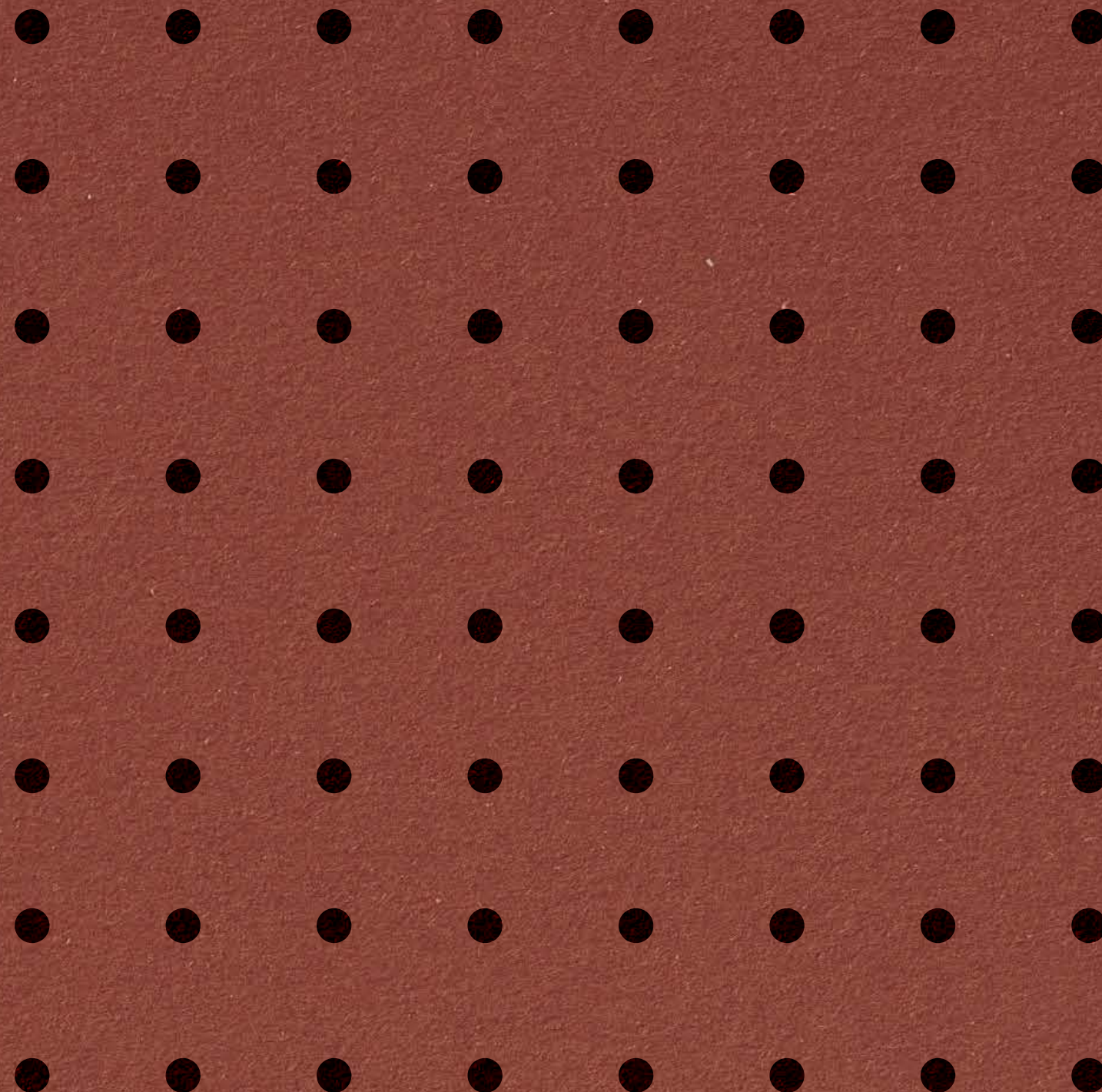


01.2026.3500

archivio materiali 2026



archivio
materiali
2026



CERCOM SI RIVOLGE AL MONDO DELL'ARCHITETTURA E DELL'INTERIOR DESIGN ATTRAVERSO COLLEZIONI VERSATILI E FUNZIONALI, IN GRES PORCELLANATO ITALIANO DI ALTA QUALITÀ.

L'ASSORTIMENTO DI FORMATI, COLORI E FINITURE ASSICURA RISPOSTE PUNTUALI E AFFIDABILI ALLE ISTANZE TECNICHE ED ESTETICHE DI PROGETTI COMMERCIALI E RESIDENZIALI.

IL DESIGN DI PRODOTTO SI DISTINGUE PER L'ATTENZIONE AL DETTAGLIO E LA CONSISTENZA MATERICA DI SUPERFICI CHE INTERPRETANO I MATERIALI PIÙ APPREZZATI E RICHIESTI.

CERCOM APPROACHES THE WORLD OF ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN THROUGH ITS VERSATILE AND FUNCTIONAL HIGH-QUALITY ITALIAN PORCELAIN STONEWARE COLLECTIONS.

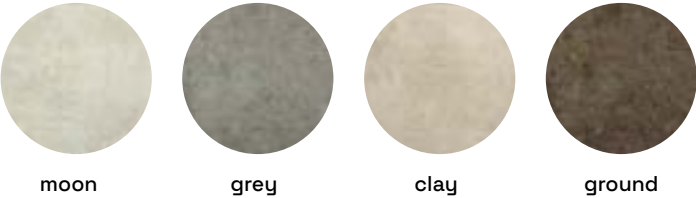
THANKS TO THE RANGE OF SIZES, COLOURS AND FINISHES, THE TECHNICAL AND AESTHETIC NEEDS OF COMMERCIAL AND RESIDENTIAL DESIGNS ARE MET PROMPTLY AND RELIABLY.

PRODUCT DESIGN IS NOTABLE FOR ITS ATTENTION TO DETAIL AND FOR THE TEXTURAL CONSISTENCY OF SURFACES THAT INTERPRET THE MOST HIGHLY APPRECIATED AND REQUESTED MATERIALS.

abaco
collezioni
2026

colours

absolute
stone
48



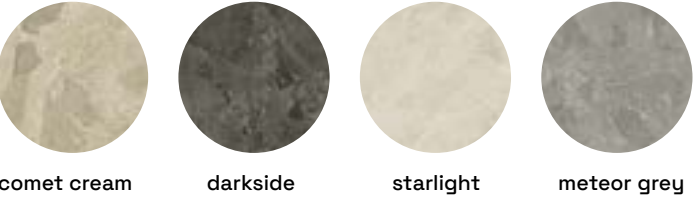
archistone
60



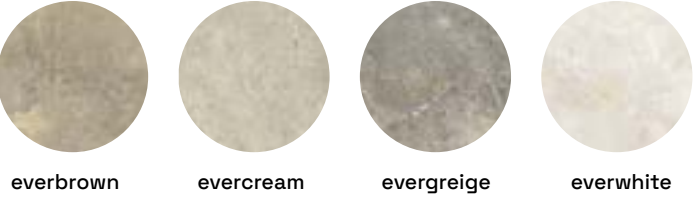
ceppo
di grès
78



cosmo
84



everstone
90

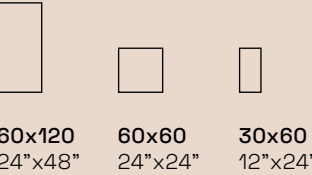


residence
116



sizes & modular

±9,5 mm 3/8"



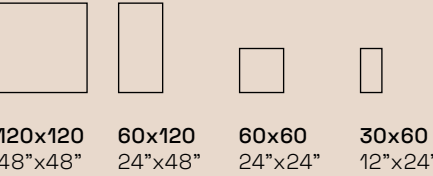
±8,5 mm 5/16"



±20 mm 13/16"



±9,5 mm 3/8"



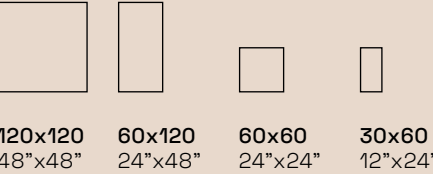
±8,5 mm 5/16"



±20 mm 13/16"



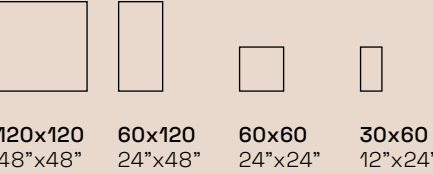
±9,5 mm 3/8"



±20 mm 13/16"



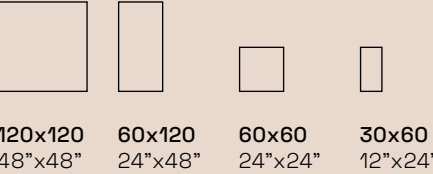
±9,5 mm 3/8"



±20 mm 13/16"



±9,5 mm 3/8"



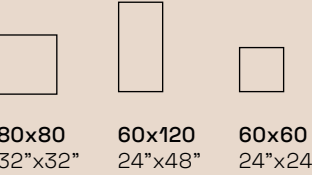
±8,5 mm 5/16"



±20 mm 13/16"



±9,5 mm 3/8"



±8,5 mm 5/16"



±20 mm 13/16"



colours

soap
stone
122



stone
box
136



stone
vision
142



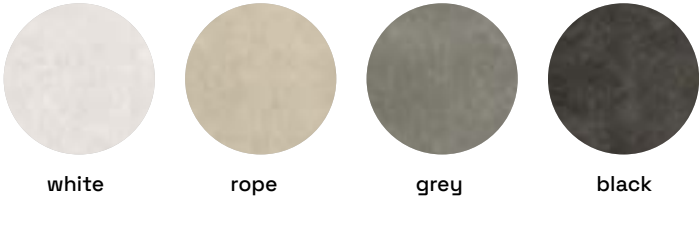
gravity
96



infinity
110

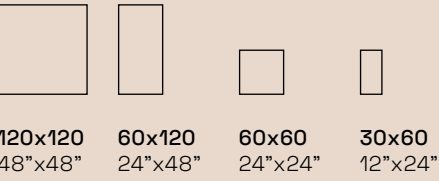


square
130



sizes & modular

± 9,5 mm 3/8"



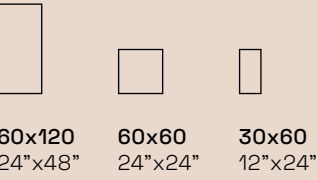
± 8,5 mm 5/16"



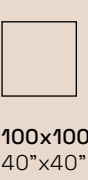
± 20 mm 13/16"



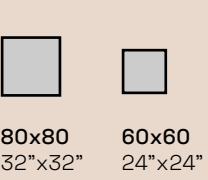
± 9,5 mm 3/8"



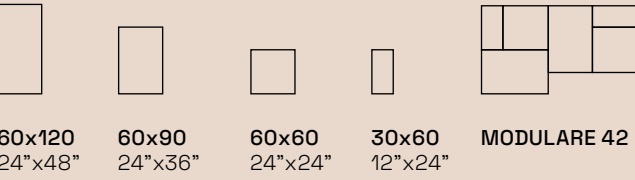
± 8,5 mm 5/16"



± 20 mm 13/16"



± 9,5 mm 3/8"



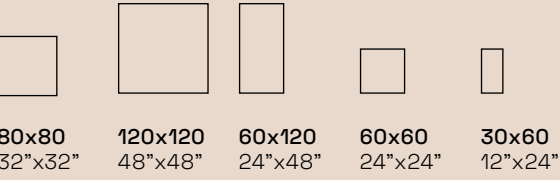
± 8,5 mm 5/16"



