ORNAMENTA®

Collections Book

Decorative ceramic surfaces
with a contemporary perspective

2021 Edition

ORNAMENTA®

We Are

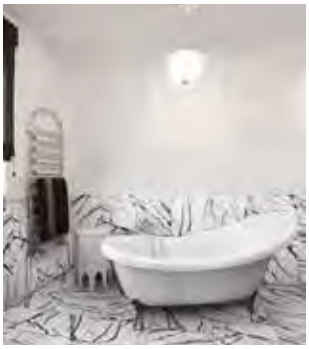
IT/ Nata come impresa artigiana, creando ceramiche decorative attraverso il processo del terzo fuoco, negli anni si è trasformata in una moderna impresa industriale. Oggi questa azienda è riconosciuta come un punto di riferimento internazionale nel campo delle applicazioni di progettazione ceramica. Dalla pianificazione alla produzione, dalla grafica all'assistenza tecnica, dalla consulenza di marketing alla comunicazione, ogni aspetto di Gamma Due lavora insieme per garantire che vengano soddisfatti i requisiti del cliente. La posizione di prestigio raggiunta da Gamma Due in quaranta anni di attività è il risultato di un ambizioso sforzo imprenditoriale. Uno sforzo ispirato ai principi di eccellenza ed evoluzione permanente. Ornamenta è stata fondata nel 2013 da Davide Tonelli come sub-brand di Gamma Due specializzata nella produzione di superfici decorative, in continua evoluzione. La sua precisa identità si basa sul coraggio di rimanere un passo avanti, di rischiare e sperimentare. Ciò che rende unica questa azienda è la precisa e perfetta coesistenza tra tecnica e artigianalità, solitamente forze opposte che in questo caso sono parallele. Processi industriali all'avanguardia combinati con un'attenta lavorazione per creare collezioni uniche. Passione per la tecnologia e senso per il materiale, professionalità e competenza, libertà creativa e un approccio su misura, profonda sensibilità e tracciabilità assoluta definiscono la forza di Ornamenta.

ENG/ Born as a craftsman's venture, creating decorative ceramics through the third-fire process, over the years it has transformed into a modern industrial enterprise. Today this business is recognized as an international point of reference in the realm of ceramic design applications. From planning to production, from graphic to technical assistance, from marketing advice to communication, every aspect of Gamma Due works together to ensure that the requirements of the client are met. The position of prestige achieved by Gamma Due in fourty years of activity is the result of an ambitious entrepreneurial effort. An effort inspired by the principles of excellence and permanent evolution. Ornamenta was founded in 2013 by Davide Tonelli as sub-brand of Gamma Due specialized in the production of decorative surfaces, in constant evolution. Its precise identity is based on the courage to stay one step ahead, to take risks and experiment. What makes this company unique is the precise, and perfect coexistence between technique and craftsmanship, usually opposing forces that in this case are parallel. Avant-garde industrial processes combine with painstaking workmanship to create unique collections. Passion for technology and a sense for material, professionalism and expertise, creative freedom and a tailor-made approach, deep sensitivity and absolute traceability define the force of Ornamenta.

Sommario

INDEX

Artwork



Product 6 | Price 146

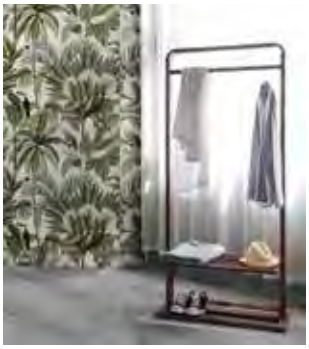
Basics

Product 10 | Price 147

Bo·tà·ni·ca/

Product 14 | Price 148

Cityscape



Product 18 | Price 149

Classic

Product 24 | Price 150

Cocciopesto

Product 28 | Price 151

Corebasics

Product 32 | Price 152

Corebasics Industrial

Product 36 | Price 153

Décor

Product 40 | Price 154

Electra

Product 44 | Price 155

Gone

Product 50 | Price 156

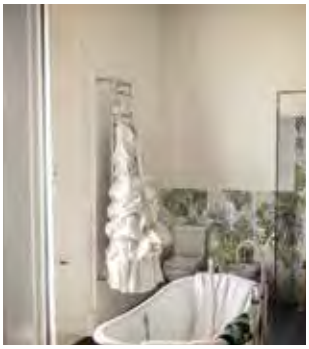
Hues

Product 54 | Price 157

I'm.

Product 58 | Price 158

Jungle



Product 64 | Price 159

Maiolicata

Product 68 | Price 160

Manifesto

Product 72 | Price 161

Manufatto

Product 76 | Price 162

Materia viva

Product 80 | Price 163

Medley

Product 84 | Price 164

Metafisico

Product 88 | Price 165

Miseria e Nobiltà

Product 92 | Price 166

Mix'n Match Pick'n Brick

Product 100 | Price 168

Modernist

Product 104| Price 169

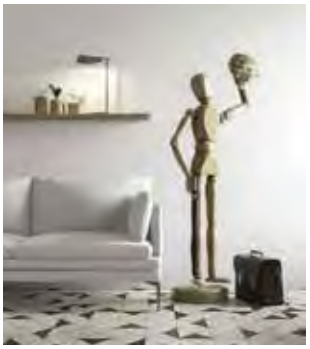
80s

Product 108 | Price 170

Paper

Product 112 | Price 171

Salepepe



Product 116 | Price 172

Stile libero

Product 120| Price 173

Tangle

Product 124 | Price 174

Tartan

Product 128 | Price 175

Terra Mia

Product 132 | Price 176

ARTWORK

60×60 - 24”x24”

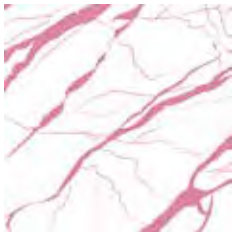
Artwork

AR6060MK
MARBLE KEY
60×60 | 24”x24”

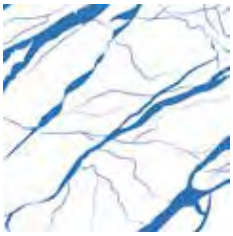
AR6060MG
MARBLE GREEN
60×60 | 24”x24”

AR6060MY
MARBLE YELLOW
60×60 | 24”x24”

AR6060MO
MARBLE ORANGE
60×60 | 24”x24”



AR6060MM
MARBLE MAGENTA
60×60 | 24”x24”



AR6060MC
MARBLE CYAN
60×60 | 24”x24”

AR6060MI
MARBLE IVORY
60×60 | 24”x24”

AR6060MP
MARBLE PEARL
60×60 | 24”x24”

AR6060MT
MARBLE TAUPE
60×60 | 24”x24”

AR6060MA
MARBLE ASHGREY
60×60 | 24”x24”

AR6060MGR
MARBLE GREY
60×60 | 24”x24”

MOVIMENTO GRAFICO /
GRAPHIC MOVEMENT

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
60×60 24”x24”	6

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 |24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	731 kg

AR6060MA MARBLE ASHGREY 60×60 | 24”x24”

AR6060MT MARBLE TAUPE 60×60 | 24”x24”

BASICS

60×60 / 40x80 / 17x30 / 15x15 / Ø 60 / Ø 40
24”x24” / 16”x32” / 7”x12” / 6”x6” / Ø 24” / Ø 16”

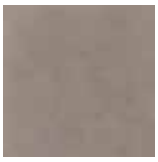
Basics

BA6060W
BASIC WHITE
60×60 | 24”x24”

BA6060I
BASIC IVORY
60×60 | 24”x24”

BA6060P
BASIC PEARL
60×60 | 24”x24”

BA6060T
BASIC TAUPE
60×60 | 24”x24”



BA6060A
BASIC ASHGREY
60×60 | 24”x24”

BA6060G
BASIC GREY
60×60 | 24”x24”

BA6060B
BASIC BLACK
60×60 | 24”x24”

BA4080W
BASIC WHITE
40×80 | 16”x32”

BA4080I
BASIC IVORY
40×80 | 16”x32”

BA4080P
BASIC PEARL
40×80 | 16”x32”

BA4080T
BASIC TAUPE
40×80 | 16”x32”

BA4080A
BASIC ASHGREY
40×80 | 16”x32”

BA4080G
BASIC GREY
40×80 | 16”x32”

BA4080B
BASIC BLACK
40×80 | 16”x32”

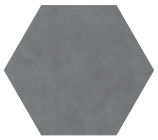
BA60W
BASIC WHITE
Ø 60 | Ø 24”

BA60I
BASIC IVORY
Ø 60 | Ø 24”

BA60P
BASIC PEARL
Ø 60 | Ø 24”

BA60T
BASIC TAUPE
Ø 60 | Ø 24”

BA60A
BASIC ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”



BA60G
BASIC GREY
Ø 60 | Ø 24”

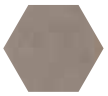
BA60B
BASIC BLACK
Ø 60 |Ø 24”

BA40W
BASIC WHITE
Ø 40 | Ø 16”

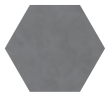
BA40I
BASIC IVORY
Ø 40| Ø 16”

BA40P
BASIC PEARL
Ø 40| Ø 16”

BA40T
BASIC TAUPE
Ø 40| Ø 16”



BA40A
BASIC ASHGREY
Ø 40| Ø 16”



BA40G
BASIC GREY
Ø 40| Ø 16”

BA40B
BASIC BLACK
Ø 40| Ø 16”

BA0209WUD
WHITE UP&DOWN
2,8×9 | 1”x4”

BA0209IUD
IVORY UP&DOWN
2,8×9 | 1”x4”

BA0209PUD
PEARL UP&DOWN
2,8×9 | 1”x4”

BA0209TUD
TAUPE UP&DOWN
2,8×9 | 1”x4”

BA0209AUD
ASHGREY UP&DOWN
2,8×9 | 1”x4”

BA0209GUD
GREY UP&DOWN
2,8×9 | 1”x4”

BA0209BUD
BLACK UP&DOWN
2,8×9 | 1”x4”

BA1730W
BASIC WHITE
17×30 | 7”x12”

BA1730I
BASIC IVORY
17×30 | 7”x12”

BA1730P
BASIC PEARL
17×30 | 7”x12”

BA1730T
BASIC TAUPE
17×30 | 7”x12”

BA1730A
BASIC ASHGREY
17×30 | 7”x12”

BA1730G
BASIC GREY
17×30 | 7”x12”

BA1730B
BASIC BLACK
17×30 | 7”x12”

BA1515W
BASIC WHITE
15×15 | 6”x6”

BA1515I
BASIC IVORY
15×15| 6”x6”

BA1515P
BASIC PEARL
15×15| 6”x6”

BA1515T
BASIC TAUPE
15×15| 6”x6”

BA1515A
BASIC ASHGREY
15×15| 6”x6”

BA1515G
BASIC GREY
15×15| 6”x6”

BA1515B
BASIC BLACK
15×15| 6”x6”

≤ 0,5% ≥ 0,42 WALL FLOOR R9 R10

* R10 solo per esagono Ø 60
R10 only for hexagon Ø 24”

* Questo articolo è pallettizzato in pedane fumigate 96×91.
This item is packed on 96×91 fumigated pallet.

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 |24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	731 kg
Ø 60 | Ø 24”	10 mm	5,17 kg	4	0,94 sqm	20,68 kg	27	25,38 sqm	578,4 kg
40×80 | 16”x32”	10 mm	7,36 kg	3	0,96 sqm	22,08 kg	60	57,60 sqm	1345,8 kg
15×15 | 6”x6”	10 mm	0,5 kg	32	0,72 sqm	16,00 kg	56	40,32 sqm	916 kg
Ø 40 | Ø 16”	10 mm	2,39 kg	9	0,94 sqm	21,50 kg	48	44,93 sqm	1052 kg
17×30 | 7”x12”	10 mm	1,04 kg	10	0,53 sqm	10,4 kg	27	14,31 sqm	300,8 kg
2,8×9 | 1”x4”	10 mm	0,027 kg	20	0,02 sqm	0,55 kg	400	8,00 sqm	240 kg

BA6060W BASIC WHITE 60×60 | 24”x24”

BA6060T BASIC TAUPE 60×60 | 24”x24”

BO·TÀ·NI·CA/

60×120 / 30×30
24”x48” / 12”x12”

Bo·tà·ni·ca/

BO3030C
CALCE
30×30 | 12”x12”

BO3030CE
CEMENTO
30×30 | 12”x12”

BO3030F
FANGO
30×30 | 12”x12”

BO3030E
ERBOLARIO
30×30 | 12”x12”

BO3030T
TERRACOTTA
30×30 | 12”x12”

BO3030L
LAVA
30×30 | 12”x12”

BO3030LC
LYMPH
CALCE
30×30 | 12”x12”

BO3030LCE
LYMPH
CEMENTO
30×30 | 12”x12”

BO3030LF
LYMPH
FANGO
30×30 | 12”x12”

BO3030LE
LYMPH
ERBOLARIO
30×30 | 12”x12”

BO3030LT
LYMPH
TERRACOTTA
30×30 | 12”x12”

BO3030LL
LYMPH
LAVA
30×30 | 12”x12”

BO60120LEC
LEAVES CALCE
60×120 | 24”x48”

MOVIMENTO GRAFICO /
GRAPHIC MOVEMENT

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
LYMPH	6
LEAVES	2

***** Leaves è un decoro da rivestimento. È composto da 2 grafiche inscatolate insieme disponibili solo nel colore calce.

** Leaves decoration is only for wall. Made of 2 graphics boxed togheter available only in calce floor.*

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×120 |24”x48”	10 mm	16 kg	2	1,44 sqm	32 kg	20	28,80 sqm	670kg
30×30 | 12”x12”	10 mm	1,85 kg	12	1,08 sqm	22,20 kg	36	38,88 sqm	820 kg

BO3030E ERBOLARIO | BO3030LE LYMPH ERBOLARIO 30×30 | 12”x12” BO60120LC LEAVES CALCE 60×120 | 24”x48”

BO3030T TERRACOTTA | BO3030LT LYMPH TERRACOTTA | BO3030CE CEMENTO 30×30 | 12”x12”

CITYSCAPE

120×120 / 60×120 / 60×60 / 30×30
48”x48” / 24”x48” / 24”x24” /12”x12”

Cityscape

CS120120B
BLANC
120×120 | 48”x48”

CS60120B
BLANC
60×120 | 24”x48”

* CS60120SB
SAFARI BLANC
60×120 | 24”x48”

** CS60120SDB
SAFARI DUAL BLANC
60×120 | 24”x48”

CS60120FB
FOLIAGE BLANC
60×120 | 24”x48”

CS6060B
BLANC
60×60 | 24”x24”

CS3030MB
MOSAIC BLANC
30×30 | 12”x12”

CS120120D
DUNE
120×120 | 48”x48”

CS60120D
DUNE
60×120 | 24”x48”

* CS60120SD
SAFARI DUNE
60×120 | 24”x48”

** CS60120SDD
SAFARI DUAL DUNE
60×120 | 24”x48”

CS60120FD
FOLIAGE DUNE
60×120 | 24”x48”

CS6060D
DUNE
60×60 | 24”x24”

CS3030MD
MOSAIC DUNE
30×30 | 12”x12”

CS120120G
GRIS
120×120 | 48”x48”

CS60120G
GRIS
60×120 | 24”x48”

* CS60120SG
SAFARI GRIS
60×120 | 24”x48”

** CS60120SDG
SAFARI DUAL GRIS
60×120 | 24”x48”

CS60120FG
FOLIAGE GRIS
60×120 | 24”x48”

CS6060G
GRIS
60×60 | 24”x24”

CS3030MG
MOSAIC GRIS
30×30 | 12”x12”

CS120120N
NOIR
120×120 | 48”x48”

CS60120N
NOIR
60×120 | 24”x48”

* CS60120SN
SAFARI NOIR
60×120 | 24”x48”

** CS60120SDN
SAFARI DUAL NOIR
60×120 | 24”x48”

CS60120FN
FOLIAGE NOIR
60×120 | 24”x48”

CS6060N
NOIR
60×60 | 24”x24”

CS3030MN
MOSAIC NOIR
30×30 | 12”x12”

* Solo fondo non decorato
Only for base tiles

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
120×120 | 48”x48”	9,5 mm	34 kg	2	2,88 sqm	68 kg	16	43,08 sqm	1108 kg
60×120 | 24”x48”	9,5 mm	14,8 kg	2	1,44 sqm	31,70 kg	30	43,20 sqm	971 kg
60×120 | 24”x48” Decor	9,5 mm	14,8 kg	2	1,44 sqm	31,70 kg	20	28,80 sqm	655 kg
60×60 | 24”x24”	9,5 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22 kg	40	43,20 sqm	900 kg
30×30 | 6”x6”	9,5 mm	1,9 kg	6	0,54 sqm	11,40 kg	36	19,44 sqm	430,4 kg

CS120120D CITYSCAPE DUNE 120×120 | 48”x48”

* Safari è una composizione di 6 grafiche di 60×120, con ordine minimo di 3 scatole per la combinazione ABCDEF.

Safari is a composition of 6 graphics of 60×120, with minimum quantity order of 3 boxes for set ABCDEF.

** Safari Dual è una composizione di 2 grafiche di 60×120, con ordine minimo di 1 scatola per la combinazione AB.

Safari Dual is a composition of 2 graphics of 60×120, with minimum quantity order of 1 box for set AB.

