

ALL OVER

CERAMICHE  
SUPERGRES



# ALL OVER



ALL IVORY

6/7 - 8/9



ALL TAN

10/11 - 12/13



ALL DARK

14/15 - 16/17



ALL GREY

18/19 - 20/21



ALL WHITE

22/23 - 24/25

# ALL OVER

All Over è il gres porcellanato che plasma il colore e la materia, creando una superficie moderna dal gusto senza tempo per infinite soluzioni progettuali. Le ampie sfumature, i dettagli cromatici e la naturalezza delle colorazioni consentono di personalizzare ogni esigenza di arredo, dagli ambienti pubblici a quelli residenziali, dagli spazi interni a quelli esterni. All Over è la soluzione unica, materica e profonda, che coniuga la praticità a un design intramontabile.

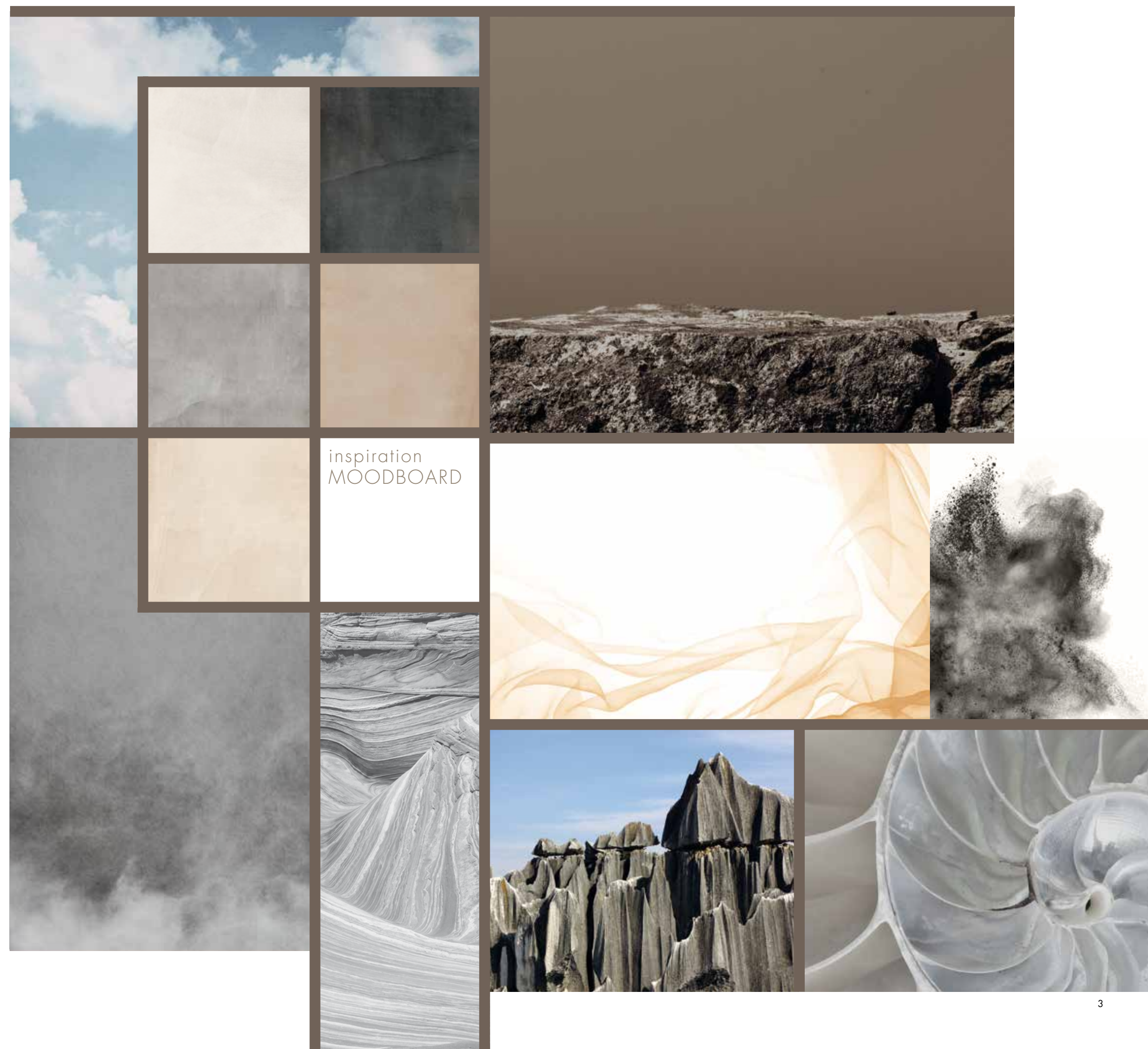
*All Over is the porcelain stoneware that blends colour and matter to create a modern surface with a timeless taste, for infinite design solutions. The broad shading, colour details and natural colourings are perfect for customising all furnishing needs, from public to residential settings, from indoors to outdoors. All Over is the unique, profound and concrete solution that combines practicality with an ever-current design.*

*All Over est le grès cérame qui façonne la couleur et la matière, en créant une surface moderne et intemporelle, pour pouvoir concevoir une infinité de projets. L'abondance de nuances, de détails chromatiques, et le naturel des colorations, permettent de personnaliser tous les espaces résidentiels et publics, à l'intérieur comme à l'extérieur. All Over est la solution unique, matiériste et profonde qui allie la fonctionnalité à un design indémodable.*