± 20 mm 13/16"



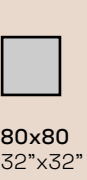
± 9,5 mm 3/8"



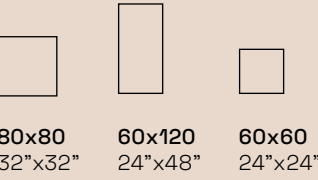
± 8,5 mm 5/16"



± 20 mm 13/16"



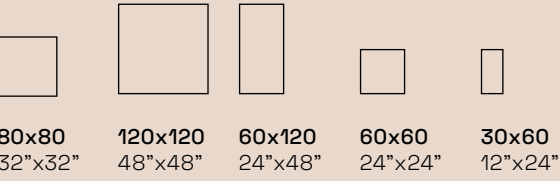
± 9,5 mm 3/8"



± 8,5 mm 5/16"



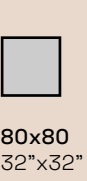
± 9,5 mm 3/8"



± 8,5 mm 5/16"



± 20 mm 13/16"



MARBLE LAB

in.contro
102

colours



in ivory



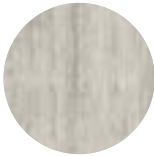
contro ivory



in cream



contro cream



in grey



contro grey



black



grey



ivory



sand



brown



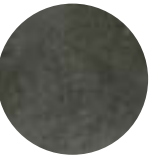
frost



golden



rust



iron



coal



bark elm



bark oak



bark ash



bark walnut



briccola
avorio



briccola
ambra



briccola
miele



briccola
tortora

bark
66

briccole
72

METAL LAB

temper
156

WOOD LAB

sizes & modular

± 9,5 mm 3/8"



120x120
48"x48"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"

± 6 mm 1/4"



120x280
48"x110"

± 8,5 mm 5/16"



100x100
40"x40"

± 20 mm 13/16"



60x120
24"x48"

± 9,5 mm 3/8"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"

± 9,5 mm 3/8"



60x120
24"x48"



30x120
12"x48"



60x60
24"x24"

± 8,5 mm 5/16"



100x100
40"x40"

± 20 mm 13/16"



100x100
40"x40"



60x120
24"x48"

± 9,5 mm 3/8"

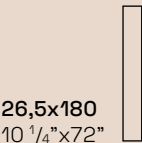


30x120
12"x48"



20x120
8"x48"

± 8,5 mm 5/16"



26,5x180
10 1/4"x72"



30x120
12"x48"

± 9,5 mm 3/8"



30x120
12"x48"

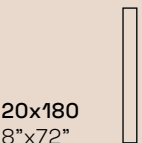


20x120
8"x48"



15x60
6"x24"

± 8,5 mm 5/16"



20x180
8"x72"

± 20 mm 13/16"



30x120
12"x48"



www.cercomceramiche.it

archivio
materiali
2026

L'architettura è un equilibrio
tra luce e prospettive individuali

Architecture is a balance between light
and individual perspectives



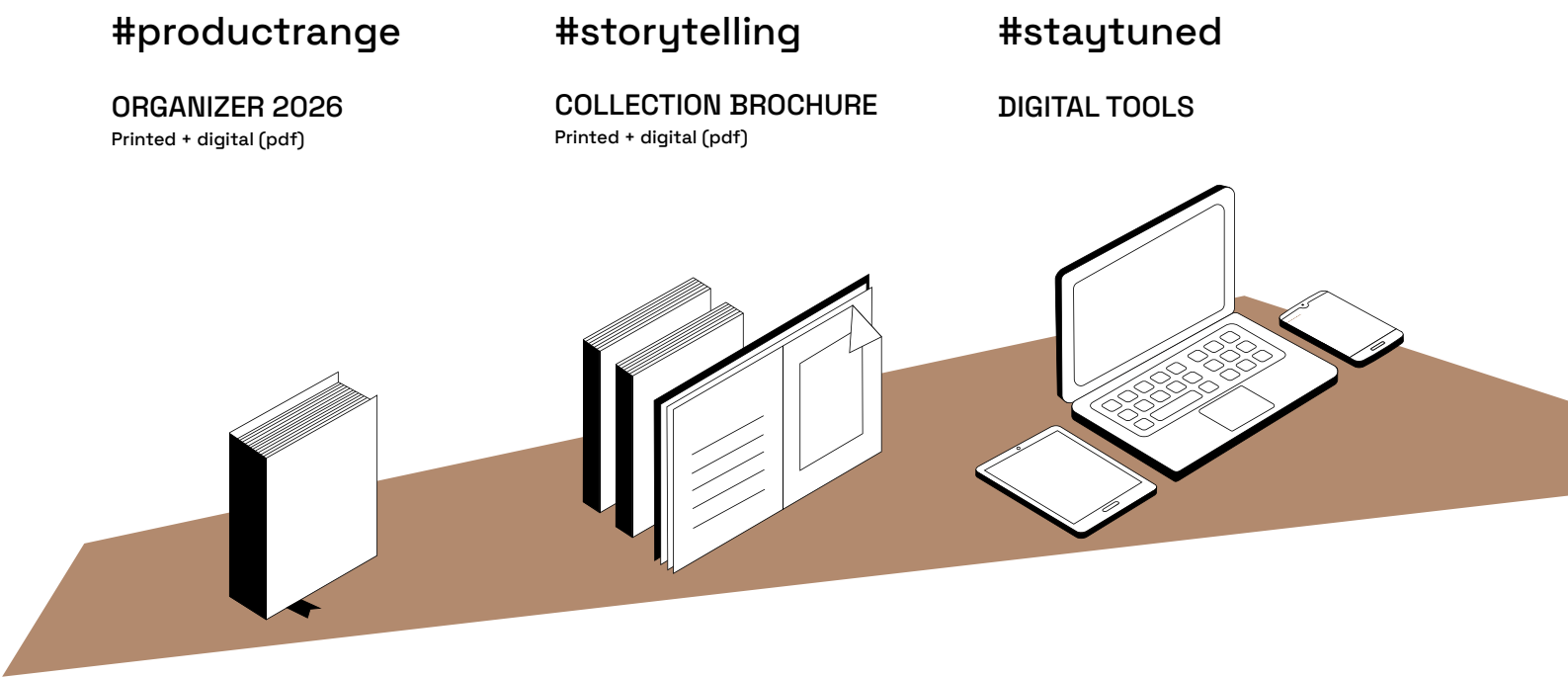
Un sistema di strumenti complementari

La documentazione di prodotto del Gruppo Romani si evolve, con l'obiettivo di **creare un sistema di strumenti di lavoro funzionali ed efficaci**, ciascuno dei quali risponde a esigenze specifiche. Nuove sinergie tra strumenti cartacei e digitali rendono immediatamente disponibili tutte le immagini e le informazioni su smartphone, tablet o computer.

A complementary tools system
The product information provided by Gruppo Romani has been upgraded, with the aim of **creating a system of practical and effective work tools**, each one designed to meet specific requirements. New synergies between paper and digital tools enable to have an instant access to any image and information on the Smartphone, tablet or computer.

Un système d'outils complémentaires
La documentation produit de Gruppo Romani évolue pour **créer un système d'outils de travail fonctionnels et efficaces**, chacun desquels répondant à des exigences spécifiques. De nouvelles synergies entre outils papier et outils numériques garantissent une disponibilité immédiate de toutes les images et informations sur smartphones, tablettes ou ordinateurs.

Ein System aus komplementären Hilfsmitteln
Die Produktdokumentation von Gruppo Romani entwickelt sich weiter, mit dem Ziel der **Entwicklung eines Systems aus funktionellen und wirksamen Arbeitshilfsmitteln**, die jeweils spezifische Bedürfnisse erfüllen. Neue Synergien zwischen digitalen und Papierhilfsmitteln sorgen dafür, dass alle Bilder und Informationen sofort auf dem Smartphone, Tablet oder Computer verfügbar werden.



#producrange

ORGANIZER 2026
Printed + digital (pdf)

Tutte le collezioni raccolte in uno strumento agile e funzionale, con un ambiente iconico e una macro di prodotto per serie. Stampato a inizio anno e sempre disponibile in digitale, in versione aggiornata.

All the collections are stored in an agile and functional tool that displays a specific iconic setting and a product macro image for each series. It will be printed at the beginning of each year and an updated digital version will always be available.

Toutes les collections sont regroupées dans un outil flexible et fonctionnel avec une présentation iconique et une image macro du produit par série. Imprimé en début d'année et toujours disponible en version numérique mise à jour.

Alle Kollektionen zusammen in einem agilen und funktionellen Hilfsmittel, mit einem ikonischen Ambiente und einer Produkt-Makroabbildung pro Serie. Am Jahresanfang ausgedruckt und in aktualisierter Version immer digital verfügbar.

#storytelling

COLLECTION BROCHURE
Printed + digital (pdf)

Racconto esauriente della collezione con galleria di immagini ambientate. Stampato per il lancio collezione e sempre disponibile in digitale. QRcode sull'organizer per accedere al catalogo di linea di ogni collezione.

Comprehensive presentation of the collection with a product image gallery. A printed version will be released when a collection is launched and a digital version will always be available. A QR code displayed on the organiser can be used in order to access the product line catalogue of each collection.

Récit exhaustif de la collection par le biais d'une galerie de présentations. Imprimé pour le lancement de la collection et toujours disponible en version numérique. Code QR sur l'organiseur pour accéder au catalogue de ligne de chaque collection.

Ausführliche Schilderung der Kollektion mit einer Bildergalerie von Raumgestaltungen. Ausgedruckt für die Einführung der Kollektion und immer digital verfügbar. QR-Code auf dem Organizer für den Zugriff zum Katalog der Produktlinie jeder Kollektion.

#staytuned

DIGITAL TOOLS

Website. Per ogni brand tutte le informazioni e le notizie.
Smart Gallery. Gallerie di immagini immediatamente sfogliabili da Smartphone.
Social network. Notizie e immagini costantemente aggiornate.

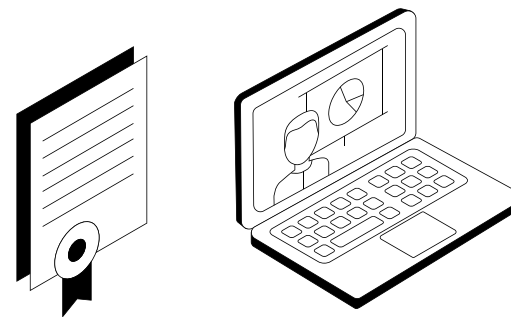
Website. For viewing brand information and news.
Smart Gallery. Image galleries you can instantly browse through on the Smartphone.
Social network. Constantly updated news and images.

Website. Pour chaque marque, toutes les informations et actualités.
Smart Gallery. Galeries d'images à feuilleter immédiatement consultables sur Smartphone.
Social network. Nouvelles et images constamment mises à jour.

Website. Pro Marke alle Informationen und Nachrichten.
Smart Gallery. Bildergalerie zum sofortigen Durchblättern auf dem Smartphone.
Social network. Ständig aktualisierte Nachrichten und Bilder.