MOVIMENTO GRAFICO / *GRAPHIC MOVEMENT*

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
120×120 48”x48”	5
60×120 24”x48”	10
60×60 24”x24”	20
* SAFARI	6
** SAFARI DUAL	2
FOLIAGE	1

CS6060G GRIS 60×60 | 24”x48” | CS60120SDB SAFARI DUAL BLANC 60×120 | 24”x48”

CS60120G GRIS | CS60120SG SAFARI GRIS 60×120 | 24”x48”

CS60120FD FOLIAGE DUNE 60×120 | 24"x48"

CS60120FB FOLIAGE BLANC 60×120 | 24"x48"

CLASSIC

60×60 / 15x60 / 30x30 / 15x15
24”x24” / 6”x24” / 12”x12” / 6”x6”

Classic

CL1515AM
CLASSIC 15×15 | 6”x6” mix 8

CL1515GM
CLASSIC GREY 15×15 | 6”x6” mix 8

CL3030AM
CLASSIC 30×30 | 12”x12” mix 4

CL3030GM
CLASSIC GREY 30×30 | 12”x12”mix 4

CL1560AM
CLASSIC 15×60 | 6”x12” mix 4

CL1560GM
CLASSIC GREY 15×60 | 6”x12” mix 4

CL6060AM
CLASSIC
60×60 | 24”x24”

CL6060BM
CLASSIC
60×60 | 24”x24”

CL6060GM
CLASSIC GREY
60×60 | 24”x24”

CL6060GBM
CLASSIC GREY
60×60 | 24”x24”

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	730,4 kg
30×30 | 12”x12”	10 mm	1,85 kg	12	1,08 sqm	22,20 kg	36	38,88 sqm	908 kg
15×60 | 6”x24”	10 mm	1,85 kg	12	1,08 sqm	22,20 kg	40	43,20 sqm	820 kg
15×15 | 6”x6”	10 mm	0,5 kg	32	0,72 sqm	16,00 kg	56	40,32 sqm	917 kg

CL3030AM CLASSIC 30×30 | 12”x12” mix 4, CL1560AM CLASSIC 15×60 | 6”x12” mix 4

CL1515GM CLASSIC GREY 15×15 | 6”x6” mix 8, CL3030GM CLASSIC GREY 30×30 | 12”x12”mix 4, CL1560GM CLASSIC GREY 15×60 | 6”x12” mix 4, CL6060GM, CL6060GBM CLASSIC GREY 60×60 | 24”x24”

COCCIOPESTO

60×60 / Ø 60 / 10×60 /10x10
24”x24” / Ø 24” / 4”x24” / 4”x4”

Cocciopesto

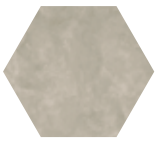
CP6060CA
CALCE
60×60 | 24”x24”

CP6060TC
TERRACOTTA
60×60 | 24”x24”

CP6060A
ABSOLUTE
60×60 | 24”x24”

CP6060G
GHIACCIO
60×60 | 24”x24”

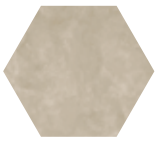
CP6060LA
LAVA
60×60 | 24”x24”



CP60M
MALTA
Ø 60 | Ø 24”

CP60PM
PORTLAND
+ MALTA
Ø 60 | Ø 24”

CP60MP
MALTA
+ PORTLAND
Ø 60 | Ø 24”



CP60S
SABBIA
Ø 60 | Ø 24”

CP60TCS
TERRACOTTA
+ SABBIA
Ø 60 | Ø 24”

CP60STC
SABBIA
+ TERRACOTTA
Ø 60 | Ø 24”

MOVIMENTO GRAFICO /
GRAPHIC MOVEMENT

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
60×60 24”x24”	5
Ø 60 Ø 24”	10

I codici CP6060CA, CP6060TC, CP6060A CP6060G, CP6060LA sono disponibili anche nei formati:
10×60 | 4”x24” - 10×10 | 4”x4” su richiesta.

The CP6060CA, CP6060TC, CP6060A CP6060G, CP6060LA codes are also available in sizes:
10×60 | 4”x24” - 10×10 | 4”x4” upon request.

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	731 kg
Ø 60 | Ø 24”	10 mm	5,17 kg	4	0,94 sqm	22,68 kg	27	25,38 sqm	579 kg
10×60 | 4”x24”	10 mm	1,23 kg	9	0,54 sqm	11,1 kg	34	45,36 sqm	952,4 kg
10×10 | 4”x4”	10 mm	0,23 kg	27	0,27 sqm	15,5 kg	180	48,6 sqm	1010 kg

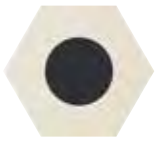
CP60MCS MALTA + PORTLAND Ø 60 | Ø 24”

CP6060LA LAVA 60×60 | 24”x24”

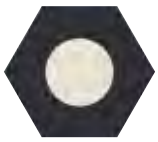
COREBASICS

Ø 60 - Ø 24”

Corebasics



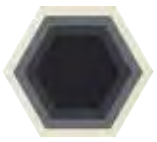
CB60DPW
DOT-POSITIVE
WHITE
Ø 60 | Ø 24”



CB60DNW
DOT-NEGATIVE
WHITE
Ø 60 | Ø 24”

CB60PW
PETALS
WHITE
Ø 60 | Ø 24”

CB60SW
STRIPES
WHITE
Ø 60 | Ø 24”



CB60HW
HONEYCOMB
WHITE
Ø 60 | Ø 24”

CB60TW
TARGET
WHITE
Ø 60 | Ø 24”

CB60RW
RUN-UP
WHITE
Ø 60 | Ø 24”

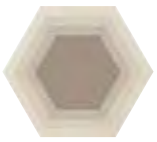
CB60PLW
PLOT
WHITE
Ø 60 | Ø 24”

CB60DPI
DOT-POSITIVE
IVORY
Ø 60 | Ø 24”

CB60DNI
DOT-NEGATIVE
IVORY
Ø 60 | Ø 24”

CB60PI
PETALS
IVORY
Ø 60 | Ø 24”

CB60SI
STRIPES
IVORY
Ø 60 | Ø 24”



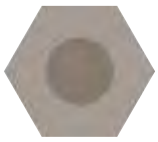
CB60HI
HONEYCOMB
IVORY
Ø 60 | Ø 24”

CB60TI
TARGET
IVORY
Ø 60 | Ø 24”

CB60RI
RUN-UP
IVORY
Ø 60 | Ø 24”

CB60PLI
PLOT
IVORY
Ø 60 | Ø 24”

CB60DPA
DOT-POSITIVE
ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”



CB60DNA
DOT-NEGATIVE
ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”

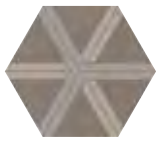
CB60PA
PETALS
ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”

CB60SA
STRIPES
ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”

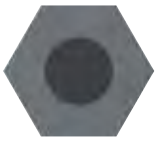
CB60HA
HONEYCOMB
ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”

CB60TA
TARGET
ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”

CB60RA
RUN-UP
ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”

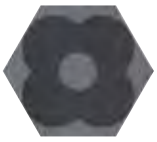


CB60PLA
PLOT
ASHGREY
Ø 60 | Ø 24”

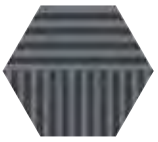


CB60DPG
DOT-POSITIVE
GREY
Ø 60 | Ø 24”

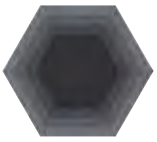
CB60DNG
DOT-NEGATIVE
GREY
Ø 60 | Ø 24”



CB60PG
PETALS
GREY
Ø 60 | Ø 24”



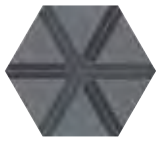
CB60SG
STRIPES
GREY
Ø 60 | Ø 24”



CB60HG
HONEYCOMB
GREY
Ø 60 | Ø 24”

CB60TG
TARGET
GREY
Ø 60 | Ø 24”

CB60RG
RUN-UP
GREY
Ø 60 | Ø 24”



CB60PLG
PLOT
GREY
Ø 60 | Ø 24”

≤ 0,5% ≥ 0,61

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
Ø 60 | Ø 24”	10 mm	5,17 kg	4	0,94 sqm	20,68 kg	24	22,56 sqm	516,3 kg

TOTAL PATCHWORK BLACK&WHITE Ø 60 | Ø 24”

TOTAL PATCHWORK GREY Ø 60 | Ø 24”

CB60PLA PLOT ASHGREY Ø 60 | Ø 24”

COFFEE

COREBASICS INDUSTRIAL

Ø 60 - Ø 24”

Corebasics Industrial

HONEYCOMB
COOL BLEND
P0162420HXDCO1P
Ø 60 | Ø 24”

RUNUP
COOL BLEND
P0182420HXDCO1P
Ø 60 | Ø 24”

PLOT
COOL BLEND
P0172420HXDCO1P
Ø 60 | Ø 24”

TARGET
COOL BLEND
P0192420HXDCO1P
Ø 60 | Ø 24”

HONEYCOMB
WARM BLEND
P0122420HXDCO1P
Ø 60 | Ø 24”

RUNUP
WARM BLEND
P0142420HXDCO1P
Ø 60 | Ø 24”

PLOT
WARM BLEND
P0132420HXDCO1P
Ø 60 | Ø 24”

TARGET
WARM BLEND
P0152420HXDCO1P
Ø 60 | Ø 24”

≤ 0,5% ≥ 0,61

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
Ø 60 | Ø 24”	10 mm	5,17 kg	4	0,94 sqm	20,68 kg	24	22,56 sqm	516,3 kg

RUNUP COOL BLEND P0182420HXDCO1P Ø60 | Ø 24”

TOTAL PATCHWORK WARM INDUSTRIAL VARIANT

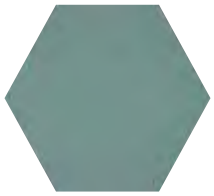
DÉCOR

Ø 23 / Ø 9”

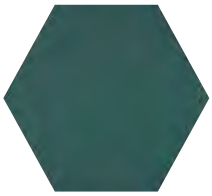
Décor

DE23W
WHITE
Ø 23 | Ø 9”

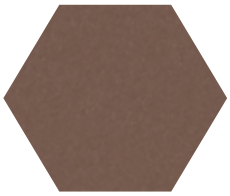
DE23R
ROSE
Ø 23 | Ø 9”



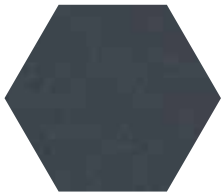
DE23BP
BLUEPRINT
Ø 23 | Ø 9”



DE23DG
DARK GREEN
Ø 23 | Ø 9”



DE23BR
BROWN
Ø 23 | Ø 9”

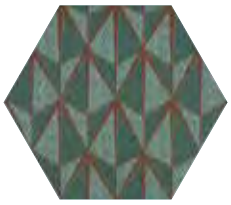


DE23PB
PEACOCK BLUE
Ø 23 | Ø 9”

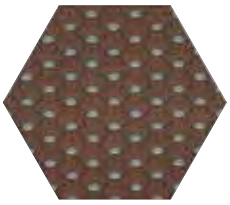
DE23PO
POINTS
Ø 23 | Ø 9”

DE23PE
PETAL
Ø 23 | Ø 9”

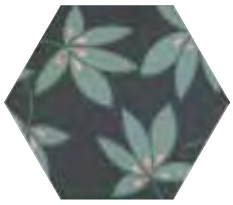
DE23CA
CARPET
Ø 23 | Ø 9”



DE23DA
DIAMOND
Ø 23 | Ø 9”



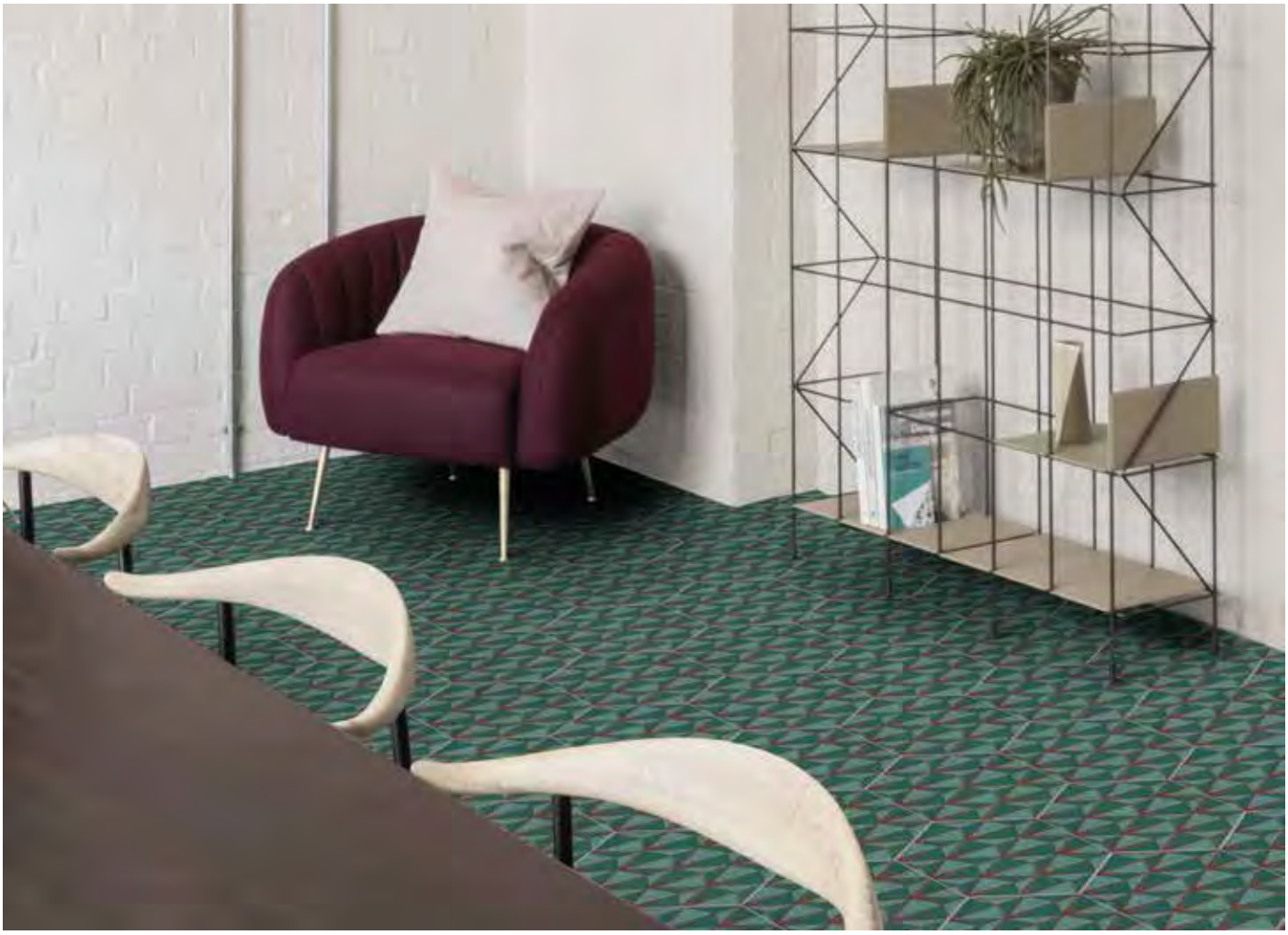
DE23SH
SHELL
Ø 23 | Ø 9”



DE23GA
GARDEN
Ø 23 | Ø 9”

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
Ø 23 | Ø 9”	10 mm	0,65 kg	10	0,35 sqm	6,9 kg	120	42 sqm	848 kg



DE23DA DIAMOND Ø 23 | Ø 9”

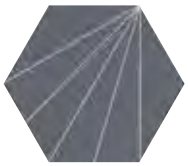
MIX ROSE Ø 23 | Ø 9”

ELECTRA

Ø 40 / Ø 16”

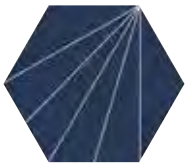
Electra

EL40RL
ELECTRA RAY
LIGHTNING
Ø 40 | Ø 16”



EL40RM
ELECTRA RAY
MERCURY
Ø 40 | Ø 16”

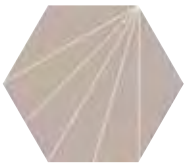
EL40RMI
ELECTRA RAY
MIDNIGHT
Ø 40 | Ø 16”



EL40RN
ELECTRA RAY
NEPTUNE
Ø 40 | Ø 16”

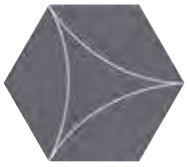
EL40RG
ELECTRA RAY
GALAXY
Ø 40 | Ø 16”

EL40RR
ELECTRA RAY
ROSE
Ø 40 | Ø 16”

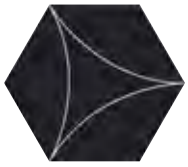


EL40RT
ELECTRA RAY
TAUPE
Ø 40 | Ø 16”

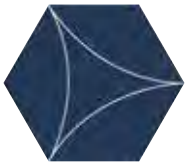
EL40SL
ELECTRA SAIL
LIGHTNING
Ø 40 | Ø 16”



EL40SM
ELECTRA SAIL
MERCURY
Ø 40 | Ø 16”



EL40SMI
ELECTRA SAIL
MIDNIGHT
Ø 40 | Ø 16”