*All Over ist Feinsteinzeug, das die Farbe und Materie formt und so eine moderne Oberfläche mit zeitlosem Geschmack hervorbringt, die in der Planung unzählige Lösungen ermöglicht. Die großzügigen Nuancen, die farblichen Details und die Natürlichkeit der Färbungen ermöglichen eine individuelle Gestaltung der Einrichtung unter Berücksichtigung aller Anforderungen, von den öffentlichen Räumen bis zu den Wohnbereichen, vom Innen- bis hin zum Außenbereich. All Over ist eine einzigartige, tiefe, materische Lösung, die die Zweckmäßigkeit mit einem unvergänglichen Design kombiniert.*

*All Over es el gres porcelánico que plasma el color y la materia al crear una superficie moderna de estilo atemporal para infinitas soluciones de diseño. Los amplios matices, los detalles de colores y la naturaleza de los colores permiten personalizar cada necesidad decorativa, tanto en espacios públicos como residenciales, interiores y exteriores. All Over es la única solución, matérica y profunda, que conjuga la practicidad con un diseño que no pasa nunca de moda.*

All Over – это керамогранит, соединяющий в себе цвет и материал, позволяющий создавать современный, но непреходящий во времени интерьер для бесконечного множества проектных решений. Широкий выбор оттенков, хроматические детали и естественные цвета позволяют персонализировать в соответствии с предъявляемыми требованиями любые площади, от общественных до жилых, от внешних до наружных. All Over – это единое решение, осязаемое и глубокое, сочетающее в себе практичность и всегда модный дизайн.



# DIVERSE FINITURE SUPERFICIALI

Des finitions de surface différentes, aux couleurs assorties. - Unterschiedliche, farblich koordinierte Oberflächenausführungen. - Different surface finishes,



## INDOOR R9 NATURALE

La superficie naturale ha elevate caratteristiche tecniche e funzionali che la rendono adatta ad ogni tipologia d'ambiente, sia quelli residenziali che pubblici.

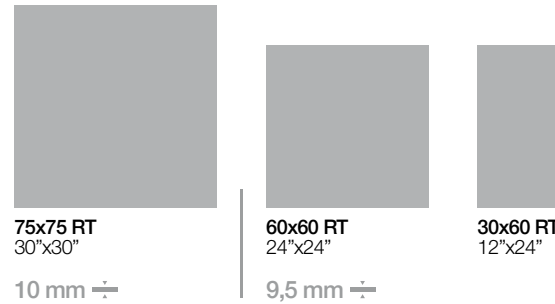
The natural surface has extraordinary technical and functional characteristics that make it suited to any kind of residential or public setting.

La surface brute présente d'excellentes caractéristiques techniques et fonctionnelles grâce auxquelles elle s'adapte à tous les espaces, qu'ils soient résidentiels ou publics.

Dank der technischen und funktionellen Merkmale, die die naturbelassene Oberfläche aufweist, eignen sie sich für jede Art von Umgebung, sei es im Wohnbereich als auch im öffentlichen Raum.

La superficie natural tiene elevadas características técnicas y funcionales adecuadas para cada tipo de espacio, residencial o público.

Естественная поверхность с высокими техническими и функциональными характеристиками делают эту плитку пригодной для облицовки как жилых, так и общественных площадей.



75x75 RT  
30"x30"  
10 mm ⇄

60x60 RT  
24"x24"  
9,5 mm ⇄

30x60 RT  
12"x24"

The lux surface is elegant and sophisticated. The full mirroring enhances the details and depth of the graphics.

La surface lux est élégante et raffinée. Le rodage permettant d'obtenir un poli miroir sur toute la surface valorise les détails et la profondeur du graphisme.

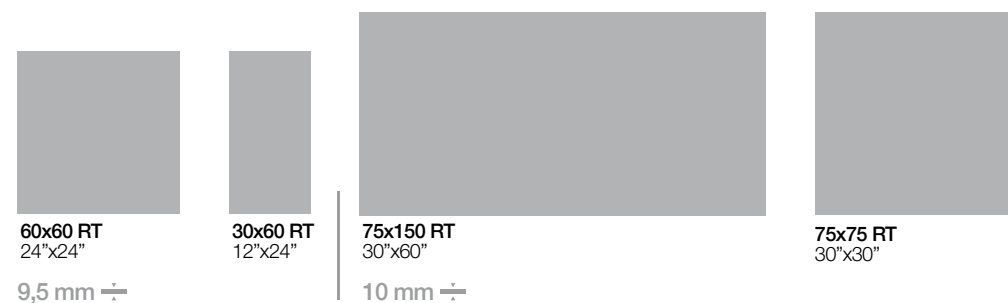
Die Oberfläche Lux ist elegant und raffiniert. Die ganzflächige spiegelglatte Läppung bringt die Details und die Tiefe der Grafik zur Geltung.

La superficie lux es elegante y refinada. El pulido a espejo a campo lleno exalta los detalles y la profundidad del grafismo.

Отделка lux – эlegantная и изысканная. Полное лапирование поверхности до зеркального блеска подчеркивает детали и глубину рисунка.

## INDOOR LUX

La superficie lux è elegante e raffinata. La lappatura a specchio a campo pieno esalta i dettagli e la profondità della grafica.



60x60 RT  
24"x24"  
9,5 mm ⇄

30x60 RT  
12"x24"

75x150 RT  
30"x60"  
10 mm ⇄

75x75 RT  
30"x30"

# CROMATICAMENTE COORDINATE

colour-coordinated. - Acabados de superficies distintos cromáticamente coordinados. - Типа отделки поверхности в гармонии цветовой гаммы.



## OUTDOOR R11 A+B GRIP

I formati 60x60 e 30x60 sono disponibili anche nella superficie grip antiscivolo, perfettamente coordinata alla finitura naturale che garantisce una continuità estetica e architettonica con gli spazi interni.

