3 fra le doghe.

Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 1/3 offset between panels.

Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose à l'extérieur, nous recommandons un joint de 3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 1/3 d'espacement entre les carreaux.

Los pavimentos rectificadados de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 1/3 entre las planchas.

Ректифицированную напольную плитку Fap необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва - 3мм. Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 1/3.

POSA, STUCCATURA E PULIZIA

PASTA BIANCA

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici antiscivolamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

IMPORTANTE:
I rivestimenti rettificati di Fap sono stati progettati e realizzati per consentire la posa accostata (senza fuga) delle piastrelle. Ciò consente di ottenere il miglior risultato estetico (pareti unite) e funzionale (non trattiene lo sporco perché non ci sono fughe). Posare il formato 80x160 con distanziatori livellanti, fuga consigliata 0,5 mm.

Stuccatura
Utilizzare stucchi in tinta.
Pulizia
Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

GRES PORCELLANATO

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento;
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

IMPORTANTE:
I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 1/3 fra le doghe. Gli esagoni devono essere posati con una fuga da 3 a 5 mm.

Stuccatura
Utilizzare stucchi in tinta.
Pulizia
Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi. Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

- Pulizia a cura del posatore.**
- Prima pulizia:** quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.
 - Pulizia finale:** dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

IMPORTANTISSIMO: è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzeranno la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stuccature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

Pulizia ordinaria.

- Frequenza:** come d'abitudine.
- Avvertenze:**

a] utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti;
b] sciacquare sempre il pavimento;
c] non calpestare il pavimento bagnato;
d] per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione “non occorre il risciacquo”.

GRES PORCELLANATO BRILLANTE

Il gres porcellanato Brillante è realizzato attraverso una speciale processo di lucidatura che esalta la morbida struttura della superficie delle piastrelle. Si ottiene così un sofisticato effetto di vibranti riflessi che regalano unicità al pavimento. Il processo di lucidatura di tutti i prodotti levigati e lappati presenti sul mercato, avviene attraverso l'asportazione di una piccola parte di materiale e la possibile apertura di alcuni micropori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella per ridurre il contrasto. Durante la posa non si devono segnare i materiali sulla superficie di utilizzo con matite o pennarelli indelebili.

ADVICE ON LAYING, GROUTING AND MAINTENANCE

WHITE BODY

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- Check the walls that are going to be tiled are flat;
- Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- Handle the tiles with care before and during tiling.
- For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer’s instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

IMPORTANT:
Fap’s rectified wall tiles are designed and manufactured so that joint free (seamless) tiling is possible. This gives the best final appearance (seamless walls) and performance (the tiles do not collect dirt because there are no gaps). Lay the tiles in the 80x160 format with leveling spacers, recommended joint 0.5 mm

Grouting
Use matching grouts.

Cleaning
Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

PORCELAIN STONWARE

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- Check the floor slab is flat where the tiles are to be fitted;
- Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- Handle the tiles with care before and during tiling.

IMPORTANT:
Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 1/3 offset between panels. The hexagons will have to be laid with a 3 to 5 mm gap between tiles.
Grouting
Use matching grouts.
Cleaning
When cement-based grouts are used, the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer’s instructions if epoxy grouts are used.

- Cleaning to be performed by the tile layer:**
- Initial cleaning:** about 10-20 minutes after grouting grout will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.
 - Final cleaning:** after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

EXTREMELY IMPORTANT: it is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceivable film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap ceramiche declines any responsibility.

Ordinary cleaning:

- Frequency:** as usual.
- Recommendations:**

a] always use cleaning tools which are perfectly clean;
b] always rinse the floor;
c] do not walk on the floor when wet;
d] clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt of stains that are not waxen or filmy. We advise not to use detergents with the indication “it is not necessary to rinse after use”.

GLOSSY PORCELAIN STONWARE

Glossy porcelain stoneware is created by means of a special polishing process that enhances the smooth texture of the surface of the tiles, thus achieving a sophisticated look in which vibrant reflections create a uniquely attractive effect. The polishing process used for all the polished and lapped products on the market involves removing a tiny part of the material and sometimes opening up a number of micro-pores on the surface, which makes the products more vulnerable to staining. We recommend using grout in a shade similar to that of the tile, in order to reduce contrast. During the laying process, materials should not be marked on the upward facing side with pencils or permanent markers.

POSE, JOINTOIEMENT, NETTOYAGE

PÂTE BLANCHE

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- contrôler la planéité des murs à revêtir;
- poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l'utilisation d'un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d'un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L'adjonction d'un agent élastifiant, pour l'emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

IMPORTANT:

Les revêtements muraux rectifiés Fap sont conçus et réalisés pour permettre une pose des carreaux à joints unis (sans jointoiements) (sauf normes locales contraires). Cela permet d'obtenir un résultat esthétique meilleur (surfaces ininterrompues) et fonctionnel (le carreau retient moins la saleté). Poser les carreaux au format 80x160 avec des entretoises de nivellement, joint recommandé 0,5 mm.

Jointoiement

Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

Nettoyage

Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n'utiliser que de l'eau propre.

GRÈS CÉRAME

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIEMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- contrôler la planéité de la chape sur laquelle les carreaux de sol seront posés;
- poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la foi;
- manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

IMPORTANT:

Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose à l'extérieur, nous recommandons un joint de 3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 1/3 d'espacement entre les carreaux. Les hexagones doivent être posés avec un joint de 3-5 mm.

Jointoiement

Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

Nettoyage

Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints. En cas d'utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

Nettoyage réalisé par le poseur:

- Premier nettoyage:** lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointoiement, le mortier perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l'excédent de ciment-joint à l'aide d'une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l'aide d'un chiffon sec ou d'un feutre.

- Nettoyage final:** au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l'aide d'un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d'eau propre à enlever ensuite à l'aide d'un aspire-liquides.

TRÈS IMPORTANT: il est fondamental que le nettoyage effectué par le poseur soit exécuté dans les règles de l'art pour que le revêtement de sol soit ensuite facile à entretenir. Le soin avec lequel le premier nettoyage et le nettoyage final seront effectués (notamment l'élimination totale des résidus de ciments-joints) sera déterminant pour la facilité d'entretien du sol une fois celui-ci en usage. Cette procédure est prévue par tous les fabricants de colle et de produits de jointoiement pour revêtements de sol en grès cérame. Le non-respect de ces conseils ou l'utilisation d'une eau qui ne serait pas parfaitement propre, peut provoquer l'apparition d'un voile de ciment-joint ou de poussière de chantier, pas toujours visible à l'œil nu, mais qui a la propriété d'emprisonner les taches, les rendant impossible à éliminer. Le sol apparait alors constamment sale.

Nettoyage ordinaire:

- Fréquence:** comme d'habitude.

Avertissements:

a] utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres; **b]** toujours rincer le revêtement de sol; **c]** ne pas piétiner le revêtement de sol humide; **d]** pour des lavages fréquents, il est possible d'utiliser tout simplement de l'eau propre ou des nettoyants spécifiques pour éliminer la saleté et les taches, à condition qu'ils ne soient ni cirants ni filmogènes. Il est déconseillé d'utiliser des produits indiquant « ne nécessite pas de rinçage ».

GRÈS CÉRAME BRILLANT

Le Grès Cérame Brillant est réalisé grâce à un procédé spécifique de polissage rehaussant la douceur de la structure de la surface des carreaux. Il est ainsi possible d'obtenir un effet très sophistiqué de palpitanes moirures qui donnent au sol un aspect unique. Le procédé de polissage de tous les produits polis et rodés présents sur le marché, consiste à enlever une petite partie de matériau et à tenter d'ouvrir quelques minuscules pores en surface, les rendant ainsi plus vulnérables aux taches. Il est conseillé d'utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux, pour réduire le contraste. Au cours de la pose, il est important de ne pas écrire sur les surfaces avec des crayons ou des feutres indélébiles.

VERLEGEN, VERFUGEN, REINIGUNG

WEISSSCHERBIG

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

WICHTIG:

Die geschliffenen Wandfliesen von Fap wurden entwickelt und gefertigt, um eine fugenlose Verlegung zu erlauben. Dies führt zu einem ausgezeichneten ästhetischen Ergebnis (durchgehende Wandgestaltung) und hat praktische Vorteile (der Schmutz setzt sich nicht so leicht fest, da keine Fugen vorhanden sind). Verlegen Sie die Fliesen im Format 80x160 mit Ausgleichsstegen, empfohlene Fuge 0,5 mm.

Verfugung

Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

Reinigung

Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

FEINSTEINZEUG

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

WICHTIG:

Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 1/3 zwischen den Platten. Die Hexagone müssen mit einer Fuge von 3 bis 5 mm verlegt werden.

Verfugung

Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

Reinigung

Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden. Wenn Epoxi-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:

- Erste Reinigung:** wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung der Mörtel seine Formbarkeit verliert und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.

- Endreinigung:** nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fliesen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

SEHR WICHTIG: es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegebarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramiche jegliche Verantwortung ab.

Normale Reinigung:

- Frequenz:** wie üblich.

Hinweise:

a] Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel; **b]** Waschen Sie den Fußboden immer ab; **c]** Nicht den nassen Fußboden betreten; **d]** Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen, die nicht wächsern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“.

GLÄNZENDES FEINSTEINZEUG

Das glänzende Feinsteinzeug wird mit einem speziellen Polierverfahren verwirklicht, das die weiche Struktur der Fliesenoberfläche hervorhebt. So wird ein spezieller Effekt mit vibrierenden Reflexen erhalten, die den Boden einzigartig gestalten. Das Polierverfahren aller auf dem Markt angebotenen geschliffenen und geläppten Produkte erfolgt durch die Entfernung eines geringen Materialteils und die somit mögliche Öffnung einiger oberflächlicher Mikroporen, wodurch das Produkt fleckenempfindlicher wird. Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese, um Kontraste einzuschränken. Während des Verlegens darf das Material auf der Oberfläche nicht mit unlöschbaren Stiften beschriftet werden.

COLOCACIÓN, REJUNTADO, LIMPIEZA

PASTA BLANCA

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- controlar la planitud de las paredes a revestir;
- colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratás para regular el espesor del adhesivo.

IMPORTANTE:

Los revestimientos rectificados de Fap son diseñados y fabricados para consentir una colocación muy cercana (sin juntas) de los azulejos. Ello permite obtener

el mejor resultado estético (paredes continuas) y funcional (al no haber juntas, no retiene la suciedad).

Coloque las baldosas en el formato 80x160 con espaciadores de nivelación, junta recomendada de 0,5 mm.

Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

Limpieza

Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

GRES PORCELÁNICO

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- controlar la planitud de la placa sobre la que colocar las baldosas;
- colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.

IMPORTANTE:

Los pavimentos rectificados de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 1/3 entre las planchas. Los hexágonos se deberán colocar con una junta de 3 a 5 mm.

Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

Limpieza

Las reglas para la limpieza llevada a cabo por el solador deberán aplicarse cuando se utilicen materiales de relleno cementosos. Cuando se utilicen materiales de relleno epoxi, deberán seguirse las indicaciones de los fabricantes.

Limpieza a cargo del alicatador/solador:

1 Primera limpieza: ddespués de 10-20 minutos del rejuntado, cuando el material de relleno pierde plasticidad y se vuelve opaco, quitar el exceso del sellante con una esponja húmeda y limpia. Efectuar luego una limpieza en seco con un paño seco o con un fieltro.

2 Limpieza final: pasadas 36/48 horas, tanto los azulejos como las juntas habrán terminado de secarse y deberá procederse al fregado de la superficie con un ácido de acción tamponada. Aclarar luego con abundante agua limpia, que se retirará con una aspiradora de líquidos.

IMPORTANTÍSIMO: es fundamental que esta limpieza sea llevada a cabo correctamente por el alicatador/solador para que el pavimento pueda ser luego sometido fácilmente a las operaciones de mantenimiento. El cuidado con el que se efectúen la primera limpieza y la limpieza final (especialmente la retirada total de los materiales residuales de rejuntado) influenciarán la facilidad de limpieza del pavimento. Dicho procedimiento está previsto por los mejores fabricantes de materiales de rejuntado y adhesivos para todos los pavimentos de gres porcelánico. El incumplimiento de estas recomendaciones, o emplear agua no totalmente limpia, puede determinar la fijación de una pátina de material de rejuntado o de polvo de la obra extremamente absorbente, no perfectamente visible a simple vista, que captura el polvo existente en el ambiente y que puede hacer que el pavimento esté siempre sucio. En este caso Fap ceramiche declina cualquier responsabilidad.

Pulizia ordinaria.

3 Frecuencia: la habitual.

Advertencias:

a] utilizar herramientas para la limpieza totalmente limpias; **b]** aclarar siempre el pavimento; **c]** no pisar el pavimento mojado;

d] para efectuar lavados frecuentes podrá utilizarse simplemente agua limpia o detergentes especificos para quitar la suciedad o las manchas que no sean de cera o películas. Desaconsejamos utilizar productos con la indicación “no necesita enjuague”.

GRES PORCELÁNICO BRILLANTE

El gres porcelánico Brillante está realizado con un proceso especial de lustrado que remarca la estructura suave de la superficie de las baldosas. Así se obtiene un sofisticado efecto de reflejos vibrantes que donan unicidad al pavimento. El proceso de lustrado de todos los productos lustrados y pulidos presentes en el mercado, se realiza eliminando una pequeña parte de material y abriendo algunos microporos sobre la superficie, haciendo que el producto sea más sensible a las manchas. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa para reducir el contraste. Durante la colocación no se debe marcar el material con lápices o rotuladores indelebles sobre la superficie de uso.

УКЛАДКА,ШПАКЛЕВАНИЕ, УХОД.

БЕЛАЯ МАССА

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- Для укладки настенной плитки собственного производства компания Far ceramiche рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следуя указаниям производителя. На основание необходимо наносить однородный слой клей. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.

ВАЖНО:

Ректифицированная облицовочная плитка Far спроектирована и произведена для укладки встык (без швов). Это позволяет получить

лучший эстетический (сплошная стена) и функциональный (благодаря отсутствию швов, не задерживает грязь) результат.

Поместите плитки в формате 80x160 с выравнивающими проставками, рекомендуемое соединение - 0,5 мм.

ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

ЧИСТКА

Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

КЕРАМОГРАНИТ

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- проконтролировать ровность стяжки, на которую будет укладываться напольная плитка;
- при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

ВАЖНО:

Ректифицированную напольную плитку Far необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва – 3мм.

Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 1/3. Укладку шестигранной плитки необходимо осуществлять с учетом шва 3-5 мм.

ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

УБОРКА

Укладчик плитки должен соблюдать соответствующие правила очистки в случае использования цементных затирок. В случае использования эпоксидных затирок следует придерживаться правил, установленных производителем.

Очистка выполняется укладчиком:

1 Первая очистка: по истечении 10-20 минут после оштукатуривания затирка теряет пластичность и становится матовым. Далее необходимо удалить излишек герметизирующего состава с помощью чистой влажной губки. Затем необходимо осуществить очистку сухой тряпкой или кусочком фетра.

2 Конечная очистка: через 36/48 часов как плитка, так и швы завершают свое созревание, далее необходимо приступить к очистке поверхности с применением кислоты тампонажного действия. После этого необходимо сполоснуть поверхность большим количеством чистой воды и удалить ее с помощью машины для отсасывания жидкостей.

ОЧЕНЬ ВАЖНО: крайне важно, чтобы очистка выполнялась укладчиком искусно и по всем правилам, чтобы за полом было легко ухаживать. Тщательность, с которой выполняется первая и конечная уборка (в особенности полное удаление остатков штукатурки) будет влиять на способность пола к очистке. Данная процедура предусматривается лучшими производителями штукатурки для швов и клеящих веществ, для всех напольных покрытий из керамогранита. Несоблюдение этих рекомендаций или использование не совсем чистой воды может спровоцировать закрепление налета из штукатурки или строительной пыли с повышенной абсорбирующей способностью, не очень видимой на глаз, которая поглощает существующую в среде пыль и пол может казаться всегда грязным. В этом случае компания Far ceramiche снимает с себя всякую ответственность.

Обычная очистка:

3 Частота: как обычно.

Рекомендации:

a] Использовать абсолютно чистые инструменты для уборки; b] Всегда споласкивать пол c] Не ходить по мокрому полу;

d] Для частой очистки можно просто использовать чистую воду или невосковые, не образующие плёнку и налёт моющие средства, предназначенные для удаления грязи и пятен. Не рекомендуется использование средств с указанием «без ополаскивания».

ГЛЯНЦЕВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

Глянцевый керамогранит выполнен с применением специальной полировочной техники, подчеркивающей мягкость плиточной поверхности. В результате достигается изысканный эффект переливатости бликов, придающих полу неповторимость. Полировочная техника, применённая на всех предлагаемых на рынке отшлифованных и притёртых изделиях, заключается в удалении небольшого количества материала и в максимальном открытии микропор на поверхности, что делает плитку более уязвимой для грязевых пятен. Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки. Во время укладки запрещается делать пометки на поверхности плитки несмываемыми карандашами или фломастерами.

Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, E_v > 10%

White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

		TUTTE LE COLLEZIONI ALL COLLECTIONS				
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)	VALORE MEDIO FAP • AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII (GL)		
		NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED	RETTIFICATO - RECTIFIED	TUTTI I FORMATI - ALL SIZES		
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	Conforme In accordance	
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 10%, max 0,5 mm	± 10%, max 0,5 mm	Conforme In accordance	
		Ortogonalità ** Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	Conforme In accordance	
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	Conforme In accordance	
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	Conforme In accordance	
		Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba / Вид поверхности % без брака в пробной партии	≥ 95%		Conforme In accordance	
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	> 10%	Conforme In accordance	
			Sforzo di rottura Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 600 N	Conforme In accordance
			Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 12 N / mm ²	Conforme In accordance
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	Conforme In accordance	Conforme In accordance	
			Resistenza al cavillo Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteado / Сопротивляемость образованию кракелюров	ISO 10545-11	Conforme In accordance	Conforme In accordance
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badwasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.		ISO 10545-13	GB Min.	Conforme In accordance	
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации				GLB Min.	
	Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению		ISO 10545-14	MINIMUM CLASS 3		5

Monocottura - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex H Group BIb, 0,5 < E_v ≤ 3%

Single Fired / Monocuisson / Einbrandverfahren / Monococción / одинарного обжига.

		TUTTE LE COLLEZIONI ALL COLLECTIONS		MANHATTAN		
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIb	FAP - VALORE MEDIO • AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIb		
		NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED	RETTIFICATO - RECTIFIED	10x30		
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	Conforme In accordance	
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	± 5%, max 0,5 mm	Conforme In accordance	
		Ortogonalità ** Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	Conforme In accordance	
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	Conforme In accordance	
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	Conforme In accordance	
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	≤ 3%	Conforme In accordance	
			Sforzo di rottura Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 1100 N	S ≥ 2000 N
			Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 30 N/mm ²	Conforme In accordance
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		PEI	ISO 10545-7	Abrasion Class and Cycled Passed	Beige, Pearl e White: 5 Grey, Jeans, Sand e Smoke: 3 Vintage: 2 Black: 1	
			Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	≤ 7 МК ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам		ISO 10545-9	Resistente Resistant	Resistente Resistant	
	Resistenza al gelo Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость		ISO 10545-12	Resistente Resistant	Resistente Resistant	
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badwasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	GB Min.	Conforme In accordance	
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации			Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer / Second la classification indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.	GLB Min.
		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value / Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	5	

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.









** Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

** Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group BIa, Ev ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ			NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL)	BLOK	
		NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED	RETTIFICATO - RECTIFIED	MATT		
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	Conforme In accordance	
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	± 5%, max 0,5 mm	Conforme In accordance	
		Ortogonalità ** Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	Conforme In accordance	
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	Conforme In accordance	
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	Conforme In accordance	
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%	Conforme In accordance	
		Sforzo di rottura Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N	S ≥ 2000 N	
				Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión Прочность при изгибе		R ≥ 35 N/mm ²
			Abrasion profonda Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasion profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6	≤ 175mm ³	≤ 140mm ³
	PEI	ISO 10545-7	Abrasion Class and Cycled Passed		-	
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	≤ 7 MK ⁻¹	
			Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	Resistente Resistant	Resistente Resistant
		Resistenza al gelo Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость	ISO 10545-12	Resistente Resistant	Resistente Resistant	
SICUREZZA SAFETY SECURITÉ SICHERHEIT SEGURIDAD БЕЗОПАСНОСТЬ		Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámica / Динамический коэффициент трения	DCOF BOT 3000	Slip resistant ≥ 0,42	Conforme In accordance	
		Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámica / Динамический коэффициент трения	DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro. According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны		R10
		Classificazione antisdrucciolo Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit / Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения	DIN 51097	In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi. According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuß zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком		B(A+B)
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	UB Min. GB Min.	Conforme In accordance	
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de acidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации		Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer Second la clasificación indiquée par le fabricant / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.		ULB Min.
		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания		5

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

** Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

BOSTON	COLOR NOW FLOOR	COLOR NOW MAXXI	DESERT	EVOQUE	FAPNEST			FIRENZE	
FAP - VALORE MEDIO AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa GL	FAP - VALORE MEDIO AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa GL	FAP - VALORE MEDIO AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL	FAP - VALORE MEDIO AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL	FAP - VALORE MEDIO AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL	FAP - VALORE MEDIO AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL			FAP - VALORE MEDIO AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL	
MATT	MATT	SILK	MATT	BRILLANTE	7,5x45	MATT	OUT	MATT	GLOSS
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
-	-	≤ 140mm ³	≤ 140mm ³	≤ 140mm ³	≤ 140mm ³	≤ 140mm ³	≤ 140mm ³	≤ 140mm ³	-
Petrolio, Lavagna: 2 Argilla, Cemento: 3 Sabbia: 4 - Gesso: 5	Avio: 2 Fango: 3 Beige, Pearl: 4	-	-	-	-	-	-	-	Esagono Fiore: 4
≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹
Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant
Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant	Resistente Resistant
-	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	-	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	-
-	R9	-	R9	-	R9	R9	R11	R10	-
-	-	-	-	-	-	-	C(A+B+C)	B(A+B)	-
Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance	Conforme In accordance
GLB Min.	GLB Min.	ULB Min.	ULB Min.	ULB Min.	ULB Min.	ULB Min.	ULB Min.	ULB Min.	GLB Min.
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group BIa, Ev ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL)	ROMA DIAMOND		
			NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED	RETTIFICATO - RECTIFIED	BRILLANTE	
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	Conforme In accordance	
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	± 5%, max 0,5 mm	Conforme In accordance	
		Ortogonalità** Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	ISO 10545-2	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	Conforme In accordance
		Rettilinearità degli spigoli / Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinealidad de las aristas / Прямолинейность углов		± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	Conforme In accordance
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность		± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	Conforme In accordance
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3 ASTM C373	≤ 0,5%	Conforme In accordance	
			Sforzo di rottura Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo di ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N	S ≥ 2000 N
			Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 35 N/mm ²	Conforme In accordance
			Abrasion profonda Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasión profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6	≤ 175mm ³	Conforme In accordance
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	≤ 7 MK ⁻¹	
			Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	Resistente Resistant	Resistente Resistant
			Resistenza al gelo Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозостойчивость	ISO 10545-12	Resistente Resistant	Resistente Resistant
SICUREZZA SAFETY SÉCURITÉ SICHERHEIT SEGURIDAD БЕЗОПАСНОСТЬ		Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámica / Динамический коэффициент трения	DCOF BOT 3000	Slip resistant ≥ 0,42	Conforme In accordance	
		Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámica / Динамический коэффициент трения	DIN 51130	In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro. According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны	R9	
		Classificazione antisdrucciolo Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit / Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения	DIN 51097	In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi. According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuß zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком		
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13	UB Min. GB Min.	Conforme In accordance	
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y álcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации		Secondo la classificazione indicata dal fabbricante. According to classification indicated by the manufacturer Second la clasificación indicada por el fabricante / Je nach der angegebenen Fabrikantenbewertung / Según la clasificación indicada del fabricante / Согласно классификации, указанной производителем.	ULB Min.	
		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания		5

* Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

** Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

Classificazione UPEC - UPEC Classification - Classification UPEC

COLLEZIONI / COLLECTION					
	FAPNEST	MAKU Gres Porcellanato	MILANO & FLOOR	NUANCES	ROMA Gres Porcellanato
Seul le site internet du CSTB fait foi, pour vérifier les classements UPEC indiqués, merci de consulter le site cstb.fr					

ROMA DIAMOND MAXXI	ROOY
FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL	FAP - VALORE MEDIO• AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE DURCHSCHNITTSWERT VALOR MEDIO СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ BIa UGL
SILK	MATT
Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance
Conforme In accordance	Conforme In accordance
S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N
Conforme In accordance	Conforme In accordance
≤ 140mm ³	≤ 140mm ³
-	-
≤ 7 MK ⁻¹	≤ 7 MK ⁻¹
Resistente Resistant	Resistente Resistant
Resistente Resistant	Resistente Resistant
-	Conforme In accordance
-	R9
-	-
Conforme In accordance	Conforme In accordance
ULB Min.	ULB Min.
5	5

LEED V4, informazioni utili

Lo standard LEED è un sistema di certificazione che indica i requisiti per costruire edifici ambientalmente sostenibili. La certificazione LEED, elaborata da U.S. Green Building Council e riconosciuta a livello internazionale, afferma che un edificio è rispettoso dell'ambiente e che costituisce un luogo salubre in cui vivere e lavorare. Il sistema si basa sull'attribuzione di crediti legati ai requisiti di sostenibilità. Gli standard del sistema sono applicabili all'intero ciclo di vita degli edifici: dalla loro progettazione, alle attività di manutenzione, ai restauri. Per ulteriori approfondimenti consultare il Certificato DNV disponibile in azienda o sul sito www.fapceramiche.com

FINALITA'	REQUISITI	CARATTERISTICHE FAP	CREDITI OTTENIBILI
SITI SOSTENIBILI - (SS)			
Ridurre al minimo gli effetti sul microclima e sull'habitat umano, riducendo le isole di calore.	RIDUZIONE DELL'EFFETTO ISOLA DI CALORE	L'utilizzo di piastrelle Fap di colore chiaro negli spazi esterni può contribuire a ridurre l'effetto "isola di calore". Per maggiori informazioni contattare Fap Ceramiche.	Non tetto 1
			Tetto 2
MATERIALI E RISORSE - (MR) - Trasparenza e Ottimizzazione dei materiali per l'Edificio			
Incoraggiare l'uso di prodotti e materiali per i quali sono disponibili informazioni sul ciclo di vita e che hanno minore impatto del ciclo di vita dal punto di vista ecologico, economico e sociale.	DISPONIBILITÀ DI EPD CERTIFICATA	L'ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) rappresenta una sorta di identità dei prodotti, ne descrive l'impatto sull'ambiente dalla fase di estrazione delle materie prime alla commercializzazione e per l'intero ciclo di vita fino allo smaltimento.	Fap dispone di una EPD certificata da un organismo di parte terza indipendente. 1
		Ottimizzazione multi-attributo. Utilizzare prodotti che soddisfano uno dei seguenti criteri per il 50%, per il costo del valore totale dei prodotti installati in modo permanente nel progetto. I prodotti sono valutati come descritto di seguito: potenziale di riscaldamento	Questo credito si applica a tutti i prodotti Fap Valutazione: Verificato che la EPD aziendale mostra per almeno 3 indicatori, una riduzione dell'impatto al di sotto della media rappresentata dalla EPD "Confindustria Ceramica" EPD - COI-20160202-ICG1-EN del 26/09/2016. 1
	FONTI DELLE MATERIE PRIME	Trasparenza nell'attività di estrazione delle materie prime.	Fap utilizza materie prime per le quali sono disponibili informazioni su provenienza, luogo di estrazione e impegno alla riduzione dell'impatto ambientale. La disponibilità di queste informazioni è certificata da un ente esterno. 1
	SEGNALAZIONE DI ESTRAZIONE	Pratiche di estrazione d'eccellenza. Utilizzare prodotti che soddisfano almeno uno dei criteri di estrazione responsabili indicati di seguito per almeno il 25% del costo, del valore totale dei prodotti installati in modo permanente nel progetto. Contenuto di Riciclato: è la somma di riciclato post-consumer più metà del contenuto di riciclato pre-consumer, in base al costo.	Questo credito si applica ai prodotti Fap elencati nell'appendice 1 del certificato DNV, disponibile in azienda o sul sito www.fapceramiche.com 1
	DISPONIBILITÀ DI CERTIFICAZIONE	. HPD . REACH	Fap dispone della dichiarazione HPD (Health Product Declaration) in corso di validità; le affermazioni contenute in tale dichiarazione sono sostenute da elementi oggettivi. 2 Fap non utilizza per la realizzazione dei propri prodotti sostanze appartenenti alla lista Reach o inserite nella "Reach Candidate List".
QUALITÀ AMBIENTALE INTERNA - (IEQ)			
Ridurre la concentrazione di contaminanti chimici che possano compromettere la qualità dell'aria, la salubrità, la produttività e l'ambiente.	MATERIALI BASSO EMISSIVI	I prodotti Fap non rilasciano alcuna sostanza organica volatile nell'ambiente. (VOC - volatile organic compounds).	1

LEED V4, useful information

The LEED standard is a certification system that indicates the requirements for the construction of environmentally sustainable buildings. The LEED certification was devised by the U.S. Green Building Council and is recognised at international level. It certifies that a building complies with the environment and that it is a healthy place in which to live and work. The system consists of a methodology of credits that are connected with the sustainability requirements. The standards of the system can be applied to the entire life cycle of buildings: from the planning stage, maintenance activities and subsequent renovation. For further details, please consult the DNV Certificate, which can be obtained from the company or downloaded from the website www.fapceramiche.com

PURPOSE	REQUIREMENTS	FAP CHARACTERISTICS	OBTAINABLE CREDITS
SUSTAINABLE SITES - (SS)			
Minimise the effects on the micro climate and human habitat, reducing heat islands.	REDUCTION OF THE HEAT ISLAND EFFECT	The use of light-coloured Fap tiles in outdoor areas can help to reduce the heat "island effect". For more information, contact Fap Ceramiche.	Non-roof 1
			Roof 2
MATERIALS AND RESOURCES - (MR) - Transparency and Optimisation of materials for the Building			
Encourage the use of products and materials for which information is available on their life cycle, and which have a lower impact on the life cycle from an ecological, financial and social viewpoint.	AVAILABLE OF CERTIFIED EPD	THE ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) is a sort of identity card of the products; it describes their impact on the environment starting from the extraction of raw materials to the marketing phase, and for their entire life cycle, right up to disposal.	Fap has an EPD that is certified by an independent external body. 1
		Multi-attribute optimisation. Use products that meet one of the following criteria in a ratio of at least 50%, for the cost of the total value of the products that are permanently installed in the building. The products are assessed in the following way: potential of global warming - reduction of the ozone layer - eutrophication - formation of ground-level ozone - depletion of the non-renewable energy sources.	This credit is applied to all Fap products Assessment: Checked that the EPD of the company shows, for at least 3 indicators, a reduction of the impact below the average represented by the EPD of "Confindustria Ceramica" EPD - COI-20160202-ICG1-EN dated 26/09/2016. 1
	SOURCE OF RAW MATERIALS	Transparency with regard to the activities carried out to extract raw materials.	Fap uses raw materials for which information is available about their origin, place of extraction and the commitment for the reduction of their environmental impact. The availability of such information is certified by an external body. 1
	REPORTING OF EXTRACTION	Excellent extraction methods. Use products that satisfy at least one of the extraction criteria concerned, indicated below, in terms of at least 25% of the cost, of the total value of the products installed permanently in the building. Recycled materials content: this is the sum of post-consumer recycled materials plus half of the content of pre-consumer recycled materials, based on the cost.	This credit is awarded to the Fap products listed in appendix 1 of the DNV certificate, available from the company or on the website www.fapceramiche.com 1
	AVAILABILITY OF CERTIFICATION	. HPD . REACH	Fap holds a valid HPD (Health Product Declaration); the aspects contained in this declaration are sustained by objective elements. 2 Fap does not use any substances for its products that appear in the Reach list or are inserted in the "Reach Candidate List".
QUALITY OF THE INTERNAL ENVIRONMENT - (IEQ)			
Reduce the concentration of chemical contaminants that might jeopardise the quality of the air, health, productivity and the environment.	LOW EMISSION MATERIALS	Fap products do not release any volatile organic compounds (VOC) into the environment.	1

LEED V4, informations utiles

Le standard LEED est un système de certification qui indique les conditions requises pour construire des édifices durables du point de vue environnemental. La certification LEED, élaborée par U.S. Green Building Council et reconnue au niveau international, affirme qu'un édifice respecte l'environnement et qu'il constitue un lieu salubre où il est possible de vivre et de travailler. Le système repose sur l'attribution de crédits liés aux conditions de durabilité. Les standards du système sont applicables à la totalité du cycle de vie des édifices : depuis leur conception jusqu'aux activités d'entretien et aux restaurations. Pour d'autres approfondissements, consulter le certificat DNV disponible en entreprise ou sur le site www.fapceramiche.com