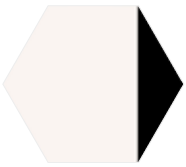


EL40SN
ELECTRA SAIL
NEPTUNE
Ø 40 | Ø 16”

EL40SG
ELECTRA SAIL
GALAXY
Ø 40 | Ø 16”

EL40SR
ELECTRA SAIL
ROSE
Ø 40 | Ø 16”

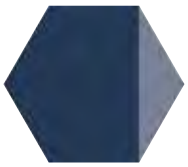
EL40ST
ELECTRA SAIL
TAUPE
Ø 40 | Ø 16”



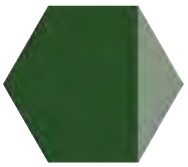
EL40TL
ELECTRA TRIANGLE
LIGHTNING
Ø 40 | Ø 16”

EL40TM
ELECTRA TRIANGLE
MERCURY
Ø 40 | Ø 16”

EL40TMI
ELECTRA TRIANGLE
MIDNIGHT
Ø 40 | Ø 16”



EL40TN
ELECTRA TRIANGLE
NEPTUNE
Ø 40 | Ø 16”



EL40TG
ELECTRA TRIANGLE
GALAXY
Ø 40 | Ø 16”

EL40TR
ELECTRA TRIANGLE
ROSE
Ø 40 | Ø 16”

EL40TT
ELECTRA TRIANGLE
TAUPE
Ø 40 | Ø 16”

EL40FL
ELECTRA FLOWER
LIGHTNING
Ø 40 | Ø 16”

EL40FM
ELECTRA FLOWER
MERCURY
Ø 40 | Ø 16”

EL40FMI
ELECTRA FLOWER
MIDNIGHT
Ø 40 | Ø 16”

EL40FN
ELECTRA FLOWER
NEPTUNE
Ø 40 | Ø 16”

EL40FG
ELECTRA FLOWER
GALAXY
Ø 40 | Ø 16”

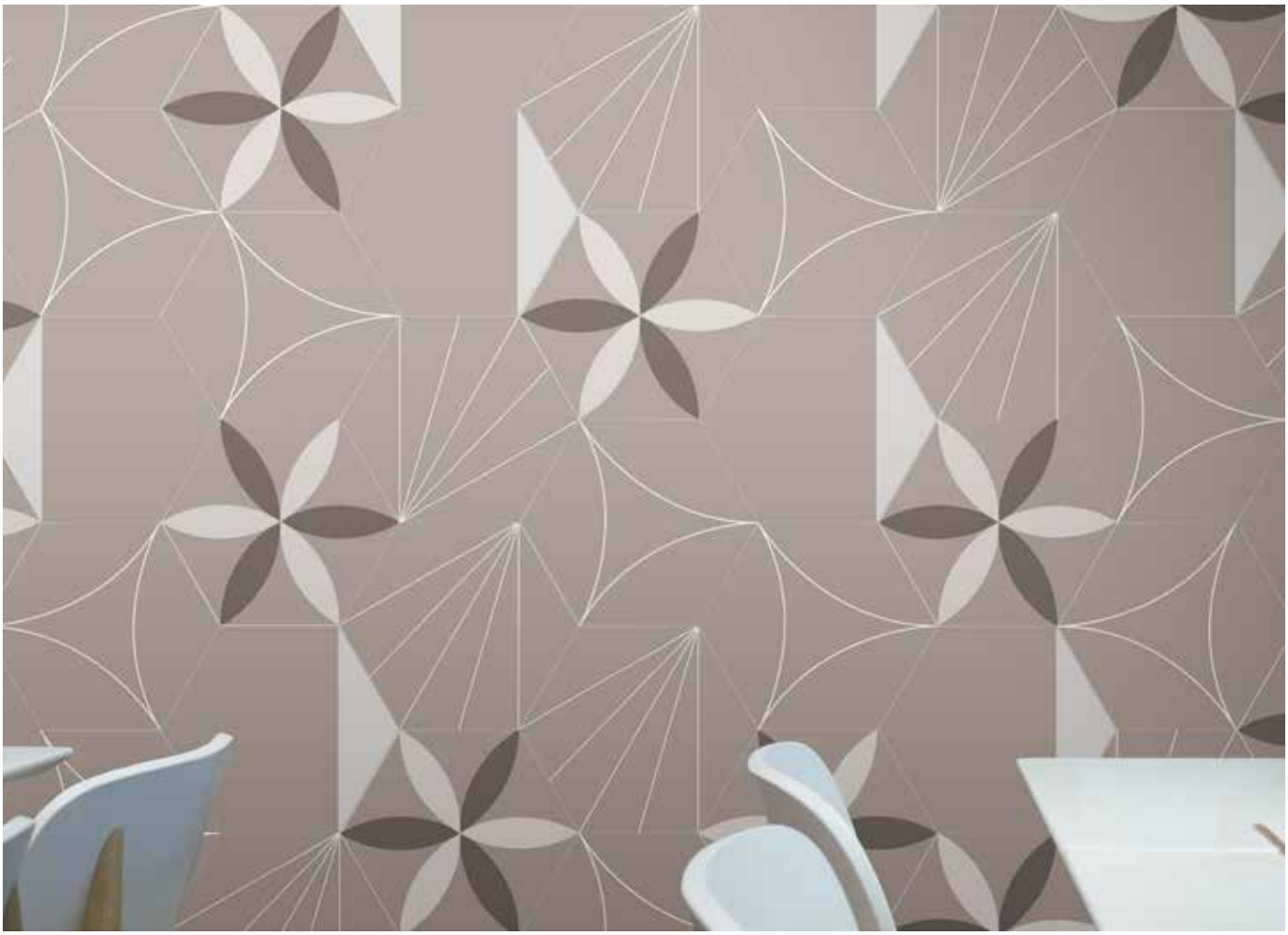
EL40FR
ELECTRA FLOWER
ROSE
Ø 40 | Ø 16”

EL40FT
ELECTRA FLOWER
TAUPE
Ø 40 | Ø 16”

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
Ø 40 | Ø 16”	10 mm	2,10 kg	9	0,936 sqm	19,5 kg	36	33,7 sqm	722 kg

TOTAL PATCHWORK Ø 40 | Ø 16”



MIX TAUPE Ø 40 | Ø 16”

EL40FG ELECTRA FLOWER GALAXY Ø 40 | Ø 16”

EL40SN ELECTRA SAIL NEPTUNE Ø 40 | Ø 16”

EL40TM ELECTRA TRIANGLE MERCURY Ø 40 | Ø 16”

GONE

20×20 - 8”x8”

Gone

GO2020V
VANILLA
20×20 | 8”x8”

GO2020HA
HAZELNUT
20×20 | 8”x8”

GO2020CH
CHOCOLATE
20×20 | 8”x8”

GO2020RC
ROMAN
20×20 | 8”x8”

GO2020KC
KITCHENETTE
20×20 | 8”x8”

GO2020BC
BARCELONA
20×20 | 8”x8”

GO2020HC
HOOP
20×20 | 8”x8”

GO2020MC
MOON
20×20 | 8”x8”

GO2020SC
STUDIO
20×20 | 8”x8”

COZY

GO2020M
MILK
20×20 | 8”x8”

GO2020PO
POWDER
20×20 | 8”x8”

GO2020CO
COFFEE
20×20 | 8”x8”

GO2020RG
ROMAN
20×20 | 8”x8”

GO2020KG
KITCHENETTE
20×20 | 8”x8”

GO2020BG
BARCELONA
20×20 | 8”x8”

GO2020HG
HOOP
20×20 | 8”x8”

GO2020MG
MOON
20×20 | 8”x8”

GO2020SG
STUDIO
20×20 | 8”x8”

GREY SCALE

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
20×20 | 8”x8”	10 mm	0,96 kg	16	0,67 sqm	15,41 kg	96	64,32 sqm	1499,4 kg

GO2020HC HOOP 20×20 | 8”x8”

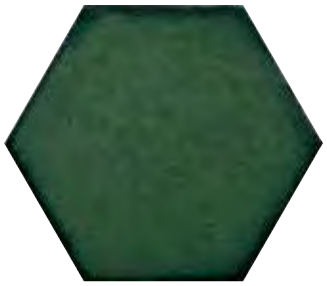
TOTAL PATCHWORK GREYSCALE 20×20 | 8”x8”

HUES

7,5×15 / Ø 11
3”x6” / Ø 4”

Hues

HU11S
SAND
Ø 11 | Ø 4”



HU11B
BRITISH
Ø 11 | Ø 4”

HU11F
FIRE
Ø 11 | Ø 4”

HU715S
SAND
7,5x15 | 3”x6”

HU715B
BRITISH
7,5x15 | 3”x6”

HU715F
FIRE
7,5x15 | 3”x6”

> 10 %

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
7,5x15 | 3”x6”	10 mm	0,16 kg	20	0,22 sqm	3,50 kg	161	35,42 sqm	583,5 kg
Ø 11 | Ø 4”	10 mm	0,15 kg	10	0,09 sqm	1,50 kg	225	20,25 sqm	357,5 kg

HU715B BRITISH 7,5x15 | 3"x6"

I’M.

60×60 / 24”x24”

l’m.

* IM6060IT
MISMATCHED IT
60×60 | 24”x24”

* IM6060MG
MISMATCHED GR
60×60 | 24”x24”

IM6060NM
NERO MARQUINIA
60×60 | 24”x24”

IM6060RV
ROSSO VERONA
60×60 | 24”x24”

IM6060VA
VERDE ALPI
60×60 | 24”x24”

TE6060G
TERRAZZO GREY
60×60 | 24”x24”

TE6060B
TERRAZZO BLUSH
60x60 | 24”x24”

TE6060M
TERRAZZO MINT
60x60 | 24”x24”

IM6060BC
BIANCO CARRARA
60×60 | 24”x24”

IM6060GB
GRIGIO BARDIGLIO
60×60 | 24”x24”

IM6060GR
GIALLO REALE
60×60 | 24”x24”

PA6060MC
PALLADIANA
MULTICOLOUR
60×60 | 24”x24”

≤ 0,5% ≥ 0,42 WALL FLOOR R10

* Le 12 grafiche dei codici IM6060IT e IM6060GR sono inscatolate miste, 3 pezzi per scatola.
The twelve graphics of the codes IM6060IT and IM6060GR are boxed random, 3 pieces for box.

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	730,4 kg

IM6060MI MISMATCHED IT 60×60 | 24"x24"

IM6060MG MISMATCHED GR 60×60 | 24"x24"

PA6060MC PALLADIANA MULTICOLOUR 60×60 | 24"x24"

TE6060M TERRAZZO MINT 60×60 | 24”x24”

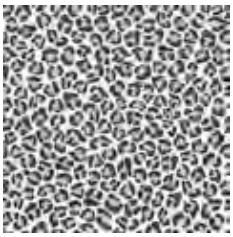
JUNGLE

60×60
24”x24”

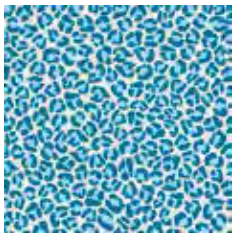
Jungle

JU6060FL
FLORA EQUATORIALE
60×60 | 24”x24”

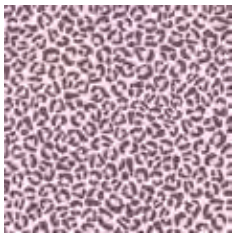
JU6060FLA
FLORA EQUATORIALE
AGGRESSIVE 60×60 | 24”x24”



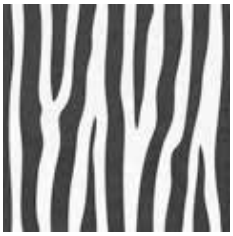
AN6060LEOK
ANIMALIER
LEOPARD KEY
60X60 | 24”x24”



AN6060LEOB
ANIMALIER
LEOPARD BLUE
60X60 | 24”x24”



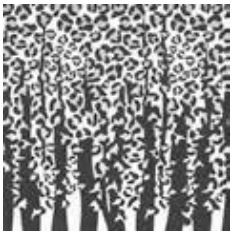
AN6060LEOF
ANIMALIER
LEOPARD FUCSIA
60X60 | 24”x24”



AN6060ZEBK
ANIMALIER
ZEBRA KEY
60×60 | 24”x24”

AN6060ZEBG
ANIMALIER
ZEBRA GREEN
60×60 | 24”x24”

AN6060ZEBV
ANIMALIER
ZEBRA VIOLET
60×60 | 24”x24”



AN6060HYBK
ANIMALIER
HYBRID KEY
60×60 | 24”x24”

AN6060HYBGB
ANIMALIER
HYBRID GREEN-BLUE
60×60 | 24”x24”

AN6060HYBFV
ANIMALIER
HYBRID FUCSIA-VIOLET
60×60 | 24”x24”

WALL

JU6060SPB
SPINA BIANCO
60×60 | 24”x24”

JU6060SPN
SPINA NERO
60×60 | 24”x24”

FLOOR

MOVIMENTO GRAFICO /
GRAPHIC MOVEMENT

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
Flora equatoriale	3
Flora eq. Aggressive	3

≤ 0,5% | ≥ 0,42 | WALL | FLOOR: Spina Bianco, Spina Nero | R9

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	730,4 kg

JU6060FL FLORA EQUATORIALE 60×60 | 24"x24"

AN6060ZEBV ZEBRA VIOLET, AN6060HYBFV HYBRID FUCSIA-VIOLET, AN6060LEOF LEOPARD FUCSIA 60×60 | 24"x24"

MAIOLICATA

60×120 / 60×60 / 10×60 / 15x120
24”x48” / 24”x24” / 4”x24” / 6”x48”

Maiolicata

M60120G
LA GRIGIA
60×120 | 24”x48”

M6060G
LA GRIGIA
60x60 | 24”x24

M1060W
WHITE
10×60 | 4”x24”

M1060P
PINK
10×60 | 4”x24”

M1060C
CHERRY
10×60 | 4”x24”

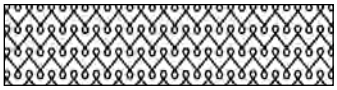
M1060H
HONEY
10×60 | 4”x24”

M1060PI
PISTACHIO
10×60 | 4”x24”

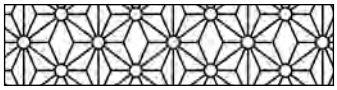
M1060V
VIOLET
10×60 | 4”x24”

M1060A
AVIO
10×60 | 4”x24”

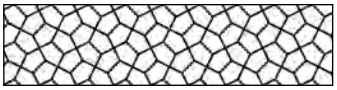
ZOOM TEXTURE



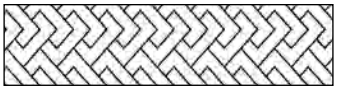
MAGLIA



RAGGIO



PENTA



INCASTRO

M15120MAW
MAGLIA WHITE
15x120 | 6”x48”

M15120RAW
RAGGIO WHITE
15x120 | 6”x48”

M15120PEW
PENTA WHITE
15x120 | 6”x48”

M15120INW
INCASTRO WHITE
15x120 | 6”x48”

M15120MAP
MAGLIA PINK
15x120 | 6”x48”

M15120RAP
RAGGIO PINK
15x120 | 6”x48”

M15120PEP
PENTA PINK
15x120 | 6”x48”

M15120INP
INCASTRO PINK
15x120 | 6”x48”

M15120MAC
MAGLIA CHERRY
15x120 | 6”x48”

M15120RAC
RAGGIO CHERRY
15x120 | 6”x48”

M15120PEC
PENTA CHERRY
115x120 | 6”x48”

M15120INC
INCASTRO CHERRY
15x120 | 6”x48”

M15120MAH
MAGLIA HONEY
15x120 | 6”x48”

M15120RAH
RAGGIO HONEY
15x120 | 6”x48”

M15120PEH
PENTA HONEY
15x120 | 6”x48”

M15120INH
INCASTRO HONEY
15x120 | 6”x48”

M15120MAPI
MAGLIA PISTACHIO
15x120 | 6”x48”

M15120RAPI
RAGGIO PISTACHIO
15x120 | 6”x48”

M15120PEPI
PENTA PISTACHIO
15x120 | 6”x48”

M15120INPI
INCASTRO PISTACHIO
15x120 | 6”x48”

M15120MAV
MAGLIA VIOLET
15x120 | 6”x48”

M15120RAV
RAGGIO VIOLET
15x120 | 6”x48””

M15120PEV
PENTA VIOLET
15x120 | 6”x48”

M15120INV
INCASTRO VIOLET
15x120 | 6”x48”

M15120MAA
MAGLIA AVIO
15x120 | 6”x48”

M15120RAA
RAGGIO AVIO
15x120 | 6”x48”

M15120PEA
PENTA AVIO
15x120 | 6”x48”

M15120INA
INCASTRO AVIO
15x120 | 6”x48”

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×120 |24”x48”	9 mm	16 kg	2	1,44 sqm	32,00 kg	36	51,84 sqm	1172 kg
60×60 | 24”x24”	9 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	40	43,2 sqm	908 kg
15x120 | 6”x48”	9 mm	3,7 kg	4	0,72 sqm	14,8 kg	48	34,56 sqm	730,4 kg
10×60 | 4”x24”	9 mm	1,23 kg	9	0,54 sqm	11,1 kg	84	45,36 sqm	953 kg

