

CONCRETA

rigore e raffinatezza

SERENISSIMA®

www.serenissima.re.it

RIGORE E RAFFINATEZZA

Il fascino della pietra naturale incontra le caratteristiche tecniche del gres porcellanato. Concreta è disponibile in quattro tonalità e in un'ampia gamma di formati per interni ed esterni, correddati da decori e mosaici unici.

Una collezione senza tempo adatta ad ambienti residenziali e commerciali, minimali o sfarzosi, che fa dell'eleganza e della versatilità le sue caratteristiche principali.

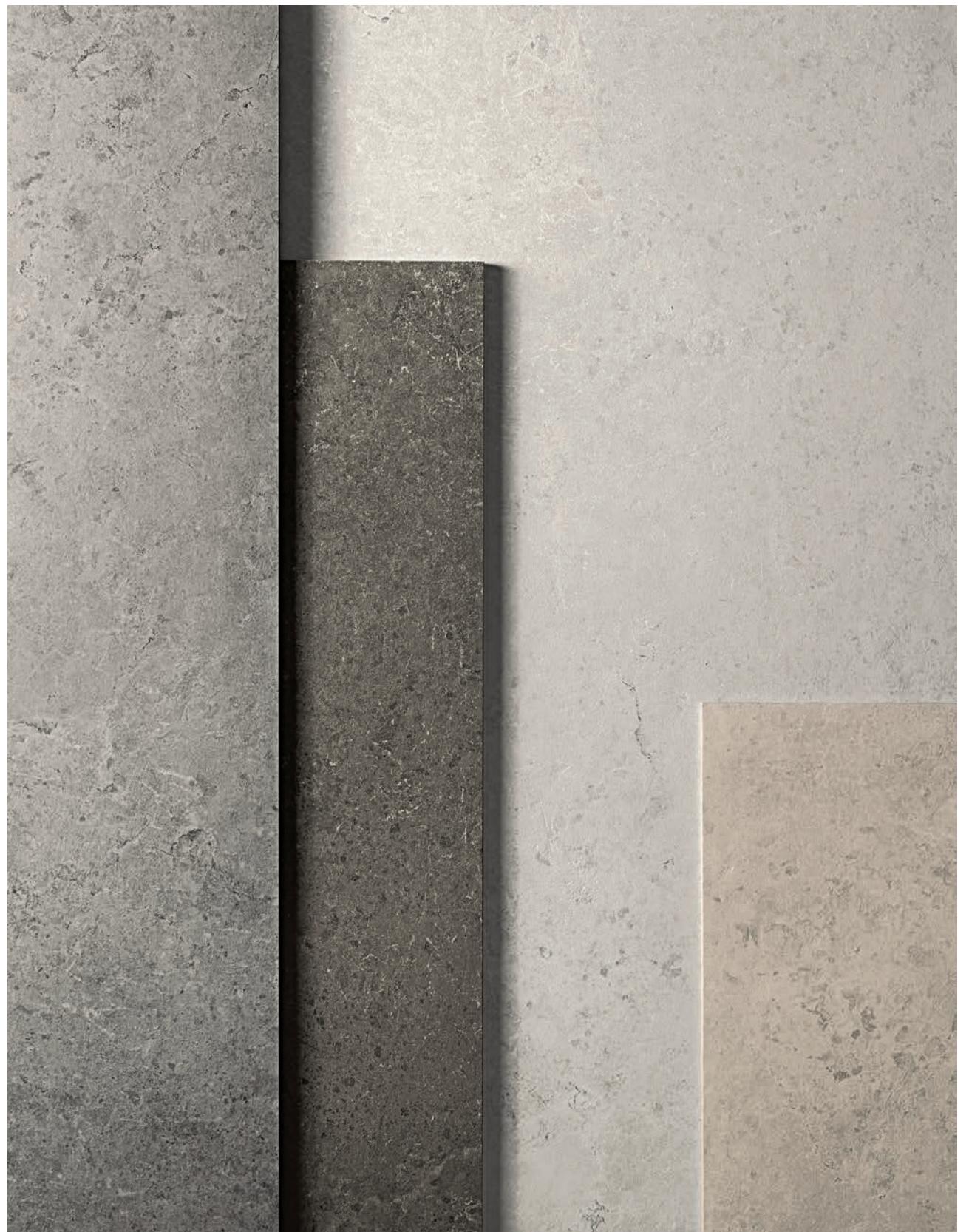
Discipline and refinement
The charm of natural stone meets the technical characteristics of porcelain stoneware. Concreta is available in four shades and in a wide range of sizes for indoor and outdoor use, accompanied by unique decorations and mosaics. A timeless collection suitable for residential and commercial environments, be they minimal or opulent, whose main features are elegance and versatility.