Qualità di prodotto
certificata
per il progetto

tiles
are
sexy



AS 4586 AUSTRALIAN PENDULUM TEST

CEPPO DI GRÈS 78
SOAP STONE 122
SQUARE 130

BS EN 16165 ANNEX C BRITISH PENDULUM TEST

CEPPO DI GRÈS 78
SOAP STONE 122
SQUARE 130



ARCHISTONE 60
BRICCOLE 72
GRAVITY 96
IN.CONTRO 102
INFINITY 110
RESIDENCE 116
SQUARE 130
TEMPER 148



ABSOLUTE STONE 2CM 158
SOAP STONE 2CM 178
STONE BOX 2CM 182
TEMPER 2CM 186



放射性水平A类



علامة الجودة
SASO
QUALITY MARK

La migliore progettazione di qualsiasi tipo di ambiente - sia pubblico sia privato, sia commerciale sia residenziale - deve esigere l'adozione di materiali che garantiscano massima qualità estetica, facilità di installazione e sicurezza di utilizzo. Per questo CERCOM si impegna costantemente per migliorare la qualità dei propri prodotti in termini di prestazioni e funzionalità da offrire a tutti gli operatori di settore nel mondo, prestando particolare attenzione anche a richieste specifiche di singoli mercati. Ed andando a dimostrare questa qualità attraverso innumerevoli certificazioni internazionali, che attestino il valore e la sicurezza del gres porcellanato CERCOM a tutto vantaggio degli installatori e degli utilizzatori finali, per diverse applicazioni e destinazioni d'uso.

Certified product quality for the project.

Designing the best of any type of environment - whether public or private, commercial or residential - calls for the use of materials that guarantee maximum aesthetic quality, ease of installation and safety of use. Accordingly, CERCOM is committed to constantly improving the performance and functionality of its products for the benefit of all professionals worldwide, paying special attention to the specific requirements of individual markets. This quality is demonstrated through countless international certifications, which attest to the value and safety of CERCOM porcelain stoneware, to the benefit of installers and end users, for different applications and intended uses.

Qualité du produit certifiée pour le projet.

La meilleure conception de tout type d'environnement - public ou privé, commercial ou résidentiel - doit exiger l'adoption de matériaux en mesure de garantir une qualité esthétique optimale ainsi qu'une installation facilitée et une utilisation sûre. Pour ce faire, CERCOM s'engage constamment afin d'améliorer la qualité de ses produits en termes de performances et de fonctionnalité à offrir à tous les opérateurs du secteur dans le monde entier, en accordant également une attention particulière aux demandes spécifiques de chaque marché. Une qualité attestée par d'innombrables certifications internationales soulignant la valeur et la sécurité du grès cérame CERCOM au bénéfice des installateurs et des consommateurs, pour différentes applications et utilisations.

Für das Projekt zertifizierte Produktqualität.

Die beste Planung jeder Art von Ambiente - egal ob öffentlich oder privat, im Gewerbe- oder Wohnbau - muss den Einsatz von Materialien erfordern, die eine maximale ästhetische Güte sichern, die Installation erleichtern und Anwendungssicherheit garantieren. Deshalb bemüht sich CERCOM ständig, die Qualität der eigenen Produkte in Hinsicht auf ihre Leistungen und Zweckmäßigkeit zu verbessern, um sie allen Fachkräften der Branche weltweit zur Verfügung zu stellen, auch unter besonderer Berücksichtigung der spezifischen Bedürfnisse einzelner Märkte. Und diese Qualität wird von unzähligen internationalen Zertifizierungen bezeugt, die den Wert und die Sicherheit des Feinsteinzeugs von CERCOM bescheinigen, zu allem Vorteil der Installateure und Endbenutzer und für verschiedene Anwendungen und Bestimmungszwecke.

Sizes index



120x120 . 48”x48”

archistone	60
ceppo di grès	78
cosmo	84
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
soap stone	122
square	130



60x120 . 24”x48”

absolute stone	48
amaranto	54
archistone	60
ceppo di grès	78
cosmo	84
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
infinity	110
residence	116
soap stone	122
square	130
stone box	136
stone vison	142
temper	148



30x120 . 12”x48”

bark	66
briccole	72
temper	148



20x120 . 8”x48”

bark	66
briccole	72



80x80 . 32”x32”

gravity	96
infinity	110
residence	116
square	130



60x90 . 24”x36”

stone vison	142
-------------	-----



60x60 . 24”x24”

absolute stone	48
amaranto	54
archistone	60
briccole	72
ceppo di grès	78
cosmo	84
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
infinity	110
residence	116
soap stone	122
square	130
stone box	136
stone vison	142
temper	148



30x60 . 12”x24”

absolute stone	48
archistone	60
ceppo di grès	78
cosmo	84
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
soap stone	122
square	130
stone box	136
stone vison	142



15x60 . 6”x24”

briccole	72
----------	----



26,5x180 . 10¹/₄”x72”

bark	66
------	----



20x180 . 8”x72”

briccole	72
----------	----



100x100 . 40”x40”

absolute stone	48
archistone	60
everstone	90
gravity	96
in.contro	102
infinity	110
residence	116
soap stone	122
square	130
stone box	136
stone vison	142
temper	148



50x100 . 20”x40”

gravity	96
---------	----



120x280 . 48”x110”

in.contro	102
-----------	-----



100x100 . 40”x40”

archistone	160
temper	186



60x120 . 24”x48”

absolute stone	158
ceppo di grès	166
cosmo	168
everstone	170
in.contro	174
soap stone	178
temper	186



30x120 . 12”x48”

bark	162
briccole	164



80x80 . 32”x32”

gravity	172
residence	176
square	180
stone box	182



60x90 . 24”x36”

stone vison	184
-------------	-----



60x60 . 24”x24”

stone box	182
-----------	-----

CONSULTATION GUIDE
GUIDE DE CONSULTATION
LESEVERZEICHNIS

NAT Naturale Matt Finish Naturel Natur	LUX-RETT Levigato Rettificato Polished Rectified Poli Rectifié Poliert Kalibriert	FASCE PREZZO Price ranges Grupes des prix Preisgruppen
RETT Rettificato Rectified Rectifié Kalibriert	SATIN-RETT/SOFT TOUCH-RETT Satinato Rettificato Satin Rectified Satin Rect Satinert Scharfkantig	 Prezzo al m² Price x sqm Prix / m² Preis x qm
LAPP-RETT/WAX-RETT Lappato Rettificato Honed Rectified Semi-poli Rectifie Teilpoliert Kalibriert	RETT-STRUTTURATO-ROCK Rettificato Strutturato Textured Rectified Rect Structuré Scharfkantig Strukturiert	 Prezzo al pezzo Price per piece Prix à l'unité Preis pro Stück
		 Prezzo al m lineare Price per linear metre Prix au m linéaire

10

materials



STONE LAB



EVERSTONE
everwhite

90



STONE VISION
light

142



COSMO
starlight

84



ARCHISTONE
archi white

60



SOAP STONE
soap white

122



CEPPO DI GRES
ceppo
avorio

78



EVERSTONE
evercream

90



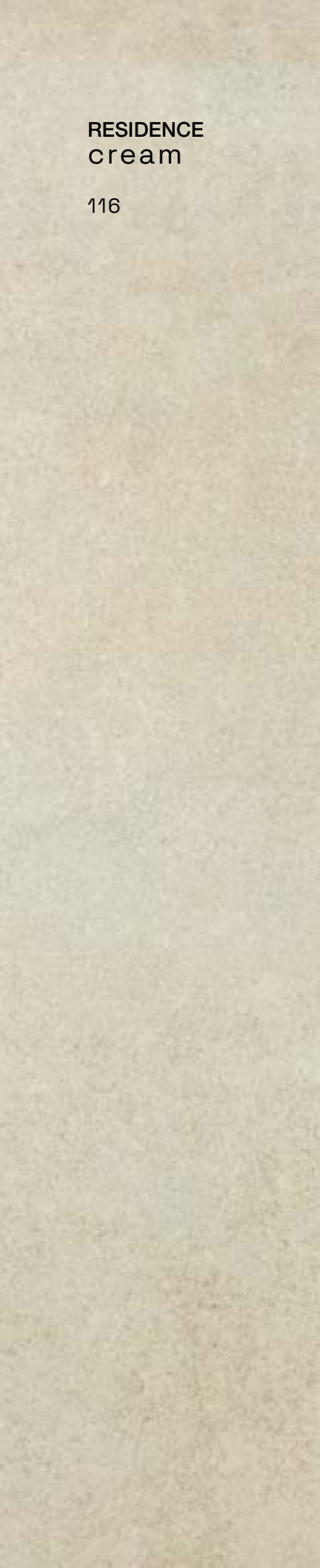
ABSOLUTE STONE
moon

48



ABSOLUTE STONE
clay

48



RESIDENCE
cream

116



RESIDENCE
beige

116



COSMO
comet
cream

84



SOAP STONE
soap ivory

122



ARCHISTONE
archi sand

60



EVERSTONE
everbrown

90



RESIDENCE
greige

116



STONE VISION
ash

142



RESIDENCE
grey

116



CEPPO DI GRES
ceppo grigio

78



EVERSTONE
evergreige

90



CEPPO DI GRES
ceppo
sabbia

78



STONE VISION
mud

142



COSMO
meteor grey

84



ABSOLUTE STONE
grey

48



SOAP STONE
soap grey

122



ARCHISTONE
archi grey

60



ARCHISTONE
archi taupe

60



SOAP STONE
soap coffee

122



COSMO
darkside

84



CEPPO DI
GRES
ceppo
verde

78



ABSOLUTE
STONE
ground

48



STONE BOX
multicolor

136



ARCHISTONE
archi dark

60



CEPPO DI GRES
ceppo nero

78



STONE BOX
multicolor
selected

136



SOAP STONE
soap black

122



STONE BOX
lavagna

136

CONCRETE LAB



SQUARE
white

130



GRAVITY
light

96



SQUARE
rope

130



INFINITY
ivory

110



GRAVITY
greige

96



INFINITY
concrete

110



INFINITY
sand

110





GRAVITY
dust

96



GRAVITY
titan

96



SQUARE
grey

130



INFINITY
antra

110



GRAVITY
dark

96



SQUARE
black

130



MARBLE LAB

The background of the entire page is a high-resolution image of a marble surface. It features a complex pattern of veins in various shades of grey, white, and light brown, creating a natural, organic look. The texture is smooth but shows the characteristic grain and fissures of natural stone.