M15120MAPI MAGLIA PISTACHIO, M15120RAPI RAGGIO PISTACHIO, M15120PEPI PENTA PISTACHIO, M15120INPI INCASTRO PISTACHIO 15×120 | 6”x48”, M60120G LA GRIGIA 60×120 | 24”x48”

M15120MAC MAGLIA CHERRY, M15120RAC RAGGIO CHERRY, M15120PEC PENTA CHERRY, M15120INC INCASTRO CHERRY 15×120 | 6”x48” M60120G LA GRIGIA 60×120 | 24”x48”

MANIFESTO

60×60 / 20x20
24”x24” / 8”x8”

Manifesto

MA6060LP
LIQUIRIZIA POSITIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060CP
CEDRO POSITIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060MP
MARSALA POSITIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060MEP
MENTA POSITIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060UP
UVA POSITIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060LN
LIQUIRIZIA NEGATIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060CN
CEDRO NEGATIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060MN
MARSALA NEGATIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060MEN
MENTA NEGATIVE
60×60 | 24”x24”

MA6060UN
UVA NEGATIVE
60×60 | 24”x24”

MA2020LP
LIQUIRIZIA POSITIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020CP
CEDRO POSITIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020MP
MARSALA POSITIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020MEP
MENTA POSITIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020UP
UVA POSITIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020LN
LIQUIRIZIA NEGATIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020CN
CEDRO NEGATIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020MN
MARSALA NEGATIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020MEN
MENTA NEGATIVE
20×20 | 8”x8”

MA2020UN
UVA NEGATIVE
20×20 | 8”x8”

MOVIMENTO GRAFICO /
GRAPHIC MOVEMENT

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
60×60 24”x24”	3
20×20 8”x8”	9

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	730,4 kg
20×20 | 8”x8”	10 mm	0,86 kg	6	0,024 sqm	5,16 kg	186	44,64 sqm	980 kg

MA2020C CEDRO POSITIVE 20×20 | 8”x8”

MA6060MEN MENTA NEGATIVE 60×60 | 24”x24”

MANUFATTO

7,5×30 - 3”x12”

Manufatto

MAN730WL
WHITE LISCIO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730BL
BLUSH LISCIO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730TL
TERRACOTTA LISCIO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730GL
GREIGE LISCIO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730CL
CELADON LISCIO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730DBL
DUSTY BLUE LISCIO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730CAL
CANTALOUPE LISCIO
7,5x30 | 3”x12”

MAN730CGL
COTTON GREY LISCIO
7,5x30 | 3”x12”

MAN730PGL
PARK GREEN LISCIO
7,5x30 | 3”x12

MAN730BUL
BURGUNDY LISCIO
7,5x30 | 3”x12”

MAN730OSL
OCEAN STORM LISCIO
7,5x30 | 3”x12”

MAN730BNL
BLUE NIGHT LISCIO
7,5x30 | 3”x12”

MAN730WD
WHITE DIAMANTATO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730BD
BLUSH DIAMANTATO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730TD
TERRACOTTA DIAMANTATO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730GD
GREIGE DIAMANTATO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730CD
CELADON DIAMANTATO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730DBD
DUSTY BLUE DIAMANTATO
7,5×30 | 3”x12”

MAN730CAD
CANTALOUPE DIAMANTATO
7,5x30 | 3”x12”

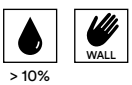
MAN730CGD
COTTON GREY DIAMANTATO
7,5x30 | 3”x12”

MAN730PGD
PARK GREEN DIAMANTATO
7,5x30 | 3”x12”

MAN730BUD
BURGUNDY DIAMANTATO
7,5x30 | 3”x12”

MAN730OSD
OCEAN STORM DIAMANTATO
7,5x30 | 3”x12”

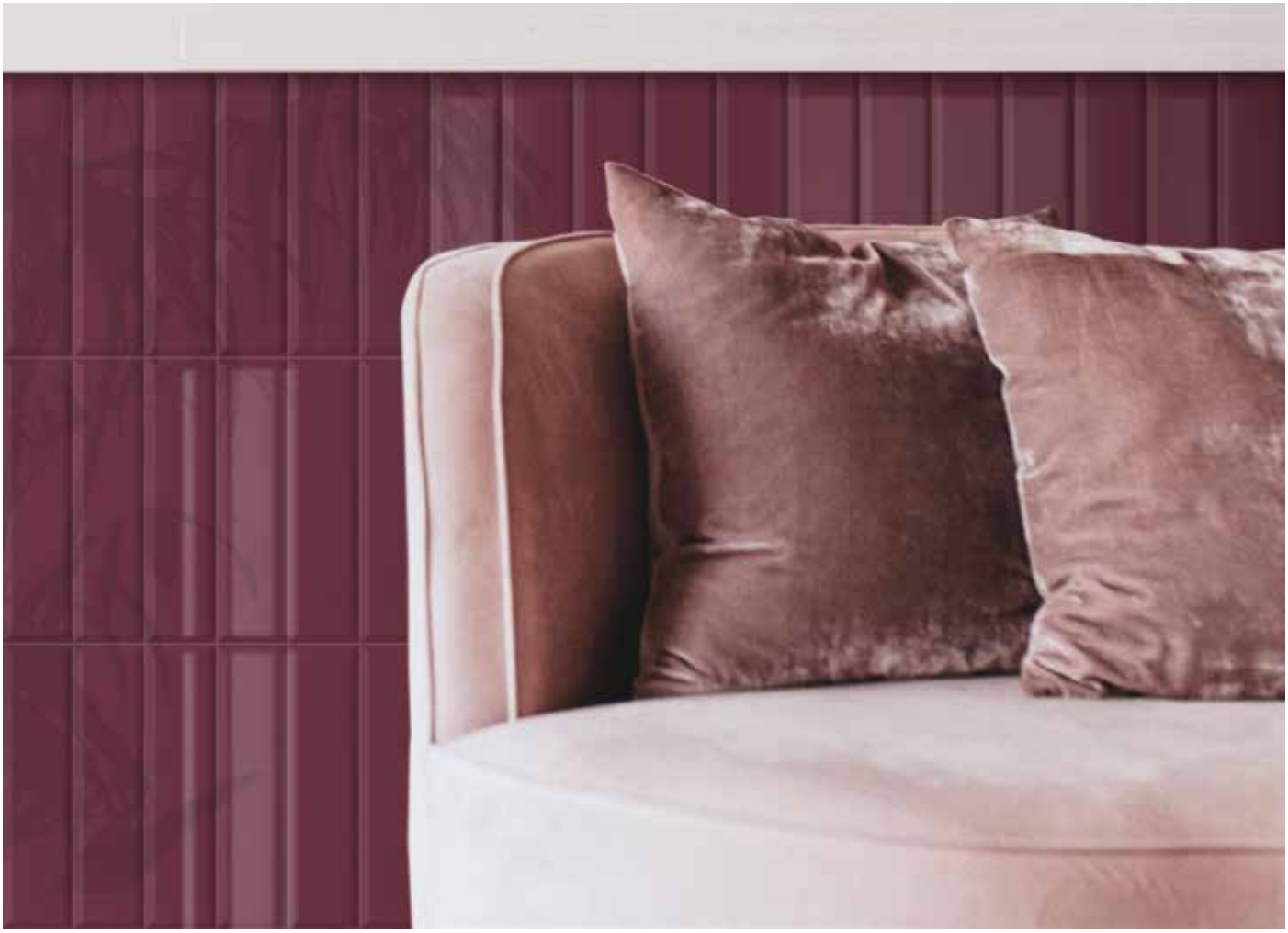
MAN730BND
BLUE NIGHT DIAMANTATO
7,5x30 | 3”x12”



> 10%

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
7,5×30 | 3”x12” (liscio)	7 mm	0,32 kg	22	0,495 sqm	7,137 kg	132	65,34 sqm	962 kg
7,5×30 | 3”x12” (diamantato)	7 mm	0,38 kg	18	0,405 sqm	6,847 kg	132	53,46 sqm	924 kg

MAN730WL WHITE LISCIO | MAN730PGD PARK GREEN DIAMANTATO 7,5×30 | 3”x12” | MF120120P METAFISICO POLISHED 120×120 | 48”x48”

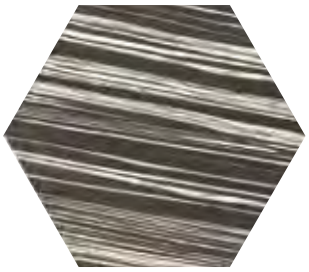


MAN730BUD BURGUNDY DIAMANTATO 7,5×30 | 3”x12”

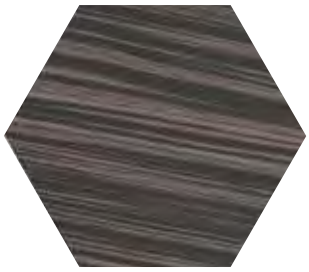
MATERIA VIVA

Ø 40 - Ø 16”

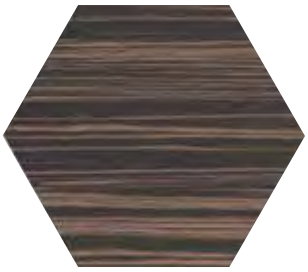
Materia Viva



MV40A
MATERIA VIVA ACERO
Ø 40 | Ø 16”



MV40N
MATERIA VIVA NOCE
Ø 40 | Ø 16”



MV40P
MATERIA VIVA PALISSANDRO
Ø 40 | Ø 16”

MOVIMENTO GRAFICO /
GRAPHIC MOVEMENT

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
Ø 40 Ø 16”	10

≤ 0,1% > 0,60

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
Ø 40 | Ø 16”	10 mm	2,39 kg	9	0,936 sqm	21,50 kg	48	44,928 sqm	1052 kg

MV40A MATERIA VIVA ACERO Ø 40 | Ø 16”

MV40N MATERIA VIVA NOCE Ø 40 | Ø 16”

MV40P MATERIA VIVA PALISSANDRO Ø 40 | Ø 16”

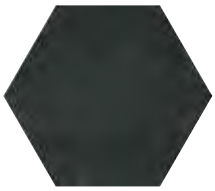
GLOSS

MEDLEY

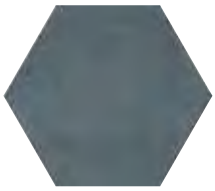
Ø 25 - Ø 10”

Medley

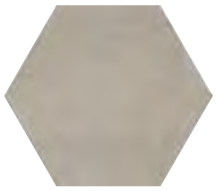
ME25W
SOLID WHITE
Ø 25 | Ø 10”



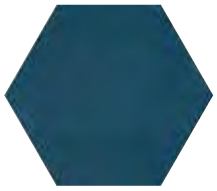
ME25B
SOLID BLACK
Ø 25 | Ø 10”



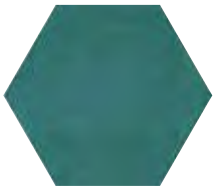
ME25G
SOLID GREY
Ø 25 | Ø 10”



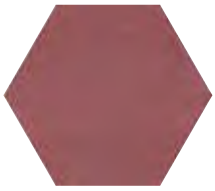
ME25A
SOLID ASHGREY
Ø 25 | Ø 10”



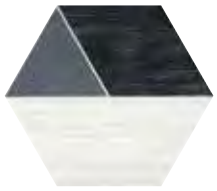
ME25BL
SOLID BLUE
Ø 25 | Ø 10”

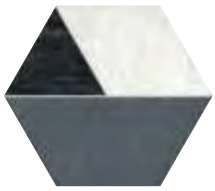


ME25GR
SOLID GREEN
Ø 25 | Ø 10”

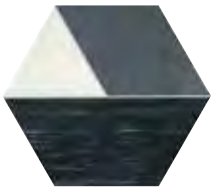


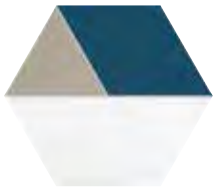
ME25M
SOLID MARSALA
Ø 25 | Ø 10”

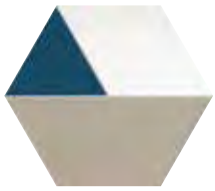


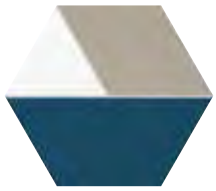


ME25MB
MULTIPLEX BLACK
Ø 25 | Ø 10”

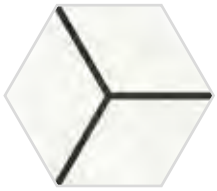








* ME25MT
MULTIPLEX TAUPE
Ø 25 | Ø 10”



ME25QWP
QUBE WHITE POS.
Ø 25 | Ø 10”

ME25QWN
QUBE WHITE NEG.
Ø 25 | Ø 10”

* ME25SG
SUN GREEN
Ø 25 | Ø 10”

* ME25SM
SUN MARSALA
Ø 25 | Ø 10”

* Third Fire decoration

≤ 0,1% ≥ 0,42

* R9 Solo per ME25MT MULTIPLEX TAUPE
R9 Only for ME25MT MULTIPLEX TAUPE

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
Ø 25 | Ø 10”	10 mm	0,94 kg	9	0,37 sqm	8,50 kg	72	26,64 sqm	632 kg

ME25QWP QUBE WHITE POSITIVE Ø 25 | Ø 10”

ME25SG SUN GREEN Ø 25 | Ø 10”

METAFISICO

120×120 / 60×120 / 1×120
48”x48” / 24x”x48” / 0,4”x48”

Metafisico

MF120120P
METAFISICO POLISHED
120×120 | 48”x48”

MF 60120P
METAFISICO POLISHED
60×120 | 24”x48”

OR1120GB
GLASS BRASS
1×120 | 0,4”x48”

OR1120GC
GLASS COPPER
1×120 | 0,4”x48”

MF120120N
METAFISICO NATURAL
120×120 | 48”x48”

MF60120N
METAFISICO NATURAL
60×120 | 24”x48”

MF120120NT
NATURAL TEXTURA
120×120 | 48”x48”

MOVIMENTO GRAFICO /
GRAPHIC MOVEMENT

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
120×120 48”x48”	12
60×120 24”x48”	24

* 2 soggetti misti nella stessa scatola
2 mixed pattern in the box

≤ 0,1%

D-COF ≥ 0,50 (natural)

WALL Textura Seamless Polished

FLOOR Natural

R9

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
120×120 | 48”x48”	10 mm	31,7 kg	2	2,88 sqm	63,40 kg	16	46,08 sqm	1034,4 kg
60×120 | 24”x48”	10 mm	16 kg	2	1,44 sqm	32,00 kg	20	28,80 sqm	660 kg
1×120 | 0,4”x48”	10 mm	0,272 kg	3	0,036 sqm	0,816 kg	128	348 pcs	124,5 kg

MF120120N NATURAL METAFISICO NATURAL 120×120 | 48"x48"

MF120120NT NATURAL TEXTURA 120×120 | 48"x48"

MISERIA E NOBILTÀ

60×120 / 60x60
24”x48” / 24”x24”

Miseria e Nobiltà

MEN60120A
AVANA
60×120 | 24”x48”

MEN60120G
GREGGIO
60×120 | 24”x48”

MEN6060A
AVANA
60×120 | 24”x48”

MEN6060G
GREGGIO
60×120 | 24”x48”

WALL

MEN60120GCW
GREGGIO CARVING
WHITE
60×120 | 24”x48”

MEN60120GE
GREGGIO OTTAVIO
60×120 | 24”x48”

MEN60120GWW
GREGGIO WEAVING
WHITE
60×120 | 24”x48”

MEN6060GDGW
GREGGIO DON GAETANO
WHITE
60×60 | 24”x24”

MEN6060GF
GREGGIO FELICE
60×60 | 24”x24”

MEN60120ACB
AVANA CARVING
BLACK
60×120 | 24”x48”

MEN60120AO
AVANA EUGENIO
60×120 | 24”x48”

MEN60120AWB
AVANA WEAVING
BLACK
60×120 | 24”x48”

MEN6060ADG
AVANA DON GAETANO
60×60 | 24”x24”

MEN6060AFB
AVANA FELICE
BLACK
60×60 | 24”x24”

Le 5 grafiche sono disponibili su fondo Avana e Greggio nei seguenti 6 colori: Strawberry, Cerulean, Moss, White e Black.
Nei colori Black e White i decori possono essere posati anche a pavimento.

The 5 designs are availabile on Avana and Greggio in the following 6 colours: Strawberry, Cerulean, Moss, White and Black.
In the colors Black and White the decorations can also be laid on the floor.