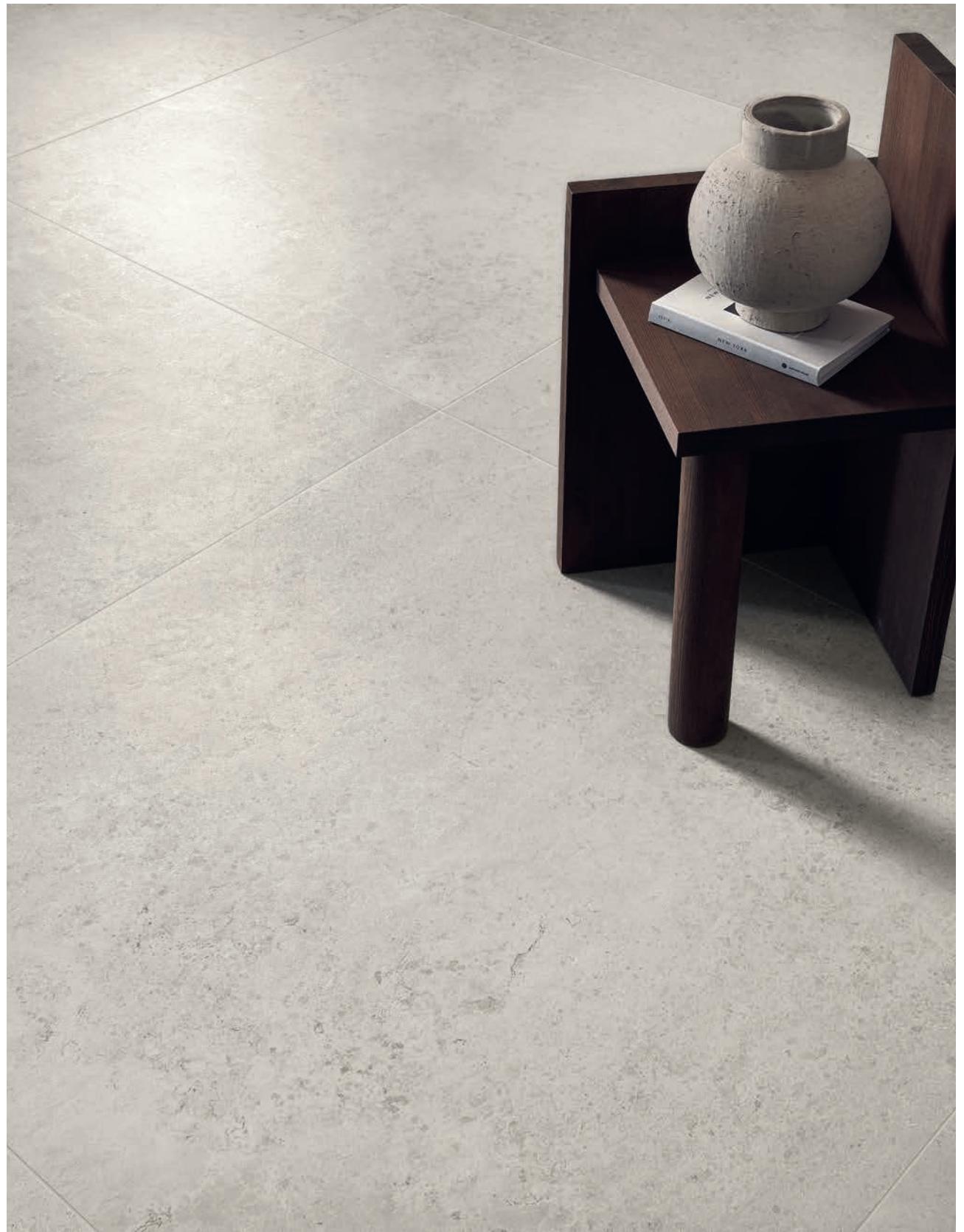
Rigueur et raffinement
Le charme de la pierre naturelle rencontre les caractéristiques techniques du grès cérame. Concreta est proposée en quatre teintes et dans une large gamme de formats pour l'intérieur et l'extérieur, accompagnés de décors et de mosaïques uniques. Une collection intemporelle adaptée aux espaces résidentiels et tertiaires, minimalistes ou fastueux, qui fait de l'élegance et de la polyvalence ses principales caractéristiques.