FINALITÉ	CONDITIONS REQUISES	CARACTÉRISTIQUES FAP	CRÉDITS DISPONIBLES
SITES DURABLES - (SD)			
Réduire au minimum les effets sur le micro climat et sur l'habitat humain, tout en réduisant les îlots de chaleur.	RÉDUCTION DE L'EFFET ÎLOT DE CHALEUR	L'utilisation de carreaux Fap de couleur claire dans les espaces extérieurs peut contribuer à réduire l'effet "îlot de chaleur". Pour plus d'informations, contacter Fap Ceramiche.	Pas toit 1
			Toit 2
MATÉRIAUX ET RESSOURCES - (MR) - Transparence et Optimisation des matériaux pour l'édifice			
Encourager l'utilisation de produits et de matériaux pour lesquels des informations sur le cycle de vie sont disponibles et dont le cycle de vie a un impact réduit du point de vue écologique, économique et social.	DISPONIBILITÉ D'EPD CERTIFIÉE	L'ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) représente une sorte de carte d'identité des produits qui en décrit l'impact sur l'environnement, depuis la phase d'extraction des matières premières à la commercialisation et cela pour la totalité du cycle de vie jusqu'à l'élimination.	Fap dispose d'une EPD certifiée par un organisme tiers indépendant. 1
		Optimisation multi-attribution. Utiliser des produits qui satisfont à 50% l'un des critères suivants pour le coût de la valeur totale des produits installés de manière permanente dans le projet. Les produits sont évalués comme décrit ci-après : potentiel de réchauffement global - réduction de la couche d'ozone - eutrophisation - formation d'ozone troposphérique - épuisement des ressources énergétiques non renouvelables	Ce crédit s'applique à tous les produits Fap. Évaluation : il a été vérifié que l'EPD de l'entreprise révèle, pour trois indicateurs au moins, une réduction de l'impact en dessous de la moyenne représentée par l'EPD « Confindustria Ceramica » EPD - COI-20160202-ICG1-EN du 26/09/2016. 1
	SOURCE DES MATIÈRES PREMIÈRES	Transparence dans l'activité d'extraction des matières premières.	Fap utilise des matières premières pour lesquelles sont disponibles des informations concernant leur provenance, le lieu de leur extraction et l'engagement vis-à-vis de la réduction de l'impact environnemental. La disponibilité de ces informations est certifiée par un organisme externe. 1
	SIGNALEMENT D'EXTRACTION	Méthodes d'extraction d'excellence. Utiliser des produits qui satisfont au moins l'un des critères d'extraction responsables indiqués ci-après pour 25% au moins du coût de la valeur totale des produits installés de manière permanente dans le projet. Contenu de matériau recyclé : il s'agit de la somme de matériau recyclé post-consommation + la moitié du contenu de matériau recyclé pré-consommation, en fonction du coût	Ce crédit s'applique aux produits Fap mentionnés dans l'appendice 1 du certificat DNV, disponible en entreprise ou sur le site www.fapceramiche.com . 1
	DISPONIBILITÉ DE CERTIFICATION	. HPD . REACH	Fap dispose de la déclaration HPD (Health Product Declaration) en cours de validité ; les affirmations contenues dans ladite déclaration sont soutenues par des éléments objectifs. 2 Pour réaliser ses produits, Fap n'utilise pas de substances qui font partie de la liste Reach ou qui sont mentionnées dans la "Reach Candidate List".
QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE INTERNE - (IEQ)			
Réduire la concentration de polluants chimiques pouvant compromettre la qualité de l'air, la salubrité, la productivité et l'environnement.	MATÉRIAUX À ÉMISSION RÉDUITE	Les produits Fap n'émettent aucune substance organique volatile dans l'environnement. (COV - composés organiques volatils).	1

LEED V4, nützliche Informationen

Der LEED-Standard ist ein Zertifizierungssystem, das die Anforderungen aufführt, um umweltfreundliche Gebäude zu bauen. Die LEE-Zertifizierung, durch den U.S. Green Building Council erstellt und international anerkannt, unterstreicht, dass ein Gebäude umweltfreundlich ist und einen gesunden Ort darstellt, in dem man leben und arbeiten kann. Das System basiert auf der Zuweisung von Krediten, die mit den Umweltschutzanforderungen verbunden sind. Die Standards des Systems sind auf die ganze Lebensdauer der Gebäude anwendbar: Ab ihrer Planung bis zur Instandhaltung und Renovierung. Für weitere Details sieht man das DNV-Zertifikat ein, das im Unternehmen oder auf der Webseite www.fapceramiche.com zur Verfügung steht.

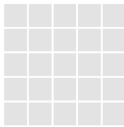
ZWECHE	ANFORDERUNGEN	EIGENSCHAFTEN FAP	ERREICHBARE BONUSPUNKTE
UMWELTFREUNDLICHE ORTE - (SS)			
Die Auswirkungen auf das Mikroklima und den Lebensraum der Menschen einschränken, indem Hitzeinseln reduziert werden.	EINSCHRÄNKUNG DES HITZEINSEL-EFFEKTS	Die Anwendung von hellen Fap-Fliesen in Außenbereichen kann zur Einschränkung des "Hitzeinsel-Effekts beitragen". Für weitere Informationen Fap Ceramiche kontaktieren.	Nicht Dach 1
			Dach 2
MATERIAL UND RESSOURCEN - (MR) - Transparenz und Optimierung der Materialien für das Gebäude			
Die Anwendung von Produkten und Material unterstützen, für die Informationen über die Betriebsdauer vorliegen und die einen diesbezüglich geringeren Einfluss in puncto Umweltschutz, Ökonomie und Sozialwesen haben.	VERFÜGBARKEIT EINER ZERTIFIZIERTEN „EPD“	Die ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) stellt eine Art von Produkt-Personalausweis dar, beschreibt den Einfluss auf die Umwelt ab der Rohmaterialförderung bis zum Vertrieb und über die ganze Betriebsdauer bis zur Entsorgung.	Fap verfügt über eine EPD, die von einer unabhängigen dritten Stelle zertifiziert wurde. 1
		Optimierung Mehrfachattribut. Produkte zu verwenden, die eines der folgenden Kriterien zu 50% zufriedenstellen, für die Kosten des Gesamtwerts der im Projekt permanent installierten Produkte. Die Produkte werden wie folgt bewertet: Potentialwert der Erderwärmung - Einschränkung der Ozonschicht - Eutrophierung - Bildung von troposphärischem Ozon - Erschöpfung der nicht erneuerbaren Energiequellen	Dieser Bonuspunkt wird allen Fap-Produkten zugewiesen. Bewertung: Nach Feststellung, dass die EPD des Unternehmens für mindestens 3 Indikatoren eine Einschränkung der Auswirkungen unter dem Durchschnitt der EPD „Confindustria Ceramica“ EPD - COI-20160202-ICG1-EN vom 26.9.2016 zeigt. 1
	URSPRUNG DER ROHMATERIALIEN	Transparenz hinsichtlich der Förderarbeiten der Rohmaterialien.	Fap nutzt Rohmaterial, für das Informationen über die Herkunft, Förderungsort und Einsatz zur Einschränkung der Umweltverschmutzung erhältlich sind. Die Verfügbarkeit dieser Informationen wird durch eine externe Stelle zertifiziert. 1
	FÖRDERUNGSSIGNALISIERUNGEN	Hervorragende Förderungsvorgehensweisen. Produkte zu verwenden, die eines der folgenden verantwortlichen Förderungskriterien zu mindestens 25% der Kosten des Gesamtwerts der im Projekt permanent installierten Produkte zufriedenstellen. Recyclingsinhalt: Das ist die Summe der post-consumer Recyclingsprodukte plus Hälfte des Inhalts des pre-consumer Recyclingsprodukts, aufgrund der Kosten	Dieser Bonuspunkt wird bei den Fap-Produkten im Anhang 1 des DNV-Zertifikats angewendet, das im Unternehmen oder auf der Webseite www.fapceramiche.com erhältlich ist. 1
	VERFÜGBARKEIT DER ZERTIFIZIERTEN	. HPD . REACH	Fap verfügt über die gültige Erklärung HPD (Health Product Declaration); die in dieser Erklärung enthaltenen Angaben werden durch objektive Elemente bestätigt. 2 Fap nutzt für die Verwirklichung seiner Produkte keine Substanzen, die der Reach-Liste angehören oder in der "Reach Candidate List" enthalten sind.
INTERNE UMGEBUNGSQUALITÄT - (IEQ)			
Die Konzentration der chemischen Schadstoffe einschränken, die die Qualität der Luft, der Gesundheit, der Produktivität und der Umwelt beeinträchtigen können.	NIEDRIGES EMISSIONSMATERIAL	Die Fap-Produkte geben keine organische flüchtige Substanz in die Umwelt ab. (VOC - volatile organic compounds).	1

VSHADE

La classificazione V-Shade indica il livello di stonalizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.

V0



Nessuna
None

Аucune
Keine
Ninguna
нулевой

V1



Leggera
Light

Légère
Leicht
Ligera
Низкий

V2



Moderata
Moderate

Modérée
Mäßig
Moderada
Средний

V3



Alta
High

Élevée
Hoch
Alta
Значительный

V4



Forte
Very High

Forte
Stark
Fuerte
Высокий

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung gibt die Farbunterschiede zwischen Fliesen einer Kollektion an, die Kategorien sind V0 bis V4.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonación del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

Condizioni generali di vendita

Rev.1a del 1 Gennaio 2018

A.- MODALITA' DI CONCLUSIONE DEL CONTRATTO

A.1.- Le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano ogni contratto di Vendita tra il Venditore e l'Acquirente ed ogni loro modifica o deroga deve essere concordata per iscritto.

A.2.- Eventuali offerte, accrediti e/o abbuoni accordati da agenti o da altri intermediari, non sono ritenuti validi se non confermati per iscritto dal Venditore.

A.3.- L'Acquirente invia al Venditore, direttamente o per il tramite di agenti, Ordini scritti che devono contenere l'indicazione dei codici dei Prodotti richiesti, delle quantità, del loro prezzo e della destinazione. L'Ordine inviato dall'Acquirente è irrevocabile.

A.4.- La Vendita dovrà ritenersi conclusa nel momento in cui: (i) l'Acquirente riceve da parte del Venditore una Conferma scritta via e-mail, fax o altri mezzi telematici, conforme ai termini e alle condizioni dell'Ordine; o (ii) in caso di Conferma inviata dal Venditore contenente condizioni difformi dall'Ordine ricevuto dall'Acquirente quando questi l'accetti per iscritto o comunque non la contesti entro 7 (sette) giorni dalla ricezione; o (iii) in assenza di conferma scritta da parte del Venditore, nel momento in cui i Prodotti saranno consegnati e caricati dall'Acquirente

B.- PREZZI

B.1.- Salvo diversa pattuizione scritta, i prezzi di vendita concordati di volta in volta si intendono al netto per contanti e per consegna franco stabilimento del Venditore indicato nella Conferma d'Ordine.

C.- CARATTERISTICHE DEI PRODOTTI

C.1.- L'Acquirente dichiara di aver preso visione ed attenersi al contenuto della seguente documentazione pubblicata nel sito internet aziendale: 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione e 2) Schede tecniche.

C.2. Data la intrinseca variabilità del prodotto ceramico, le caratteristiche dei campioni e/o modelli inviati in precedenza dal Venditore all'Acquirente sono da considerarsi indicativi e non vincolanti.

C.3. Salvo specifiche richieste da concordare prima della Conferma d'Ordine, il Venditore non garantisce che l'ordine del singolo articolo venga evaso tutto con un medesimo lotto di produzione.

D.- TERMINI DI CONSEGNA

D.1.- I termini di consegna sono da intendersi indicativi e la proroga di essi non può far maturare all'Acquirente alcun diritto a richiedere indennizzi, ogni eccezione rimossa.

D.2.- Se, trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di avviso di merce pronta, l'Acquirente non ritira il materiale, il Venditore si riserva di stabilire discrezionalmente un nuovo termine di consegna.

E.- RESA E SPEDIZIONE

E.1.- L'eventuale variazione della destinazione dei Prodotti, diversa da quella concordata in Conferma d'Ordine, deve essere comunicata dall'Acquirente per iscritto entro e non oltre il secondo giorno antecedente a quello previsto per il ritiro presso la sede del Venditore. Il Venditore si riserva la facoltà di non accettare la variazione della destinazione dei Prodotti. Nel caso si verifichi che la destinazione effettiva del Prodotto sia stata diversa da quella dichiarata dall'Acquirente, il Venditore si riserva la facoltà di sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

E.2.- Salvo patto contrario, la fornitura della merce si intende Franco Fabbrica (EXW ai sensi degli Incoterms 2010) e ciò anche quando sia convenuto che la spedizione o parte di essa venga curata dal Venditore su mandato dell'Acquirente. In ogni caso i rischi passano all'Acquirente al più tardi con la consegna al primo trasportatore.

E.3.- Ferma restando l'estraneità del Venditore rispetto al contratto di trasporto, il Venditore non potrà essere indicato come "shipper" nella polizza di carico. La comunicazione del peso lordo del container allo spedizioniere, non costituisce alcuna assunzione di responsabilità da parte del Venditore ai fini della Convenzione SOLAS (Safety Of Life At Sea). In nessun caso tale comunicazione potrà essere intesa come VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acquirente s'impegna affinché il mezzo inviato presso i magazzini del Venditore sia idoneo al carico in relazione alla natura dei Prodotti. Nel caso il mezzo che si presenta comporti significative difficoltà per le operazioni di carico, il Venditore si riserva di addebitare una penale pari al 4% del valore dei prodotti a copertura dei maggiori costi logistici. Se il mezzo convenuto non è assolutamente idoneo, il Venditore si riserva la facoltà di negare le operazioni di carico senza che nulla possa essere richiesto dall'Acquirente a titolo di risarcimento per ogni onere diretto e/o indiretto che ne possa derivarne.

E.5.- È compito dell'Acquirente incaricare il vettore di controllare i prodotti prima del carico; eventuali osservazioni in relazione all'integrità degli imballi e della rispondenza delle quantità caricate a quelle indicate sul documento di trasporto, devono essere sollevate dal vettore al momento del carico. Tali osservazioni devono essere riportate su tutte le copie dei documenti di trasporto, altrimenti i prodotti caricati s'intendono integri e completi. Ne deriva che il Venditore non si assume alcuna responsabilità in relazione a mancanze o danni dei prodotti non segnalati dal vettore.

E.6.- E altresì responsabilità dell'Acquirente incaricare il vettore di verificare le modalità e la stabilità del carico sul mezzo affinché durante il trasporto non si verifichino rotture e affinché siano rispettate tutte le disposizioni di sicurezza riguardanti la circolazione stradale.

F.- PAGAMENTI

F.1.- Qualsiasi obbligazione di pagamento deve essere adempiuta presso la sede legale del Venditore. Eventuali pagamenti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengono al Venditore.

F.2.- E' fatto divieto all'Acquirente di eseguire il proprio adempimento mediante pagamenti provenienti da paesi diversi dal proprio paese di residenza se trattasi di paesi che non garantiscono un adeguato scambio di informazioni con l'Italia. In caso di violazione di tale divieto, il Venditore ha facoltà di risolvere il contratto per giusta causa senza che l'Acquirente possa vantare il diritto di ottenere alcun risarcimento per l'eventuale danno subito.

F.3.- Eventuali spese di bollo ed incasso effetti e tratte sono a carico dell'Acquirente. In caso di inadempimento, anche solo parziale, dal giorno fissato per il pagamento decorreranno a favore del Venditore gli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231.

F.4.- Salvo diversi accordi scritti, l'Acquirente si impegna a non compensare alcun credito, comunque insorto, nei confronti del Venditore.

G.- RECLAMI

G.1.- Al ricevimento dei Prodotti, l'Acquirente dovrà sottoporli ad accurato controllo attraverso un esame visivo effettuato conformemente alle indicazioni riportate al punto 7 delle norme UNI EN ISO 10545-2

G.2.- L'installazione e la posa dei Prodotti deve essere effettuata attenendosi scrupolosamente alle raccomandazioni inerenti le attività da svolgere prima e durante la posa in opera indicate nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore e sulla confezione del prodotto e/o all'interno della stessa. Non sono considerati vizi del Prodotto quelli generati da un'errata installazione e dalla mancata/errata manutenzione (difformi dalle indicazioni fornite nel 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione), da una non idonea destinazione d'uso e/o dalla normale usura nel tempo.

G.3.- Fatti salvi i limiti di accettabilità previsti dalla norma internazionale EN 14411 (ISO 13006), le Parti riconoscono come Vizi Palesi i difetti dei Prodotti riscontrabili già al momento del loro ricevimento tali da rendere il materiale inadatto all'uso o da diminuirne in modo apprezzabile il valore. Rientrano in tale categoria i difetti come definiti nel documento 1) Manuale di Posa, Uso, Pulizia e Manutenzione pubblicato nel sito internet del Venditore. A titolo esemplificativo e non esaustivo si riconoscono come Vizi Palesi i difetti superficiali, i difetti di decorazione, di lappatura/levigatura, di calibro, di planarità, di ortogonalità-rettilineità, di spessore, le crepe, le sbecature, i fuori tono, i toni mescolati e i Prodotti che presentano problemi da taglio/scaglie.

G.4.- Nel caso l'Acquirente rilevi Vizi Palesi dovrà fare reclamo al Venditore per iscritto, a pena di decadenza, entro 8 (otto) giorni dal ricevimento e tenere a disposizione del Venditore l'intera partita di materiale. Il reclamo dovrà riportare i dati di fatturazione e una precisa descrizione del vizio reclamato corredata, quando possibile, da immagini fotografiche. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato, l'Acquirente si rende disponibile a risarcire il Venditore delle spese sostenute per l'eventuale sopralluogo (perizie, viaggi ecc.).

G.5.- I Vizi Occulti dovranno essere notificati al Venditore mediante lettera raccomandata A.R., a pena di decadenza dalla garanzia, entro 8 (otto) giorni dalla data della scoperta del difetto.

G.6.- L'azione dell'Acquirente diretta a fare valere la garanzia per vizi si prescrive comunque nel termine di 12 (dodici) mesi decorrenti dalla consegna dei Prodotti.

H.- GARANZIA PER VIZI

H.1. La garanzia del Venditore si intende limitata ai soli Prodotti di prima scelta e non ai Prodotti di seconda o terza scelta o di partite d'occasione con prezzi o sconti particolari quando debitamente segnalati in nota nella Conferma dell'Ordine.