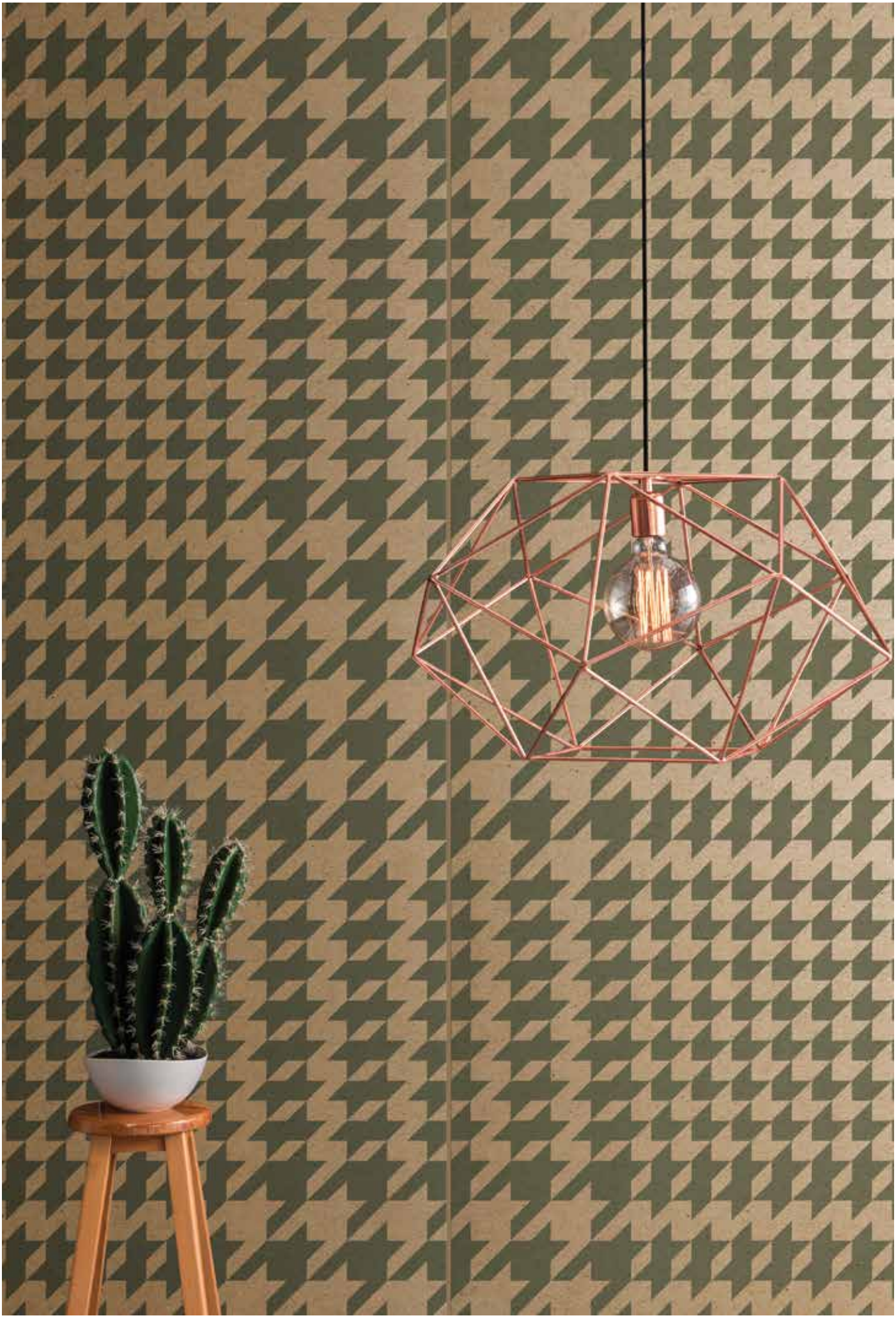
≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×120 | 24”x48” avana greggio	10 mm	16 kg	2	1,44 sqm	32,00 kg	24	34,56 sqm	788 kg
60×120 | 24”x48” Decor	10 mm	16 kg	2	1,44 sqm	32,00 kg	20	28,80 sqm	660 kg
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	730,4 kg

COLOURS	STRAWBERRY	CERULEAN	MOSS	WHITE	BLACK
CODES ON AVANA	MEN60120AWS AVANA WEAVING STRAWBERRY 60×120 | 24”x48”	MEN60120AWC AVANA WEAVING CERULEAN 60×120 | 24”x48”	MEN60120AWM AVANA WEAVING MOSS 60×120 | 24”x48”	MEN60120AWW AVANA WEAVING WHITE 60×120 | 24”x48”	MEN60120AWB AVANA WEAVING BLACK 60×120 | 24”x48”
	MEN60120ACS AVANA CARVING STRAWBERRY 60×120 | 24”x48”	MEN60120ACC AVANA CARVING CERULEAN 60×120 | 24”x48”	MEN60120ACM AVANA CARVING MOSS 60×120 | 24”x48”	MEN60120ACW AVANA CARVING WHITE 60×120 | 24”x48”	MEN60120ACB AVANA CARVING BLACK 60×120 | 24”x48”
	MEN60120AES AVANA EUGENIO STRAWBERRY 60×120 | 24”x48”	MEN60120AEC AVANA EUGENIO CERULEAN 60×120 | 24”x48”	MEN60120AEM AVANA EUGENIO MOSS 60×120 | 24”x48”	MEN60120AO AVANA OTTAVIO 60×120 | 24”x48”	MEN60120AE AVANA EUGENIO 60×120 | 24”x48”
	MEN6060ADGS AVANA DON GAETANO STRAWBERRY 60×60| 24”x24”	MEN6060ADGC AVANA DON GAETANO CERULEAN 60×60| 24”x24”	MEN6060ADGM AVANA DON GAETANO MOSS 60×60| 24”x24”	MEN6060ADGW AVANA DON GAETANO WHITE 60×60| 24”x24”	MEN6060ADG AVANA DON GAETANO 60×60| 24”x24”
	MEN6060AFS AVANA FELICE STRAWBERRY 60×60| 24”x24”	MEN6060AFC AVANA FELICE CERULEAN 60×60| 24”x24”	MEN6060AFM AVANA FELICE MOSS 60×60| 24”x24”	MEN6060AF AVANA FELICE 60×60| 24”x24”	MEN6060AFB AVANA FELICE BLACK 60×60| 24”x24”

CODES ON GREGGIO	MEN60120GWS GREGGIO WEAVING STRAWBERRY 60×120 | 24”x48”	MEN60120GWC GREGGIO WEAVING CERULEAN 60×120 | 24”x48”	MEN60120GWM GREGGIO WEAVING MOSS 60×120 | 24”x48”	MEN60120GWW GREGGIO WEAVING WHITE 60×120 | 24”x48”	MEN60120GWB GREGGIO WEAVING BLACK 60×120 | 24”x48”
	MEN60120GCS GREGGIO CARVING STRAWBERRY 60×120 | 24”x48”	MEN60120GCC GREGGIO CARVING CERULEAN 60×120 | 24”x48”	MEN60120GCM GREGGIO CARVING MOSS 60×120 | 24”x48”	MEN60120GCW GREGGIO CARVING WHITE 60×120 | 24”x48”	MEN60120GCB GREGGIO CARVING BLACK 60×120 | 24”x48”
	MEN60120GES GREGGIO EUGENIO STRAWBERRY 60×120 | 24”x48”	MEN60120GEC GREGGIO EUGENIO CERULEAN 60×120 | 24”x48”	MEN60120GEM GREGGIO EUGENIO MOSS 60×120 | 24”x48”	MEN60120GO GREGGIO OTTAVIO 60×120 | 24”x48”	MEN60120GE GREGGIO EUGENIO 60×120 | 24”x48”
	MEN6060GDGS GREGGIO DON GAETANO STRAWBERRY 60×60| 24”x24”	MEN6060GDGC GREGGIO DON GAETANO CERULEAN 60×60| 24”x24”	MEN6060GDGM GREGGIO DON GAETANO MOSS 60×60| 24”x24”	MEN6060GDGW GREGGIO DON GAETANO WHITE 60×60| 24”x24”	MEN6060GDG GREGGIO DON GAETANO 60×60| 24”x24”
	MEN6060GFS GREGGIO FELICE STRAWBERRY 60×60| 24”x24”	MEN6060GFC GREGGIO FELICE CERULEAN 60×60| 24”x24”	MEN6060GFM GREGGIO FELICE MOSS 60×60| 24”x24”	MEN6060GF GREGGIO FELICE 60×60| 24”x24”	MEN6060GFB GREGGIO FELICE BLACK 60×60| 24”x24”

MEN60120G GREGGIO | MEN60120GWW GREGGIO WEAVING WHITE 60×120 | 24”x48”



MEN60120AEM AVANA MOSS EUGENIO 60×120 | 24"x48"

MEN6060G GREGGIO 60×60 | 24”x24” MEN60120GCB GREGGIO CARVING Black 60×120 | 24”x48”

MEN6060G GREGGIO 60×60 | 24”x24” MEN60120GDS GREGGIO CARVING Strawberry 60×120 | 24”x48”

MEN60120A AVANA, MEN60120AEC AVANA EUGENIO Cerulean 60×120 | 24”x48”

MEN6060ADG AVANA DON GAETANO 60×60 | 24”x24”

ISIA 30 YEARS OF
ALTO
AZ DESIGN
egonian
LE CORBUSIER
POEME DE L'ANGLE DROIT

MIX’N MATCH
PICK’N BRICK

15×45 / 5×15 /
6”x18” / 2”x6”

Mix’n Match Pick’n Brick

MAM1545B BIANCO 15×45 | 6”x18”
MAM1545G GRIGIO 15×45 | 6”x18”
MAM1545GC GRIGIO CHIARO 15×45 | 6”x18”
MAM1545AR ARDESIA 15×45 | 6”x18”
MAM1545BA BASALTO 15×45 | 6”x18”

MAM1545BN
I BIANCHI E I NERI
15×45

MAM1545RO ROSA 15×45 | 6”x18”
MAM1545RM ROSSO MATTONE 15×45 | 6”x18”
MAM1545CI CIPRIA 15×45 | 6”x18”
MAM1545R ROSSO 15×45 | 6”x18”
MAM1545RI ROSSO INTENSO 15×45 | 6”x18”

MAM1545L
I LIPSTICK
15×45

MAM1545VSM VERDE SMERALDO 15×45 | 6”x18”
MAM1545VC VERDE CHIARO 15×45 | 6”x18”
MAM1545VS VERDE SCURO 15×45 | 6”x18”
MAM1545TA TURCHESE AZZURRO 15×45 | 6”x18”
MAM1545BL BLU NOTTE 15×45 | 6”x18”

MAM1545A
L’ACQUA
15×45 | 6”x18”

MAM1545GI GIALLO 15×45 | 6”x18”
MAM1545SC SENAPE CHIARO 15×45 | 6”x18”
MAM1545O OCRA 15×45 | 6”x18”
MAM1545S SAVANA 15×45 | 6”x18”
MAM1545P PERSIANO 15×45 | 6”x18”

MAM1545T
LE TERRE
15×45 | 6”x18”

Le 5 grafiche decorative sono disponibili in modalità random nei 20 colori inscatolate miste.
The 5 designs are available random in all the 20 colours. The decorative patterns are packed randomly in the boxes.

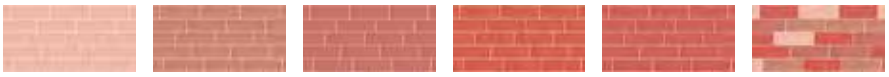
MAM1545DBN DECORI IN BIANCO E NERO
MAM1545DB DECORO BIANCO
MAM1545DG DECORO GRIGIO
MAM1545DGC DECORO GRIGIO CHIARO
MAM1545DAR DECORO ARDESIA
MAM1545DBA DECORO BASALTO

MAM1545DCL DECORI A COLORI LIPSTICK
MAM1545DRO DECORO ROSA
MAM1545DRM DECORO ROSSO MATTONE
MAM1545DCI DECORO CIPRIA
MAM1545DRI DECORO ROSSO INTENSO
MAM1545DR DECORO ROSSO

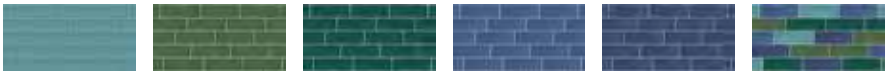
MAM1545DCA DECORI A COLORI ACQUA
MAM1545DVSM DECORO VERDE SMERALDO
MAM1545DVC DECORO VERDE CHIARO
MAM1545DVS DECORO VERDE SCURO
MAM1545DTA DECORO TURCHESE AZZURRO
MAM1545DBL DECORO BLU NOTTE

MAM1545DCT DECORI A COLORI TERRE
MAM1545DGI DECORO GIALLO
MAM1545DSC DECORO SENAPE CHIARO
MAM1545DO DECORO OCRA
MAM1545DS DECORO SAVANA
MAM1545DP DECORO PERSIANO

PB0515B BIANCO 5×15 | 2”x6”
PB0515G GRIGIO 5×15 | 2”x6”
PB0515GC GRIGIO CHIARO 5×15 | 2”x6”
PB0515AR ARDESIA 5×15 | 2”x6”
PB0515BA BASALTO 5×15 | 2”x6”
PB0515BN I BIANCHI E I NERI 5×15 | 2”x6”



PB0515RO ROSA 5×15 | 2”x6”
PB0515RM ROSSO MATTONE 5×15 | 2”x6”
PB0515CI CIPRIA 5×15 | 2”x6”
PB0515R ROSSO 5×15 | 2”x6”
PB0515RI ROSSO INTENSO 5×15 | 2”x6”
PB0515L I LIPSTICK 5×15 | 2”x6”



PB0515VSM VERDE SMERALDO 5×15 | 2”x6”
PB0515VC VERDE CHIARO 5×15 | 2”x6”
PB0515VS VERDE SCURO 5×15 | 2”x6”
PB0515TA TURCHESEAZZURRO 5×15 | 2”x6”
PB0515BL BLU NOTTE 5×15 | 2”x6”
PB0515A L’ACQUA 5×15 | 2”x6”

PB0515GI GIALLO 5×15 | 2”x6”
PB0515SC SENAPE CHIARO 5×15 | 2”x6”
PB0515O OCRA 5×15 | 2”x6”
PB0515S SAVANA 5×15 | 2”x6”
PB0515P PERSIANO 5×15 | 2”x6”
PB0515T LE TERRRE 5×15 | 2”x6”

Manufatto artigianale

Istruzioni di posa:
materiale artigianale, pertanto variazioni di colore, tono e dimensioni sono caratteristiche intrinseche e non difetti;
consigliamo di posare i pezzi seguendone le forme senza l’utilizzo di distanziali in modo che creino naturalmente la fuga ideale, caricando di collante non solo la superficie da pavimentare/rivestire ma anche il singolo pezzo per compensare le differenze di planarità che si potrebbero riscontrare in un prodotto trafilato;
consignliamo di posare il prodotto utilizzando stucchi tono su tono;
Stuccare le fughe e lisciarle con una spugna;
N.B. Non saranno accolte contestazioni su materiale posato.
Handmade article

≤ 0,1% ≥ 0,42

Laying instructions:
handcrafted material, therefore variations in colors, tone and size are to be considered intrinsic qualities instead of defects;
we suggest you to lay pieces by following their shapes without using any spacer so that they may create naturally the ideal joint. Load the adhesive not only on the floor but also on the single piece to compensate different thicknesses typical of a drawn product;
we suggest you to lay pieces by using growts tone on tone;
Level the joints using a sponge;

N.B.Claims on items which have already been laid won’t be accepted for any reason.

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
15×45 | 6”x18” Decor	9 mm	1,52 kg	15	1,01 sqm	22,80 kg	44	44,44 sqm	1023,2 kg
5×15 | 2”x16”	9 mm	0,168 kg	135	1,01 sqm	22,80 kg	44	44,44 sqm	1023,2 kg

PB0515AR ARDESIA 5×15 | 2"x6"

MAM1545BN I BIANCHI E I NERI 15×45 | 6"x18"

MODERNIST

60×60 - 24”x24”

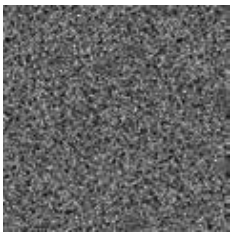
Modernist

MO6060W
WHITE
60×60 |24”x24”

MO6060L
LIGHT GREY
60×60 |24”x24”

MO6060C
CLAY
60×60 |24”x24”

MO6060S
STEEL
60×60 |24”x24”



MO6060CH
CHARCOAL
60×60 |24”x24”

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	730,4 kg

MO6060C CLAY 60×60 |24”x24”

MO6060W WHITE 60×60 |24”x24”

MO6060CH CHARCOAL 60×60 |24”x24”

80s

20×20 - 8”x8”

80s

80S2020C
COTTON
20×20 | 8”x8”

80S2020I
INDIGO
20×20 | 8”x8”

80S2020PC
POINTS COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020BC
BLOCK COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020SC
SQUARE COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020OC
OBLIQUE COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020COC
COMBO COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020CH
CHARCOAL
20×20 | 8”x8”

80S2020JC
JUMBLE COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020SHC
SHAPE COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020MC
MID COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020FC
FOUR COOL
20×20 | 8”x8”

80S2020CA
CARAMEL
20×20 | 8”x8”

80S2020FW
FABRIC WARM
20×20 | 8”x8”

80S2020BLW
BLOCK WARM
20×20 | 8”x8”

80S2020SW
SQUARE WARM
20×20 | 8”x8”

80S2020OW
OBLIQUE WARM
20×20 | 8”x8”

80S2020COW
COMBO WARM
20×20 | 8”x8”

80S2020S
SMOKE
20×20 | 8”x8”

80S2020BW
BACTERIA WARM
20×20 | 8”x8”

80S2020SHW
SHAPE WARM
20×20 | 8”x8”

80S2020MW
MID WARM
20×20 | 8”x8”

80S2020FOW
FOUR WARM
20×20 | 8”x8”

Manufatto artigianale

Istruzioni di posa:
materiale artigianale, pertanto variazioni di colore, tono e dimensioni sono caratteristiche intrinseche e non difetti;
consigliamo di posare i pezzi seguendone le forme senza l’utilizzo di distanziali in modo che creino naturalmente la fuga ideale, caricando di collante non solo la superficie da pavimentare/rivestire ma anche il singolo pezzo per compensare le differenze di planarità che si potrebbero riscontrare in un prodotto trafilato;
consignliamo di posare il prodotto utilizzando stucchi tono su tono;
Stuccare le fughe e lisciarle con una spugna;
N.B. Non saranno accolte contestazioni su materiale posato.
Handmade article

Laying instructions:
handcrafted material, therefore variations in colors, tone and size are to be considered intrinsic qualities instead of defects;
we suggest you to lay pieces by following their shapes without using any spacer so that they may create naturally the ideal joint. Load the adhesive not only on the floor but also on the single piece to compensate different thicknesses typical of a drawn product;
we suggest you to lay pieces by using growts tone on tone;
Level the joints using a sponge;

N.B.Claims on items which have already been laid won’t be accepted for any reason.