Sizes 60x60 and 30x60 are also available with a non-slip surface, perfectly coordinated with the natural finish to guarantee architectural and design continuity between indoors and outdoors.

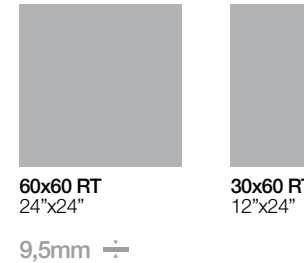
Les formats de 60x60 et de 30x60 existent aussi avec la surface antidérapante, parfaitement coordonnée à la finition brute qui assure une continuité esthétique et architecturale avec les espaces intérieurs.

Die Formate 60x60 und 30x60 sind auch mit rutschfester Oberfläche erhältlich, die perfekt mit der naturbelassenen Ausführung koordiniert wird und somit eine ästhetische und architektonische Kontinuität mit den Innenbereichen ermöglicht.

Los formatos 60x60 y 30x60 están disponibles también con la superficie antideslizante que se coordina perfectamente con el acabado

natural que garantiza una continuidad estética y arquitectónica con los interiores.

Formati 60x60 e 30x60 имеются также в противоскользящем варианте, прекрасно сочетающемся с натуральной отделкой, что гарантирует единство архитектурного и стилистического решения с внутренними помещениями.



60x60 RT  
24"x24"

30x60 RT  
12"x24"

9,5 mm ⇄

All Over is also available in T20 version, size 60x60 and thickness 20mm, to stylishly and elegantly pave any outdoor space.

All Over existe aussi dans la version T20, dans le format de 60x60 d'une épaisseur de 20 mm, pour paver les espaces extérieurs avec élégance.

All Over ist auch in der Version T20 im Format 60x60 mit 20mm Stärke erhältlich, damit man auch die Fußböden der Outdoor-Bereiche mit Stil und Eleganz gestalten kann.

All Over también está disponible en la versión T20, en el formato 60x60 con 20 mm de espesor, para un solado con estilo y elegancia en los exteriores.

Плитка All Over имеется также в варианте T20, в формате 60x60 толщиной 20 мм, для стильных и эlegantных наружных настилов.

## OUTDOOR R11 A+B+C T\_20

All Over è disponibile anche nella versione T20, nel formato 60x60 con 20mm di spessore, per pavimentare con stile ed eleganza gli spazi outdoor.



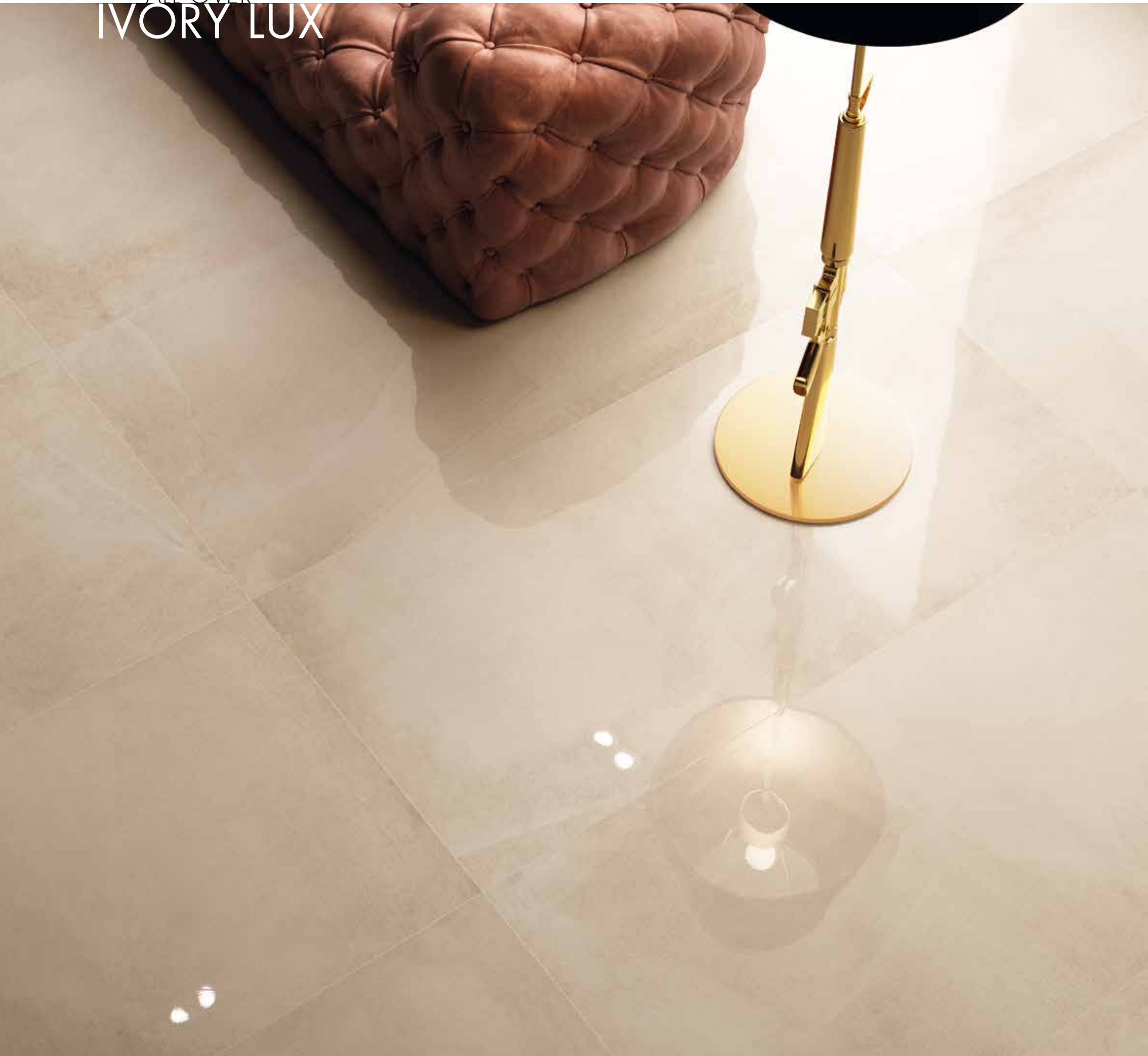
60x60 RT  
24"x24"