H.2. Il Venditore non garantisce l'idoneità dei Prodotti ad usi particolari, ma soltanto le caratteristiche tecniche pubblicate nel sito internet nel documento 2) Schede tecniche. L'indicazione d'uso, anche quando presentata dal Venditore in cataloghi e manuali, è da ritenersi puramente indicativa. Sulla base delle caratteristiche tecniche riportate nelle 2) Schede Tecniche è sempre compito del progettista valutare l'idoneità del Prodotto alle condizioni specifiche di utilizzo in funzione delle sollecitazioni e delle variabili che si possono verificare nell'ambiente di destinazione alterandone le sue caratteristiche, a titolo d'esempio, all'intensità del traffico, alla qualità del traffico (calpestio in presenza di sabbia, di detriti...), alle eventuali condizioni climatiche avverse e a qualsiasi altra aleatorietà a cui può essere esposto il materiale.

H.3.- **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Palesi, come definiti al sub lett. G n.3, il Venditore provvederà alla sostituzione del Prodotto difettoso con altro avente caratteristiche pari o superiori o nel caso ciò non sia possibile ad una congrua riduzione del prezzo. In alternativa l'Acquirente avrà diritto, previa restituzione dei Prodotti viziati, al rimborso del prezzo pagato, maggiorato del costo del trasporto, con esclusione del risarcimento di ogni altro danno diretto e/o indiretto.**

H.4. **La garanzia del Venditore deve ritenersi esclusa nel caso in cui il Prodotto affetto da Vizi Palesi (in tutto o in parte) sia stato utilizzato e/o comunque trasformato dovendosi ritenere che in tal modo l'Acquirente (o il suo cliente) abbia espresso la volontà di accettarli nello stato in cui si trovano.**

H.5 **Nel caso risulti accertato che il Prodotto manifesti Vizi Occulti, la garanzia del Venditore è limitata alla sostituzione del materiale con altro avente caratteristiche pari o superiori e ove ciò non sia possibile al rimborso del prezzo pagato maggiorato del costo del trasporto.** In ogni caso la garanzia del Venditore per ogni danno diretto e/o indiretto comunque originato dal prodotto difettoso, deve intendersi limitata ad una somma che non potrà superare il doppio del prezzo di vendita applicato dal Venditore in relazione alla sola parte della fornitura difettosa.

H.6.- Nel caso l'Acquirente rivenda il Prodotto a soggetti tutelati dal codice del consumo (d.l. n.206/2005) sarà responsabile delle condizioni praticate se diffirmi da quelle qui riportate e dovrà accertarsi che i diritti del consumatore siano esercitati nel rispetto dei rimedi e dei termini fissati da tale codice. Nel caso sussistano i presupposti, il diritto di regresso e/o comunque di rivalsa spettanti all'Acquirente verso il Venditore/produttore non potrà eccedere le esenzioni e i limiti come fissati dal sub lett. G.n.1 al sub lett. H n.5.

I. CLAUSOLE SOLVE ET REPETE E RISOLUTIVE

I.1.- Ai sensi dell'art. 1462 del Codice Civile, per nessun motivo, ivi compresi pretesi vizi o difetti del materiale, l'Acquirente potrà sospendere o ritardare il pagamento del materiale ritirato, salva naturalmente la facoltà di ripetere quando possa dimostrare di avere indebitamente pagato.

I.2.- Nel caso di mutamento delle condizioni patrimoniali dell'Acquirente o di mancato pagamento anche parziale di prodotti già forniti, il Venditore può sospendere l'esecuzione delle forniture in corso e/o risolvere i contratti in corso senza che l'Acquirente possa rivendicare risarcimenti diretti e/o indiretti di alcun tipo.

L.- PATTO DI RISERVATO DOMINIO

L.1.- Fino a quando l'Acquirente non avrà provveduto all'integrale pagamento del prezzo, i Prodotti oggetto della fornitura rimarranno di proprietà del Venditore.

L.2.- Durante il periodo suddetto, l'Acquirente assumerà gli obblighi e le responsabilità del custode, e non potrà alienare, dare in uso, lasciare sequestrare o pignorare tali Prodotti senza dichiarare la proprietà del Venditore e dare immediato avviso a mezzo raccomandata A.R.

M.- FORZA MAGGIORE

M.1.- Ciascuna parte potrà sospendere l'esecuzione dei suoi obblighi contrattuali quando tale esecuzione sia resa impossibile o oggettivamente troppo onerosa da un impedimento imprevedibile indipendente dalla sua volontà, quale ad esempio: sciopero, boicottaggio, serrata, incendio, guerra (dichiarata o non), guerra civile, sommosse e rivoluzioni, requisizioni, embargo, interruzioni di energia, rotture straordinarie di macchinari, ritardi nella consegna di componenti o materie prime.

M.2.- La parte che desidera avvalersi della presente clausola dovrà comunicare immediatamente per iscritto all'altra parte il verificarsi e la cessazione delle circostanze di forza maggiore.

M.3.- Qualora la sospensione dovuta a forza maggiore duri più di 60 (sessanta) giorni, ciascuna parte avrà il diritto di risolvere il presente contratto, previo un preavviso di 10 (dieci) giorni, da comunicarsi alla controparte per iscritto.

N.- OBBLIGO DI RISERVATEZZA

N.1.- L'Acquirente è tenuto ad osservare la più assoluta riservatezza su tutte le notizie di carattere tecnico (quali, in via meramente esemplificativa, disegni, prospetti, documentazioni, formule e corrispondenza) e di carattere commerciale (ivi comprese le condizioni contrattuali, i prezzi d'acquisto, le condizioni di pagamento ...) apprese in esecuzione del presente Contratto.

N.2.- L'obbligo di riservatezza viene assunto per tutta la durata del Contratto, nonché per il periodo successivo alla sua esecuzione.

N.3.- In ogni caso di inosservanza dell'obbligo di riservatezza, la parte inadempiente è tenuta e risarcire all'altra tutti i danni che ne dovessero derivare.

O.- MARCHI E SEGNI DISTINTIVI DEL VENDITORE

O.1.-L'utilizzo dei marchi, dei modelli ornamentali e delle opere d'ingegno in genere, in qualunque forma o modo di espressione (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: immagini, foto, disegni, filmati, figure, strutture, etc.) costituenti proprietà intellettuale del Venditore, attraverso qualsiasi mezzo (quali a titolo meramente esemplificativo, ma non esaustivo: stampa, video, radio), internet, social media, piattaforme di messaggistica istantanea o VoIP, etc.) è severamente vietato. Qualsiasi deroga a tale divieto, anche solamente parziale, dovrà essere autorizzata per iscritto, caso per caso, dalla Direzione generale del Venditore.

P.- LINGUA DEL CONTRATTO, LEGGE APPLICABILE, GIURISDIZIONE E COMPETENZA

P.1.- Il Contratto e le presenti condizioni sono redatti in lingua Italiana, la quale prevarrà nel caso di divergenza con la traduzione in altre lingue.

P.2.- La definizione di qualsiasi controversia comunque relativa alle forniture è soggetta alla legge ed alla giurisdizione dello Stato Italiano e la competenza territoriale viene devoluta in via esclusiva al Tribunale di Modena nella cui circoscrizione il Venditore ha la sua sede legale.

General sales and conditions

Rev.1a of 1st January 2018

A.- CONTRACT COMPLETION

A.1.- These general sales conditions govern every sales contract between the Seller and the Buyer and any amendment or exception thereof shall be agreed in writing.

A.2.- Any offers, credits and/or rebates granted by agents or other intermediaries, shall not be considered valid if they are not confirmed in writing by the Seller.

A.3.- The Buyer shall send the written orders to the Seller, directly or through the agents, and the orders shall include the codes of the required products, quantity, price and destination. The order sent by the Buyer is irrevocable.

A.4.- The sale shall be deemed completed when: (i) the Buyer receives a written confirmation from the Seller, via e-mail, fax or other electronic means, that complies with the terms and conditions of the order; or (ii) if the confirmation sent by the Seller contains conditions that differ from the order sent by the Buyer, when the latter accepts it in writing or in any case does not object within 7 (seven) days from reception; or (iii) if the Seller does not provide a written confirmation, when the products are delivered and loaded by the Buyer.

B.- PRICES

B.1.- The prices agreed upon for each individual sale are net prices for cash delivery ex works (the Seller's plant shall be specified in the order confirmation), unless otherwise agreed in writing.

C.- PRODUCT CHARACTERISTICS

C.1.- The Buyer declares to have read and comply with the content of the following documentation published on the corporate website: 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual and 2) Technical data sheets.

C.2.- Given the intrinsic variability of the ceramic products, the characteristics of the samples, previously sent by the Seller to the Buyer, are purely illustrative and cannot be deemed binding.

C.3.- Unless specifically requested and agreed before the order confirmation, the Seller does not guarantee that the entire quantity of an article on order shall be sent from one same production lot.

D.- DELIVERY TERMS

D.1.- The delivery terms are approximate and a delay does not give the Buyer any right to claim compensation, without any exception.

D.2.- If the Buyer does not collect the goods, after 10 (ten) days from the date of the "goods ready" notice, the Seller has the right – at its discretion – to establish a new delivery date.

E.- SHIPPING ARRANGEMENTS AND TERMS

E.1.- The Buyer must communicate any variation in the destination of the products, different from the one agreed in the order confirmation, in writing within, and no later than, the second day before the day foreseen for the collection at the Seller's premises. The Seller reserves the right not to accept the change of the product destination. If the actual destination of the product is different from the one stated by the Buyer, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

E.2.- Unless otherwise agreed, the goods shall be delivered ex-works (EXW - Incoterms 2010) and this shall also be the case when the parties agree that the delivery, or part of it, shall be arranged by the Seller on the Buyer's behalf. In any case, the risks shall transfer to the Buyer upon delivery to the first carrier.

E.3.- Without prejudice to the Seller's extraneity in relation to the transport contract, the Seller shall not be indicated as "shipper" on the bill of lading. The communication of the gross weight of the container to the Forwarding agent does not represent in any way the undertaking of any liability by the Seller as regards the SOLAS (Safety Of Life At Sea) Convention. In no event may the said communication be taken to be the VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- The Buyer undertakes to ensure that the vehicle sent to the Seller's warehouse is suitable for the loading operations, considering the nature of the products. If the vehicle sent to collect the goods causes difficulties in the loading operations, the Seller reserves the right to charge a penalty, of 4% of the value of the products, to cover the extra logistics costs. If the vehicle sent is not at all suitable, the Seller reserves the right to refuse to load the goods and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any direct and/or indirect cost that may arise therefrom.

E.5.- The Buyer is responsible for assigning the carrier the task of checking the products before loading them; any observations concerning the condition of the packaging and the correspondence of the quantities loaded with those on the transport document must be made by the carrier upon collection of the goods. The said observations must be written on all the copies of the transport documents, otherwise the loaded products shall be considered to be complete and in good condition. As a result, the Seller shall not be liable for any missing or damaged products not reported by the carrier.

E.6.- The Buyer is also responsible for assigning the carrier the task of checking the loading procedure and the stability of the goods on the vehicle, in order to prevent damage during transport and to comply with all road safety provisions.

F.- PAYMENTS

F.1.- All payments must be made to the Seller's registered office. Payments made to agents, representatives, or sales assistants shall not be considered as made until the amounts are received by the Seller.

F.2.- The Buyer shall not fulfil its payment obligations by making payments from countries other than its own country of residence, if the said countries do not guarantee an adequate exchange of information with Italy. In

case of breach of the said prohibition, the Seller has the right to terminate the contract for just cause and the Buyer shall not have the right to claim compensation for any damage suffered.

F.3.- Any costs for stamp duty and bank draft fees shall be borne by the Buyer. Failure to fulfil, even only in part, the payment shall result in the application of interest on arrears in favour of the Seller, from the date established for the payment, as envisaged by legislative decree 09/10/2002 no. 231.

F.4.- Unless otherwise agreed in writing, the Buyer undertakes not to offset any receivables, of whatever nature, owed by the Seller.

G.- CLAIMS

G.1.- Upon receipt of the products, the Buyer shall perform a visual inspection in compliance with instructions provided in point 7 of UNI EN ISO 10545-2 standards.

G.2.- The products must be installed and fitted strictly respecting the recommendations related to the activities to be performed before and during the laying of the product specified in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website, and on the product packaging and/or inside the packaging. Faults caused by an incorrect installation and by missing/incorrect maintenance (different from instructions provided in document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual), by an unsuitable use and/or by normal wear over time shall not be considered product faults.

G.3.- With the exception of the limits of acceptability foreseen by the international EN 14411 (ISO 13006) standard, the parties acknowledge as identifiable faults those product defects that are immediately visible upon receipt thereof and that make the material unsuitable for use or that significantly reduce its value. This category includes faults as defined in the document 1) Laying, use, cleaning and maintenance manual, published on the Seller's website. Identifiable faults include, by way of a non-limiting example, superficial defects, decoration defects, defects concerning polishing, dimensions, surface flatness, straightness of sides/rectangularity and thickness, cracks, chippings or rough edges, non-compliant shades, mixed shades and products that feature problems deriving from the cutting process and/or from chips.

G.4.- If the Buyer finds an identifiable fault, it must be reported in writing to the Seller, within 8 (eight) days from receipt of the products; failure to send the claim shall result in the forfeiture and loss of such right. The Buyer shall keep the entire lot of material readily available for the Seller. The claim shall include the invoice details and an accurate description of the claimed fault together with photographs, where possible. In the event that the claim proves to be unfounded, the Buyer shall refund the Seller any costs incurred for an inspection (expert's reports, travel, etc.).

G.5.- Hidden faults shall be notified to the Supplier in writing, by recorded delivery letter with advice of receipt, within 8 days from the date such fault is found, under penalty of forfeiture.

G.6.- The Buyer's right to make a claim for faults under warranty is valid for 12 (twelve) months from the delivery of the products.

H.- WARRANTY FOR FAULTS

H.1. The Seller's warranty is limited to first grade products and not second or third grade products or lots on offer with special prices or discounts, which must be duly specified with a note in the order confirmation.

H.2. The Seller does not guarantee the suitability of the products for particular uses, and only guarantees the technical specifications published on the website in the document 2) Technical data sheets. The indication for use is merely indicative, even when written in the Seller's catalogues and manuals. On the basis of the characteristics described in the document 2) Technical data sheets, the designer always has the task of assessing the suitability of the product for the specific use conditions, taking into account the stress and variables to which the product will be subjected, which may alter its characteristics; for example, the traffic intensity, quality of traffic (foot traffic with the presence of sand, debris...), adverse weather conditions and any other unpredictable factor to which the material may be exposed.

H.3.- **In the event that identifiable product faults are ascertained, as defined in sub section G no. 3, the Seller shall replace the faulty product with another one with equal or superior characteristics; should this not be possible, the Seller shall apply a significant price reduction. Alternatively, following the return of the faulty products, the Buyer shall have the right to a refund of the price paid plus the transport cost, with the exclusion of compensation for any other direct and/or indirect damage.**

H.4. **The Seller's warranty shall not be valid if the products that have identifiable faults (totally or in part) have been used and/or in any case transformed, as this entails that the Buyer (or its customer) expressed the intention to accept them in the condition in which they were found.**

H.5.- **In the event that hidden product faults are ascertained, the Seller's warranty is limited to the replacement with other products of equal or superior characteristics; should this not be possible the Seller shall refund the price paid plus the transport cost.** In any case, the Seller's warranty for any direct and/or indirect damage caused by the faulty product, shall be limited to an amount that shall not be greater than double the selling price applied by the Seller, only in relation to the faulty part of the supply.

H.6.- In the event that the Buyer resells the product to subjects protected by the consumer code (law decree no. 206/2005), the former shall be responsible for the conditions applied, if different from those stated herein, and shall ensure that the consumer's rights are exercised, in relation to the remedies and terms established by the said code. If there are the grounds for the Buyer to exercise the right of recourse and/or make a claim against the Seller/manufacturer, the said action shall take into account or go beyond the exemptions and limits established in sub sections G no. 1 and H no. 5.

I. SOLVE ET REPETE (pay and then claim) AND TERMINATION CLAUSES

I.1.- Pursuant to article 1462 of the Italian Civil Code, on no account may the Buyer suspend or delay payment of collected material, including in the event of alleged defects or faults in the material; this does not affect the right to claim back any payments made unduly (solve et repete).

I.2.- If the Buyer's financial situation changes or in the event of non-payment (even partial) of products already supplied, the Seller reserves the right to suspend the execution of the supplies underway and/or to terminate the contracts in force and the Buyer shall not have the right to claim direct and/or indirect compensation of any type.

L.- RETENTION OF OWNERSHIP

L.1.- The products supplied shall remain exclusive property of the Seller until the Buyer has paid the full amount.

L.2.- During the aforementioned period, the Buyer shall undertake the obligations and responsibilities as bailee (also referred to as custodian) and shall not transfer the said products, grant their use, let them be seized or distrained without declaring that the property is of the Seller, and the Buyer shall immediately inform the Seller by recorded delivery letter with advice of receipt.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Each party may suspend the fulfilment of its contractual obligations, when the said fulfilment is impossible or objectively too costly due to an unforeseeable impediment independent from the parties, such as for example: strike, boycott, lockout, fire, war (declared or not), civil war, riots and revolutions, requisitions, embargo, power blackouts, extraordinary breakage of machinery, delays in the delivery of components or raw materials.

M.2.- The party that wishes to apply this clause shall immediately notify the onset and end of the circumstances of force majeure to the other party in writing.