Strenge und feinheit
Der Charme von Naturstein trifft auf die technischen Eigenschaften von Steinguss. Concreta ist in vier Farbtönen und in einer breiten Palette an Formaten für Innen- und Außenräume erhältlich. Hinzu kommen einzigartige Mosaiken und Dekorelemente. Eine zeitlose Kollektion für minimalistisch angehauchte oder prunkvolle Wohn- und Geschäftsräume, deren Hauptmerkmale Eleganz und Vielseitigkeit sind.

Строгость и изысканность
Очарование натурального камня и технические характеристики керамогранита сливаются воедино. Коллекция Concreta представлена четырьмя цветовыми оттенками и большим разнообразием форматов для интерьеров и экстерьеров и дополнена уникальными декорами и мозаикой. Неповторимая фреска коллекции, поддающаяся для оформления жилых и коммерческих пространств, как минималистичных, так и роскошных, главными отличительными чертами которой являются элегантность и универсальность.

120x120 - 100x100 - 60x120 - 60x60
4 colours





Avorio

Una tonalità tenue ispirata a un materiale nobile, che contribuirà ad ampliare visivamente la percezione degli spazi anche nei locali più piccoli. Avorio è una scelta raffinata, che esalta la bellezza della pietra ceramica, mettendone in mostra l'elevato livello di realismo.

A soft tonality inspired by a noble material that expands the visual perception of spaciousness, even in the most restricted spaces.

The refinement of Avorio enhances the beauty of ceramic stone, highlighting its extraordinary realism.

Une teinte douce inspirée d'un matériau noble, qui contribuera à élargir visuellement la perception des espaces jusque dans les plus petites pièces. Avorio est un choix raffiné, qui rehausse la beauté de la pierre céramique, en mettant en valeur son grand réalisme.

Ein sanfter Farnton, der sich an ein edles Material anlehnt und die Raumwahrnehmung auch bei kleineren Räumen sichtlich erweitert. Avorio ist eine edle Wahl. Sie hebt die Schönheit des Keramiksteins hervor und bringt den hohen Grad an Realitätsnähe voll und ganz zur Geltung.

Нежный цветовой оттенок, вдохновленный благородным материалом, помогает увеличить визуально воспринимаемое пространство даже в самых маленьких комнатах. Avorio – это очень изысканный цвет, подчеркивающий красоту натурального камня из керамики и высокую степень реалистичности имитации.