20 mm ⇄





ALL OVER  
IVORY LUX



DESIGN ED ELEGANZA SENZA TEMPO

*TIMELESS DESIGN AND ELEGANCE.*

*DESIGN ET ÉLÉGANCE INTEMPORELS.*

*DESIGN UND ZEITLOSE ELEGANZ.*

*DISEÑO Y ELEGANCIA ATEMPORAL.*

*ДИЗАЙН И ЭЛЕГАНТНОСТЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ.*





TAN  
ALL OVER

ALL TAN LUX 75x150RT - 30"x60"  
FLOW WHITE STRUTTURA LINE 20x80RT - 8"x32" SERIE COLOR FLOW



TAN  
ALL OVER

## SPAZIO AL COLORE E ALLA LUCE

*MAKE WAY FOR COLOUR AND LIGHT.  
PLACE À LA COULEUR ET À LA LUMIÈRE.  
RAUM FÜR FARBE UND LICHT.  
ESPACIO AL COLOR Y A LA LUZ.  
ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЦВЕТА И СВЕТА.*







ALL GREY 75x75RT - 30"x30" . MOS. ESAGONA DEK BRONZE 34.5x29.8 - 13"x12" . ALL GREY GRIP 30x60RT - 12"x24"



ALL OVER  
DARK

RECEPTION

ALL DARK 75x75RT - 30"x30" . ALL DARK LUX 75x150RT - 30"x60"  
FLOW AVIO STRUTTURA DROP 40x80RT - 16"x32" SERIE COLOR FLOW