IN.CONTRO
in ivory

102

IN.CONTRO
contro ivory

102

IN.CONTRO
in cream

102

IN.CONTRO
contro cream

102

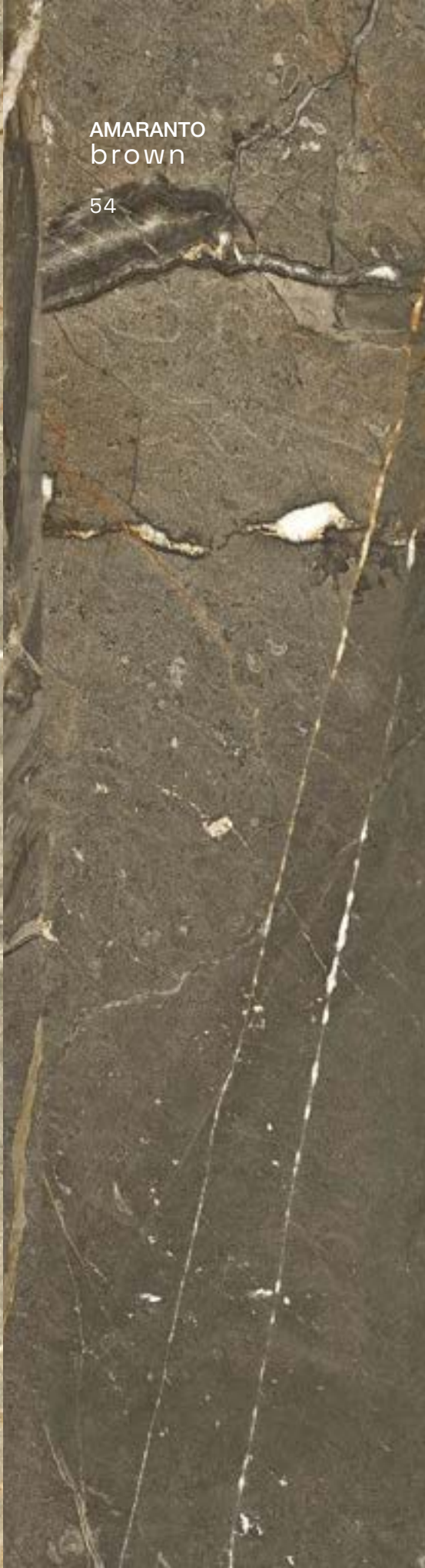
AMARANTO
ivory

54



AMARANTO
sand

54



AMARANTO
brown

54



IN.CONTRO
in grey

102



IN.CONTRO
contro grey

102



AMARANTO
grey

54



AMARANTO
black

54

METAL LAB

TEMPER
frost

148

TEMPER
gold

148

TEMPER
rust

148

TEMPER
iron

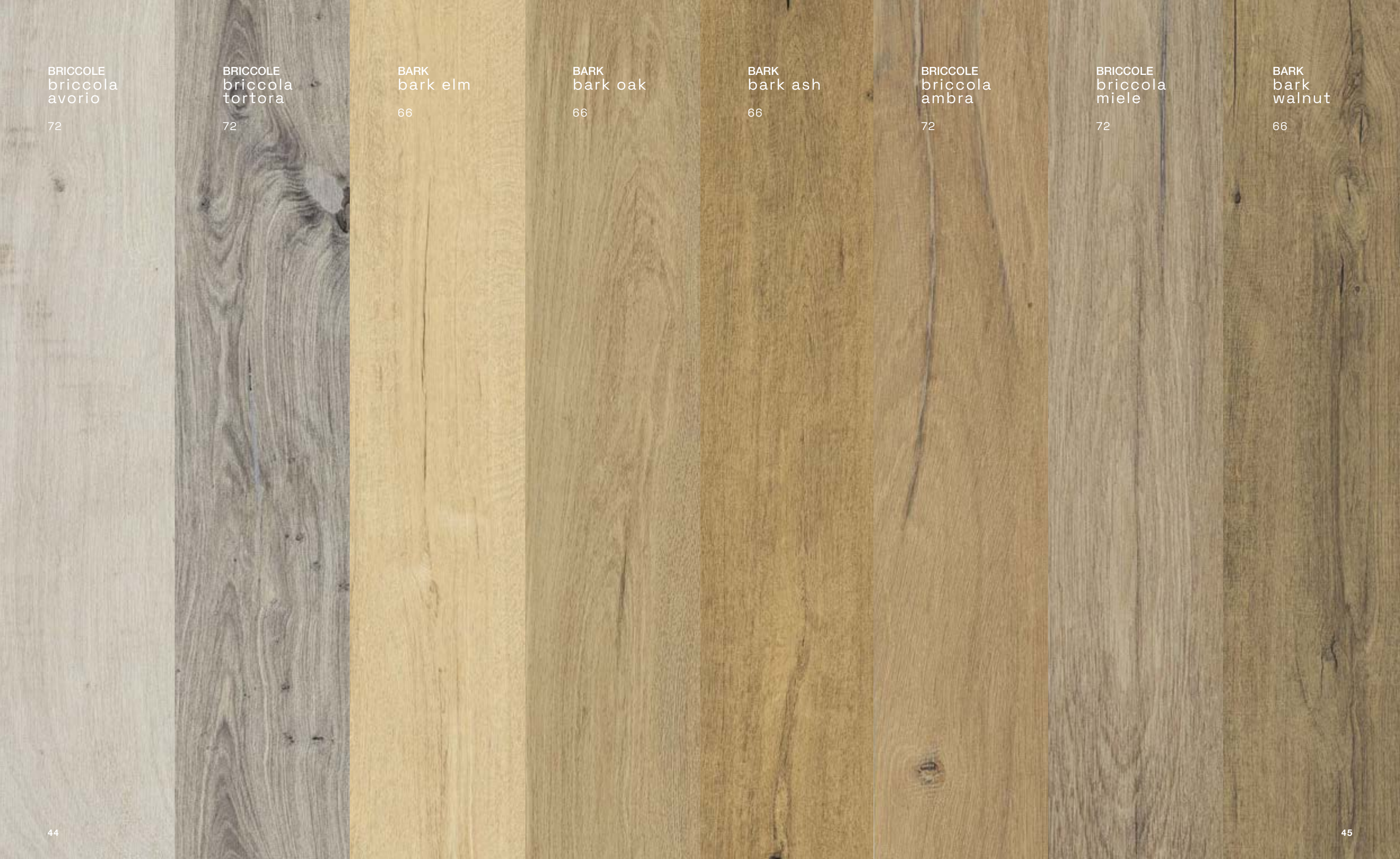
148

TEMPER
coal

148



WOOD LAB



BRICCOLE
briccola
avorio

72

BRICCOLE
briccola
tortora

72

BARK
bark elm

66

BARK
bark oak

66

BARK
bark ash

66

BRICCOLE
briccola
ambra

72

BRICCOLE
briccola
miele

72

BARK
bark
walnut

66

collections

moon

grey

clay

ground

absolute
stone

STONE LAB

absolute stone



absolute stone



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1076226 clay
1076227 grey
1076228 ground
1076229 moon

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A29

1077609 grey
1077610 ground
1077611 moon

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1076216 clay
1076217 grey
1076218 ground
1076219 moon

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1077612 clay
1077613 grey
1077614 ground
1077615 moon

30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1076221 clay
1076222 grey
1076223 ground
1076224 moon

30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A11

1077616 clay
1077617 grey
1077619 moon

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1076231 clay
1076232 grey
1076233 ground
1076234 moon

100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A31

1077604 clay
1077605 grey
1077606 ground
1077607 moon

2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B

1077620 clay
1077621 grey
1077623 moon

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT

(5x5 . 2"x2") ● B13 [5]

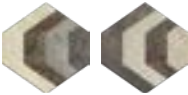
1076675 clay
1076676 grey
1076677 ground
1076678 moon



Mosaico Losanga

30x30 . 12"x12" RETT ● B23 [5]

1076680 clay
1076681 grey
1076682 ground
1076683 moon



Mosaico Absolute Mix S/2**

28,7x29,9 . 11⁵/₁₆"x12" RETT ● B18 [6]

1077479 Esagona Mix S/2

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Decoro Ferns comp 2 pz comp
120x120 . 48"x48" RETT ● B66 [1]

1077477 comp black**
1077478 comp ground

* Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

** Fino ad esaurimento scorte.
Until stock lasts.
Jusq'a'epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2



R11

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100

2⁹/₁₆"x40" RETT ► C7 [6]

1078233 clay
1078234 grey
1078235 ground
1078236 moon

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60

2⁹/₁₆"x24" RETT ► C5 [12]

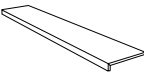
1078244 clay
1078245 grey
1078246 ground
1078247 moon



Step Molato 30x60

12"x24" RETT ● B24 [6]

1078249 clay
1078250 grey
1078251 ground
1078252 moon



Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1⁵/₁₆" RETT

● B51 [4]

1078254 clay
1078255 grey
1078256 ground
1078257 moon



Gradone Costa Assemblato

30x120x3,3 . 12"x48"x1⁵/₁₆" RETT

● B62 [2]

1078259 clay
1078260 grey
1078261 ground
1078262 moon



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT / R11 RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 ⁹ / ₁₆ "x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24"x48" RETT / R11 RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 ⁹ / ₁₆ "x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



black



grey



ivory



sand



brown

amaranto

amaranto

floor // GREY 60x120 . 24"x48" RETT
wall // GREY SATIN 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT, BLACK SATIN 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT

amaranto



black



grey



ivory



sand



brown

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24"x48" RETT ■ A29

- 1077148 black
- 1077149 brown
- 1077150 grey
- 1077151 ivory
- 1077152 sand

60x120 . 24"x48" SATIN-RETT ■ A42

- 1077153 black
- 1077154 brown
- 1077155 grey
- 1077156 ivory
- 1077157 sand

60x60 . 24"x24" RETT ■ A15

- 1077158 black
- 1077159 brown
- 1077160 grey
- 1077161 ivory
- 1077162 sand

60x60 . 24"x24" SATIN-RETT ■ A35

- 1077163 black
- 1077164 brown
- 1077166 ivory
- 1077167 sand

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT

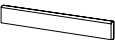
(5x5 . 2"x2") ● B13 12

- 1077186 black
- 1077187 brown
- 1077188 grey
- 1077189 ivory
- 1077190 sand

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

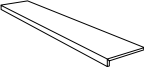
9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60

2 9/16"x24" RETT ► C5 12

- 1077181 black
- 1077182 brown
- 1077183 grey
- 1077184 ivory
- 1077185 sand



Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 4

- 1078297 black
- 1078298 brown
- 1078299 grey
- 1078300 ivory
- 1078301 sand

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA

GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY

GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE

GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

R10
CLASS B

V2

9,5MM
3/8"

nat



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x120 . 24"x48" SATIN-RETT	2	1,44	32,00	39	56,16	1.268
60x60 . 24"x24" RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
60x60 . 24"x24" SATIN-RETT	3	1,08	23,00	40	43,20	940
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			

archi white

archi grey

archi dark

archi sand

archi taupe

archistone

STONE LAB



wall // ARCHI GREY 100x100 . 40"x40" RETT
floor // ARCHI GREY 100x100 . 40"x40" RETT / ARCHI GREY R11 2 CM 100x100 . 40"x40" RETT

archistone



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48"x48" RETT ■ A35

1081718 archi grey
1081720 archi sand
1081721 archi taupe
1081722 archi white

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1081724 archi grey
1081726 archi sand
1081727 archi taupe
1081728 archi white

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1081733 archi dark
1081734 archi grey
1081736 archi sand
1081737 archi taupe
1081738 archi white

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1082612 archi dark
1082613 archi grey
1082614 archi sand
1082615 archi taupe
1082616 archi white

30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A13

1082617 archi dark
1082618 archi grey
1082619 archi sand
1082620 archi taupe
1082621 archi white

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1081745 archi dark
1081746 archi grey
1081748 archi sand
1081749 archi taupe
1081750 archi white

2 CM 13/16"

100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46D

1081751 archi grey
1081752 archi sand
1081753 archi taupe
1081919 archi white

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Archi Decor
60x120 . 24"x48" RETT ■ A36B

1082672 cold
1082673 warm

* Decori da rivestimento ad uso
residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1081852 archi dark
1081853 archi grey
1081854 archi sand
1081855 archi taupe
1081856 archi white



Mosaico Losanga
30x30 . 12"x12" RETT ● B23 5

1081963 archi dark
1081964 archi grey
1081965 archi sand
1081966 archi taupe
1081967 archi white

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
100x100 . 40"x40" RETT→ U4 P3 E3 C2

R10
CLASS B

R11
CLASS C

A+B

A+B+C

10

10

10

V2

8,5MM
5/16"

9,5MM
3/8"

2CM
13/16"

R11

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

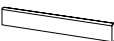
8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 6

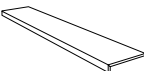
1081858 archi dark
1081859 archi grey
1081860 archi sand
1081861 archi taupe
1081862 archi white

9,5 MM 3/8"