M.3.- If the suspension due to force majeure lasts longer than 60 (sixty) days, each party shall have the right to terminate this contract, with a notice of 10 (ten) days to be notified to the counterparty in writing.

N.- CONFIDENTIALITY

N.1.- The Buyer undertakes to maintain confidentiality as regards all information of a technical (such as, by way of a non-limiting example, drawings, tables, documentation, formulas and correspondence) and commercial nature (including contractual conditions, purchase prices, payment conditions,...) gained during the performance of this contract.

N.2.- The confidentiality obligation shall be undertaken for the entire duration of this contract and for the period following its execution.

N.3.- In case of failure to uphold the confidentiality obligation, the non-fulfilling party shall pay the other party compensation for all damages that may derive therefrom.

O.- SELLER'S TRADEMARKS AND DISTINCTIVE SIGNS

O.1.-The use of trademarks, ornamental designs and creative works in general, in whatever form and manner of expression (such as, by way of a non-limiting example: images, photos, drawings, videos, shapes, structures, etc.) constituting the Seller's intellectual property, through any means (such as, by way of a non-limiting example: press, video, radio, internet, social media, instant messaging platforms or VoIP, etc.) is strictly forbidden. Any exception to the said prohibition, even only partial, must be authorised in writing, each time, by the Seller's general management.

P.- CONTRACT LANGUAGE, APPLICABLE LAW, JURISDICTION AND AUTHORITY

P.1.- The present CONTRACT is drafted in Italian, and in case of disputes the said version shall prevail over any translations in other languages.

P.2.- Any dispute concerning the supply of products shall be subject to Italian law and jurisdiction and the Court of Modena, the town in which the Seller has its registered office, shall have sole local jurisdiction.

Conditions générales de vente

Rév.1a du 1er Janvier 2018

A.- MODALITÉS DE CONCLUSION DU CONTRAT

A.1.- Les présentes Conditions Générales de Vente régissent tout contrat de Vente entre le Vendeur et l'Acheteur et toute modification ou dérogation de ces dernières doit être convenue par écrit.

A.2.- D'éventuelles offres, accréditations et / ou ristournes accordées par des agents ou par d'autres intermédiaires, ne seront réputées valables que si elles sont confirmées par écrit par le Vendeur.

A.3.- L'Acheteur envoie au Vendeur, directement ou par l'intermédiaire d'agents, des Commandes écrites qui doivent indiquer les codes des Produits demandés, les quantités, leur prix et leur destination. La commande envoyée par l'Acheteur est irrévocable.

A.4.- La Vente doit être réputée conclue au moment où : (i) l'Acheteur reçoit de la part du Vendeur une Confirmation écrite par e-mail, par télécopie ou par d'autres moyens télématiques, conforme aux conditions de la Commande ; ou (ii) en cas de Confirmation envoyée par le Vendeur contenant des conditions différant de la Commande envoyée par l'Acheteur lorsque celui-ci l'accepte par écrit ou quoi qu'il en soit s'il ne la conteste pas dans un délai de 7 (sept) jours à compter de la réception ; ou (iii) en l'absence d'une confirmation écrite de la part du Vendeur, au moment où les Produits seront livrés et chargés par l'Acheteur.

B.- PRIX

B.1.- Sauf accord contraire, les prix de vente convenus au fur et à mesure sont réputés nets, pour les paiements en espèces et les livraisons Franco l'établissement du Vendeur indiqué sur la Confirmation de Commande.

C.- CARACTÉRISTIQUES DES PRODUITS

C.1.- L'Acheteur déclare avoir lu et s'en tenir au contenu de la documentation suivante publiée sur le site Internet de la société: 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien et 2) Fiches techniques.

C.2.- Vu la variabilité intrinsèque du produit en céramique, les caractéristiques des échantillons et / ou des modèles envoyés précédemment par le Vendeur à l'Acheteur sont indicatifs et non contraignants.

C.3.- Sauf en cas de demandes spécifiques à convenir avant la Confirmation de Commande, le Vendeur ne garantit pas la commande d'un article soit intégralement constituée par un même lot de production.

D.- DÉLAIS DE LIVRAISON

D.1.- Les délais de livraison s'entendent fournis à titre indicatif et leur prorogation ne donne en aucun cas le droit à l'Acheteur de demander des indemnisations, excluant dès à présent toute exception.

D.2.- Si l'Acheteur ne retire pas le matériel, au bout d'un délai de 10 (dix) jours à compter de la date de l'annonce indiquant que la marchandise est prête, le Vendeur se réserve la faculté de fixer à sa discrétion un nouveau délai de livraison.

E.- LIVRAISON ET EXPÉDITION

E.1.- L'éventuelle variation de la destination des Produits, différente de celle convenue dans la Confirmation de Commande, doit être communiquée par l'Acheteur par écrit au plus tard le second jour qui précède le jour du retrait au siège du Vendeur. Le Vendeur se réserve la faculté de ne pas accepter la variation de la destination des Produits. Au cas où la destination effective du Produit serait différente de celle déclarée par l'Acheteur, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier le contrat sans que l'Acheteur puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

E.2.- Sauf accord contraire, la fourniture de la marchandise est livrée Départ Usine (EXW aux termes des Incoterms 2010) même si l'on a convenu que l'expédition ou une partie de cette dernière sera suivie par le Vendeur sur mandat de l'Acheteur. En tout état de cause, les risques passent à l'Acheteur au plus tard au moment de la livraison au premier transporteur.

E.3.- Sans préjudice du désintérêt du Vendeur par rapport au contrat de transport, celui-ci ne pourra être indiqué comme le "shipper" dans le connaissance. La communication du poids brut du container à l'expéditeur, ne constitue pas une prise de responsabilité de la part du Vendeur aux fins de la Convention SOLAS (Safety Of Life At Sea). En aucun cas cette communication ne pourra être considérée comme le VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- L'Acheteur s'engage à ce que le véhicule envoyé aux entrepôts du Vendeur soit compatible avec la nature des Produits à charger. Si le véhicule qui se présente comporte des difficultés significatives pour les opérations de chargement, le Vendeur se réserve la faculté de débiter une pénalité de l'ordre de 4 % de la valeur des produits pour couvrir les coûts logistiques supplémentaires. Si le véhicule convenu n'est absolument pas compatible, le Vendeur se réserve la faculté de refuser les opérations de chargement sans que l'Acheteur ne puisse rien lui demander à titre de remboursement de toute dépense directe et / ou indirecte éventuelle.
E.5.- Il appartient à l'Acheteur de charger le transporteur de contrôler les produits avant le chargement ; d'éventuelles observations concernant l'intégrité des emballages et la correspondance des quantités chargées avec celles indiquées sur le document de transport doivent être soulevées par le transporteur au moment du chargement. Ces observations doivent être indiquées sur toutes les copies des documents de transport ; dans le cas contraire, les produits chargés sont réputés intacts et complets. Il s'ensuit que le Vendeur décline toute responsabilité en cas d'absence ou de détérioration des produits non signalée par le transporteur.
E.6.- L'Acheteur a également la responsabilité de charger le transporteur de vérifier les modalités et la stabilité du chargement sur le véhicule afin d'éviter les bris durant le transport et le respect de toutes les dispositions de sécurité concernant la circulation sur route.

F.- PAIEMENTS

F.1.- Toute obligation de paiement doit être accomplie au siège légal du Vendeur. Les éventuels paiements remis à des agents, à des représentants ou à des auxiliaires de commerce ne seront réputés effectués qu'au moment où le Vendeur percevra les sommes correspondantes.

F.2.- Il est interdit à l'Acheteur d'effectuer des paiements depuis un pays différent de son pays de résidence et ne garantissant pas un échange d'informations correct avec l'Italie. En cas de violation de cette interdiction, le Vendeur a la faculté de résilier le contrat pour juste cause sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer le droit d'obtenir une quelconque réparation pour l'éventuel préjudice subi.

F.3.- Les éventuels frais de timbre et d'encaissement d'effets et de traites sont à la charge de l'Acheteur. En cas de défaillance, même partielle, des intérêts de retard commencent à courir en faveur du Vendeur, à compter du jour fixé pour le paiement, dans la mesure prévue par le Décret Législatif italien n° 231 du 09/10/2002.

F.4.- Sauf accord écrit contraire, l'Acheteur s'engage à ne compenser aucune créance échue.

G.- RÉCLAMATIONS

G.1.- A la réception des Produits, l'Acheteur devra soumettre ces derniers à un contrôle minutieux moyennant un examen visuel effectué conformément aux indications du point 7 des normes UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- L'installation et la pose des Produits doivent être effectuées en suivant scrupuleusement les recommandations inhérentes aux activités exercées avant et durant la pose indiquées sur le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien, publié sur le site Internet du Vendeur ainsi qu'à l'extérieur et/ou à l'intérieur de l'emballage du produit. Les défauts dus à une installation erronée et à un entretien absent / erroné (ne respectant pas les indications fournies dans le 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien), par un usage prévu inapproprié et / ou par l'usure normale due au temps ne sont pas considérés comme des vices du Produit.

G.3.- Sous réserve des limites d'acceptabilité prévues par la norme internationale EN 14411 (ISO 13006), les Parties reconnaissent comme des Vices Évidents les défauts des Produits existant dès la réception de sorte que le matériel devienne inutilisable ou qu'il perde une grande partie de sa valeur. Cette catégorie comprend les défauts définis dans le document 1) Manuel de Pose, d'Utilisation, de Nettoyage et d'Entretien publié sur le site Internet du Vendeur.

G.4.- Si l'Acheteur relève des Vices Évidents, il devra présenter une réclamation écrite au Vendeur, sous peine de déchéance, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la réception et tenir le lot complet de matériel à la disposition de ce dernier. La réclamation devra indiquer les données de facturation et une description précise du vice objet de la réclamation, accompagnée, si possible, de photographies. Si la réclamation devait s'avérer sans fondement, l'Acheteur est disposé à rembourser au Vendeur les dépenses encourues pour l'éventuelle visite des lieux (expertises, déplacements, etc.).

G.5.- Les Vices Cachés devront être notifiés au Vendeur par lettre recommandée avec avis de réception, sous peine d'annulation de la garantie, dans un délai de 8 (huit) jours à compter de la date de la découverte du défaut.

G.6.- L'action de l'Acheteur ayant pour but de faire valoir la garantie en cas de vices se prescrit dans un délai de 12 (douze) mois à compter de la livraison des Produits.

H.- GARANTIE COUVRANT LES VICES

H.1.- La garantie du Vendeur est réputée limitée aux seuls Produits de premier choix et non aux Produits de second ou de troisième choix ou à des lots d'occasion auquel on applique des prix ou des remises particuliers lorsqu'ils sont dûment signalés dans les notes de la Confirmation de Commande.

H.2.- Le Vendeur ne garantit pas l'adéquation des Produits à des usages particuliers, mais uniquement les caractéristiques techniques publiées sur le site Internet dans le document 2) Fiches techniques. L'usage indiqué, également lorsqu'il est présenté par le Vendeur dans des catalogues et des manuels, est purement indicatif. Sur la base des caractéristiques techniques indiquées dans les 2) Fiches Techniques, le concepteur a toujours le devoir d'évaluer l'adéquation du Produit aux conditions spécifiques d'utilisation en fonction des contraintes et des variables pouvant se vérifier dans le lieu de destination et susceptibles d'en altérer les caractéristiques, par exemple, l'intensité et la qualité de la circulation (piétinement en présence de sable, de détritux...), ainsi que les éventuelles conditions climatiques défavorables et toute autre incidence à laquelle peut être exposé le matériel.

H.3.- **Si l'on a constaté que le Produit présente les Vices Évidents définis à la lettre G n°3, le Vendeur remplacera le Produit défectueux par un autre produit ayant des caractéristiques analogues ou supérieures ou, lorsque cela est impossible, à une réduction cohérente du prix. En alternative, l'Acheteur aura droit, après la restitution des Produits défectueux, au remboursement du prix payé, majoré du prix du transport, à l'exclusion du remboursement de tout autre préjudice direct et / ou indirect.**

H.4. **La garantie du Vendeur doit être réputée exclue au cas où le Produit présentant des Vices Évidents (entièrement ou partiellement) aurait été utilisé et / ou du moins transformé ; dans ce cas, on considèrera que l'Acheteur (ou son client) a exprimé la volonté de les accepter en l'état.**

H.5 **Si l'on a constaté que le Produit présente des Vices Cachés, la garantie du Vendeur se limite au remplacement du matériel par du matériel ayant des caractéristiques analogues ou supérieures et, lorsque cela est impossible, au remboursement du prix payé majoré des frais de transport.** En tout état de cause, la garantie du Vendeur couvrant tout dommage direct et / ou indirect causé par le produit défectueux, se limitera à une somme qui ne pourra pas dépasser le double du prix de vente appliqué par le Vendeur dans le cadre de la seule partie de la fourniture défectueuse.
H.6.- Si l'Acheteur revend le Produit à des clients protégés par le code de la consommation (Décret-loi italien n° 206/2005) il sera responsable des conditions appliquées si celles-ci diffèrent des conditions indiquées ici et il devra s'assurer que les droits du consommateur sont exercés dans le respect des remèdes et des délais fixés par ce code. Si les conditions sont réunies, le droit de retrait et / ou de recours revenant à l'Acheteur à l'encontre du Vendeur / fabricant ne pourra dépasser ni les exonérations ni les limites établies de la lettre G n°1 à la lettre H n°5.

I. CLAUSES SOLVE ET REPETE ET CLAUSES RÉSOLUTOIRES

I.1.- Aux termes de l'art. 1462 du Code Civil italien, en aucun cas, y compris les prétendus vices ou défauts du matériel, l'Acheteur ne pourra suspendre ou retarder le paiement du matériel retiré, sans préjudice naturellement de la faculté d'exiger lorsqu'il est en mesure de démontrer avoir indûment payé.

I.1.- En cas de variation des conditions patrimoniales de l'Acheteur ou de non-paiement même partiel de produits déjà fournis, le Vendeur se réserve la faculté de suspendre l'exécution des fournitures en cours et / ou de résilier les contrats sans que l'Acheteur ne puisse revendiquer des indemnisations directes et / ou indirectes d'aucune sorte.

L.- PACTE DE RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

L.1.- Tant que l'Acheteur n'aura pas intégralement payé le prix, les Produits objet de la fourniture resteront la propriété du Vendeur.

L.2.- Au cours de la susdite période, l'Acheteur assumera les obligations et les responsabilités de gardien, et il ne pourra ni aliéner, ni confier, ni permettre la saisie desdits Produits sans déclarer la propriété du Vendeur et informer immédiatement ce dernier par lettre recommandée avec avis de réception.

M.- FORCE MAJEURE

M.1.- Chacune des parties pourra suspendre l'accomplissement de ses obligations contractuelles lorsque cette exécution est rendue impossible ou objectivement trop onéreuse par un empêchement imprévisible indépendant de sa volonté comme : les grèves, les boycottages, les lock-outs, les incendies, les guerres (déclarées ou non), les guerres civiles, les révoltes et les révolutions, les réquisitions, les embargos, les coupures de courant, les ruptures exceptionnelles de machines, les retards de livraison de composants ou de matières premières.

M.2.- La partie qui souhaite user de la présente clause devra communiquer immédiatement par écrit à l'autre partie la survenue et la cessation des circonstances de force majeure.

M.3.- Si la suspension due à une force majeure dure plus de 60 (soixante) jours, chacune des parties aura le droit de résilier le présent contrat, avec un préavis de 10 (dix) jours, en le communiquant par écrit à la partie adverse.

N.- OBLIGATIONS DE CONFIDENTIALITÉ

N.1.- L'Acheteur est tenu d'observer le secret le plus absolu concernant toutes les informations de caractère technique (comme, par exemple, les dessins, les notices, les documentations, les formules et la correspondance) et de caractère commercial (y compris les conditions contractuelles, les prix d'achat, les conditions de paiement, etc.) dont il aurait eu connaissance durant l'exécution du présent Contrat.

N.2.- L'obligation de confidentialité est assumée pendant toute la durée du Contrat, ainsi que pour la période successive à son exécution.

N.3.- Dans tous cas de non-observation de l'obligation de confidentialité, la partie défaillante est tenue de réparer à l'autre partie tous les éventuels préjudices.

O.- MARQUES ET SIGNES DISTINCTIFS DU VENDEUR

O.1.- L'utilisation des marques, des modèles ornementaux et des œuvres de l'esprit en général, sous quelque forme ou suivant quelque modalité d'expression que ce soit (à titre d'exemple, non contraignant : les images, les photos, les dessins, les vidéos, les figures, les structures, etc.) constituant la propriété intellectuelle du Vendeur, à travers tout moyen (à titre d'exemple non contraignant : l'impression, la vidéo, la radio, Internet, les médias sociaux, les plates-formes de messagerie instantanée ou VoIP, etc.) est formellement interdite. Toute dérogation à cette interdiction, même partielle, devra être autorisée par écrit, cas par cas, par la Direction générale du Vendeur.

P.- LANGUE DU CONTRAT, LOI APPLICABLE, JURIDICTION ET COMPÉTENCE

P.1.- Le Contrat et les présentes conditions sont rédigés en langue italienne qui prévaudra en cas de divergence avec la traduction dans d'autres langues.