≤ 0,1% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
20×20 | 8”x8”	12 mm	0,95 kg	6	0,24 sqm	5,7 kg	144	34,56 sqm	841,8 kg

80S2020COC COMBO COOL 20×20 | 8”x8”

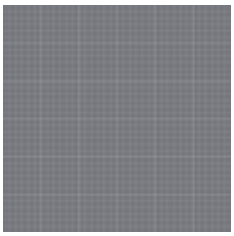
80S2020OW OBLIQUE WARM 20×20 | 8”x8”

PAPER

60×60 - 24”x24”

Paper

PP6060W
PAPER WHITE
60×60 | 24”x24”



PP6060G
PAPER GREY
60×60| 24”x24”

PP6060B
PAPER BLACK
60×60 | 24”x24”

D-COF WALL FLOOR R10

≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	731 kg

PP6060B PAPER BLACK 60×60| 24”x24”

PP6060G PAPER GREY 60×60| 24”x24”

PP6060W PAPER WHITE 60×60| 24”x24”

SALEPEPE

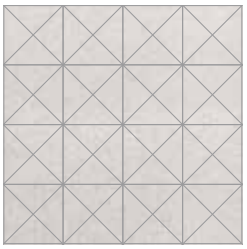
80×80 / 40x80 / 40×40
32”x32” / 16”x32” / 16”x16”

Salepepe

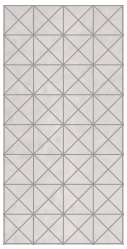
SP8080S
SALE
80×80 | 32”x32”

SP4080S
SALE
40×80 | 16”x32”

SP4040S
SALE
40×40 | 16”x16”

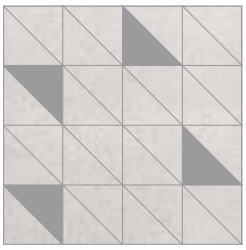


SP8080SG
SALE GRID
80×80 | 32”x32”

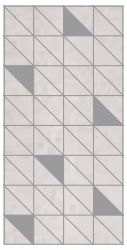


SP4080SG
SALE GRID
40×80 | 16”x32”

SP4040SG
SALE GRID
40×40 | 16”x16”

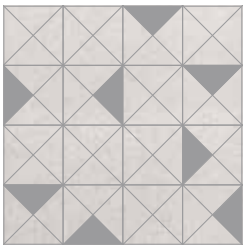


SP8080SD
SALE DOUBLE
80×80 | 32”x32”

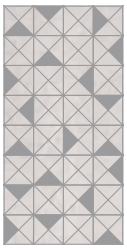


SP4080SD
SALE DOUBLE
40×80 | 16”x32”

SP4040SD
SALE DOUBLE
40×40 | 16”x16”



SP8080SQ
SALE QUADRUPLE
80×80 | 32”x32”



SP4080SQ
SALE
QUADRUPLE
40×80 | 16”x32”

SP4040SQ
SALE
QUADRUPLE
40×40 | 16”x16”

PROGRAMMA CUSTOM - MADE / *CUSTOM-MADE PROGRAM*

#ffffff
100 Bianco
White

#dcdcdd
110 Manhattan 2000
Manhattan 2000

#e5e6e8
111 Grigio Argento
Silver Grey

#e0dfdc
103 Bianco Luna
Moon White

#929391
112 Grigio Medio
Medium Grey

#818179
113 Grigio Cemento
Cement Grey

#51575c
114 Antracite
Anthracite

#000000
120 Nero
Black

#eee3ce
130 Jasmine
Jasmine

#fbefd0
131 Vaniglia
Vanilla

#dfcdb0
132 Beige 2000
Beige 2000

#a69d8d
133 Sabbia
Sand

#796e66
134 Seta
Silk

#8f7a61
135 Polvere dorata
Golden dust

#65605a
136 Fango
Mud

#b79780
141 Caramello
Caramel

#9d8068
142 Marrone
Brown

#82615a
143 Terracotta
Terracotta

#66564c
144 Cioccolato
Chocolat

#af7963
145 Terra di Siena
Terra di Siena

#54504f
132 Sabbia Vulcanica
Vulcano Sand

#ebd271
150 Giallo
Yellow

#aa91b2
162 Viola
Violet

#cad5e5
170 Celeste
Crocus

#4f7c82
171 Turchese
Turquoise

#6b7da3
172 Blu Spazio
Space Blue

#636461
174 Tornado
Tornado

#7ca693
181 Tourmalina
Tourmalina

I moduli del programma Custom - Made sono disponibili nelle varianti colore SALE abbinando al codice identificativo del modulo quello della cromia da voi scelta dalla tavolozza colori ORNAMENTA®.

ESEMPIO:
Il pattern DOUBLE nel formato 80×80 con codice SP8080SD su SALE abbinato al colore #A69D8D avrà codice: **SP8080SD-A69D8D**

Modules of Custom-Made program available in the colours SALE matching to the pattern code the one that identifies your choice from ORNAMENTA® colour table.
EXAMPLE
DOUBLE pattern in size 80×80 with the code SP8080SD on SALE article matched to the colour #A69D8D will have the following code: ***SP8080SD-A69D8D***

≤ 0,1% ≥ 0,42 R10

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
80×80 | 32”x32”	9 mm	14,8 kg	2	1,28 sqm	29,60 kg	40	51,20 sqm	1204 kg
40×80 | 16”x32”	9 mm	7,5 kg	3	0,96 sqm	22,50 kg	28	26,88 sqm	650 kg
40×40 |16”x16”	9 mm	3,7 kg	8	1,28 sqm	29,60 kg	48	61,44 sqm	1440,8 kg

SALE 80×80 | 32”x32”, 40×80 | 16”x32”, 40×40 | 16”x16” GRID colour 182 Tormalina Tourmaline #7ca693

SALE 40×40 | 16”x16” QUADRUPLE - 114 Antracite Anthracite #51575c

STILE LIBERO

60×120 / 60×60 / 1×120
24”x48” / 24”x24” / 0,4”x48”

Stile Libero

SL60120C
STILE LIBERO CREAM
60×120 | 24”x48”

SL6060C
STILE LIBERO CREAM
60×60 | 24”x24”

SL60120G
STILE LIBERO GRAY
60×120 | 24”x48”

SL6060G
STILE LIBERO GRAY
60×60 | 24”x24”

SL60120M
STILE LIBERO MUD
60×120 | 24”x48”

SL6060M
STILE LIBERO MUD
60×60 | 24”x24”

OR1120GB
GLASS BRASS
1×120 | 0,4”x48”

OR1120GC
GLASS COPPER
1×120 | 0,4”x48”

MOVIMENTO GRAFICO /
GRAPHIC MOVEMENT

Formato *Size*	Numero grafiche *Number of patterns*
60×120 24”x48”	14
60×60 24”x24”	28

≤ 0,1% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×120 | 24”x48”	10 mm	16 kg	2	1,44 sqm	32,00 kg	24	34,56 sqm	788 kg
60×60 | 48”x 48”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	24,00 kg	32	34,56 sqm	788 kg
1×120 | 0,4”x48”	10 mm	0,272 kg	3	0,036 sqm	0,816 kg	128	348 sqm	125 kg

SL6060C STILE LIBERO CREAM 60×60 | 24"x48"

SL6060M STILE LIBERO MUD 60×60 | 24"x48"

TANGLE

60×60 / 15x15
24”x24” / 6”x6”

Tangle

TA6060AC
ACROSS
60×60 | 24”x24”

TA6060CI
CICLOPE
60×60 | 24”x24”

TA6060LA
LABYRINTH
60×60 | 24”x24”

TA6060ACW
ACROSS
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060CIW
CICLOPE
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060LAW
LABYRINTH
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060ACG
ACROSS
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060CIG
CICLOPE
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060LAG
LABYRINTH
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060DA
DAMA
60×60 | 24”x24”

TA6060DF
DUE FACCE
60×60 | 24”x24”

TA6060FR
FRAME
60×60 | 24”x24”

TA6060DAW
DAMA
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060DFW
DUE FACCE
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060FRW
FRAME
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060DAG
DAMA
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060DFG
DUE FACCE
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060FRG
FRAME
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060MA
MAIOLICA
60×60 | 24”x24”

TA6060ME
MEDLEY
60×60 | 24”x24”

TA6060FM
FIORE MIO
60×60 | 24”x24”

TA6060MAW
MAIOLICA
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060MEW
MEDLEY
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060FMW
FIORE MIO
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060MAG
MAIOLICA
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060MEG
MEDLEY
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060FMG
FIORE MIO
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060RE
REFLEX
60×60 | 24”x24”

TA6060FI
FISH
60×60 | 24”x24”

TA6060UD
UP AND
DOWN
60×60 | 24”x24”

TA6060REW
REFLEX
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060FIW
FISH
WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060UDW
UP AND
DOWN WARM
60×60 | 24”x24”

TA6060REG
REFLEX
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060FIG
FISH
GREY
60×60 | 24”x24”

TA6060UDG
UP AND DOWN
GREY
60×60 | 24”x24”

Il programma è disponibile anche nel formato 15×15 | 6”x6” / The program is also available in size 15×15 | 6”x6”

TA1515AC ACROSS 15×15
TA1515CI CICLOPE 15×15
TA1515DA DAMA 15×15
TA1515DF DUE FACCE 15×15
TA1515FI FISH 15×15
TA1515FM FIORE MIO 15×15
TA1515FR FRAME 15×15
TA1515LA LABYRINTH 15×15
TA1515MA MAIOLICA 15×15
TA1515ME MEDLEY 15×15
TA1515RE REFLEX 15×15
TA1515UD UP AND DOWN 15×15

TA1515ACW ACROSS WARM 15×15
TA1515CIW CICLOPE WARM 15×15
TA1515DAW DAMA WARM 15×15
TA1515DFW DUE FACCE WARM 15×15
TA1515FIW FISH WARM 15×15
TA1515FMW FIORE MIO WARM 15×15
TA1515FRW FRAME WARM 15×15
TA1515LAW LABYRINTH WARM 15×15
TA1515MAW MAIOLICA WARM 15×15
TA1515MEW MEDLEY WARM 15×15
TA1515REW REFLEX WARM 15×15
TA1515UDW UP AND DOWN WARM 15×15

TA1515ACG ACROSS GREY 15×15
TA1515CIG CICLOPE GREY 15×15
TA1515DAG DAMA GREY 15×15
TA1515DFG DUE FACCE GREY 15×15
TA1515FIG FISH GREY 15×15
TA1515FMG FIORE MIO GREY 15×15
TA1515FRG FRAME GREY 15×15
TA1515LAG LABYRINTH GREY 15×15
TA1515MAG MAIOLICA GREY 15×15
TA1515MEG MEDLEY GREY 15×15
TA1515REG REFLEX GREY 15×15
TA1515UDG UP AND DOWN GREY 15×15

D-COF
WALL
FLOOR
R9
≤ 0,1%
≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	730,4 kg
15×15 | 6”x6”	10 mm	0,5 kg	32	0,72 sqm	16,00 kg	56	40,32 sqm	916 kg

TOTAL PATCHWORK WARM 15×15| 8”x8”

TOTAL PATCHWORK GREY 60×60| 24”x24”

TARTAN

60×60 - 24”x24”

Tartan

TN6060W
WHITE
60×60 | 24”x24”

TN6060I
IVORY
60×60 | 24”x24”

TN6060P
PEARL
60×60 | 24”x24”

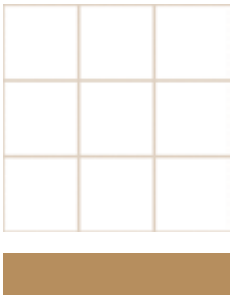
TN6060T
TAUPE
60×60 | 24”x24”

TN6060A
ASHGREY
60×60 | 24”x24”

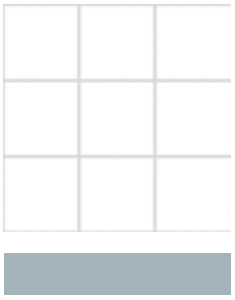
TN6060G
GREY
60×60 | 24”x24”

TN6060B
BLACK
60×60 | 24”x24”

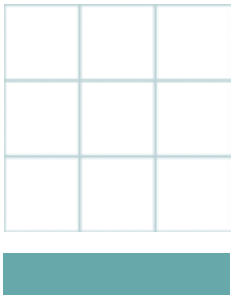
Sigillante coordinato / *Matching grouth MAPEI*



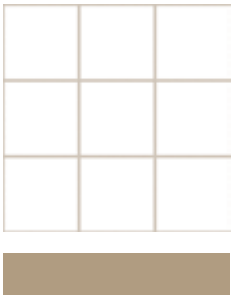
135 Polvere dorata - Golden dust
TN6060W WHITE



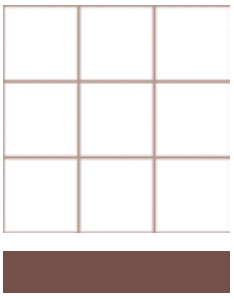
170 Celeste crocus - Crocus blue
TN6060I IVORY