CONCRETA



Avorio 100x100 Rett - Fogliage Silver S/1 60x120 Rett

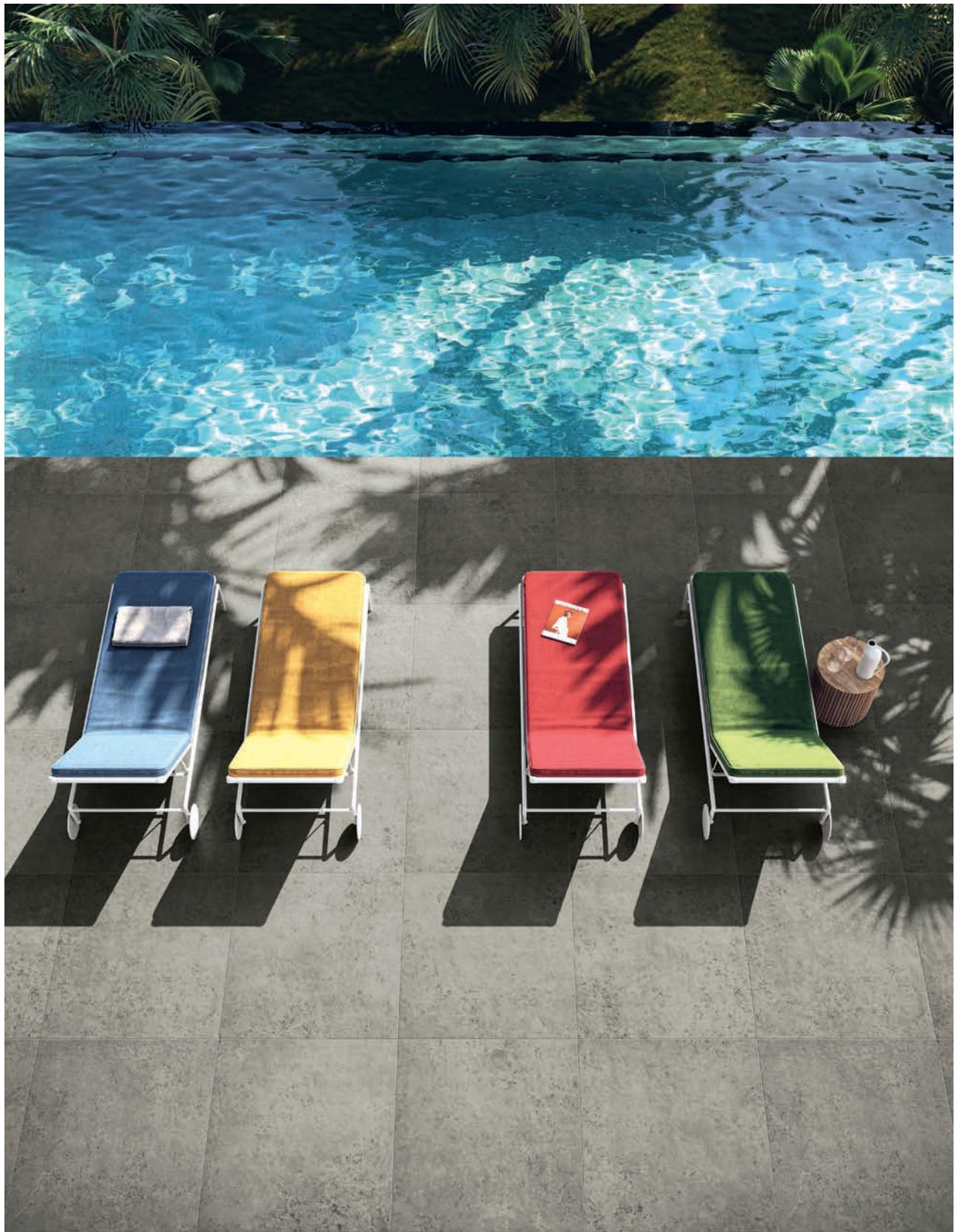
4

CONCRETA



Avorio 100x100 Rett - Fogliage Silver S/1 60x120 Rett

5



Titanio

Una sfumatura di grigio adatta a interni ed esterni, disponibile anche in versione strutturata dallo spessore maggiorato per garantire un'elevata resistenza allo scivolamento, ideale per ambienti con presenza di acqua o umidità.

A grey tone for interiors and exteriors, also available in an extra thick, non-slip textured version for wet and damp areas.

Une nuance de gris adaptée à l'intérieur comme à l'extérieur, également proposée en version structurée de plus forte épaisseur pour garantir une grande résistance à la glissade, idéale pour les environnements avec présence d'eau ou d'humidité.

Eine graue Farbnuance sowohl für Innen- als auch Außenräume, auch in einer strukturierten Ausführung mit Überstärke, um eine hohe Rutschfestigkeit zu gewährleisten. Ideal für Räume, in denen Wasser oder Feuchtigkeit vorhanden ist.

Этот оттенок серого, подходящий для интерьеров и экстерьеров, предлагается также в структурированной версии с увеличенной толщиной и высокой устойчивостью к скольжению, идеальной для оформления пространств с постоянным присутствием воды или с повышенной влажностью.



8

Ecru

9

Elegante e versatile, per ambienti moderni che durano nel tempo, grazie alla qualità del gres porcellanato e allo stile contemporaneo del design, in linea con i trend del momento ma ispirato ai decori in pietra naturale di una volta. Un fascino senza tempo per interni ed esterni.