P.2.- La définition de toute controverse relative aux fournitures est régie par la loi et la juridiction de l'État italien et les parties reconnaissent la compétence territoriale exclusive du Tribunal de Modène dans la circonscription duquel se trouve le siège légal du Vendeur.

Allgemeine Verkaufsbedingungen

Fassung 1.a vom 1. Januar 2018

A.- MODALITÄT DES VERTRAGSABSCHLUSSES

A.1.- Die vorliegenden Allgemeinen Verkaufsbedingungenen regeln alle Verträge zwischen dem Verkäufer und dem Käufer und alle Änderungen oder Abweichungen davon müssen schriftlich vereinbart werden.

A.2.- Eventuelle Angebote sowie mit Handelsvertretern oder sonstigen Vermittlern vereinbarten Gutschriften sind nicht verbindlich, es sei denn, sie werden vom Verkäufer schriftlich bestätigt.

A.3.- Der Käufer sendet dem Verkäufer direkt oder über Handelsvertreter schriftliche Bestellungen zu, die die Angabe der Artikelnummern der gewünschten Produkte, der Mengen, ihres Preises und der Bestimmung enthalten müssen. Die vom Käufer gesendete Bestellung ist unwiderruflich.

A.4.- Der Verkauf gilt zu dem Zeitpunkt als abgeschlossen, an dem: (i) der Käufer vom Verkäufer eine schriftliche Bestätigung per E-Mail, Fax oder auf sonstigem Weg erhält, die den Fristen und Bedingungen der Bestellung entspricht; oder (ii) falls die vom Verkäufer gesendete Bestätigung, Bedingungen enthält, die von der vom Käufer erhaltenen Bestellung abweichen, wenn dieser diese akzeptiert oder nicht innerhalb von 7 (sieben) Tagen ab ihrem Empfang beanstandet; oder (iii) falls keine schriftliche Bestätigung durch den Verkäufer erfolgt, zu dem Zeitpunkt, an dem die Produkte geliefert und vom Käufer übernommen werden.

B.- PREISE

B.1.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen gelten die von Mal zu Mal vereinbarten Verkaufspreise als Nettobarpreise bar mit Lieferung frei ab dem in der Auftragsbestätigung angegebenen Werk des Verkäufers.

C.- EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE

C.1.- Der Käufer erklärt, die folgende auf der Web-Site des Unternehmen veröffentlichte Dokumentation zur Kenntnis genommen zu haben und sich an deren Inhalt zu halten: 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, und 2) Technische Datenblätter.

C.2. Aufgrund der intrinsischen Variabilität des Keramikprodukts sind die Eigenschaften der vorausgehend vom Verkäufer an den Käufer gesendeten Warenmuster und/oder Modelle hinweisend und unverbindlich.

C.3. Vorbehaltlich spezifischer Vereinbarungen vor der Auftragsbestätigung garantiert der Verkäufer nicht, dass die Lieferung des einzelnen Artikels vollständig mit dem gleichen Produktionslos ausgeführt wird.

D.- LIEFERFRISTEN

D.1.- Die Lieferfristen sind unverbindlich und Verzögerungen führen für den Käufer in keinem Fall zum Anspruch auf Schadensvergütung.

D.2.- Falls der Käufer das Material nicht innerhalb von 10 (zehn) Tagen ab dem Datum der Bereitstellung der Waren abholt, behält sich der Verkäufer das Recht vor, eine neue Lieferfrist festzusetzen.

E.- RÜCKLIEFERUNG UND VERSAND

E.1.- Die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Produkte, die sich von der in der Auftragsbestätigung vereinbarten unterscheidet, muss vom Käufer schriftlich innerhalb des zweiten Tags vor dem für die Abholung am Sitz des Verkäufers vorgesehenen mitgeteilt werden. Der Verkäufer behält sich das Recht vor, die Änderung der Bestimmung der Produkte nicht zu akzeptieren. Falls sich herausstellt, dass die effektive Bestimmung des Produkts von der vom Käufer angegebenen verschieden ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, die laufenden Lieferungen nicht auszuführen und/oder die laufenden Verträge aufzulösen, ohne dass der Käufer jeglichen Anspruch auf Entschädigung geltend machen kann.

E.2.- Vorbehaltlich abweichender Vereinbarungen erfolgt die Lieferung der Ware frei ab Werk (EXW gemäß den Incoterms 2010), und dies auch, falls vereinbart wird, dass der Versand oder ein Teil desselben im Auftrag des Käufers durch den Verkäufer erfolgt. In jedem Fall gehen die Risiken spätestens mit der Übergabe an das erste Transportunternehmen an den Käufer über.

E.3.- Unter Beibehaltung der Nichtbeteiligung des Verkäufers am Transportvertrag kann der Verkäufer in der Police der Ladung als „Shipper“ angegeben werden. Die Mitteilung des Bruttogewichts des Containers an den Transportunternehmer stellt keine Übernahmeder Verantwortungdes Verkäufershinsichtlich der SOLAS-Konvention dar (Safety Of Life At Sea). In keinem Fall kann diese Mitteilung als VGM (Verified Gross Mass) verstanden werden.

E.4.- Der Käufer verpflichtet sich sicherzustellen, dass das zu den Lagern des Verkäufers gesendete Fahrzeug unter Berücksichtigung der Natur der Produkte für das Laden geeignet ist. Falls das zum Laden gesendete Fahrzeug größere Probleme beim Beladen bereitet, behält der Verkäufer sich das Recht vor, zur Abdeckung der höheren Logistikkosten eine Vertragsstrafe in Höhe von 4 % des Werts der Produkte zu erheben. Falls das Fahrzeug vollkommen ungeeignet ist, behält sich der Verkäufer das Recht vor, das Verladen zu verweigern, ohne dass der Käufer einen Anspruch auf Vergütung der Schäden geltend machen kann, die direkt und/oder indirekt daraus entstehen können.

E.5.- Es ist Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Produkte vor dem Laden zu kontrollieren; eventuelle Anmerkungen zur Unversehrtheit der Verpackungen und der Übereinstimmung der geladenen Menge mit der in den Transportpapieren angegebenen müssen vom Transportunternehmen zum Zeitpunkt des Ladens vorgenommen werden. Diese Anmerkungen müssen auf alle Exemplaren der Transportpapiere vermerkt werden, anderenfalls gelten die geladenen Produkte als unbeschädigt und vollständig. Daraus folgt, dass der Verkäufer keinerlei Haftung für Fehlmengen oder Beschädigungen der Produkte übernimmt, die vom Transportunternehmen nicht gemeldet werden.

E.6.- Es ist ebenfalls Aufgabe des Käufers, das Transportunternehmen zu beauftragen und die Modalität und die Stabilität des Ladens auf das Fahrzeug zu überprüfen, damit es während des Transports nicht zu Brüchen kommt, sowie die Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen der Straßenverkehrsordnung zu gewährleisten.

F.- ZAHLUNGEN

F.1.- Alle Zahlungsverpflichtung müssen am Firmensitz des Verkäufers erfüllt werden. Eventuelle Zahlungen an Handelsvertreter oder Außendienstmitarbeiter gelten als nicht geleistet, bis sie beim Verkäufer eingehen.

F.2.- Es ist dem Käufer untersagt, die Zahlungen aus Ländern vorzunehmen, die vom Land seines Firmensitzes verschieden sind, falls diese Länder keinen angemessenen Informationsaustausch mit Italien gewährleisten. Im Fall der Verletzung dieses Verbots hat der Verkäufer das Recht, den Vertrag aus gutem Grund aufzulösen, ohne dass der Käufer eine Vergütung des entstandenen Schadens geltend machen kann.

F.3.- Eventuelle Kosten und Gebühren für die Einziehung von Effekten und Wechseln gehen zu Lasten des Käufers. Im Fall der Nichteinhaltung des für die Zahlung festgesetzten Tags- auch nur partiell- fallen Säummiszinsen zu Gunsten des Verkäufers an, in der vom ital. Gesetzlerlass vom 9. Oktober 2002, Nr. 231 vorgesehenen Höhe.

F.4.- Vorbehaltlich abweichender schriftlicher Vereinbarungen verpflichtet sich der Käufer, keine Guthaben gegenüber dem Verkäufer zu verrechnen.

G.- BEANSTANDUNGEN

G.1.- Beim Empfang der Produkte muss der Käufer sie einer sorgfältigen Sichtkontrolle gemäß den Angaben von Punkt 7 der Normen UNI EN ISO 10545-2 unterziehen.

G.2.- Die Installation und die Verlegung der Produkte müssen unter Einhaltung der Empfehlungen zu den Arbeiten ausgeführt werden, die vor und während der Verlegung ausgeführt werden müssen, wie angegeben im Dokument 1) Handbuch zur Verlegung, Verwendung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers und angegeben auf der Verpackung des Produkts und/oder im Inneren derselben. Schäden, die durch eine falsche Installation, Verlegung und durch eine unterlassene/falsche Pflege (abweichend von den Angaben in 1) Handbuch zur Verlegung, Reinigung und Wartung), durch eine ungeeignete Gebrauchsbestimmung oder durch normale Abnutzung verursacht werden, werden nicht als Mängel des Produkts anerkannt.

G.3.- Vorbehaltlich der Grenzen der Akzeptabilität, die von der internationalen Norm EN 14411 (ISO 13006) vorgesehen sind, erkennen die Parteien Mängel der Produkte als offensichtliche Mängel an, die bereits bei ihrem Empfang festgestellt werden können, die das Material zur Verwendung ungeeignet machen oder die den Wert beträchtlich verringern. In diese Kategorie fallen Mängel, wie im Dokument definiert 1) Handbuch zur Verlegung, Benutzung, Reinigung und Pflege, veröffentlicht auf der Web-Site des Verkäufers. Als nicht erschöpfende Beispiele werden Oberflächenmängel, fehlerhafte Grafik, Defekte polierte Oberfläche, Defekte des Kalibers, der Planarität, der Rechtwinkligkeit/Gradlinigkeit, der Stärke, Risse, abgeschlagene Kanten, Fehlfarbe, gemischte Brandfarbe sowie Produkte mit Kantsplitterung durch Rettifizierung als offensichtliche Mängel anerkannt.

G.4.- Falls der Käufer offensichtliche Mängel feststellt, muss er dies dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab dem Empfang schriftlich melden und die gesamte Charge des Materials für den Verkäufer zur Verfügung halten; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch. Bei der Beanstandung müssen die Daten der Rechnung sowie eine präzise Beschreibung des beanstandeten Mangels angegeben werden, falls möglich mit einer fotografischen Dokumentation. Falls die Beanstandung unberechtigt sein sollte, ist der Käufer gehalten, dem Verkäufer die für einen eventuellen Ortstermin aufgewendeten Kosten (Gutachten, Reisekosten, usw.) zu erstatten.

G.5.- Versteckte Mängel müssen dem Verkäufer innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Feststellung des Mangels per Einschreiben mit Rückschein gemeldet werden; anderenfalls verfällt der Rechtsanspruch.

G.6.- Die Aktion des Käufers zur Inanspruchnahme der Mängelhaftung muss in jedem Fall innerhalb von 12 (zwölf) Monaten ab der Lieferung der Produkte erfolgen.

H.- MÄNGELHAFTUNG

H.1. Die Garantie des Verkäufers ist begrenzt auf Produkte erster Qualität und sie bezieht sich nicht auf Produkte zweiter oder dritter Qualität oder auf gelegentliche Partien mit besonderen Preisen oder Nachlässe, die in der Auftragsbestätigung angegeben werden.

H.2. Der Verkäufer garantiert nicht die Eignung der Produkte für besondere Verwendungen, sondern lediglich die technischen Eigenschaften, die auf der Web-Site in Dokument 2) Technische Datenblätter veröffentlicht sind. Die Angabe zur Verwendung ist als unverbindlich anzusehen, auch wenn vom Verkäufer in Katalogen und Handbüchern angegeben ist. Es ist stets Aufgabe des Planers, auf der Grundlage der in den 2) Technischen Datenblättern angegebenen Eigenschaften die Eignung des Produkts für spezifische Nutzungsbedingungen zu bewerten, unter Berücksichtigung der Belastungen sowie der Variablen, die am Ort der Bestimmung auftreten und die Eigenschaften verändern können, wie zum Beispiel die Intensität des Verkehrs, die Qualität des Verkehrs (Begehung bei Vorhandensein von Sand, Schmutz usw.), die eventuellen klimatischen Bedingungen sowie alle sonstigen Einflüsse, denen das Material ausgesetzt sein kann.

H.3.- **Falls festgestellt wird, dass das Produkt offensichtliche Mängel aufweist, wie definiert in Punkt G, Nr. 3, nimmt der Verkäufer die Ersetzung des mangelhaften Produkts durch ein anderes mit gleichen oder höherwertigen Eigenschaften vor, oder er nimmt eine angemessene Reduzierung des Preises vor, falls dies nicht möglich ist. Alternativ hat der Käufer nach Rücklieferung der mangelhaften Produkte das Recht auf Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten, mit Ausschließung der Vergütung aller direkten und/oder indirekten Schäden.**

H.4. **Die Garantie des Verkäufer wird ausgeschlossen, falls das mangelhafte Produkt (ganz oder teilweise) verwendet und/oder umgewandelt worden ist, da davon ausgegangen wird, dass der Käufer (oder sein Kunde) dadurch seinen Willen zum Ausdruck gebracht hat, es in dem Zustand zu akzeptieren, in dem es sich befindet.**

H.5. **Falls festgestellt wird, dass das Produkt versteckte Mängel aufweist, ist die Garantie des Verkäufers auf die Ersetzung des Materials durch anderes mit gleichen oder höherwertigeren Eigenschaften beschränkt oder -falls dies nicht möglich ist- auf die Rückerstattung des bezahlten Preises, zuzüglich der Transportkosten.** In jedem Fall ist die Garantie des Verkäufers für alle direkten und/oder indirekten Schäden, die durch das mangelhafte Produkt entstehen, auf einen Betrag begrenzt, der das Doppelte des Verkaufspreises nicht übersteigen kann, den der Verkäufer auf den mangelhaften Teil der Lieferung angewendet hat.

H.6.- Falls der Käufer das Produkt an Kunden weiterverkauft, die vom Verbraucherschutzgesetz (ital. Gesetzlerlass Nr. 206/2005) geschützt werden, ist er verantwortlich für die angewendeten Bedingungen, falls diese von den hier angegebenen abweichen, und er muss sicherstellen, dass die Rechte des Verbrauchers gemäß den Bestimmungen dieses Gesetzes ausgeübt werden können. Falls die Voraussetzungen gegeben sind, kann das Regressrecht des Käufers gegenüber dem Verkäufer/Hersteller nicht die Grenzen übersteigen, die von Punkt G, Nr. 1 bis Punkt H, Nr. 5 angegeben werden.

I. KLAUSEL SOLVE ET REPETE UND AUFLÖSUNGSKLAUSEL

I.1.- Gemäß den Bestimmungen von § 1462 des ital. Bürgerlichen Gesetzbuches kann der Käufer in keinem Fall - einschließlich von vermeintlichen Mängeln oder Defekten des Materials - die Zahlung des abgenommenen Materials aussetzen oder verzögern, natürlich vorbehaltlich des Rechts, ungerechtfertigt gezahlte Beträge zurückzufordern, und dies nur nach Erbringung des Nachweises der Rechtmäßigkeit der Forderung (Solve et Repete).

I.2.- Im Fall der Veränderung der Vermögensbedingungen des Käufers oder der auch nur partiellen Nichtzahlung der bereits gelieferten Produkte kann der Verkäufer die laufenden Lieferungen aussetzen und/oder die laufenden Verträge auflösen, ohne dass der Käufer die Vergütung von direkten und/oder indirekten Schäden geltend machen kann.

L.- EIGENTUMSVORBEHALT

L.1.- Bis zur vollständigen Bezahlung des Preises durch den Käufer bleiben die Produkte, die den Gegenstand der Lieferung darstellen, Eigentum des Verkäufers.

L.2.- Während dieses Zeitraums übernimmt der Käufer die Pflichten und die Verantwortlichkeiten für die Aufbewahrung der gekauften Produkte und er kann sie nicht veräußern, zur Nutzung überlassen oder beschlagnahmen oder pfänden lassen, ohne das Eigentum des Verkäufers anzugeben und ohne diesen umgehend per Einschreiben mit Rückschein zu benachrichtigen.

M.- HÖHERE GEWALT

M.1.- Beide Parteien können die Ausführung der vertraglichen Pflichten aussetzen, wenn die Ausführung aus Gründen, die vom eigenen Willen unabhängig sind, unmöglich oder objektiv zu aufwendig wird, wie zum Beispiel: Streiks, Boykott, Aussperrung, Brand, Krieg (erklärt oder nicht), Bürgerkrieg, Aufstände und Revolutionen, Beschlagnahme, Embargo, Unterbrechungen der Energieversorgung, außerordentliche Defekte von Maschinen, Verspätung bei der Anlieferung von Komponenten und Rohstoffen.

M.2.- Die Partei, die beabsichtigt, die vorliegende Klausel in Anspruch zu nehmen, muss der anderen Partei schriftlich das Auftreten von Umständen der Höheren Gewalt mitteilen.

M.3.- Falls die Aussetzung aufgrund von Höherer Gewalt mehr als 60 (sechzig) Tage andauert, haben beiden Parteien das Recht, den vorliegenden Vertrag nach einer schriftlichen Vorankündigung von 10 (zehn) Tagen an die Gegenpartei aufzulösen.