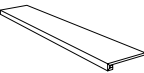
Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 12

1081863 archi dark
1081864 archi grey
1081865 archi sand
1081866 archi taupe
1081867 archi white



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 4

1082263 archi dark
1082264 archi grey
1082265 archi sand
1082266 archi taupe
1082267 archi white



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 2

1082268 archi dark
1082269 archi grey
1082270 archi sand
1082271 archi taupe
1082273 archi white



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
100x100 . 40"x40" R11 RETT	1	1,00	44,40	21	21,00	974



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

bark elm

bark oak

bark ash

bark walnut

bark



bark



bark elm



bark ash



bark oak



bark walnut

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

30x120 . 12"x48" RETT ■ A15

1097174 bark ash
1097175 bark elm
1097176 bark oak
1097177 bark walnut

30x120 . 12"x48" SOFT TOUCH RETT ■ A19

1098148 bark ash
1098149 bark elm
1098150 bark oak
1098151 bark walnut

30x120 . 12"x48" SAW CUT RETT ■ A20A

1098485 bark ash
1098486 bark elm
1098487 bark oak
1098488 bark walnut

20x120 . 8"x48" RETT ■ A17

1097170 bark ash
1097171 bark elm
1097172 bark oak
1097173 bark walnut

20x120 . 8"x48" SOFT TOUCH RETT ■ A20A

1098144 bark ash
1098145 bark elm
1098146 bark oak
1098147 bark walnut

20x120 . 8"x48" RETT R11 ■ A19

1097178 bark ash
1097179 bark elm
1097180 bark oak
1097181 bark walnut

8,5 MM 5/16"

26,5x180 . 10¹/₄"x72" RETT ■ A29

1098478 bark ash
1098479 bark elm
1098480 bark oak
1098481 bark walnut

26,5x180 . 10¹/₄"x72" SOFT TOUCH
RETT ■ A33

1098523 bark ash
1098524 bark elm
1098525 bark oak
1098526 bark walnut

2 CM 13/16"

30x120 . 12"x48" RETT R11 ■ A46

1097182 bark ash
1097183 bark elm
1097184 bark oak
1097185 bark walnut

CHEVRON

9,5 MM 3/8"



Chevron Dx/Sx
56,6x9,6 . 22⁵/₁₆"x3³/₄" RETT
■ A49 ¹²/₁₂

1098517 bark ash
1098518 bark elm
1098519 bark oak
1098520 bark walnut

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico Stick
30x30 . 12"x12" RETT
● B20 ⁵/₅

1098492 bark ash
1098493 bark elm
1098494 bark oak
1098495 bark walnut

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

PEZZI SPECIALI

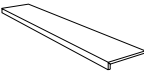
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



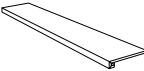
Battiscopa 7,5x120
3"x48" RETT ► C7 ⁶/₆

1098496 bark ash
1098497 bark elm
1098498 bark oak
1098499 bark walnut



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1⁵/₁₆" RETT
● B51 ⁴/₄

1098500 bark ash
1098501 bark elm
1098502 bark oak
1098503 bark walnut



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1⁵/₁₆" RETT
● B62 ²/₂

1098504 bark ash
1098505 bark elm
1098506 bark oak
1098507 bark walnut



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PAL- LET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
26,5x180 . 10 ¹ / ₄ "x72" RETT / SOFT TOUCH RETT	3	1,43	28,50	36	51,48	1.076
9,5 MM 3/8"						
20x120 . 8"x48" RETT / SOFT TOUCH RETT / R11 RETT	4	0,96	20,70	48	46,08	1.010
30x120 . 12"x48" RETT / SOFT TOUCH RETT / SAW CUT RETT	4	1,44	31,00	24	34,56	764
7,5x120 . 3"x48" BATTISCOPA RETT	6	7,20 ml	12,00			
2 CM 13/16"						
30x120 . 12"x48" R11 RETT	2	0,72	32,30	24	17,28	803



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



briccola avorio

briccola miele

briccola tortora

briccola ambra

briccole

WOOD LAB

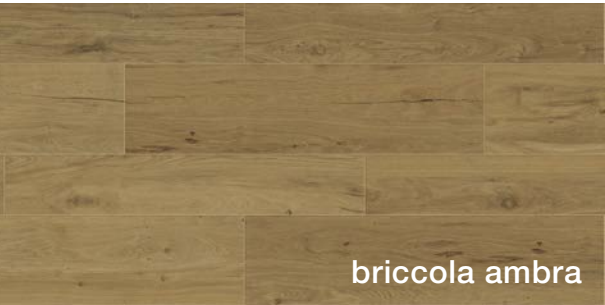
briccole

floor indoor // **BRICCOLA AMBRA** 30x120 . 12"x48" RETT
floor outdoor // **BRICCOLA AMBRA R11 2 CM** 30x120 . 12"x48" RETT / **BRICCOLA AMBRA PEZZI SPECIALI R11 2 CM**

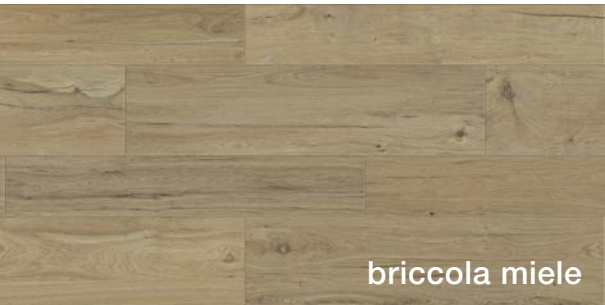
briccole



briccola avorio



briccola ambra



briccola miele



briccola tortora

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

30x120 . 12"x48" RETT ■ A15

- 1077641 briccola ambra
- 1077642 briccola avorio
- 1077643 briccola miele
- 1077645 briccola tortora

20x120 . 8"x48" RETT ■ A17

- 1077633 briccola ambra
- 1077634 briccola avorio
- 1077635 briccola miele
- 1077637 briccola tortora

20x120 . 8"x48" RETT R11 ■ A19

- 1079188 briccola ambra
- 1077639 briccola miele
- 1077640 briccola tortora

15x60 . 6"x24" RETT ■ A32

- 1079187 briccola ambra
- 1077702 briccola avorio
- 1077703 briccola miele
- 1077704 briccola tortora

8,5 MM 5/16"

20x180 . 8"x72" RETT ■ A31

- 1077677 briccola ambra
- 1077678 briccola avorio
- 1077679 briccola miele
- 1077681 briccola tortora

2 CM 13/16"

30x120 . 12"x48" RETT R11 ■ A46

- 1077646 briccola ambra
- 1077647 briccola miele
- 1077648 briccola tortora

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Intarsio

60x60 . 24"x24" RETT ■ A20A

- 1079189 briccola ambra
- 1079190 briccola avorio
- 1079191 briccola miele
- 1079192 briccola tortora

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



20x120 . 8"x48" → U4 P3 E3 C2
30x120 . 12"x48" → U4 P3 E3 C2

R10
CLASS B

R11
CLASS C

A+B

A+B+C

R11

V2

8,5MM
5/16"

9,5MM
3/8"

2CM
13/16"

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

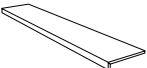
9,5 MM 3/8"



Battiscopa 7,5x120

3"x48" RETT ► C7 6

- 1078309 briccola ambra
- 1078310 briccola avorio
- 1078313 briccola miele
- 1078314 briccola tortora

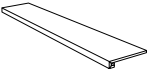


Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1⁵/₁₆" RETT

● B51 4

- 1078315 briccola ambra
- 1078316 briccola avorio
- 1078317 briccola miele
- 1078318 briccola tortora



Gradone Square Assemblato

30x120x3,3 . 12"x48"x1⁵/₁₆" RETT

● B62 2

- 1078319 briccola ambra
- 1078320 briccola avorio
- 1078321 briccola miele
- 1078322 briccola tortora

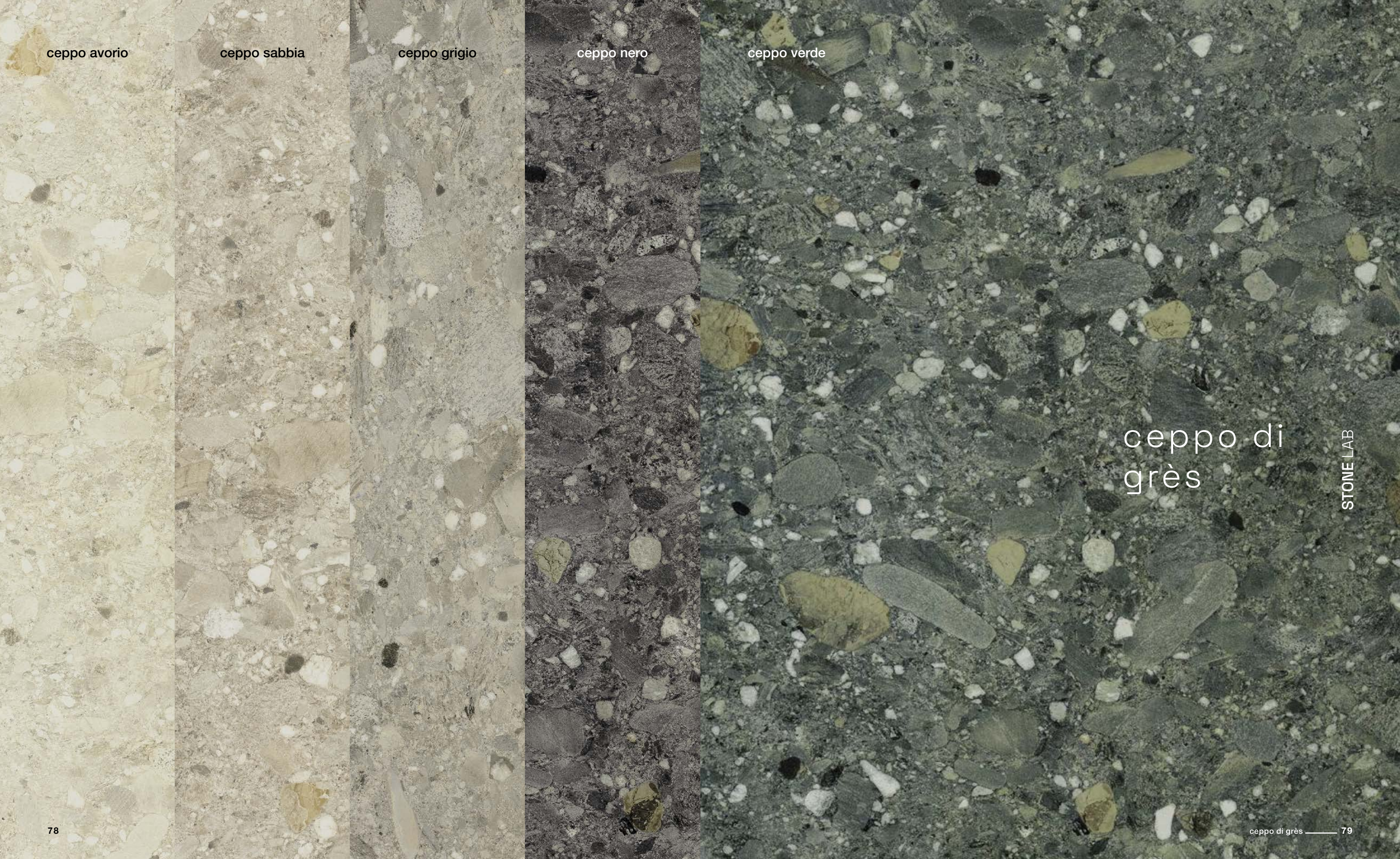


	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
20x180 . 8"x24" RETT	4	1,44	27,50	36	51,84	1.040
9,5 MM 3/8"						
15x60 . 6"x24" RETT	14	1,26	28,00	40	50,40	1.136
20x120 . 8"x48" RETT / R11 RETT	4	0,96	20,70	48	46,08	1.010
30x120 . 12"x48" RETT	4	1,44	31,00	24	34,56	764
60x60 . 24"x24" INTARSIO RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
7,5x120 . 3"x48" BATTISCOPA RETT	6	7,20 ml	12,00			
2 CM 13/16"						
30x120 . 12"x48" RETT	2	0,72	32,30	24	17,28	803