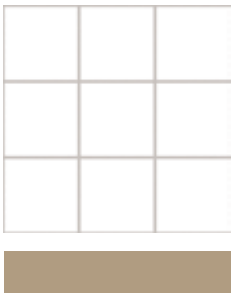
171 Turchese - Turquoise
TN6060P PEARL



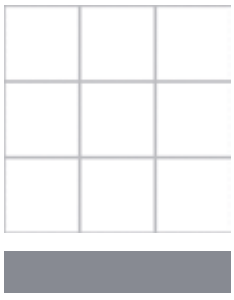
133 Sabbia - Sabbia
TN6060T TAUPE



143 Terracotta - Terracotta
TN6060A ASHGREY



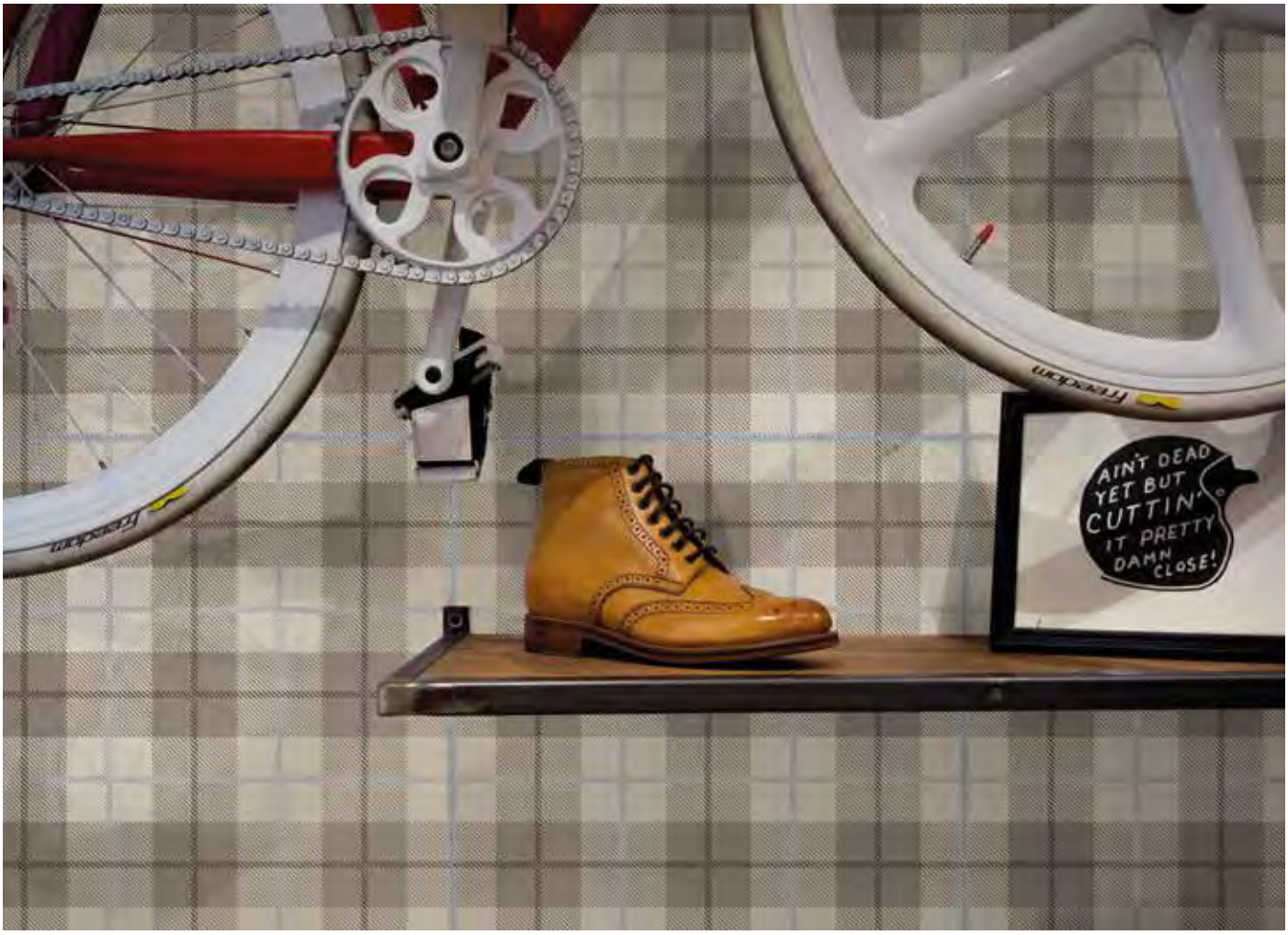
133 Sabbia - Sabbia
TN6060G GREY



110 Manhattan 2000
TN6060B BLACK

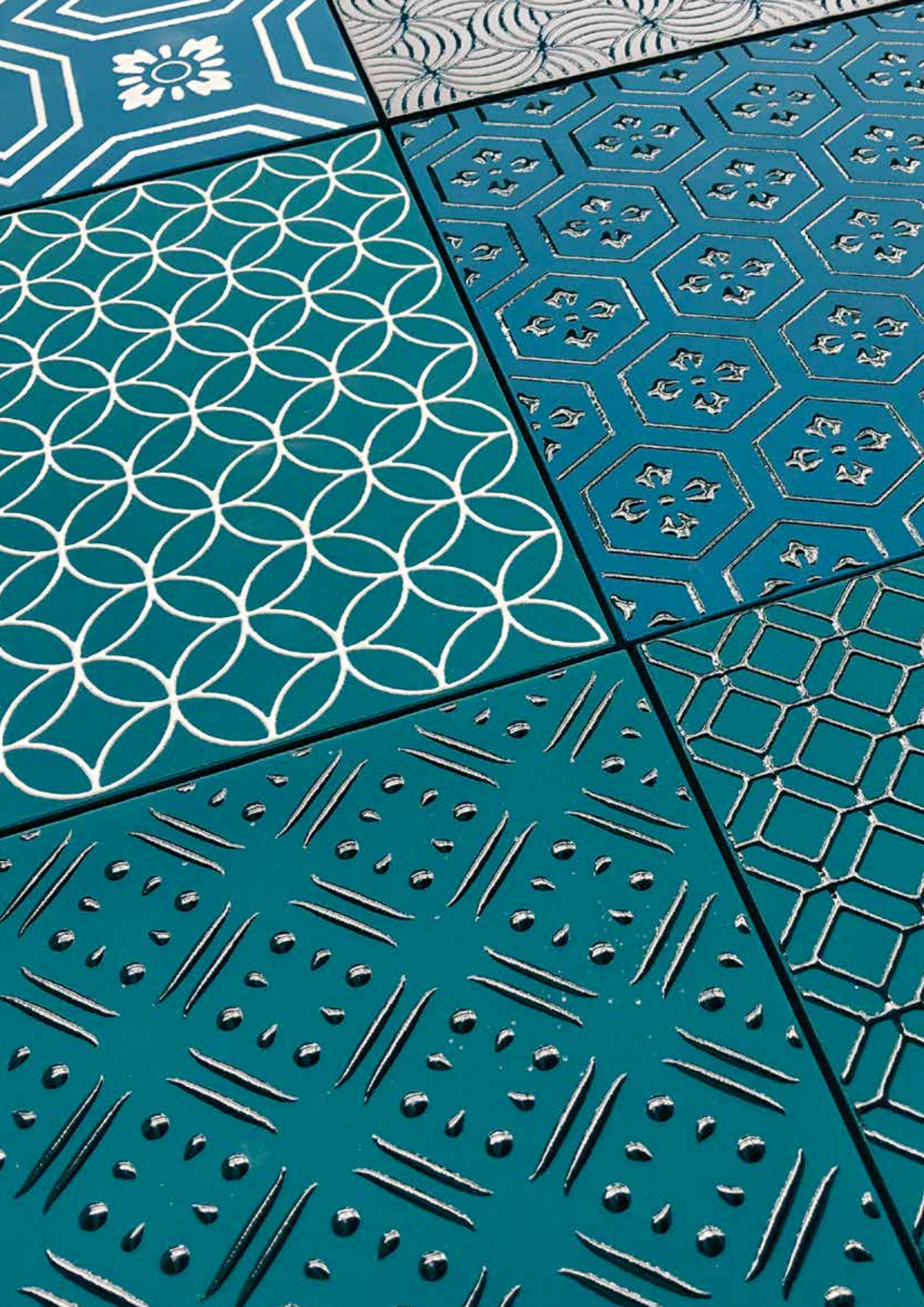
≤ 0,5% ≥ 0,42

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
60×60 | 24”x24”	10 mm	7,4 kg	3	1,08 sqm	22,20 kg	32	34,56 sqm	730,4 kg



TN6060I IVORY 60×60| 24”x24”

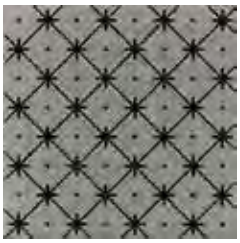
TN6060T TAUPE 60×60 | 24”x24”



TERRA MIA

20×20 - 8”x8”

Terra Mia



TM2020RG
RIGGIOLA
20×20 | 8”x8”

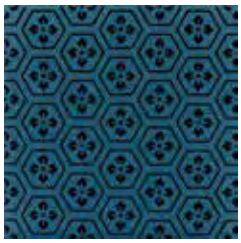
TM2020F0
FOGLIE
20×20 | 8”x8”

TM2020GR
GRASSETTO
20×20 | 8”x8”

TM2020LA
LANTERNA
20×20 | 8”x8”

TM2020DE
DECÒ
20×20 | 8”x8”

TM2020QU
QUADRETTI
20×20 | 8”x8”



TM2020ES
ESAGONA
20×20 | 8”x8”

TM2020LI
LINEE
20×20 | 8”x8”

TM2020PI
PIZZO
20×20 | 8”x8”

TM2020LT
LATTICE
20×20 | 8”x8”

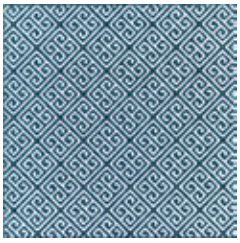
TM2020ST
STENCIL
20×20 | 8”x8”

TM2020FI
FIORE
20×20 | 8”x8”

TM2020LO
LOSANGA
20×20 | 8”x8”

TM2020FA
FAENZA
20×20 | 8”x8”

TM2020CI
CIRCLE
20×20 | 8”x8”



TM2020GC
GRECA
20×20 | 8”x8”

WALL

≤ 0,5%

Formato	Spessore Thickness	Pz/Kg. Pcs/Kg	Pz/Scat. Pcs/Box	Mq/Scat. Sqm/Box	Kg/Scat. Kg/Box	Scat./Pal. Box/Pal.	Mq/Pal. Sqm/Pal.	Kg/Pal. Kg/Pal.
20×20 | 8”x8”	8 mm	0,86 kg	6	0,24 sqm	5,16 kg	186	44,64 sqm	980,76 kg

TM2020PI PIZZO 20×20 | 8”x8”

TOTAL PATCHWORK 20×20 | 8”x8”

TECHNICAL FEATURES

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL FEATURES

	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida	Valori Tipici Medi Ornamenta • Average Typical Values Ornamenta • Valeurs Moyennes Typiques Ornamenta • Typische Durchschnittswerte Ornamenta • Valores Típicos • Medios Ornamenta	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos •		Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia
Assorbimento d'acqua in % • Water absorption in % • Absorption d'eau en % • Wasseraufnahme in % • Absorción de agua en %	ISO 10545-3	%	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsyer Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6%			
Dimensioni • Dimensions Dimensions • Abmessungen • Dimen-siones				N ≥ 15 cm		
Lunghezza e Larghezza (a) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura				± 2%	Max 5 mm	
Lunghezza e Larghezza (b) • Length and width • Longueur et largeur • Länge und Breite • Longitud y anchura				± 0,6%	± 2 mm	
Spessore • Thickness • Epaisseur • Stärke • Espesor		mm %	Conforme alla norma • Conforme • Complies with the standards • Conforme aux normes. • Anforderungen erfüllt. • Conforme con las normas.	± 5%	± 0,5 mm	
Rettilineità degli spigoli • Edge straightness • Rectitude des arêtes • Geradlinigkeit der Kanten • Rectitud de los cantos				± 0,5%	± 1,5 mm	
Ortogonalità • Orthogonality • Orthogonalité • Rechtwinkligkeit • Ortogonalidad	ISO 10545-2			± 0,5%	± 2 mm	
Planarità (c) • Flatness • Planéité • Ebenflächigkeit • Planeidad				± 0,5%	± 2 mm	
Aspetto • Appearance • Aspekt • Aspect • Aspecto				≥ 95%		
Resistenza alla flessione • Bending strength • Résistance à la flexion • Biegefestigkeit • Resistencia a la flexión						UNI EN 14411-G
Modulo di rottura • Modulus of rupture • Module de rupture • Biegefestigkeit • Módulo de rotura •		N/mm²	≥ 35	R≥35 Valore singolo minimo 32 • Minimum single value 32 • Valeur unique minimale 32 • Geringer Einzelwert 32 • Valor único mínimo 32		
Sforzo di rottura • Breaking strenght • Force de rupture • Bruchkraft • Esfuerzo de rotura		N	≥ 1300	≥ 1300		
Resistenza all'urto • Shock resistance • Résistance aux chocs • Schlagfestigkeit • Resistencia al impacto	ISO 10545-5		0,8	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado		
Resistenza all'abrasione • Deep resistance • Résistance à l'abrasion • Abriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión •						
Basics Black / Gone (Chocolate, Coffee)			PEI II			
Artwork / Basics (60×60-40×80-Ø40-15×15-17×30) / Basics Ø60 (Taupe Ashgrey Grey) / Bo-ta-ni-ca / Classic / Cocciopesto (Lava) Gone (Hzelnut, Powder)/ Core Basics / Décor / Electra / Jungle (Spina White, Spina Black) / Manifesto / Materia Viva /Medley Third Fire Dec. / Metafisico (Natural) / Modernist (Charcoal) / Paper (Grey, Black) / Tangle / Tartan	ISO 10545-7		PEI III			
Basics Ø60 (White, Ivory, Pearl) / Cityscape / Cocciopesto (Malta, Portland, Calcestruzzo, Sabbia, Calce, Terracotta, Absolute, Ghiaccio) / Corebasics Industrial / Gone (Vanilla, Milk) / I'm. / Medley Industrial / Miseria e Nobiltà (Avana Greggio) / Modernist (White, Light Grey, Clay, Steel) / Paper (White) / Salepepe / Stile Libero			PEI IV			
Resistenza all'abrasione profonda • Resistance deep abrasion • Résistance à l'abrasion profonde • Tiefenabriebfestigkeit • Resistencia a la abrasión profunda •	ISO 10545-6	mm³	120-150	≤ 165		

	Metodo di prova •Testing method • Méthode d'essai • Prüfmethode • Método de prueba	Unità di misura • Measurement unit • Unité de mesure • Maßeinheit • Unidad de medida	Valori Tipici Medi Ornamenta • Average Typical Values Ornamenta • Valeurs Moyennes Typiques Ornamenta • Typische Durchschnittswerte Ornamenta • Valores Típicos • Medios Ornamenta	Valori limite previsti • Established limits • Valeurs limites Prévues • Vorgesehene Grenzwerte • Valores límite previstos •	Norma di riferimento • Reference standard • Norme de référence • Bezugsnorm • Norma de referencia
Resistenza al gelo • Frost resistance • Résistance au gel • Frostbeständigkeit • Resistencia a la helada •	ISO 10545-12		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme •	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1.	UNI EN 14411-G
Resistenza agli sbalzi termici • Thermal shock resistance • Résistance aux écarts de température • emperaturwechselbeständigkeit • Resistencia al choque térmico	ISO 10545-9		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme •	Prova superata secondo la norma EN ISO 10545-1. • Test passed in accordance with the en iso 10545-1 standard. • Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1. • Prüfung gemäss EN ISO 10545-1 bestanden. • Prueba superada de conformidad con la norma EN ISO 10545-1.	
Coefficiente di dilatazione termica lineare • Linear thermal expansion coefficient • coefficient linéaire de dilatation thermique • Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient • Coeficiente de dilatación térmica lineal	ISO 10545-8	x10 -6/°C	≤ 9	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado	
Resistenza alle macchie • Stain resistance • Résistance aux taches • Fleckenbeständigkeit • Resistencia a las manchas	ISO 10545-14			Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado	
Core Basics / Gone / Hues / Materia Viva / Metafisico / Miseria e Nobiltà / Mix'n Match-Pick'n Brick / 80s / Stile Libero / Terra Mia			Classe 3 minimo • Class 3 minimum • Classe 3minimum • Mind. Klasse • Categoria 3 minimo		
Artwork / Basics / Bo-ta-ni-ca / Cityscape / Classic / Cocciopesto / Core Basics Industrial / Décor / Electra / I'm. / Jungle / Maiolicata / Manifesto / Manufatto / Medley / Modernist / Paper / Salepepe / Tangle / Tartan			Classe 5 minimo • Class 5 minimum • Classe 5minimum • Mind. Klasse • Categoria 5 minimo		
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina • Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts • Resistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine • Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder • Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina	ISO 10545-13		A	B Minimo • B Minimum • B Minimum • B Minimum • B Mínimo	
Resistenza agli acidi ed alle basi • Resistance to acids and bases • Résistance aux acides et aux bases • Säure- und Laugenbeständigkeit • Resistencia a los ácidos y a las bases			LA/LB HA/HB	Valore dichiarato • Value declared • Valeur déclarée • Erklärter wert • Valor declarado	
Resistenza dei colori alla luce • Colour resistance to light exposure • Résistance des couleurs à la lumière • Lichtechtheit der Farben • Resistencia de los colores a la exposición de la luz	DIN 51094		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme •	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. • No samplei must show noticeable colour modifications. • Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. • Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. • Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color.	
Resistenza allo scivolamento • Slip resistance • Résistance au glissement • Rutschhemmung • Resistencia al deslizamiento	RAMP METHOD			da R9 a R13 • from R9 to R13 • de R9 à R13 • von R9 bis R13 • de R9 a R13	DIN 51130
Basics / Bo-ta-ni-ca / Classic / Cocciopesto / Core Basics / Dècor / Electra / Jungle (Spina Black, Spina White) / Manifesto / Materia Viva / Metafisico (Natural) / Modernist / Paper / Tangle / Tartan			R9		
Artwork / Basics Ø 60 / Core Basics Industrial / Cityscape / Gone / I'm. Maiolicata / Medley / Miseria e Nobiltà (Avana, Greggio) / Mix'n Match-Pick'n Brick / 80s / Salepepe / Stile Libero /			R10		
Artwork / Basics (Ø60) / Cocciopesto / Core Basics / Core Basics Industrial / Cityscape / Dècor / Electra / Gone / I'm. / Maiolicata / Manifesto / Materia Viva / Medley Industrial / Metafisico (Natural) / Miseria e Nobiltà / Mix'n Match-Pick'n Brick / Modernist / 80s / Paper / Salepepe / Stile Libero /	D-COF		Conforme • According to • Conforme • Gemäß • Conforme •	≥ 0,42	ANSI 137.1:2012

Modalità di posa / Manutenzione

PROGETTAZIONE
• Il sottofondo deve essere adeguato alla destinazione d'uso del pavimento soprattutto nel caso in cui sia previsto il transito di carichi pesanti.
• Occorre prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione, soprattutto in caso di grandi superfici, rispettando i giunti strutturali dell'edificio.
• Prevedere davanti alle porte d'ingresso l'inserimento di zerbini ad incasso di adeguata superficie e tipologia. La loro funzione di trattenere lo sporco permette di ridurre i costi di manutenzione e conservare i pavimenti più a lungo.

PRIMA DELLA POSA
• Stendere a terra circa 3-4 mq di materiale prendendo le piastrelle da scatole diverse e verificare che sia conforme a quanto richiesto e concordato all'atto di ordinazione.
• Controllare sulle scatole che tonalità, calibro e scelta siano i medesimi.
Si ricorda che non si accettano contestazioni sul materiale già posato.

POSA IN OPERA
• Si consiglia di posare sempre con opportuna fuga (minimo 2-3 mm), facendo uso delle crocette distanziatrici; nei grandi ambienti, prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione.
• I criteri di posa devono essere conformi alla destinazione d'uso del pavimento.
• La posa può essere fatta sia con collanti che con malta cementizia.
• Nel caso di posa a collanti, la superficie deve essere perfettamente planare, e predisposta per il buon ancoraggio delle piastrelle.
• Per la scelta dell'adesivo e per la sua applicazione attenersi scrupolosamente alle indicazioni della casa produttrice.
• Posare le piastrelle prendendole da più scatole in modo da miscelarle.
• Per segnare eventuali tagli delle piastrelle non utilizzare pennarelli, soprattutto se di tipo indelebile.
• Si consiglia di posare sempre con opportuna fuga (minimo 2-3 mm), facendo uso delle crocette distanziatrici; nei grandi ambienti, prevedere l'inserimento dei giunti di dilatazione; è inoltre consigliato l'utilizzo di distanziatori livellanti (ad es. tiranti e cunei) per garantire superfici prive di denti e gradini.