Elegant and versatile, Ecru is perfect for modern settings designed to last over time, thanks to the quality of porcelain tile and the contemporary nature of its design, in line with modern trends and yet faithful to the spirit of antique natural stone decorations.

Timeless style for indoors and outdoors alike.

Élégante et polyvalente, cette version est conçue pour les espaces modernes destinés à durer dans le temps, grâce à la qualité du grès cérame et au style contemporain du design, en phase avec les tendances actuelles mais inspiré des décors en pierre naturelle d'autan. Un charme intemporel pour l'intérieur et l'extérieur. Elegant und vielseitig, für moderne und nicht dem Zeitgeist unterworfen Räume. All dies dank der Qualität des Feinsteinzeugs und zeitgenössischen Designstils, im Einklang mit den aktuellen Trends, wobei jedoch die Dekorelemente aus Naturstein von einst als Inspirationsquelle dienen. Ein zeitloser Charme für Innen- und Außenräume.

Элегантный и универсальный цвет для современных пространств, долговечность оформления которых обеспечивается благодаря качеству керамогранита и актуальному стилю дизайна, разработанного в духе тенденций текущего момента, но вдохновленного натуральным декоративным камнем прошлого. Для создания интерьеров и экстерьеров, обладающих вневременным шармом.



Ecrù 120x120 Rett



Antracite

La tonalità più profonda della collezione.
Gli ambienti decorati con Antracite non risultano affatto cupi o buii: al contrario, esaltano i contrasti e invitano a creare accenti dinamici con pareti e mobili, creando ambienti dal design contemporaneo.

The deepest tonality in the collection. Rooms decorated with Antracite are neither dark nor claustrophobic – on the contrary, this version invites the designer to create dynamic colour accents with the walls and furnishings, making for a truly contemporary style.

La teinte la plus profonde de la collection. Les pièces décorées avec Antracite ne sont nullement lugubres ou sombres. Bien au contraire, elles soulignent les contrastes et invitent à créer des accents dynamiques avec les murs et les meubles, créant des espaces design contemporains.

Der tiefste Farbton der Kollektion. Die mit Antracite verzierten Räume sind weder düster noch dunkel, sondern heben ganz im Gegenteil alle Kontraste hervor und laden dazu ein, dynamische Akzente mit Wänden und Möbeln zu setzen und dabei Räume von zeitgenössischem Design zu gestalten.

Это самый насыщенный оттенок коллекции. Помещения, оформленные в цвете Antracite, отнюдь не мрачные и не темные, напротив: они проявляют контрасты и позволяют расставить динамические акценты с использованием стен и мебельных элементов, создавая интерьеры в современном стиле.

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY | GRÈS CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE

GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

BRITISH PENDULUM TEST
PTV = 36 WET

AUSTRALIAN PENDULUM TEST
CLASS P3 (FOR R10) CLASS P4 (FOR R11)

R11
CLASS C

R10
CLASS B

19 mm
 $\frac{13}{16}$ "

95 mm
 $\frac{3}{4}$ "

85 mm
 $\frac{5}{8}$ "

V2



Colori | Colours | Couleurs | Farben | Цвета

AVORIO



TITANIO



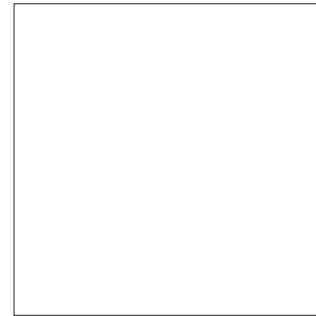
ECRU



ANTRACITE



Formati e finiture | Sizes and finishes | Tailles et finitions | Größen und Ende | Размеры и отделка



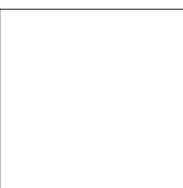
100x100 - 40"x40" Rett
100x100 - 40"x40" **R11** Rett *