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



ceppo avorio

ceppo sabbia

ceppo grigio

ceppo nero

ceppo verde

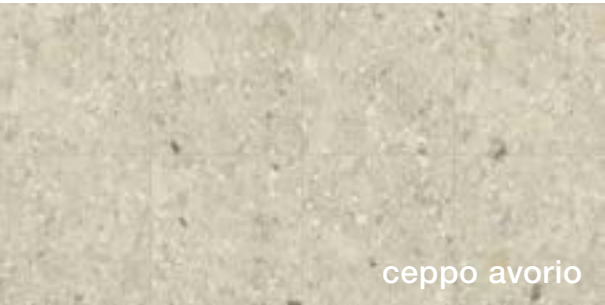
ceppo di
grès

STONE LAB

ceppo di grès

wall // **CEPPO NERO** 60x120 . 24"x48" RETT
floor indoor // **CEPPO GRIGIO** 60x120 . 24"x48" RETT
floor outdoor // **CEPPO GRIGIO R11 2 CM** 60x120 . 24"x48" RETT / **CEPPO GRIGIO PEZZI SPECIALI R11 2 CM**

ceppo di grès



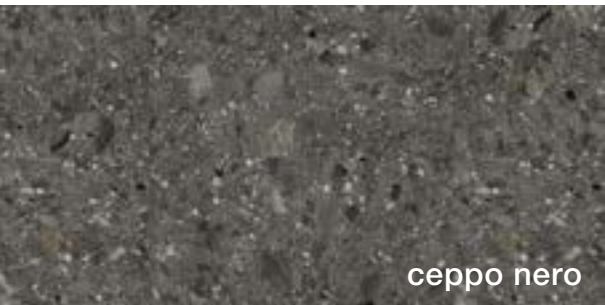
ceppo avorio



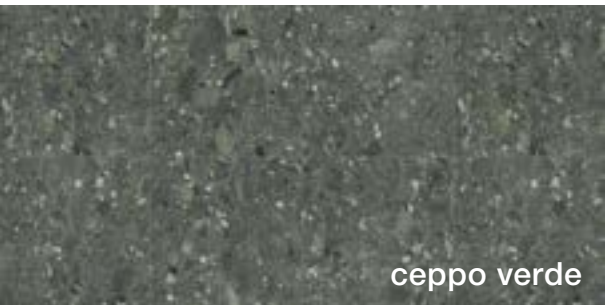
ceppo sabbia



ceppo grigio



ceppo nero



ceppo verde

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48"x48" RETT ■ A35

- 1077131 ceppo avorio
- 1077132 ceppo grigio
- 1077133 ceppo nero
- 1077134 ceppo sabbia
- 1077135 ceppo verde

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

- 1077537 ceppo avorio
- 1077538 ceppo grigio
- 1077539 ceppo nero
- 1077540 ceppo sabbia
- 1077541 ceppo verde

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A29

- 1077649 ceppo avorio
- 1077650 ceppo grigio
- 1077651 ceppo nero
- 1077652 ceppo sabbia
- 1077653 ceppo verde

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

- 1077654 ceppo avorio
- 1077655 ceppo grigio
- 1077656 ceppo nero
- 1077657 ceppo sabbia
- 1077658 ceppo verde

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

- 1077659 ceppo avorio
- 1077660 ceppo grigio
- 1077661 ceppo nero
- 1077662 ceppo sabbia
- 1077663 ceppo verde

30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

- 1077664 ceppo avorio
- 1077665 ceppo grigio
- 1077666 ceppo nero
- 1077667 ceppo sabbia
- 1077668 ceppo verde

30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A11

- 1077669 ceppo avorio
- 1077670 ceppo grigio
- 1077671 ceppo nero
- 1077672 ceppo sabbia
- 1077673 ceppo verde

2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B

- 1077674 ceppo avorio
- 1077675 ceppo grigio
- 1077676 ceppo sabbia

MOSAICI

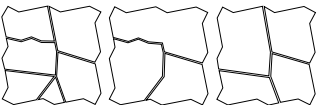
MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

- 1078339 ceppo avorio
- 1078340 ceppo grigio
- 1078341 ceppo nero
- 1078342 ceppo sabbia
- 1078343 ceppo verde



Palladiana Mix*
58x58 . 22 13/16"x22 13/16" RETT ● B33 3

- 1077706 ceppo avorio
- 1077707 ceppo grigio
- 1077708 ceppo nero
- 1077709 ceppo sabbia
- 1077710 ceppo verde

* Fino ad esaurimento scorte.
Until stock lasts.
Jusq'a'epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

BS EN 16165 ANNEX C | British
Pendulum Test: PTV ≥ 36 WET

AS 4586 | Australian Pendulum Test:
R10 → P3
R11 → P4

R10
CLASS B

R11
CLASS C

A+B

A+B+C

V2

9,5MM
3/8"

2CM
13/16"

R11

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



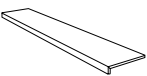
Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 12

- 1078344 ceppo avorio
- 1078345 ceppo grigio
- 1078346 ceppo nero
- 1078347 ceppo sabbia
- 1078349 ceppo verde



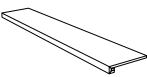
Step Molato 30x60
12"x24" RETT ● B24 6

- 1078350 ceppo avorio
- 1078351 ceppo grigio
- 1078352 ceppo nero
- 1078353 ceppo sabbia
- 1078354 ceppo verde



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 4

- 1078360 ceppo avorio
- 1078361 ceppo grigio
- 1078362 ceppo nero
- 1078363 ceppo sabbia
- 1078364 ceppo verde



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 2

- 1078365 ceppo avorio
- 1078366 ceppo grigio
- 1078367 ceppo nero
- 1078368 ceppo sabbia
- 1078369 ceppo verde



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B27 4

- 1078355 ceppo avorio
- 1078356 ceppo grigio
- 1078357 ceppo nero
- 1078358 ceppo sabbia
- 1078359 ceppo verde



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" RETT / R11 RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



comet cream



darkside



starlight



meteor grey

cosmo

STONE LAB

cosmo

floor in // COMET CREAM 120x120 . 48"x48" RETT
wall // COMET CREAM 60x120 . 24"x48" RETT
floor out // COMET CREAM R11 2 CM 60x120 . 24"x48" RETT / COMET CREAM PEZZI SPECIALI R11 2 CM



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48"x48" RETT ■ A35

1086653 comet cream
1086654 darkside
1086655 meteor grey
1086656 starlight

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1086657 comet cream
1086658 darkside
1086659 meteor grey
1086660 starlight

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A29

1086661 comet cream
1086662 darkside
1086663 meteor grey
1086664 starlight

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1086665 comet cream
1086666 darkside
1086667 meteor grey
1086668 starlight

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1086669 comet cream
1086670 darkside
1086671 meteor grey
1086672 starlight

30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1086673 comet cream
1086674 darkside
1086675 meteor grey
1086676 starlight

30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A11

1086677 comet cream
1086678 darkside
1086679 meteor grey
1086680 starlight

2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B

1086681 comet cream
1086682 meteor grey
1086683 starlight

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT

(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1086749 comet cream
1086750 darkside
1086751 meteor grey
1086752 starlight



Mosaico Triangoli

26x30 . 10 1/4"x12" RETT ● B18 5

1086753 comet cream
1086754 darkside
1086755 meteor grey
1086756 starlight

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

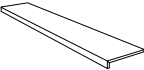
9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60

2 9/16"x24" RETT ► C5 12

1086757 comet cream
1086758 darkside
1086759 meteor grey
1086760 starlight

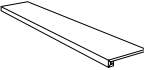


Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 4

1086761 comet cream
1086762 darkside
1086763 meteor grey
1086764 starlight



Gradone Square Assemblato

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B62 2

1086765 comet cream
1086766 darkside
1086767 meteor grey
1086768 starlight

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" RETT / R11 RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



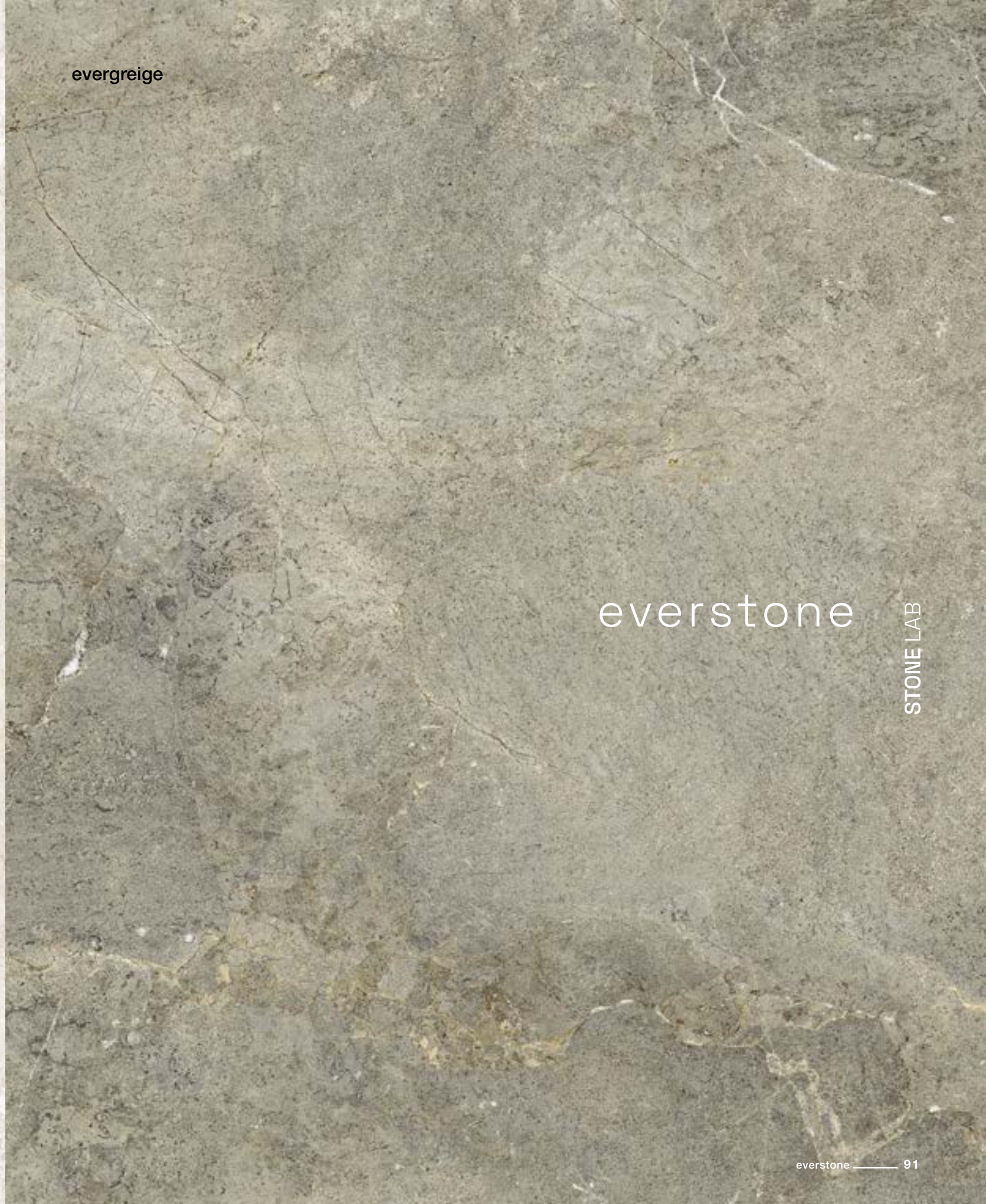
everbrown



evercream



everwhite



evergreige

everstone

STONE LAB

everstone



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48"x48" RETT ■ A35

1089320 **everbrown**
1089321 **evercream**
1089322 **evergreige**
1089323 **everwhite**