ARMONIA DI SFUMATURE

*HARMONIOUS SHADING.*

*HARMONIE DE NUANCES.*

*DIE HARMONIE DER NUANCEN.*

*ARMONÍA DE MaticES.*

*ГАРМОНИЯ ОТТЕНКОВ.*



**DARK**  
ALL OVER





WHITE  
ALL OVER



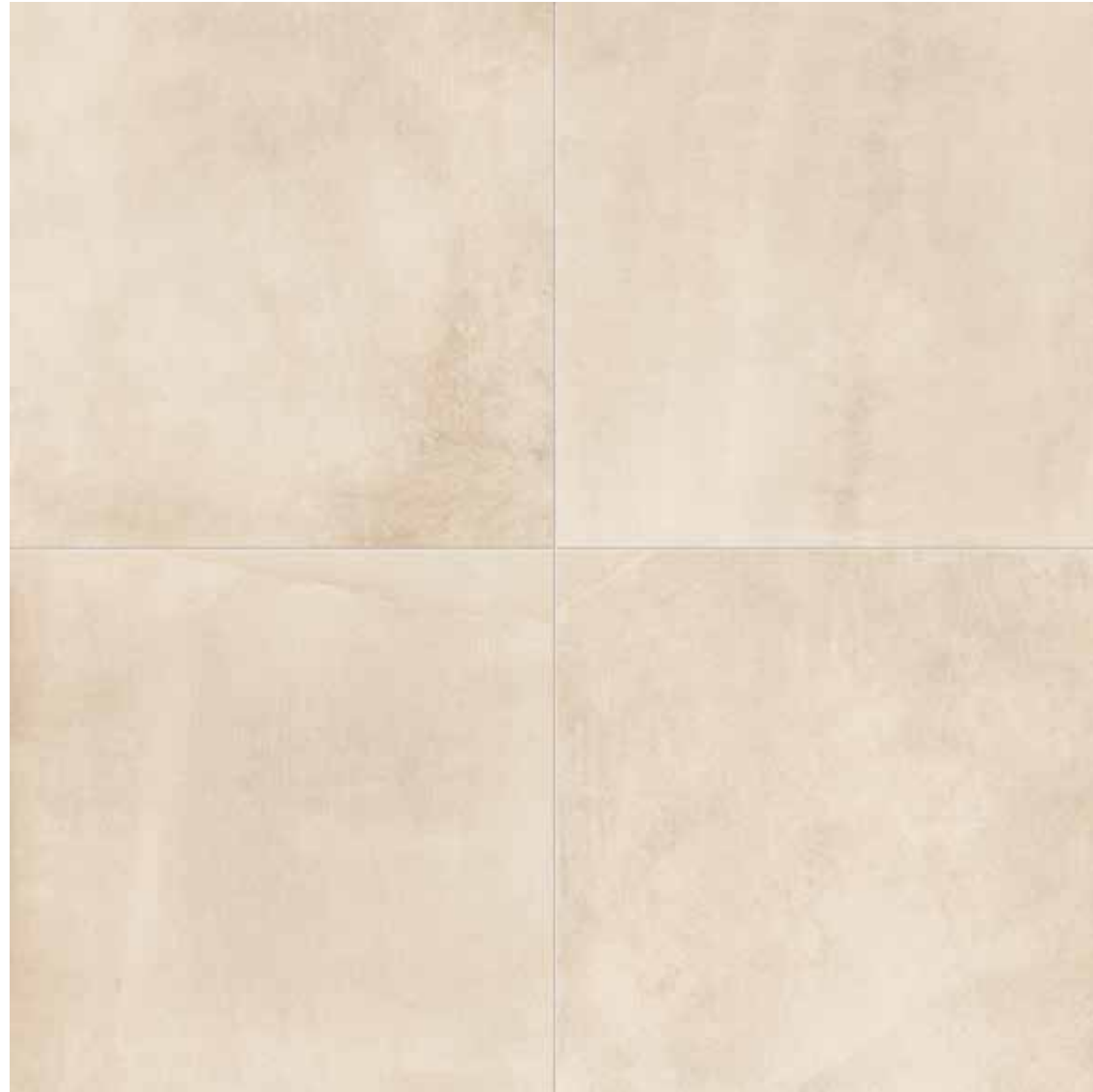


GREY T\_20  
ALL OVER

ALL GREY T\_20 60x60RT - 24"x24" . ALL GREY T\_20 TERM.ELLE 20x60 RT - 8"x24" . ALL GREY T\_20 ROUND 30x60RT - 12"x24"

# ALL OVER

## ALL IVORY 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL IVORY . 75x75 RT . 30"x30"



ALL IVORY . 60x60 RT . 24"x24"  
ALL IVORY GRIP . 60x60 RT . 24"x24"



ALL IVORY . 30x60 RT . 12"x24"  
ALL IVORY GRIP . 30x60 RT . 12"x24"

## ALL IVORY T\_20 60x60 RT 20 mm ⇄



ALL IVORY T\_20 . 60x60 RT . 24"x24"



ALL IVORY MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"



MOSAICO ESAGONA DEK BRONZE  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL IVORY battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL IVORY battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS PORCELANICO . Керамогранит  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



## ALL IVORY LUX 75x150 RT . 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL IVORY LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL IVORY LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL IVORY LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL IVORY LUX . 30x60 RT . 12"x24"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL IVORY battiscopa LUX TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL IVORY battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"



# ALL OVER

## ALL TAN

75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL TAN . 75x75 RT . 30"x30"



ALL TAN . 60x60 RT . 24"x24"  
ALL TAN GRIP . 60x60 RT . 24"x24"



ALL TAN . 30x60 RT . 12"x24"  
ALL TAN GRIP . 30x60 RT . 12"x24"

## ALL TAN T\_20

60x60 RT 20 mm ⇄



ALL TAN T\_20 . 60x60 RT . 24"x24"



ALL TAN MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"



MOSAICO ESAGONA DEK BRONZE  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL TAN battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL TAN battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS PORCELANICO . Керамогранит  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



## ALL TAN LUX

75x150 RT . 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL TAN LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL TAN LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL TAN LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL TAN LUX . 30x60 RT . 12"x24"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL TAN battiscopa LUX TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL TAN battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

CERAMICHE  
SUPERGRES

# ALL OVER

## ALL DARK 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL DARK . 75x75 RT . 30"x30"

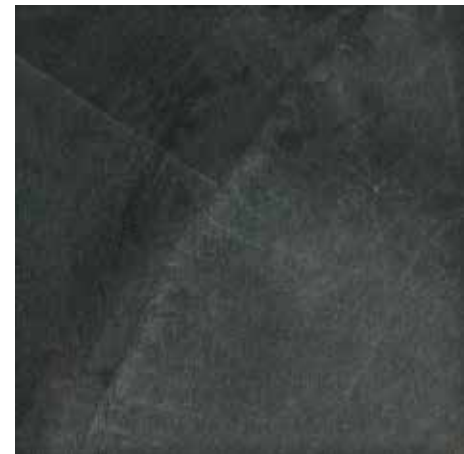


ALL DARK . 60x60 RT . 24"x24"  
ALL DARK GRIP . 60x60 RT . 24"x24"



ALL DARK . 30x60 RT . 12"x24"  
ALL DARK GRIP . 30x60 RT . 12"x24"

## ALL DARK T\_20 60x60 RT 20 mm ⇄



ALL DARK T\_20 . 60x60 RT . 24"x24"



ALL DARK MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL DARK battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL DARK battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS PORCELANICO . Керамогранит  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



## ALL DARK LUX 75x150 RT . 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL DARK LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL DARK LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL DARK LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL DARK LUX . 30x60 RT . 12"x24"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL DARK battiscopa LUX TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL DARK battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

CERAMICHE  
SUPERGRES

# ALL OVER

## ALL GREY 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL GREY . 75x75 RT . 30"x30"



ALL GREY . 60x60 RT . 24"x24"  
ALL GREY GRIP . 60x60 RT . 24"x24"



ALL GREY . 30x60 RT . 12"x24"  
ALL GREY GRIP . 30x60 RT . 12"x24"

## ALL GREY T\_20 60x60 RT 20 mm ⇄



ALL GREY T\_20 . 60x60 RT . 24"x24"



ALL GREY MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL GREY battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL GREY battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS PORCELANICO . Керамогранит  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



## ALL GREY LUX 75x150 RT . 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL GREY LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL GREY LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL GREY LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL GREY LUX . 30x60 RT . 12"x24"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