120x120 - 48"x48" Rett



60x120 - 24"x48" Rett



60x60 - 24"x24" Rett
60x60 - 24"x24" **R11** Rett *



100x100 - 40"x40" **R11 19 mm** Rett *

8.5 - $\frac{5}{16}$ "
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

9.5 - $\frac{3}{8}$ "
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

19 mm - $\frac{13}{16}$ "
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

* Non disponibile nel colore Antracite | Not available in the colour Antracite | Non disponible dans la couleur Antracite
In der Farbe Antracite nicht erhältlich | Не предлагаются в цвете Antracite

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY | GRÈS CÉRAMIQUE ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE

GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТООЛЩИН

BRITISH PENDULUM TEST
PTV = 36 WETAUSTRALIAN PENDULUM TEST
CLASS P3 (FOR R10) CLASS P4 (FOR R11)R11
CLASS CR10
CLASS B19 mm
9/16"95 mm
3 3/4"85 mm
3 1/2"

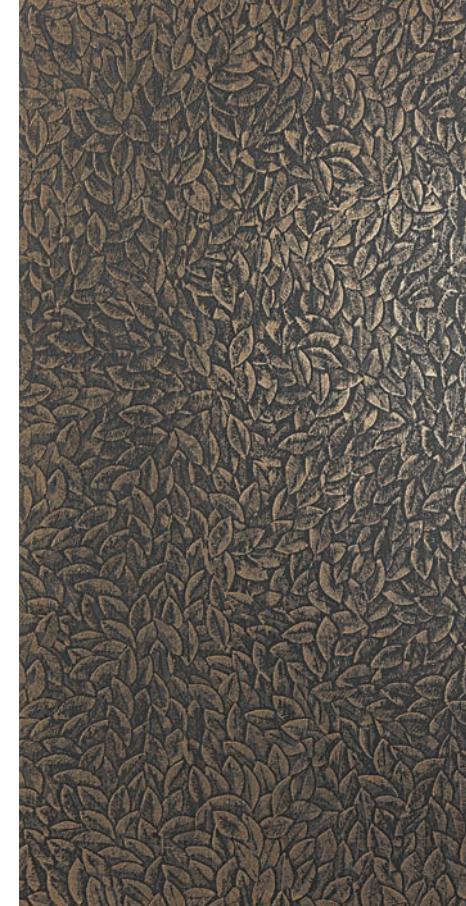
V2



INSERTO CONCRETA AVORIO
60x120 - 24"x48" Rett

INSERTO CONCRETA TITANIO
60x120 - 24"x48" Rett

INSERTO CONCRETA ECRU
60x120 - 24"x48" Rett



FOGLIAGE GOLD
60x120 - 24"x48" Rett



FOGLIAGE SILVER
60x120 - 24"x48" Rett

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY | GRÈS CÉRALE ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE

GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT | ГЛАЗУРОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ, ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ

Mosaici | Mosaics | Mosaïques | Mosaiken | Мозаика



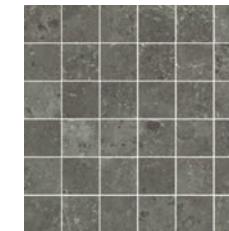
MOSAICO AVORIO
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO TITANIO
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO ECRU
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO ANTRACITE
30x30 - 12"x12"
Tessera 5x5 - 2"x2" Rett



MOSAICO ESAGONA AVORIO
25x30 - 10"x12" Rett



MOSAICO ESAGONA TITANIO
25x30 - 10"x12" Rett



MOSAICO ESAGONA ECRU
25x30 - 10"x12" Rett



MOSAICO ESAGONA ANTRACITE
25x30 - 10"x12" Rett

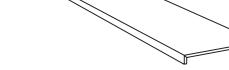
↓
↑
9,5 - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

Pezzi speciali | Trims | Pièces Spéciales | Formstücke | Специальные изделия

BATTISCOPA
6,5x60 - 2 9/16"x24" Rett



GRADONE COSTA RETTA
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" Rett



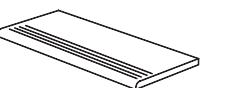
GRADONE SQUARE ASSEMBLATO
30x120x3,3 - 12"x48"x1 5/16" Rett

↓
↑
9,5 - 3/8"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

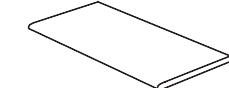


BATTISCOPA
6,5x100 - 2 9/16"x40" Rett

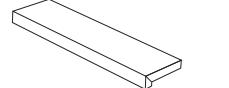
↓
↑
8,5 - 5/16"
spessore
thickness
épaisseur
stärke
толщина