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1089324 **everbrown**
1089325 **evercream**
1089326 **evergreige**
1089327 **everwhite**

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A29

1098574 **everbrown**
1098240 **evercream**
1098575 **evergreige**
1098576 **everwhite**

60x120 . 24"x48" WAX-RETT ■ A36A

1089599 **everbrown**
1089600 **evercream**
1089601 **evergreige**
1089602 **everwhite**

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1089332 **everbrown**
1089333 **evercream**
1089334 **evergreige**
1089335 **everwhite**

60x60 . 24"x24" WAX-RETT ■ A22A

1090649 **everbrown**
1090509 **evercream**
1090650 **evergreige**
1090651 **everwhite**

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A17

1089336 **everbrown**
1089337 **evercream**
1089338 **evergreige**
1089339 **everwhite**

30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1089340 **everbrown**
1089341 **evercream**
1089342 **evergreige**
1089343 **everwhite**

30x60 . 12"x24" WAX-RETT ■ A20

1090652 **everbrown**
1090510 **evercream**
1090653 **evergreige**
1090654 **everwhite**

30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A11

1089344 **everbrown**
1089345 **evercream**
1089346 **evergreige**
1089347 **everwhite**

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1089328 **everbrown**
1089329 **evercream**
1089330 **evergreige**
1089331 **everwhite**

2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B

1090655 **everbrown**
1090656 **evercream**
1090657 **evergreige**
1090658 **everwhite**

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1089752 **everbrown**
1089753 **evercream**
1089754 **evergreige**
1089755 **everwhite**



Mosaico Esagona
25x30 . 10"x12" RETT
● B20 5

1089756 **everbrown**
1089757 **evercream**
1089758 **evergreige**
1089759 **everwhite**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 6

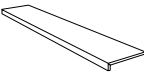
1089776 **everbrown**
1089778 **evercream**
1089779 **evergreige**
1089780 **everwhite**

9,5 MM 3/8"



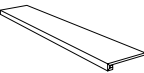
Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 12

1089771 **everbrown**
1089773 **evercream**
1089774 **evergreige**
1089775 **everwhite**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 4

1089781 **everbrown**
1089782 **evercream**
1089784 **evergreige**
1089785 **everwhite**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 2

1089786 **everbrown**
1089787 **evercream**
1089788 **evergreige**
1089789 **everwhite**



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" RETT / WAX-RETT / R11 RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT / WAX-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT / R11 RETT / WAX-RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



light

dust

dark

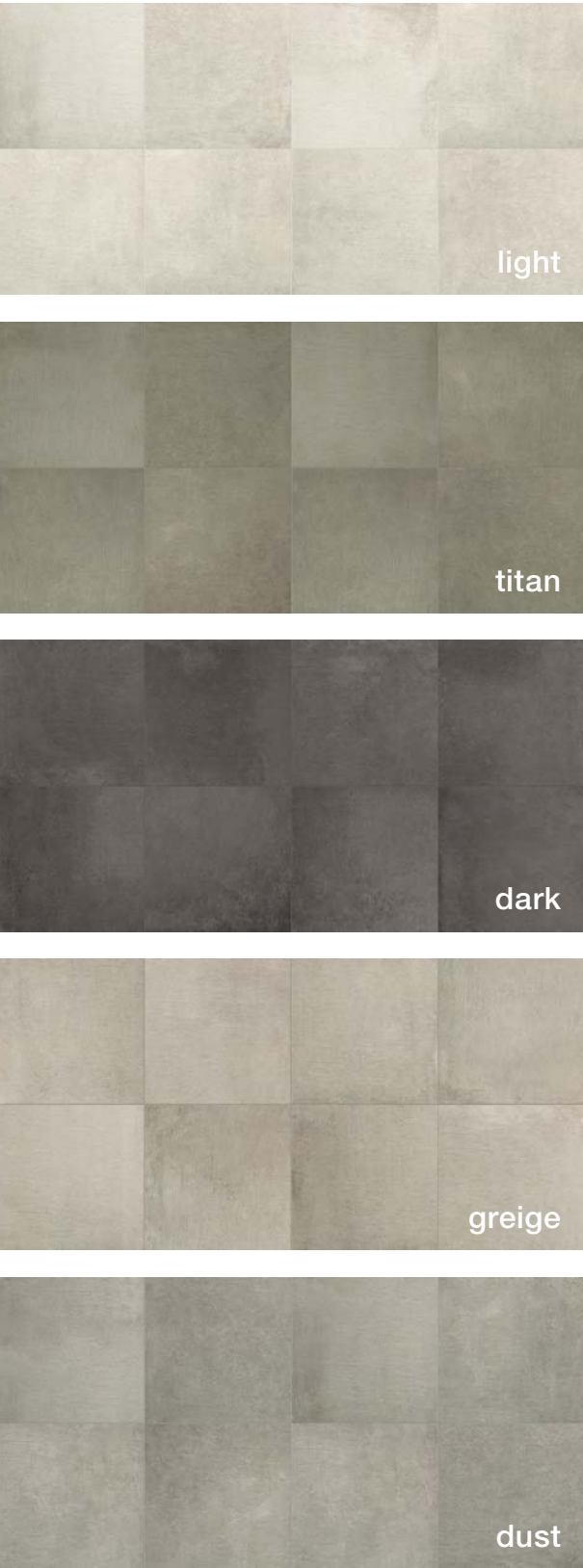
greige

titan

gravity

CONCRETE LAB





FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

80x80 . 32"x32" RETT ■ A22

1047924 dark
1047925 dust
1047926 greige
1047927 light
1047928 titan

120x120 . 48"x48" RETT ■ A35

1050635 dust
1050636 greige
1050637 titan

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1047854 dark
1047855 dust
1047856 greige
1047857 light
1047858 titan

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1047964 dark
1047965 dust
1047966 greige
1047967 light
1047968 titan

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1053312 dust
1053388 greige
1053314 titan

30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1047974 dark
1047975 dust
1047976 greige
1047977 light
1047978 titan

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1058683 dark
1058684 dust
1058685 greige
1058686 light
1058687 titan

50x100 . 20"x40" RETT ■ A29

1058688 dark
1058689 dust
1058690 greige
1058691 light
1058692 titan

2 CM 13/16"

80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A44B

1060502 dust
1060503 greige
1060504 titan

MOSAICI

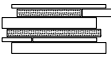
MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1048239 dark
1048240 dust
1048241 greige
1048242 light
1048243 titan



Mosaico Mix S/2 Fondo + Track
30x60 . 12"x24" RETT ● B25 2

1048251 dark
1048252 dust
1048253 greige
1048254 light
1048255 titan



Mosaico 3D
15x60 . 6"x24" RETT ● B24 3

1048256 dark
1048257 dust
1048258 greige
1048259 light
1048260 titan

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



80x80 . 32"x32" RETT→ U4 P3 E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2
30x60 . 12"x24" RETT→ U4 P3 E3 C2



PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 6

1060021 dark
1058670 dust
1058671 greige
1058673 light
1058672 titan

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 7,5x80
3"x40" RETT ► C7 6

1050190 dark
1050191 dust
1050192 greige
1050193 light
1050194 titan



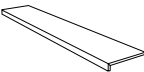
Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 12