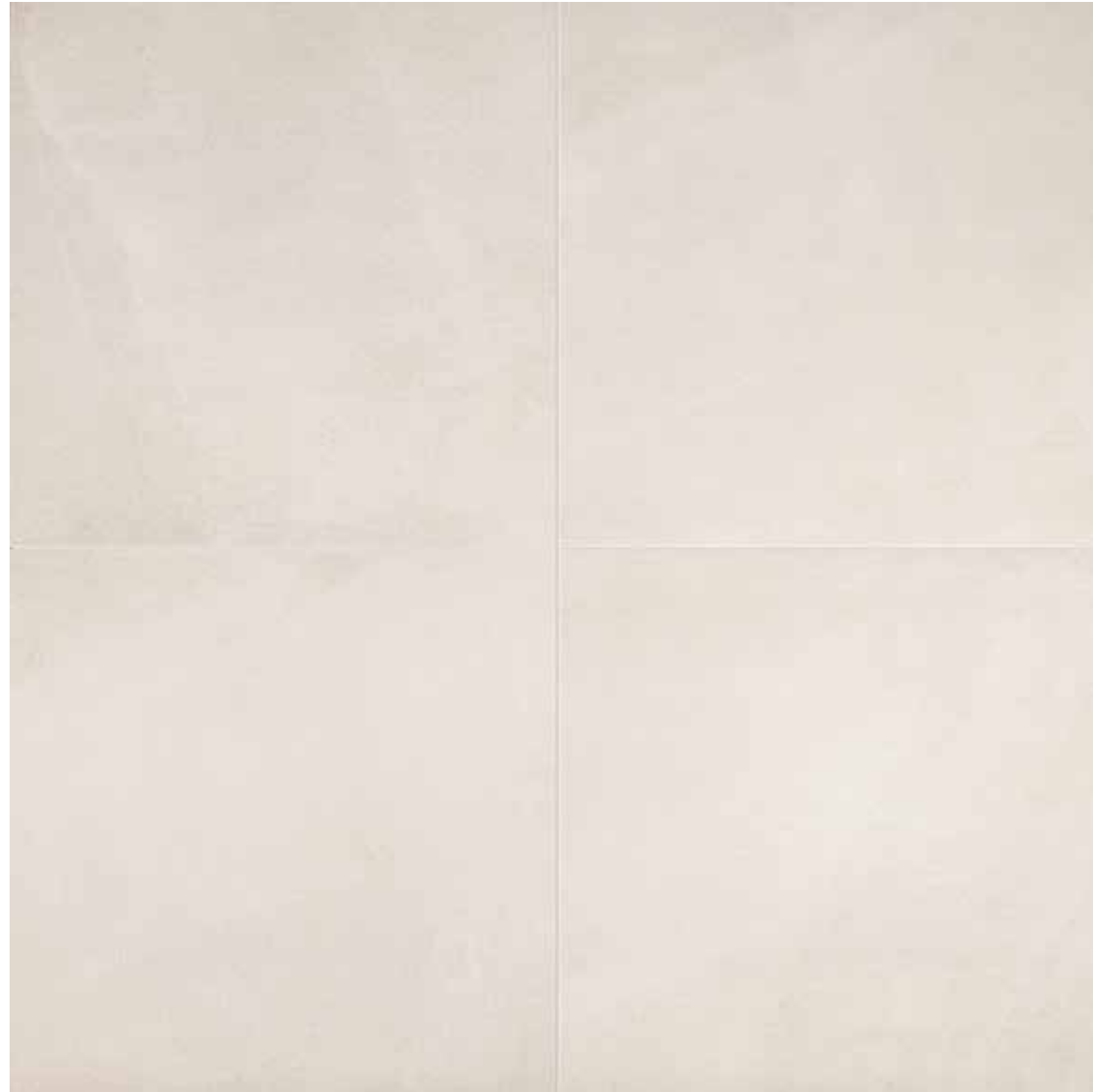
ALL GREY battiscopa LUX TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL GREY battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

# ALL OVER

## ALL WHITE 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT 30x60 RT 9,5 mm ⇄



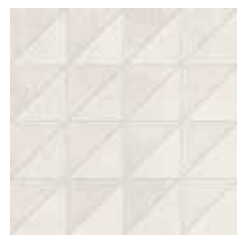
ALL WHITE . 75x75 RT . 30"x30"



ALL WHITE . 60x60 RT . 24"x24"



ALL WHITE . 30x60 RT . 12"x24"



ALL WHITE MOSAICO NAT/LUX  
30x30 RT . 12"x12"



MOSAICO ESAGONA DEK STEEL  
34,5x29,8 RT . 13.6"x11.7"

PROFILO ALLUMINIO LUCIDO  
0,5x50 RT . 0.2"x20"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL WHITE battiscopa TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL WHITE battiscopa TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAMÉ . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRÈS PORCELANICO . Керамогранит  
EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)



## ALL WHITE LUX 75x150 RT . 75x75 RT 10 mm ⇄ 60x60 RT . 30x60 RT 9,5 mm ⇄



ALL WHITE LUX . 75x75 RT . 30"x30"



ALL WHITE LUX . 75x150 RT . 30"x60"



ALL WHITE LUX . 60x60 RT . 24"x24"



ALL WHITE LUX . 30x60 RT . 12"x24"

PEZZI SPECIALI . Pièces spéciales . Formteile . Special tiles . Piezas especiales . Специальные элементы



ALL WHITE battiscopa LUX TD  
7,2x60 RT - 2.8"x24"



ALL WHITE battiscopa LUX TD  
7,2x75 RT - 2.8"x30"

# ALL OVER LUX



La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale.

La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie.