Pezzi speciali 19 mm | Trims 19 mm | Pièces Spéciales 19 mm | Formstücke 19 mm | Специальные изделия 19 mm

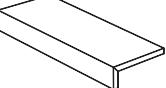
STEP MOLATO
33x100 - 13"x40" Rett **R11**



STEP TORATO
33x100 - 13"x40" Rett **R11**



ELEMENTO AD "L" ASSEMBLATO
15x100x5 - 6"x40"x2" Rett **R11**



GRADONE COSTA RETTA
30x100x5 - 12"x40"x2" Rett **R11**

Imballi | Packing | Emballage | Verpackung | Упаковка

	BOX	PALLET					
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore mm
100x100 - 40"x40" Rett	2	2,00	38,00	24	48,00	950	8,5 mm
100x100 - 40"x40" Rett R11	2	2,00	38,00	24	48,00	950	8,5 mm
100x100 - 40"x40" Rett R11 19mm	1	1,00	42,50	21	21,00	926	19 mm
120x120 - 48"x48" Rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1300	9,5 mm
60x120 - 24"x48" Rett	2	1,44	31,00	36	51,84	1144	9,5 mm
60x60 - 24"x24" Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5 mm
60x60 - 24"x24" Rett R11	3	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5 mm

CARATTERISTICHE TECNICHE

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert / Среднее значение
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Размеры		
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit Вид поверхности		≥ 95%
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина	W 10 test	± 0,5% ± 1,5 mm ± 0,5% ± 1,5 mm ± 5% ± 0,5 mm
	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Толщина		± 0,5% ± 1,5 mm
	Rettileguità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradeheit Прямолинейность кромок		± 0,5% ± 1,5 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность		± 0,5% ± 1,5 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Гладкость	ISO 10545-2 ASTM C 485 Warpage diagonal/edge	± 0,5% ± 1,5 mm ± 0,4%
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen Вариации оттенка		
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasserabsorption Водопоглощение	ISO 10545 - 3	E ≤ 0,1 % Bla GL
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al calore delle smaltate Resistance to glaze Résistance à la trésailure des carreaux émaillés Haarrücksichtigkeit der glasierten Fliesen Стойкость к глазурованной плитке к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrasion der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к поверхностному износу	ISO 10545 - 7	Classe 3 Class 3 Classe 4 Gruppe 3 Klasse 3 Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 Klasse 4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A Klasse A Classe A Class A Classe A Gruppe A Klasse A
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierte Säuren und Laugen Стойкость к низконцентрированным кислотам и щелочам	ISO 10545 - 13	Classe LA-HA Class LA-HA Classe LA-HA Gruppe LA-HA Klasse LA-HA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Flecken der glasierten Fliesen Стойкость глазурованной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm ² S ≥ 1300 N
	DIN 51130	R10	R11
	B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	0,40 ≤ M ≤ 0,74	
	DIN 51097	Classe B Class B Classe B Gruppe B Klasse B	Classe C Class C Classe C Gruppe C Klasse C
	DCOF Acu Test	M ≥ 0,42	
	Pendulum Australiano AS 4586	R10: Classe P3 Class P3 Classe P3 Gruppe P3 Klasse P3	R11: Classe P4 Class P4 Classe P4 Gruppe P4 Klasse P4
	Pendulum Britannico BS 7976	PTV ≥ 36 wet	

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMERKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ
Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles niengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.
Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe.
Все форматы являются номинальными. Серенисса Керамика оставляет за собой изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ
Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monoformato che per combinare formati misti. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.
Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color. For rectified tile minimum 2mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.
Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton. Pour le rectifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétement, le procédé d'application correct des carreaux.
Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfäche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.
Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки. Для укладки ректифицированной плитки минимальный шов должен быть 2 мм как для моноформатной укладки, так и для укладки модулем.



© Copyright 2022 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanisp.com



DAL 1968 | SERENISSIMA CERAMICHE

www.serenissima.re.it

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Tel. +39 0522 998411/911

Fax Italy +39 0522 998910

Fax Export +39 0522 996218