N.- VERTRÄULICHKEITSPFLICHT

N.1.- Der Käufer ist gehalten, über alle technischen Informationen (wie zum Beispiel Zeichnungen, Prospekte, Dokumentationen, Formeln und Schriftverkehr) und kommerziellen Informationen (einschließlich der Vertragsbedingungen, der Kaufpreis, der Zahlungsbedingungen usw.), in deren Kenntnis während der Ausführung des vorliegenden Vertrages kommt, absolute Vertraulichkeit einzuhalten.

N.2.- Die Vertraulichkeitspflicht wird für die Dauer des Vertrages sowie den Zeitraum nach seiner Ausführung übernommen.

N.3.- Im Fall der Nichteinhaltung der Vertraulichkeitspflicht ist die nicht einhaltende Partei gehalten, der anderen Partei alle daraus entstehenden Schäden zu vergüten.

O.- MARKEN UND KENNZEICHNUNGEN DES VERKÄUFERS

O.1.-Die Verwendung von Marken, Ziermotiven und geistigem Eigentum im Allgemeinen in jeder Form sowie jeder Ausdrucksform (als nicht erschöpfendes Beispiel: Bilder, Fotos, Zeichnungen, Filme, Abbildungen, Strukturen usw.), die intellektuelles Eigentum des Verkäufers sind, ist auf jede Weise (als nicht erschöpfendes Beispiel: Presse, Video, Radio, Internet, Social Media, Instant-Message-Plattform oder VoIP usw.) strengstens untersagt. Alle- auch nur partielle - Abweichungen von diesem Verbot müssen von Fall zu Fall schriftlich von der Generaldirektion des Verkäufers autorisiert werden.

P.- SPRACHE DES VERTRAGS, ANWENDBARES RECHT, RECHTSPRECHUNG UND RICHTSSTAND

P.1.- Der Vertrag und die vorliegenden Bedingungen werden in italienischer Sprache verfasst, die im Fall der Abweichung der Übersetzung in andere Sprachen Vorrang hat.

P.2.- Die Regelung aller Rechtssachen hinsichtlich den Lieferungen unterliegt der Rechtsprechung des italienischen Staats und die territoriale Zuständigkeit liegt ausschließlich beim Bezirksgericht Modena, dem Ort des Firmensitzes des Verkäufers.

Condiciones generales de venta

Rev.1a de 1 de Enero 2018

A.- MODALIDADES DE CELEBRACIÓN DEL CONTRATO

A.1.- Las presentes Condiciones Generales de Venta disciplinan todo contrato de venta entre el Vendedor y el Comprador y toda modificación o cancelación debe ser establecida por escrito.

A.2.- Eventuales ofertas, acreditaciones y/o descuentos otorgados por agentes u otros intermediarios, no son considerados válidos mientras no sean confirmados por escrito por el Vendedor.

A.3.- El Comprador envía al Vendedor, directamente o a través de agentes, pedidos por escrito que deben contener la indicación de los códigos de los productos requeridos, de las cantidades, de sus precios y de su destino. El pedido enviado por el Comprador es irrevocable.

A.4.- La venta deberá considerarse perfeccionada desde el momento en que: (a) el Comprador recibe por parte del Vendedor una confirmación -escrita a través de e-mail, fax u otros medios telemáticos- conforme con los términos y según las condiciones del pedido; o (b) en caso de confirmación enviada por el Vendedor que contenga condiciones diferentes de las del pedido enviado por el Comprador cuando este las acepte por escrito o, en todo caso, no las questione dentro de los 7 (siete) días sucesivos a la recepción; o (c) en ausencia de confirmación escrita por el Vendedor, en el momento en que los productos serán entregados y serán cargados por el Comprador.

B.- PRECIOS

B.1.- Salvo acuerdo escrito en contrario, los precios de venta acordados de manera puntual se entienden al neto en efectivo y para entrega en el establecimiento del Vendedor indicado en la confirmación del pedido.

C.- CARACTERÍSTICAS DE LOS PRODUCTOS

C.1.- El Comprador declara haber visto y atenerse al contenido de la siguiente documentación publicada en el sitio internet de la empresa: 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento y 2) Fichas Técnicas.

C.2. Dada la intrínseca variabilidad del producto cerámico, las características de las muestras y/o modelos enviados anteriormente por el Vendedor al Comprador deben ser considerados como aproximados y no vinculantes.

C.3. Salvo especificaciones requeridas, a acordar antes de la confirmación del pedido, el Vendedor no garantiza que el pedido de un artículo en particular sea despachado como un mismo lote de producción.

D.- PLAZOS DE ENTREGA

D.1.- Los plazos de entrega deben entenderse como aproximados y su prórroga no puede devengar a favor del Comprador ningún derecho a solicitar indemnizaciones, sin excepciones posibles.

D.2.- Si, una vez transcurridos 10 (diez) días desde la fecha de aviso de estar lista la mercancía, el Comprador no retira el material, el Vendedor se reserva de establecer discrecionalmente un nuevo plazo de entrega.

E.- ENTREGA Y TRANSPORTE

E.1.- La eventual variación de lugar de destino de los productos, señalando uno diferente respecto de aquel acordado en la confirmación de pedido, debe ser comunicada por el Comprador por escrito dentro del plazo máximo taxativo del penúltimo día previo al retiro desde el establecimiento del Vendedor. El Vendedor se reserva la facultad de no aceptar el cambio de lugar de destino de los Productos. En caso de verificarse que el destino efectivo del producto sea diferente de aquel declarado por el Comprador, el Vendedor se reserva la facultad de suspender la realización de los suministros en curso y/o de rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda pedir resarcimientos directos y /o indirectos de ningún tipo.

E.2.- Salvo acuerdo en contrario, el suministro de la mercancía se entiende ex Works (EXW según Incoterms 2010) y ello también cuando se acuerde que el transporte o parte de él quede a cargo del Vendedor, según mandato del Comprador. En todo caso, los riesgos se transfieren al Comprador a más tardar con la entrega al primer transportador.

E.3.- Como confirmación del hecho de que el Vendedor es ajeno al contrato de transporte, el mismo no podrá ser indicado como “shipper” en la póliza de carga. La comunicación del peso bruto del contenedor al transportista no comporta ninguna asunción de responsabilidad de parte del Vendedor para los fines del Convenio SOLAS (Safety Of Life At Sea). De ninguna manera la antedicha comunicación podrá ser considerada como VGM (Verified Gross Mass).

E.4.- El Comprador se compromete a fin de que el vehículo enviado al establecimiento del Vendedor se aídóne o para cargarlo considerandol a naturaleza de los productos. Encaso de que el vehículo que se presenta como portesignificativas dificultades para las operaciones de carga, el Vendedor se reserva el derecho a incluir una recarga del 4% del valor de los productos a cobertura de los mayores costos logísticos. Si el vehículo enviado para retirar la mercancía no es absolutamente idóneo, el Vendedor se reserva la facultad de negar las operaciones de carga sin que nadapueda requerir el Comprador a título de resarcimiento portodo eventual costo directo y/o indirecto que de ello pueda derivar.

E.5.- Es tarea del Comprador encargar al transportista controlar los productos antes de cargarlos; eventuales observaciones sobre la integridad de los embalajes y la exactitud de las cantidades cargadas, así como aquellas puestas en el documento de transporte, deben ser presentadas por el transportista en el momento de cargar. Estas observaciones deben ser reproducidas en todas las copias de los documentos de transporte; de lo contrario los productos cargados se entienden íntegros y completos. De ello deriva que el Vendedor no se asume ninguna responsabilidad con referencia a faltas o daños en los productos no señalados por el transportista.

E.6.- Asimismo, es responsabilidad del Comprador encargar al transportista verificar las modalidades y la estabilidad de la carga sobre el vehículo a fin de que durante el transporte no se produzcan roturas y que sean respetadas todas las disposiciones sobre seguridad relativas a la circulación por vías públicas.

F.- PAGOS

F.1.- Toda obligación de pago debe ser cumplida en la sede legal del Vendedor. Eventuales pagos a agentes, representantes o auxiliares de comercio no se entienden efectuadas mientras las respectivas sumas no lleguen a poder del Vendedor.

F.2.- Queda prohibido para el Comprador cumplir su propia obligación mediante pagos provenientes de países que no sean su propio país de residencia si se trata de países que no garantizan adecuado intercambio de informaciones con Italia. En caso de violación de esta prohibición, el Vendedor tiene facultad de rescindir el contrato por justa causa sin que el Comprador pueda pretender derecho de obtener algún resarcimiento por eventual daño sufrido.

F.3.- Eventuales gastos de sello fiscal y de cobro de letras de cambio y efectos comerciales quedan a cargo del Comprador. En caso de incumplimiento, incluso solo parcial, del día fijado para el pago, se devengarán a favor del Vendedor los intereses de mora en la medida prevista por el Decreto Leg. nº 231 del 09/10/2002.

F.4.- Salvo acuerdos escritos que lo contradigan, el Comprador se compromete a no compensar ningún crédito de cualquier forma creado respecto del Vendedor.

G.- RECLAMOS

G.1.- Al recibir los productos, el Comprador deberá someterlos a cuidadoso control a través de un examen visual efectuado conforme según las indicaciones del punto 7.4 de las normas UNI EN ISO 10545-2.

G.2.- La instalación y colocación de los productos deberá efectuarse respetando escrupulosamente las recomendaciones inherentes a las actividades a realizar antes y durante la colocación, indicadas en el documento 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor y en el embalaje del producto y/o en el interior del mismo. No son considerados como vicios del producto aquellos generados por una errónea instalación y error/falta de mantenimiento (intervenciones diferentes de las instrucciones proporcionadas en el 1) Manual de Colocación, Uso, Limpieza y Mantenimiento), por un uso inapropiado y/o por el normal desgaste con el pasar del tiempo.

G.3.- Sin perjuicio de los límites de aceptabilidad previstos por la norma internacional EN 14411 (ISO 13006), las partes reconocen como vicios evidentes los defectos de los productos constatables ya en el momento de su recepción y tales que impidan el uso previsto del material o reduzcan de modo apreciable su valor. Forman parte de esta categoría los defectos precisamente establecidos en el documento 1) Manual de Colocación, Limpieza y Mantenimiento publicado en el sitio internet del Vendedor. A título solo de ejemplo, se reconocen como vicios evidentes los defectos superficiales, los defectos de decoración, de lapeado/pulido, de calibre, de planitud, de ortogonalidad-rectilíneidad, de espesor, las grietas, los astillados, las variaciones de tono, los tonos mezclados y los productos que presentan problemas de cortes/escalmas.

G.4.- En caso de que el Comprador observe la presencia de vicios evidentes, deberá presentar reclamo al Vendedor por escrito, so pena de extinción del derecho, dentro de los 8 (ocho) días sucesivos a la recepción y mantener a disposición del Vendedor la partida completa de material. El reclamo deberá indicar los datos de facturación y una precisa descripción del vicio observado incluyendo, en lo posible, imágenes fotográficas. En caso de que el reclamo debiera demostrarse luego ser infundado, el Comprador se declara dispuesto a resarcir al Vendedor por los gastos efectuados para realizar la respectiva constatación in situ (peritajes, viajes, etc.).

G.5.- Los vicios ocultos deberán ser notificados al Vendedor mediante carta certificada con aviso de recibo, bajo pena de caducidad de la garantía, dentro de los 8 (ocho) días a contar de la fecha del descubrimiento del defecto.

G.6.- La acción del Comprador tendiente a hacer valer la garantía por vicios prescribe, en todo caso, en el plazo de 12 (doce) meses a contar de la entrega de los productos.

H.- GARANTÍA POR VICIOS

H.1. La garantía del Vendedor se entiende limitada solo a los productos de primera selección y no a los productos de segunda o tercera selección o de partidas de ocasión con precios o descuentos especiales cuando ello se encuentra debidamente señalados en nota en la confirmación del pedido.

H.2. El Vendedor no garantiza la idoneidad de los productos para usos particulares, sino solo las características técnicas publicadas en el sitio internet, documento 2) Fichas Técnicas. La indicación de uso, incluso cuando es presentada por el Vendedor en catálogos y manuales, debe considerarse solo como genérica. Sobre la base de las características técnicas señaladas en las 2) Fichas Técnicas, es siempre tarea del proyectista evaluar la idoneidad del producto en función de las condiciones específicas de uso en consideración de las solicitudes y de las variables que pueden operar en el ambiente de destino, alterando sus características; a título de ejemplo: la intensidad del tráfico, la calidad del tráfico (tránsito en presencia de arena, de detritos, etc.), las eventuales condiciones climáticas adversas y cualquier otro factor aleatorio al que puede quedar expuesto el material.

H.3.- **En caso de comprobarse que el producto manifieste vicios evidentes, tal como han sido definidos en la letra G nº. 3, el Vendedor procederá a sustituir el producto defectuoso con otro con características iguales o superiores o, en el caso de que ello no sea posible, deberá efectuar una congrua reducción del precio. Como alternativa, el Comprador tendrá derecho, previa devolución de los productos viciados, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte, con exclusión del resarcimiento de todo otro daño, directo y/o indirecto.**

H.4. **La garantía del Vendedor debe considerarse excluida en caso de que el producto que presenta vicios evidentes (total o parcialmente) haya sido utilizado y/o, en cualquier caso, transformado, debiéndose estimar que de tal modo el Comprador (o su cliente) ha expresado la voluntad de aceptarlo en el estado en que se encuentra.**

H.5 **En los casos en que quede comprobado que el producto presenta vicios ocultos, la garantía del Vendedor queda limitada a la sustitución del material con otro de características iguales o superiores y, allí donde ello no sea posible, al reembolso del precio pagado, agregándose el costo del transporte.** En todo caso, la garantía del Vendedor por cada daño directo y/o indirecto de cualquier forma derivado de producto defectuoso, debe entenderse limitada a una suma que no podrá superar el doble del precio de venta aplicado por el Vendedor, con referencia solo a la parte defectuosa del suministro.

H.6.- En caso de que el Comprador revenda el producto a terceros protegidos por el código del consumo (D.L. nº. 206/2005), será responsable de las condiciones practicadas si son diferentes de aquellas aquí señaladas y deberá comprobarse que los derechos del consumidor sean ejercidos con aplicación de los remedios y de los términos fijados por el antedicho código. En caso de subsistir las condiciones, el derecho de devolución y/o, en todo caso, de compensación a favor del Comprador respecto del Vendedor/productor, no podrán excederse las exenciones ni límites establecido en la letra G del nº. 1 y en la letra H nº. 5.

I. CLÁUSULAS SOLVE ET REPETE Y RESOLUTIVAS

I.1.- De conformidad con lo dispuesto por el art. 1462 del Código Civil, por ningún motivo, incluidos supuestos vicios o defectos del material, el Comprador podrá suspender o retardar el pago del material retirado, sin perjuicio obviamente de la facultad de restitución cuando pueda demostrar que ha pagado indebidamente.

I.2.- En el caso de cambiar las condiciones patrimoniales del Comprador o de falta de pago incluso parcial de productos ya suministrados, el Vendedor podrá suspender la realización de los suministros en curso y/o rescindir los contratos en curso sin que el Comprador pueda reivindicar resarcimientos directos ni indirectos de cualquier clase.

L.- ПАКТО DE RESERVADO DOMINIO

L.1.- Mientras el Comprador no haya efectuado el pago integral del precio, los productos objeto del suministro seguirán siendo de propiedad del Vendedor.

L.2.- Durante el período antedicho, el Comprador asumirá las obligaciones y las responsabilidades del depositario y no podrá enajenar, entregar en uso ni dejar retener o embargar los productos sin declarar la propiedad del Vendedor y enviar inmediatamente aviso con carta certificada con aviso de recibo.

M.- FUERZA MAYOR

M.1.- Cada parte podrá suspender la ejecución de sus obligaciones contractuales cuando esa ejecución se haga imposible u objetivamente demasiado onerosa por impedimento imprevisible independiente de su voluntad, tal como por ejemplo: huelga, boicot, bloqueo, incendio, guerra (declarada o no declarada), guerra civil, rebelión y revolución, requisición, embargo, interrupción de energía, rotura extraordinaria de maquinaria, retraso en la entrega de componentes o materias primas.

M.2.- La parte que desee valerse de la presente cláusula deberá comunicar de inmediato por escrito a la otra parte el verificarse y el cese de las circunstancias de fuerza mayor.

M.3.- En caso de que la suspensión causada por fuerza mayor dure más de 60 (sesenta) días, cada una de las partes tendrá derechos de rescindir el presente contrato, con preaviso de 10 (diez) días, a comunicar a la otra parte por escrito.

N.- OBLIGACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD

N.1.- El Comprador debe mantener la más absoluta confidencialidad respecto de todas las informaciones de carácter técnico (tales como, solo como ejemplo, diseños, prospectos, documentaciones, fórmulas y correspondencia) y de carácter comercial (incluidas las condiciones contractuales, los precios de compra, las condiciones de pago, etc.) obtenidas a propósito de la ejecución del presente contrato.

N.2.- La obligación de confidencialidad es válida por toda la duración del contrato, así como por el periodo sucesivo a su ejecución.

N.3.- En cualquier caso de inobservancia de la obligación de confidencialidad, la parte incumplidora deberá indemnizar a la otra por todos los daños que de ello puedan derivar.