SIGILLATURE FUGHE
• Qualora si intenda usare sigillanti colorati, limitarsi ad utilizzare quelli preconfezionati; si raccomanda di attenersi scrupolosamente alle modalità d'uso indicate dal produttore.
• In ogni caso occorre sempre particolare attenzione, soprattutto quando si fa uso di sigillanti il cui colore è in contrasto con la piastrella (piastrelle di colore chiaro e sigillanti di colore scuro come nero, blu, rosso). In questi casi è consigliabile eseguire prima una prova su alcune piastrelle non posate.
• Decliniamo ogni responsabilità per piastrelle macchiate da sigillanti colorati, in quanto tale inconveniente si verifica solo se il sigillante non è applicato correttamente.

PULIZIA DOPO LA POSA
• Dopo la posa e la sigillatura delle fughe è necessario lavare accuratamente il pavimento per rimuovere i residui calcareo-cementizi della stuccatura. Occorre lavare pochi mq per volta, utilizzando un detergente disincrostante a base di acido fosforico-cloridrico tamponato, opportunamente diluito in acqua; quindi risciacquare più volte con acqua pulita asportando con un aspiratore l'acqua residua.

PROTEZIONE DEL PAVIMENTO DURANTE I LAVORI DI FINITURA DEL CANTIERE
• Si consiglia di proteggere il pavimento, perfettamente pulito e asciutto, mediante teli in PVC e PLURIBALL per evitare di danneggiare il pavimento durante i lavori di finitura del cantiere.

MANUTENZIONE ORDINARIA
• Il materiale è di facile manutenzione e non richiede particolari accorgimenti.
• Le modalità e la frequenza di manutenzione devono essere adeguate alla destinazione d'uso del pavimento e all'entità della superficie.
• Per un'efficace manutenzione si consiglia:
- di non lasciare lo sporco troppo a lungo sul pavimento;
- di utilizzare sempre detersivi; la scelta del tipo di detergente dipende dalla destinazione d'uso e dal tipo di sporco prevalente. In condizioni normali di esercizio è sufficiente un detergente neutro o alcalino;
- di risciacquare con acqua pulita.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA
• La manutenzione straordinaria si rende necessaria: nel caso in cui quella ordinaria non sia eseguita correttamente; nel caso in cui eventi accidentali causino macchie e/o sporco dovuto a particolari sostanze.
• In questi casi occorre intervenire con detergenti professionali, specifici per il tipo di sporco o di macchie da rimuovere; spesso i migliori risultati si ottengono se associati all'uso di macchine lavapavimenti.

LUCIDATO: TRATTAMENTO PROTETTIVO
• Sui materiali levigati, soprattutto se di colore molto chiaro e uniforme, qualora si presume possano essere destinati ad ambienti sporchevoli, è consigliabile eseguire un trattamento protettivo, per rendere la già semplice manutenzione ancor più facile.
• Il trattamento è di facile esecuzione e deve essere eseguito, sul pavimento perfettamente pulito e asciutto, con prodotti specifici per gres porcellanato, secondo le indicazioni del produttore.
• Tali prodotti, distribuiti da numerose aziende specializzate, sono di facile reperibilità; sulle confezioni deve essere espressamente indicato l'uso per "Gres Porcellanato". Si consiglia di non utilizzare prodotti generici e universali, tipo per granito, marmi, pietre, cotto, ecc.

AVVERTENZE
• Durante l'eventuale applicazione di prodotti chimici concentrati occorre usare adeguata prudenza, attenendosi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori; decliniamo ogni responsabilità per danni a cose e/o persone dovuti all'uso improprio di detergenti e prodotti chimici.
• I consigli sopraindicati sono rivolti esclusivamente ai professionisti del settore. Pur derivando dalla nostra esperienza, sono da ritenersi puramente indicativi e in ogni caso esulano dalle nostre specifiche competenze e responsabilità.

SUPERFICIE NATURALE/ANTICATA

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	Detergente acido	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK	FABER CHIMICA MAPEI FILA

ISTRUZIONI
Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Utilizzare a indurimento stucco, mai oltre 7 giorni, un detergente acido post posa diluito in acqua seguendo le modalità indicate dal fabbricante mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	Detergente alcalino	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

ISTRUZIONI
Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immeditamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Lavare la pavimentazione con soluzione di detergente leggermente acida o neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
MANUTENZIONE ORDINARIA	Detergente neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	Detergente polifunzionale	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

ISTRUZIONI
Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi indicati dal fabbricante, e risciacquare la superficie. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

ISTRUZIONI
Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante direttamente sulla macchia, lasciare agire secondo i tempi suggeriti e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.

Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato.

SUPERFICIE LUCIDATA

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Lavare con una soluzione di detergente leggermente acido o neutro, diluito in acqua secondo le modalità indicate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	Detergente alcalino	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

ISTRUZIONI
Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immeditamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione a base di detergente alcalino, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. Se dovessero rimanere residui traslucidi di stucco utilizzare un solvente idoneo come può essere un diluente al nitro.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	Detergente leggermente acido o neutro	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Lavare la pavimentazione con soluzione di detergente leggermente acido o detergente neutro, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina, frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
MANUTENZIONE ORDINARIA	Detergente neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
RIMOZIONE MACCHIE COLORATE (vino, frutta, caffè, nicotina)	Detergente polifunzionale	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

ISTRUZIONI
Utilizzare, secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire il tempo necessario e risciacquare. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.

	tipo di det ergente	prodotto	produttore
RIMOZIONE DI SOSTANZE GRASSE	Detergente polifunzionale	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

ISTRUZIONI
Utilizzare secondo le concentrazioni indicate dal fabbricante, direttamente sulla macchia, lasciare agire il tempo necessario e asportare il residuo con spugna umida. Se la macchia dovesse persistere ripetere l'operazione.

Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato.

SUPERFICIE METALLICA LUCIDATA

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA CEMENTIZIA	Detergente acido	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Per stucchi cementizi additivati con resine o lattici occorre effettuare la rimozione subito con spugna e abbondante acqua. Lavare la pavimentazione appena lo stucco inizia a indurirsi con soluzione di detergente neutro, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA FINE CANTIERE FUGA EPOSSIDICA	Detergente a PH neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Per stucchi epossidici la rimozione deve essere fatta immeditamente con spugna e abbondante acqua. Il giorno successivo alla stuccatura lavare la pavimentazione con soluzione di detergente neutro, diluito in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente. Se dovessero rimanere residui traslucidi di stucco utilizzare idoneo solvente come diluente al nitro.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
TRATTAMENTO PROTETTIVO AL BISOGNO	Protettivo per superfici lucidate	MP 90 AQUA TREATMENT	FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Applicare sulla superficie ben pulita e asciutta con vello seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante su tempi e modalità di applicazioni.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
PULIZIA CONSIGLIATA PRIMA DELL'ARREDO DEI LOCALI	Detergente a PH neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Lavare la pavimentazione con soluzione detergente neutra, diluita in acqua secondo le indicazioni riportate dal fabbricante, mediante monospazzola o spazzola in saggina e frizionare energicamente. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita asportando completamente il liquido tramite spatola gommata e stracci o aspiraliquidi. Ripetere il lavaggio e il risciacquo per due volte e quindi lasciare asciugare accuratamente.

	tipo di detergente	prodotto	produttore
MANUTENZIONE ORDINARIA	Detergente neutro	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

ISTRUZIONI
Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

Effettuare sempre prova preventiva dei prodotti su materiale non posato.

Tiling methods / Maintenance

DESIGN
• The substrate must be suitable for the intended use of the flooring, especially if heavy loads are to transit on it.
• It is essential to provide for the use of expansion joints, especially for large areas, which should respect the structural joints in the building.
• Arrange for recessed doormats of a suitable size and type to be located in front of entrance doorways. Their dirt-grabbing action makes it possible to reduce maintenance costs and preserve the original appearance of the flooring for longer.

BEFORE TILING
• Lay approximately 3-4 m2 of material on the ground, taking the tiles from different boxes, and check that they comply with the order.
• Check that the colour, gauge and quality are the same.
• Please remember we cannot accept complaints after tiles have been laid.

TILING
• We recommend that an adequate joint is always left between the tiles (minimum 2 3 mm), using spacers; provide for expansion joints for large surfaces.
• The tiling criteria must comply with the intended use of the flooring.
• The tiles can be laid with either adhesives or cement-based mortar.
• If adhesives are to be used, the surface must be perfectly level and prepared to ensure the tiles will be correctly anchored.
• Follow the manufacturer's recommendations scrupulously regarding the choice and the application of the adhesive.
• When tiling, remember to take tiles from several boxes in order to mix them.
• Do not use marker pens to mark where tiles are to be cut, especially if they are permanent markers.
• We recommend that an adequate joint is always left between the tiles (minimum 2 3 mm), using spacers; provide for expansion joints for large surfaces; we also recommend using leveling spacers (e.g. clips and wedges) to ensure the proper leveling of tiles.

GROUTING JOINTS
• Should you intend to apply a coloured grout, only use pre-packed products; it is important to follow the manufacturer's instructions for use carefully.
• We always recommend paying particular attention when grout in a contrast colour is to be used (pale tiles and dark coloured grouts such as black, dark blue or red).
In this case, it is advisable to test it on some loose tiles first before using it.
• We are not liable for tiles that have been stained by coloured grouts, as this problem only occurs if the grout has not been applied correctly.

CLEANING AFTER TILING
• After the tiles have been laid and grouted, the floor must be carefully cleaned to remove the calcium-cement residue from grouting. Only clean a small area of m2 at a time, using a phosphoric-hydrochloric acid buffer, scale-remover, which should be correctly diluted in water; then rinse with clean water several times and remove the residual water with a vacuum.

PROTECTING THE FLOOR DURING COMPLETION OF WORK ON-SITE
• We recommend protecting the floor, which should be perfectly clean and dry, using sheets of PVC and PLURIBALL to prevent damage to the floor during the completion of any work on-site.

ROUTINE MAINTENANCE
• The material is easy to maintain and does not require any particular treatment.
• The methods used and the frequency of maintenance depend on the intended use of the flooring and its overall surface area.
• For correct maintenance, we recommend the following:
- do not leave the floor in a dirty condition for long periods of time;
- always use detergents; the choice of the type of detergent depends on the floor's intended use and the type of dirt that it is most subject to. In normal conditions, a neutral oralkaline-based detergent is sufficient;
- use clean water for rinsing.

EXTRA MAINTENANCE
• Extra maintenance is required when: routine maintenance has not been carried out correctly; stains and/or dirt due to particular substances have been caused by accident.
• Professional detergents specifically designed for the particular type of dirt or the stain to be removed, should be used in this case; best results are usually achieved if they are used together with a floor cleaning machine.

HALF-POLISHED PRODUCTS: PROTECTIVE COATING
• A protective coating is recommended for polished materials that are intended for use in dirty areas, especially if they are a very pale and uniform colour, as this will make it even easier to maintain them.
• The coating is easy to do and must only be performed when the flooring is perfectly clean and dry, using a product that is designed especially for porcelain stoneware, according to the manufacturer's instructions.
• These products are distributed by several specialist companies and are readily available; check that the product label specifies it is for use with "Porcelain Stoneware".
The use of general and universal products, such as those intended for granite, marble, stone and cotto, etc is not recommended.

WARNING
• Care and attention must be paid when applying concentrated chemicals and the manufacturer's instructions must be followed scrupulously; we are not liable for damage and/or injury due to improper use of detergents and chemicals.
• The above suggestions are for professional use only. Although they are dictated by our experience, they should be taken purely as information and lie outside our specific sphere of competence and liability.

MATT/ANTIQUE-FINISH SURFACES

	type of detergent	product	manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Acid detergent	CEMENT REMOVER KERANET DETERDEK	FABER CHIMICA MAPEI FILA

INSTRUCTIONS
For cement-based grouts with resins or latex additives, removal must be carried out immediately with a sponge and water in abundance. Once grout has hardened, not more than 7 days after grouting, use a post-laying acid detergent diluted in water following the method indicated by the manufacturer using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

EPOXY-MATERIAL JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	type of detergent	product	manufacturer
	Alkaline detergent	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

INSTRUCTIONS
For epoxy grouts removal must be done immediately with a sponge and water in abundance. The day after grouting, wash flooring with an alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	type of detergent	product	manufacturer
	Slightly acid or mild detergent	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or a sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

ORDINARY MAINTENANCE	type of detergent	product	manufacturer
	Mild detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
Lavare la pavimentazione con detergenti neutri diluiti in acqua seguendo le istruzioni riportate dal fabbricante. Non utilizzare prodotti con cere o additivi lucidanti. Risciacquare abbondantemente con acqua pulita e quindi lasciare asciugare accuratamente.

REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	type of detergent	product	manufacturer
	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

INSTRUCTIONS
Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.

REMOVING GREASY SUBSTANCES	type of detergent	product	manufacturer
	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

INSTRUCTIONS
Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let it work following the times suggested and remove the residue with a damp sponge. If the stains remains repeat the procedure.

Always carry out a precautionary product test on non-laid materials.

HALF-POLISHED SURFACES

	type of detergent	product	manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Slightly acid or mild pdetergent	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
For cement-based grouts with resins or latex additives, it is necessary to carry out the removal immediately with a sponge and water in abundance. Wash with a solution of slightly acid or mild detergent, diluted in water following the methods indicated by the manufacturer, using a single-brush machine or sorghum broom, rub vigorously. Rinse with plenty of clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
EPOXY-MATERIAL JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Alkaline detergent	WAX REMOVER CR 10	FABER CHIMICA FILA

INSTRUCTIONS
For epoxy grouts, removal must be done immediately with a sponge and plenty of water. The day after grouting, wash the flooring with alkaline-base solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly. Should translucent grout residues remain, use a suitable solvent such as a nitro diluent.

	type of detergent	product	manufacturer
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Slightly acid or mild pdetergent	TILE CLEANER FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FABER CHIMICA FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
Wash flooring with slightly acid or mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom, and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or a wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING COLOURED STAINS (wine, fruit, coffee, nicotine)	Multi-functional detergent	COLORED STAIN REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

INSTRUCTIONS
Use following the concentrations indicated by the manufacturer, apply directly onto the stain, let work the time necessary and rinse. If the stains remain, repeat the procedure.

	type of detergent	product	manufacturer
REMOVING GREASY SUBSTANCES	Multi-functional detergent	OIL & GREASE REMOVER PS 87	FABER CHIMICA FILA

INSTRUCTIONS
Use following the concentrations indicated by manufacturer, apply directly onto the stain, let it work for the necessary amount of time and remove residue with a damp sponge. If the stain remains, repeat the procedure.

Always carry out a precautionary product test on non-laid materials.

HALF-POLISHED METALLIC

	type of detergent	product	manufacturer
CEMENT-BASED JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Acid detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
For cement-based grouts with resins or latex additives, removal must be carried out immediately with sponge and water in abundance. Wash flooring once grout has hardened with a slightly mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
EPOXY-MATERIAL JOINT CLEANING AFTER BUILDING-SITE	Neutral ph detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
For epoxy grouts removal must be done immediately with a sponge and water in abundance. The day after grouting wash flooring with a mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly. Should residues of translucent grout remain, use a suitable solvent such as a nitro diluent.

	type of detergent	product	manufacturer
PROTECTIVE TREATMENT WHEN NECESSARY	Protettivo per superfici lucidate	MP 90 AQUA TREATMENT	FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
Apply to clean, dry surfaces with fleece following manufacturer's instructions about the times and methods of application.

	type of detergent	product	manufacturer
CLEANING ADVISED BEFORE FURNISHING PREMISES	Neutral ph detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
Wash flooring with a mild detergent solution, diluted in water following the manufacturer's indications, using a single-brush machine or sorghum broom and rub vigorously. Rinse abundantly with clean water clean, completely removing the liquid with a rubber spreader and cloths or wet vacuum cleaner. Repeat washing and rinsing twice and then let dry thoroughly.

	type of detergent	product	manufacturer
ORDINARY MAINTENANCE	Mild detergent	FILA CLEANER FLOOR CLEANER	FILA FABER CHIMICA

INSTRUCTIONS
Wash flooring with mild detergents diluted in water following the manufacturer's instructions. Do not use products with wax or polishing additives. Rinse abundantly with clean water and then let dry thoroughly.

Always carry out a precautionary product test on non-laid materials.

© ORNAMENTA®
Collections Book 2021

Creative Direction:
Davide Tonelli

Gamma Due S.p.A.
Via Stradone Secchia, 29
42014 Roteglia (RE) Italy

+39 0536.86.74.11
info@ornamenta.com
www.ornamenta.com
VAT 00831670369

A project by
D-Segno Studio
Via Caula, 18/A
41049 Sassuolo
(MO) - Italy

+39 348.8744890
info@d-segno.com
www-d-segno.com

La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell'art. 616 c.p., che ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003.

The dissemination, distribution and / or copying of the document transmitted by any person other than the recipient is prohibited, both pursuant to art. 616 c.p., which pursuant to Legislative Decree no. 196/2003.