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

*La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.*

*Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läpptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprengel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.*

*El acabado superficial "LUX" es una nueva técnica de pulido de ceramiche Supergres, caracterizada por una superficie a pulido integral que destaca los detalles gráficos. Los pequeños punteados, las discontinuidades y las leves ondulaciones de la superficie del producto son intencionales para reproducir fielmente el aspecto real de las piedras y de los mármoles antiguos pulidos, brindando al producto un aspecto aún más natural. El acabado LUX es aconsejado para el empleo en pavimento en los ambientes residenciales y en los ambientes en donde no se requieran especiales prestaciones antideslizamiento. Por sus características, el acabado LUX es recomendado sólo en ambientes interiores y no en contacto directo con el exterior, a fin de preservar el brillo de la superficie.*

Поверхностная отделка LUX является результатом применения нового метода шлифования Ceramiche Supergres, позволяющего эффектно подчеркнуть все детали рисунка. Небольшие крапинки и легкие неровности поверхности созданы намеренно для точной имитации вида камней и старинных полированных мраморных покрытий и имеют целью придать изделиям предельно натуральный вид. Плитки с поверхностью LUX рекомендованы для облицовки полов в жилых интерьерах и интерьерах, где от покрытий не требуется особых показателей сопротивления скольжению. Для сохранения блеска плитки с поверхностью LUX рекомендуется укладывать только в интерьерах, к которым нет прямого доступа с улицы.

# ALL OVER

GRES PORCELLANATO . GRÈS CÉRAME . FEINSTEINZEUG . PORCELAIN STONEWARE . GRES PORCELANICO . Керамогранит

EN 14411 Allegato G\_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%) . Gruppo B la UGL (non smaltate, non émaille, unglasierte, unglazed, no esmaltado, Неглазурованные)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
75x75 RT	2	1,215	24,60	42	47,25	1048	10 mm
60x60 RT	3	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
30x60 RT	6	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
60x60 RT GRIP	3	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
30x60 RT GRIP	6	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
75x150 RT LUX	1	1,125	25,00	25	28,13	637	10 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	24,60	42	47,25	1048	10 mm
60x60 RT LUX	3	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
30x60 RT LUX	6	1,08	22,00	40	43,20	892	9,5 mm
30x30 RT mosaico	6	0,54	10,30	42	22,68	448	9,5 mm
34,5x29,8 mosaico esagona dec.	6	0,62	11,50	-	-	-	9,5 mm
0,5x50 profilo	6	-	-	-	-	-	8 mm
7,2x60 battiscopa TD	10	6,00 ml	9,40	-	-	-	-
7,2x60 battiscopa LUX TD	10	6,00 ml	9,40	-	-	-	-
7,2x75 battiscopa TD	10	7,50 ml	11,00	-	-	-	-
7,2x75 battiscopa LUX TD	10	7,50 ml	11,00	-	-	-	-
60x60 RT T20	2	0,72	32,00	30	21,60	972	20 mm



Per dettagli sul prodotto in 20 mm di spessore e sui relativi sistemi di posa ed, in particolare, per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere visione dell'ultima versione del catalogo T20 e del sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

*Pour de plus amples détails sur les produits de 20 mm d'épaisseur et sur leurs systèmes de pose, et en particulier, pour les recommandations, mises à jour, limitations d'usage et précautions en phase de pose, veuillez prendre connaissance de la dernière version du catalogue T20 et du site [www.supergres.com](http://www.supergres.com)*

*Für Details zum Produkt mit 20 mm Stärke und entsprechende Verlegesysteme, insbesondere hinsichtlich Hinweise und Anmerkungen, Nutzungseinschränkungen und Vorsichtsmassnahmen während der Verlegung, wird die Einsicht der letzten Version des Katalogs T20 und der Webseite [www.supergres.com](http://www.supergres.com) empfohlen.*

*For further details on the 20 mm product and the installation systems, in particular for recommendations, restrictions of use, and precautions during installation, please refer to [www.supergres.com](http://www.supergres.com) and to the latest release of T20 catalogue.*

*Para mayores informaciones sobre el producto de 20 mm de espesor y sobre los relativos sistemas de colocación y, en especial, para las recomendaciones, precauciones y límites de empleo en fase de colocación, se recomienda consultar la última versión de catálogo T20 y el sitio [www.supergres.com](http://www.supergres.com)*

Подробнее о плитках толщиной 20 мм, о системах монтажа, об ограничениях в применении, о мерах предосторожности при укладке можно узнать в действующем каталоге T20 и на сайте [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito [www.supergres.com](http://www.supergres.com)

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

*Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website [www.supergres.com](http://www.supergres.com)*

*The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.*

## CERAMICHE SUPERGRES

Finito di stampare a Modena (MO) nel mese di Settembre 2015 da Ruggeri Grafiche per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale. Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

*Printed in Modena (MO) in the month of September 2015 da Ruggeri Grafiche on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.*

Gres Porcellanato . Grès cérame . Feinsteinzeug . Porcelain stoneware . Gres porcelanico . Керамогранит

Norma di riferimento: EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

Norme retenue: EN 14411 Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (E ≤ 0,5%)

Besugznorm: EN 14411 Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (E ≤ 0,5%)

Reference standard: EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (E ≤ 0,5%)

Norma de referencia: EN 14411 Anexo G - Baldosas de cerámica prensadas en seco (E ≤ 0,5%)

Соответствует нормe EN 14411 Керамические плитки, спрессованные всухую, с низким водопоглощением (E ≤ 0,5 %)