O.- MARCAS Y SIGNOS DISTINTIVOS DEL VENDEDOR

O.1.- Queda severamente prohibido el uso a través de cualquier medio (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: prensa, videos, radio, internet, social media, plataformas de mensajería instantánea o VoIP, etc.) de las marcas, de los modelos ornamentales y de las obras del ingenio en general que constituyan propiedad intelectual del Vendedor y ello en cualquier forma o modo de expresión (tales como, solo a título de ejemplos no exhaustivos: imágenes, fotos, dibujos, videos, figuras, estructuras, etc.).

Cualquier excepción a esta prohibición, incluso solo parcial, deberá ser autorizada caso por caso por escrito por la dirección general del Vendedor.

P.- IDIOMA DEL CONTRATO, LEY APLICABLE, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA

P.1.- El contrato y las presentes condiciones son redactados en lengua italiana, la cual prevalecerá en caso de divergencia con las traducciones en otros idiomas.

P.2.- La resolución de cualquier controversia de cualquier forma relativa al suministro queda sujeta a la ley y a la jurisdicción del Estado Italiano y la competencia territorial es asignada de forma exclusiva al Tribunal de Módena, en cuya circunscripción el Vendedor tiene su domicilio legal.

Общие Условия Продажи

Корректировка 1 от 1го Января 2018 года

A.- ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА

A.1.- Настоящие Общие условия продажи регулируют любой договор продажи, заключенный между Продавцом и Покупателем; любое изменение или отступление от них должно быть согласовано в письменной форме.

A.2.- Возможные коммерческие предложения, зачисления и/или бонусы, предоставленные агентами или другими посредниками, не имеют силы, если они не были подтверждены в письменной форме Продавцом.

A.3.- Покупатель направляет Продавцу непосредственно или через агентов письменные заказы, в которых должны быть указаны коды запрошенной продукции, количества, цены и место назначения. Отправленный Покупателем заказ отмене не подлежит.

A.4.- Продажа считается завершённой в тот момент, когда: (i) Покупатель получает от Продавца по электронной почте, факсу или другим телематическим средствам связи письменное подтверждение, соответствующее срокам и условиям заказа; или (ii) в случае, если в отправленном Продавцом подтверждении указаны условия, отличающиеся от условий в заказе Покупателя, если Покупатель письменно принимает это подтверждение или не возражает на него в течение 7 (семи) дней после его получения; или (iii) при отсутствии письменного подтверждения Продавца, в тот момент, когда Продукция передается Покупателю и загружается им.

В.- ЦЕНЫ

В.1.- При отсутствии иных письменных договоренностей согласованные в каждом отдельном случае отпусные цены подразумеваются как цены нетто, за наличный расчет и на условиях поставки франко завод Продавца, указанный в подтверждении заказа.

С.- ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОДУКЦИИ

С.1.- Покупатель заявляет, что он ознакомился и придерживается содержания следующей документации, размещенной на корпоративном сайте в интернете: 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу и 2) Технические данные.

С.2. Учитывая свойственное непостоянство керамической продукции, характеристики образцов и/ моделей, ранее отправленных Продавцом Покупателю, должны считаться ориентировочными и не обязывающими.

С.3. При отсутствии специальных требований, которые должны быть оговорены до подтверждения заказа, Продавец не гарантирует, что заказ на отдельное изделие будет полностью состоять из одной и той же производственной партии.

D.- СРОКИ ПОСТАВКИ

D.1.- Сроки поставки должны считаться ориентировочными, а их отсрочка не дает Покупателю ни при каких обстоятельствах право требовать компенсацию.

D.2.- Если Покупатель не заберет материал по истечении 10 (десяти) дней с момента уведомления о готовности товара, Продавец может по собственному усмотрению назначить новый срок поставки.

Е.- ДОСТАВКА И ОТГРУЗКА

Е.1.- О возможном изменении места назначения Продукции, если оно отличается от места, согласованного в подтверждении заказа, необходимо сообщить Продавцу в письменной форме не позднее, чем за два дня до даты, предусмотренной для вывоза товара с завода Продавца. Продавец оставляет за собой право не принимать изменение места назначения Продукции. Если устанавливается, что фактическое место назначения Продукции отличалось от заявленного Покупателем, то Продавец оставляет за собой право на приостановку исполнения текущих поставок и/или на расторжение текущих договоров без права Покупателя на требование прямого или косвенного возмещения какого-либо типа.

Е.2.- При отсутствии иных договоренностей поставка товара подразумевается на условиях франко-завод (EXW в соответствии с правилами Incoterms 2010), даже если было согласовано, что отгрузка или ее часть должна осуществляться Продавцом по поручению Покупателя. В любом случае риск переходит к Покупателю не позднее чем при передаче товара первому грузоперевозчику.

Е.3.- Исходя из того, что Продавец не является стороной договора перевозки, в коносаменте не допускается указание Продавца как "грузоотправителя". Сообщение Продавцом грузоперевозчику веса брутто контейнера не является принятием на себя ответственности в соответствии с конвенцией СОЛАС (Safety Of Life At Sea). Это сообщение не может ни в коем случае толковаться как проверка массы грузовых контейнеров VGM (Verified Gross Mass).

Е.4.- Покупатель обязуется направить на склад Продавца транспортное средство, пригодное для погрузки Продукции данного типа. Если прибывшее транспортное средство значительно затрудняет выполнение погрузочных операций, то Продавец оставляет за собой право наложить пеню в размере 4% от стоимости продукции за возмещение более высоких логистических расходов. Если согласованное транспортное средство является совершенно неподходящим, Продавец оставляет за собой право отказать в выполнении погрузочных операций, при этом Покупатель не может требовать возмещения вытекающего из этого любого прямого и/или косвенного убытка.

Е.5.- Покупатель обязан поручить грузоперевозчику проверку продукции перед ее погрузкой. Возможные замечания о целостности упаковки и о соответствии загруженных количеств тем, которые указаны в транспортной накладной, должны быть сделаны грузоперевозчиком в момент погрузки. Эти замечания необходимо указать во всех копиях транспортных накладных, в противном случае погуженная продукция считается неповрежденной и комплектной. Из этого следует, что Продавец не несет никакой ответственности за недостачи или повреждения продукции, не отмеченные грузоперевозчиком.

Е.6.- Кроме того, Покупатель также обязан поручить грузоперевозчику проверку порядка погрузки и стабильности груза в транспортном средстве, чтобы во время перевозки не возникли повреждения, и чтобы были соблюдены все правила безопасности дорожного движения.

F.- ОПЛАТА

F.1.- Любые платежные обязательства должны выполняться по юридическому адресу Продавца.

F.2.- Покупателю запрещается выполнять свои обязательства путем оплаты из стран, не являющихся страной, резидентом которой он является, если эти страны не гарантируют адекватный обмен информацией с Италией. В случае нарушения этого запрета Продавец имеет право на расторжение договора с надлежащим правовым основанием, а у Покупателя не возникнет право на получение какого-либо возмещения за понесенный ущерб.

F.3.- Пошлины и расходы на инкассирование векселей и тратт несет Покупатель. В случае даже частичной задержки платежа по сравнению с назначенным днем оплаты в пользу Продавца будут начисляться проценты в размере, предусмотренном законодательным декретом от 09/10/2002 № 231.

F.4.- При отсутствии иных письменных договоренностей Покупатель обязуется не компенсировать никакой кредит по отношению к Продавцу, вне зависимости от причин его возникновения.

G.- ПРЕТЕНЗИИ

G.1.- При получении Продукции Покупатель должен внимательно осмотреть ее в соответствии с указаниями п. 7 стандарта UNI EN ISO 10545-2

G.2.- При установке и укладке Продукции необходимо внимательно придерживаться рекомендаций по работам, выполняемым до и во время укладки, приведенных в документе 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу, размещенном на сайте Продавца в интернете, а также рекомендаций, указанных на упаковке изделия и/или приведенных внутри упаковки. Не считаются дефектами Продукции дефекты, возникшие в результате неправильной установки, отсутствия / неправильного ухода (не в соответствии с указаниями, приведенными в 1) Руководстве по укладке, использованию, чистке и уходу), по причине неподходящей сферы применения и/или обычного износа с течением времени.

G.3.- Соблюдая пределы приемлемости, предусмотренные международным стандартом EN 14411 (ISO 13006), стороны признают как явные дефекты те дефекты Продукции, которые были заметными уже при ее получении, и которые делают материал неподходящим для применения или существенно снижают его ценность. В эту категорию входят дефекты в соответствии с определением, приведенным в документе 1) Руководство по укладке, использованию, чистке и уходу, размещенном на сайте Продавца в интернете. В качестве неисчерпывающего перечня признаются как явные дефекты следующие: дефекты поверхности, декора, шлифовки/полировки, калибра, плоскостности, ортогональности-прямолинейности, толщины, трещины, сколы, несоответствие тона, смещение тона, а также изделия с дефектами резки и сколами.

G.4.- Если Покупатель обнаруживает явные дефекты, то он должен предъявить претензию Продавцу в письменном виде в течение 8 (восьми) дней с момента получения Продукции, в противном случае он теряет право на претензию, кроме того, Покупатель должен оставить всю партию материала в распоряжении Продавца. В претензии необходимо указать данные инвойса и точное описание дефекта, сопровождая его, если это возможно, фотографиями. Если претензия окажется необоснованной, то Покупатель должен быть готовым возместить Продавцу расходы, понесенные им в связи с осмотром на месте (экспертизы, проезд и т.д.).

G.5.- О скрытых дефектах необходимо сообщать Продавцу заказным письмом с уведомлением о вручении в течение не более 8 (восьми) дней с момента обнаружения дефекта, в противном случае гарантия теряет силу.

G.6.- В любом случае, предоставленная Покупателю гарантия на дефекты теряет силу по истечении 12 (двенадцати) месяцев с момента получения Продукции.

Н.- ГАРАНТИЯ НА ДЕФЕКТЫ

N.1. Гарантия Продавца распространяется только на Продукцию первого сорта, и не распространяется на Продукцию второго, третьего сорта, а также на партии со спецпредложениями, по которым были предложены специальные скидки или цены, отмеченные в примечаниях в подтверждении заказа.

N.2. Продавец не гарантирует пригодность Продукции для специальных видов применения, а лишь только ее технические характеристики, размещенные на сайте в интернете. 2) Технические данные. Сфера применения, даже если она указана Продавцом в каталогах и руководствах, должна считаться лишь только ориентировочной. На основании технических характеристик, приведенных в 2) Технические данных, проектировщик обязан оценить пригодность Продукции к конкретным условиям применения, в зависимости от нагрузок и от переменных факторов, которые могут возникнуть в среде применения, изменяя характеристики Продукции, такие как: интенсивность хождения, качество хождения (наличие песка, мусора и т.д.), возможные неблагоприятные климатические условия и любые другие случайные факторы, которые могут оказать воздействие на материал.

N.3.- **В случае установления того факта, что Продукция имеет явные дефекты в соответствии с положениями п.3 раздела G, Продавец заменит дефектную Продукцию другой, обладающей такими же или более высокими характеристиками. Если это невозможно, то он надлежащим образом снизит цену. В качестве альтернативы после возврата дефектной Продукции Покупатель имеет право на возмещение уплаченной цены и транспортных расходов, при этом исключено возмещение любого другого прямого и/или косвенного ущерба.**

N.4. **Гарантия Продавца считается отмененной в случае, если Продукция, частично или полностью имеющие явные дефекты, была использована и/или трансформирована каким-либо образом, поскольку считается, что этими действиями Покупатель (или его клиент) выразил волю принять Продукцию в том состоянии, в котором она находится.**

N.5 **В случае установления того факта, что Продукция имеет скрытые дефекты, гарантия Продавца ограничена заменой материала другим, обладающим такими же или более высокими характеристиками. Если это невозможно, то Продавец возместит уплаченную цену и транспортные расходы.** В любом случае, гарантия Продавца на любой прямой и/или косвенный ущерб, вызванный каким-либо образом дефектной Продукцией, ограничена суммой, которая не может превышать больше, чем в два раза, востребованную Продавцом отпускную цену, и лишь только в отношении к дефектной части поставки.

N.6.- Если Покупатель перепродает Продукцию лицам, которые защищены Кодексом потребителя (законодательный декрет № 206/2005), то он несет ответственность за предоставляемые условия, если они отличаются от приведенных здесь, кроме того, он обязан удостовериться в том, что права потребителя защищаются с соблюдением мер и сроков, предусмотренных вышеуказанным Кодексом.При наличии соответствующих предпосылок право регресса и/или право на взыскание убытков, которое Покупатель имеет по отношению к Продавцу/производителю, не может превышать исключения и пределы, установленные в п. 1 раздела G и в п. 5 раздела N.

I. УСЛОВИЯ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЕ (SOLVE ET REPERE) И О ДОСРОЧНОМ ОДНОСТОРОННЕМ РАСТОРЖЕНИИ

I.1.- В соответствии со ст. 1462 гражданского кодекса Покупатель не вправе ни по какой причине, в том числе в связи с претензиями по поводу качества или дефектности товара, приостанавливать или задерживать оплату вывезенного материала, сохраняя, тем не менее, право требовать возмещение, если он докажет неправомерное взимание оплаты.

I.2.- В случае изменения имущественного положения Покупателя или даже частичной неоплаты уже поставленной Продукции, Продавец может приостановить исполнение текущих поставок и/или расторгнуть текущие договоры, и Покупатель не имеет права потребовать какого-либо возмещения прямых и/или косвенных убытков.

L.- ПОЛОЖЕНИЕ О СОХРАНЕНИИ ПРАВА СОБСТВЕННОСТИ

L.1.- Поставляемая Продукция будет оставаться в собственности Продавца до тех пор, пока Покупатель полностью не оплатит ее.

L.2.- В течение этого периода Покупатель несет обязательства и ответственность хранителя и не может уступать, предоставлять в пользование, разрешать наложение имущественного ареста или опись Продукции, не заявив, что она находится в собственности Продавца, и не известив его немедленно заказным письмом с уведомлением о вручении.

M.- ФОРС-МАЖОР

M1.- Любая из сторон имеет право приостановить исполнение своих контрактных обязательств, если это исполнение стало невозможным или объективно обременительным по причине непредвиденных событий, находящихся вне ее контроля, таких как, например: забастовка, бойкот, локаут, пожар, война (объявленная или нет), гражданская война, бунт, революция, конфискация, эмбарго, энергетическая блокада, непредвиденный выход из строя оборудования, задержки в поставках компонентов или сырья.

M2.- Сторона, желающая сослаться на настоящее условие, должна немедленно сообщить в письменной форме другой стороне о возникновении и прекращении форс-мажорных обстоятельств.

M3.- Если приостановка в связи с форс-мажорными обстоятельствами продлится более 60 (шестидесяти) дней, то каждая из сторон имеет право расторгнуть настоящий договор, отправив предварительное письменное уведомление об этом другой стороне за 10 (десять) дней.

N.- ОБЯЗАТЕЛЬНО О НЕРАЗГЛАШЕНИИ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

N.1.- Покупатель обязан соблюдать максимальную конфиденциальность о всей информации технического характера (такая как, но не ограничиваясь этим, чертежи, проспекты, документация, формулы и переписка) и коммерческого характера (включая договорные условия, отпускные цены, условия платежа и т.д.), которая попала в его распоряжение в ходе исполнения настоящего договора.

N.2.- Обязательство о неразглашении конфиденциальной информации действует в течение всего срока действия договора, а также в период после его исполнения.

N.3.- В случае невыполнения обязательства о неразглашении конфиденциальной информации невыполняющая сторона обязана возместить другой стороне все убытки, вытекающие из ее нарушения.

O.- ТОРГОВЫЕ МАРКИ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ ПРОДАВЦА

O.1.- Категорически запрещается использование торговых марок, орнаментальных промышленных образцов и предметов интеллектуальной собственности вообще, в любом виде или форме выражения (например, только в качестве неполного перечня: изображения, фотографии, чертежи, видеосъемки, рисунки, конструкции и т.д.), являющихся интеллектуальной собственностью Продавца, в любых СМИ (например, только в качестве неполного перечня: печать, видеоканалы, радиовещание, интернет, социальные сети, платформы для обмена сообщениями или VoIP-платформы). Любое, даже только частичное отступление от этого запрета должно письменно разрешаться в каждом отдельном случае Генеральной дирекцией Продавца.

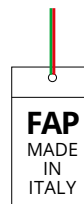
P.- ЯЗЫК ДОГОВОРА, ПРИМЕНИМЫЙ ЗАКОН, ЮРИСДИКЦИЯ И КОМПЕТЕНЦИЯ

P.1.- Договор и настоящие условия составлены на итальянском языке, который преобладает в случае разночтений с переводом на другие языки.

P.2.- Любой спор, каким-либо образом связанный с поставками, регулируется итальянским законом и подлежит юрисдикции Итальянского государства, а территориальная компетенция принадлежит исключительно суду г. Модены, в округе которого Продавец имеет свой юридический адрес.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.
Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.
Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.
Les coloris et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont donnés à titre purement indicatif.
Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catalogo deben ser mirados como indicaciones meras.
Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.
Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes.
Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.
Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.
Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.
Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или не прямой ущерб.





**MOSCOW
SHOWROOM**

Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542
www.fapceramiche.com - info@fapceramiche.com



Khamovnichevskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20
www.fapceramiche.ru - moscow@fapceramiche.com