## GRUPPO B la UGL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL SPECIFICATIONS Technische Daten . Caractéristiques Techniques Características Técnicas . Технические характеристики	NORME . NORMS Normen . Normes Normas . Стандарт	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Geforderte Eigenschaften . Conditions requises Requisitos solicitados . Требования		VALORI . VALOR Wert . Value . Valeur . Показатели		
				SUPERFICIE NATURALE	SUPERFICIE LUX	SUPERFICIE GRIP
<b>Lunghezza e larghezza dei lati . Length and width of the sides</b> Maßgenauigkeit . Longuer et largeur de côtés Largo y ancho de los lados . Размеры сторон	ISO 10545-2	± 0,6%	± 2 mm	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Spessore . Thickness</b> Stärke . Espesor Épaisseur . Толщина	ISO 10545-2	± 5%	± 0,5 mm	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Ortogonalità . Squareness</b> Orthogonalité . Rechtwinkigkeit Ortogonalidad . Косоугольность	ISO 10545-2	± 0,5%	± 2 mm	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Rettilineità degli spigoli . Straightness</b> Kantengeradheit . Equarrage des angles Rectilineidad de las aristas . Кривизна сторон	ISO 10545-2	± 0,5%	± 1,5 mm	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Planarità . Flatness</b> Planität . Planéité Planaridad . Кривизна лицевой поверхности	ISO 10545-2	+ 0,5%	± 2 mm	<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Determinazione dell'assorbimento d'acqua . Water absorption</b> Wasseraufnahme . Absorption d'eau Absorción de agua . Водопоглощение	ISO 10545-3	≤ 0,5%		<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura . Flexion and break resistance</b> Biegefestigkeit und Bruchlast . Resistance à la flexion et à la force de rupture Resistencia a la flexión y carga de rotura . Предел прочности при изгибе и разрушающая нагрузка	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N R ≥ 35 N/mm²		<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Determinazione della resistenza all'abrasione profonda (porcellanato non smaltato) UGL . Deep Scratch Resistance</b> (unglazed porcelain) UGL Tiefenverschleissbeständigkeit (unglasierte Feinsteinzeug) UGL . Résistance à l'abrasion profonde (grès cérame) UGL Resistencia a la abrasión profunda (no esmaltados) UGL . Стойкость к абразиву - (Неглазурованный керамогранит) UGL	ISO 10545-6	≤ 175 mm³		<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C . Linear thermal expansion 20°C to 100°C</b> Lineare Wärme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C . Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Coeficiente de expansión térmica linear entre 20°C y 100°C . Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8			<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance</b> Temperaturwechselbeständigkeit . Résistance aux écarts de Température Resistencia a los choques térmicos . Стойкость к перепаду температур	ISO 10545-9			<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Resistenza al gelo . Frost resistance</b> Frostbeständigkeit . Résistance au gel Resistencia al hielo . Морозоустойчивость	ISO 10545-12			<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance</b> Chemikalienbeständigkeit . Résistance chimique Resistencia a los productos químicos . Химическая стойкость	ISO 10545-13			<b>UA ULA UHA</b>	<b>UA ULA -</b>	<b>UA ULA UHA</b>
<b>Determinazione della resistenza alle macchie . Stain resistance</b> Beständigkeit gegen Fleckenbil . Résistance aux taches Resistencia a las manchas . Устойчивость эмали к загрязнению	ISO 10545-14			<b>Conforme . According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует		
<b>Resistenza allo scivolamento . Slip resistance</b> Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit . Résistance au glissement Antideslizamiento . Сопротивление скольжению	DIN 51130			<b>R9</b>	<b>-</b>	<b>R11</b>
<b>Resistenza allo scivolamento - superfici bagnate calpestio a piedi scalzi . Coefficient of friction - dry surfaces walking on barefoot</b> Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit - nasse Oberfläche - Barfuß-gehen . Résistance au glissement - surfaces mouillées passage à pieds nus Resistencia al deslizamiento - superficie mojada pasaje con pies descalzos . Сопротивление скольжению. Влажные полы, по которым ходят босыми ногами	DIN 51097			<b>-</b>	<b>-</b>	<b>A+B</b>
<b>Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) . Slip resistance - dynamic friction coefficient</b> Bestimmung der Rutschhemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient . Résistance de frottement dynamique Resistencia al deslizamiento - coeficiente de rozamiento dinámico . Сопротивление скольжению. Коэффициент трения	STANDARD ANSI A137.1:2012 BOT 3000		≥ 0,42 wet	<b>Conforme According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme Соответствует	<b>-</b>	<b>Conforme According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme Соответствует
<b>Coefficiente di attrito dinamico . Dynamic friction coefficient</b> Dynamischer reibungskoeffizient . Resistance de frottement dynamique Coeficiente de rozamiento dinámico . Коэффициент трения	METODO B.C.R.A.		D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)	<b>Conforme According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme Соответствует	<b>-</b>	<b>Conforme According to Conforme</b> Conforme . Gemäss Conforme Соответствует

**GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA** Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore. Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella.  
DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre.  
GRAD DER FARBEVARIATION Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese.  
COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.  
GRADO DE VARIACION CROMATICA Cada producto se caracteriza por el nivel de variación de tonalidad que presentan sus baldosas, que cambia en función del producto y del color.  
РАЗБРОС ЦВЕТОВОГО ТОНА Каждое изделие и каждый цвет отличается индивидуальной тональной неоднородностью. Под тональной неоднородностью понимается изменение цветовых нюансов от плитки к плитке.

Prodotto con leggera variazione cromatica  
Product with a slight chromatic variation  
Produit avec une légère variation de couleur  
Produkt mit leichter Farbveränderung  
Producto con ligera variación cromática  
Каждое изделие с легкой тональной неоднородностью



CERAMICHE  
**SUPERGRES**

Office: Strada Statale 467, 34  
42013 Casalgrande (RE) Italy  
Ph. +39 0522 997411 . Fax Export +39 0522 997415  
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse: Via dell'Industria, 1 Villaggio Macina  
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

[info@supergres.com](mailto:info@supergres.com) . [www.supergres.com](http://www.supergres.com)