1050108 dark
1050109 dust
1050110 greige
1050111 light
1050112 titan



Step Molato 30x60
12"x24" RETT ● B24 6

1051610 dark
1049685 dust
1049544 greige
1050738 light
1050125 titan



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 4

1058426 dark
1058498 dust
1058499 greige
1058500 light
1058501 titan

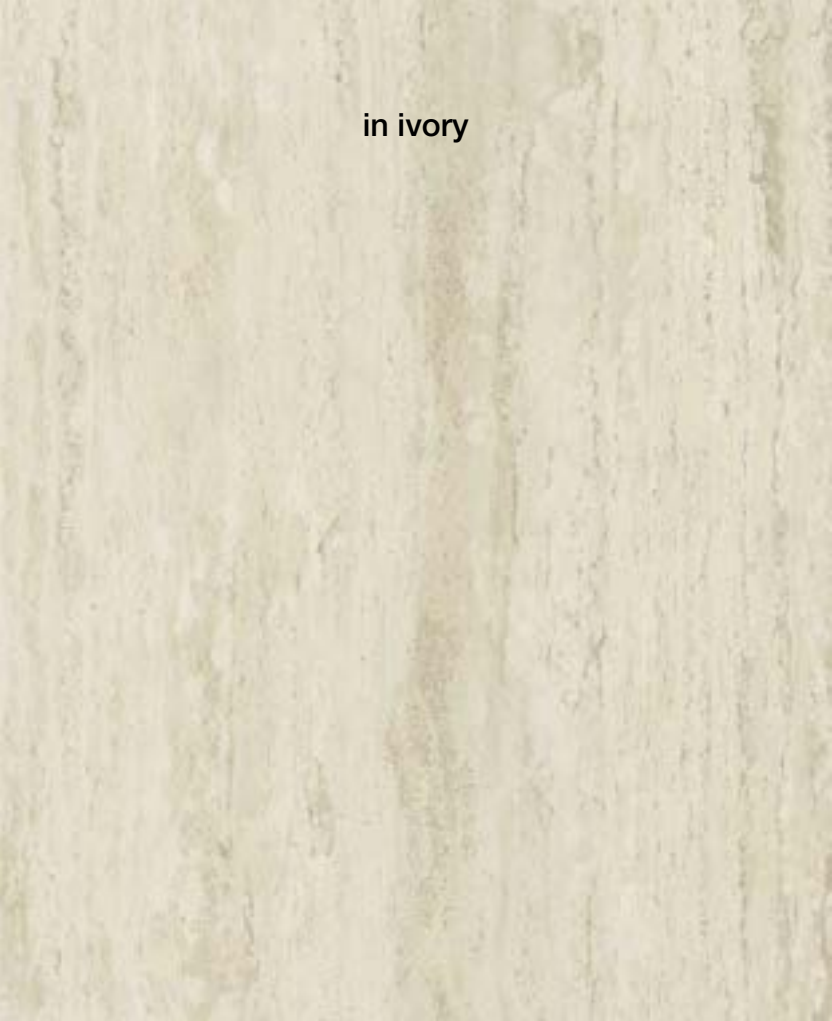


PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

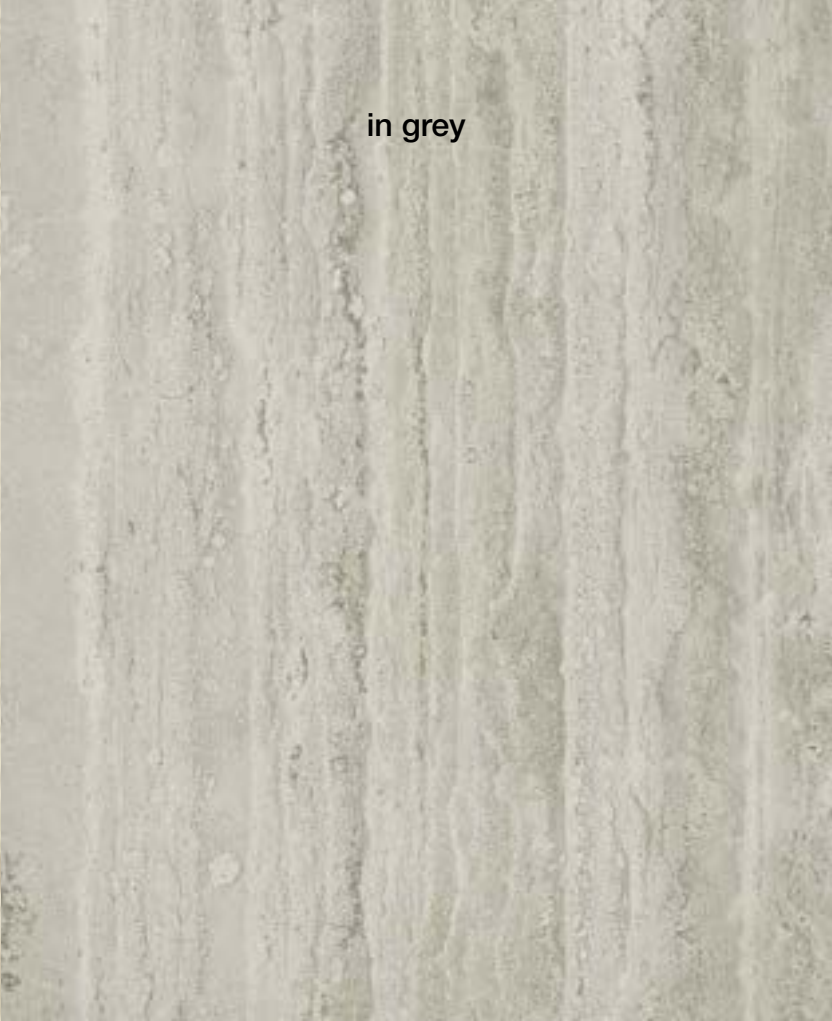
WEBSITE



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
50x100 . 20"x40" RETT	2	1,00	19,00	42	42,00	840
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
80x80 . 32"x32" RETT	2	1,28	27,50	48	61,44	1.340
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
7,5x80 . 3"x32" BATTISCOPA RETT	6	4,80 ml	9,00			
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
80x80 . 32"x32" R11 RETT	1	0,64	30,50	48	28,50	1.384



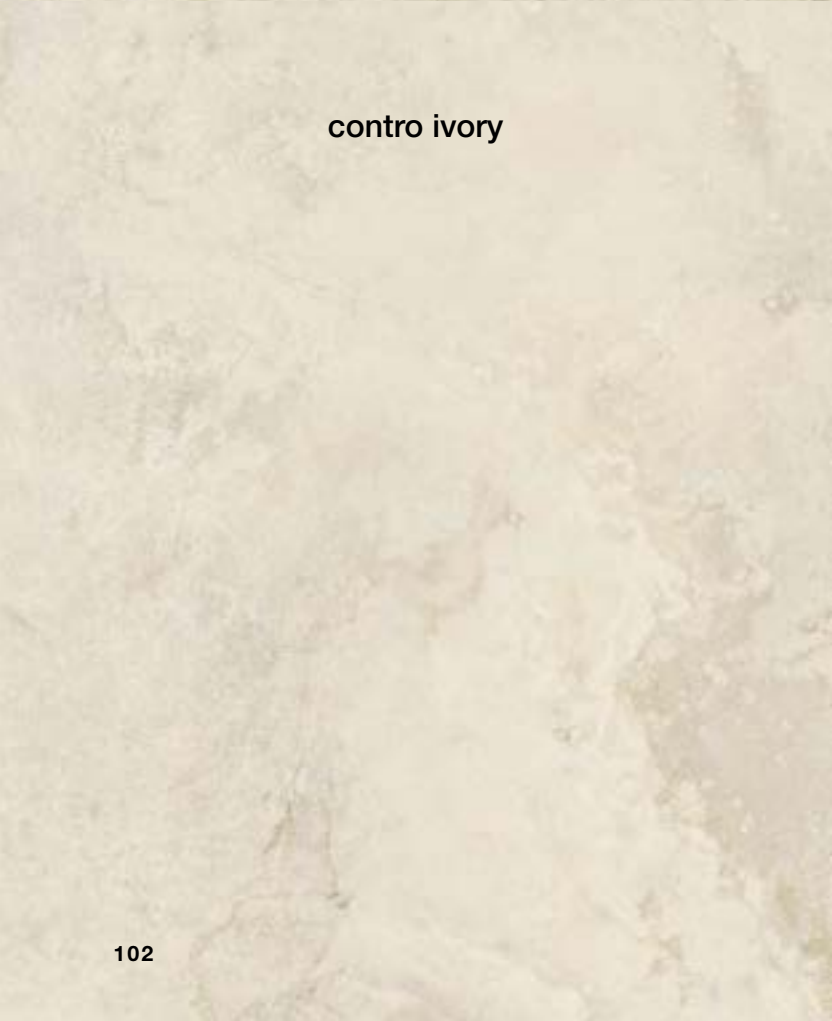
in ivory



in grey



in cream



contro ivory



contro grey



contro cream

in.contro

MARBLE LAB

in.contro

wall // **IN GREY** 120x280 . 48"x110" RETT
floor // **CONTRO GREY** 120x280 . 48"x110" RETT



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48"x48" RETT ■ A35

1085393 contro cream
1085394 contro grey
1085395 contro ivory

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1085381 in cream
1085382 in grey
1085383 in ivory
1085396 contro cream
1085397 contro grey
1085398 contro ivory

60x120 . 24"x48" WAX-RETT ■ A36

1085775 in cream
1085776 in grey
1085777 in ivory
1085784 contro cream
1085785 contro grey
1085786 contro ivory

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A29

1098577 contro cream
1098578 contro grey
1098579 contro ivory

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1085387 in cream
1085388 in grey
1085389 in ivory
1085399 contro cream
1085400 contro grey
1085401 contro ivory

60x60 . 24"x24" WAX-RETT ■ A22A

1085781 contro cream
1085782 contro grey
1085783 contro ivory

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1085639 contro cream
1085640 contro grey
1085641 contro ivory

30x60 . 12"x24" RETT ■ A10

1085384 in cream
1085385 in grey
1085386 in ivory
1085402 contro cream
1085403 contro grey
1085404 contro ivory

30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A11

1085642 contro cream
1085643 contro grey
1085644 contro ivory

2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT ■ A45B

1089669 contro cream
1089670 contro grey
1089671 contro ivory

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1085722 contro cream
1085723 contro grey
1085724 contro ivory

100x100 . 40"x40" WAX-RETT ■ A38

1085787 contro cream
1085788 contro grey
1085789 contro ivory

100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A32

1085725 contro cream
1085726 contro grey
1085727 contro ivory

6 MM 1/4"

120x280 . 48"x110" RETT ■ A49

1085975 in cream
1085976 in grey
1085977 in ivory
1085972 contro cream
1085973 contro grey
1085974 contro ivory

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico Tessera
30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1085739 in cream
1085740 in grey
1085741 in ivory
1085458 contro cream
1085459 contro grey
1085460 contro ivory



Mosaico Esagona
32x28 . 12 5/8"x11 1/8" RETT
● B23 5

1085465 in cream
1085466 in grey
1085467 in ivory
1085462 contro cream
1085462 contro grey
1085464 contro ivory

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
100x100 . 40"x40" RETT→ U4 P3 E3 C2

R9

WAX

R10

CLASS B

R11

CLASS C

A+B

A+B+C

R11

V2

6MM

1/4"

8,5MM

5/16"

9,5MM

3/8"

2CM

13/16"

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Lines
60x120 . 24"x48" RETT ■ A36B

1085778 in cream
1085779 in grey
1085780 in ivory

* Decorì da rivestimento ad uso
residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
6 MM 1/16"						
120x280 . 48"x110" RETT	1	3,36	48,80	20	67,20	1.076
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT / R11 RETT / WAX-RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" RETT / R11 RETT / WAX-RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x120 . 24"x48" LINES RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT / WAX-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT / R11 RETT / WAX-RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PEZZI SPECIALI
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"

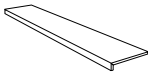


Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 
1086685 **contro cream**
1086686 **contro grey**
1086687 **contro ivory**

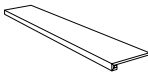
9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 
1085455 **in cream**
1085456 **in grey**
1085457 **in ivory**
1085452 **contro cream**
1085453 **contro grey**
1085454 **contro ivory**



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 
1086688 **in cream**
1086689 **in grey**
1086690 **in ivory**
1086691 **contro cream**
1086692 **contro grey**
1086693 **contro ivory**



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 
1086694 **in cream**
1086695 **in grey**
1086696 **in ivory**
1086697 **contro cream**
1086698 **contro grey**
1086699 **contro ivory**

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
100x100 . 40"x40" RETT→ U4 P3 E3 C2

R9

WAX

R10

CLASS B

R11

CLASS C

A+B

A+B+C

R11

R11

R11

R11

R11

R11

R11

R11



wall // **CONTRO IVORY** 120x280 . 48"x110" RETT
floor // **IN IVORY** 60x120 . 24"x48" WAX-RETT



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

ivory

concrete

sand

antra

infinity

CONCRETE LAB



floor // **IVORY** 100x100 . 40"x40" RETT / **INSERTO DAMASCO IVORY** 100x100 . 40"x40" RETT
step // **IVORY** 60x120 . 24"x48" RETT / **ANTRA** 60x120 . 24"x48" RETT



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

80x80 . 32"x32" RETT ■ A22

1073313 antra
1073314 concrete
1073315 ivory
1073317 sand

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1073091 antra
1073092 concrete
1073093 ivory
1073095 sand

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1073103 antra
1073104 concrete
1073105 ivory
1073107 sand

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1072797 antra
1072798 concrete
1072799 ivory
1072801 sand

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1073866 antra
1073867 concrete
1073868 ivory
1073870 sand



Mosaico Random
30x30 . 12"x12" WAX-RETT ● B24 5

1073460 antra
1073461 concrete
1073462 ivory
1073464 sand



Mosaico Mix Piano**
20x40 . 8"x16" RETT ● B17 5

1073987 concrete/ antra
1073989 ivory/sand
1073991 ivory/concrete

* Decorì da rivestimento ad uso
residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur f r Innenbereich geeignet.

DECORI

DECORS . DÉCORS . DEKORE

8,5 MM 5/16"



Inserto Damasco
100x100 . 40"x40" RETT ■ A37

1074033 antra
1073759 concrete
1073760 ivory
1073761 sand

9,5 MM 3/8"

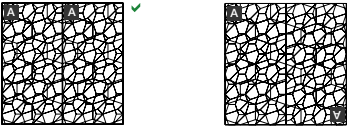


Fence*/**
60x120 . 24"x48" RETT ● B62A 2
1073907 antra silver



Damasco*/**
60x120 . 24"x48" WAX-RETT ● B63B 2
1073831 antra gold

INDICAZIONI DI POSA
INSTALLATION INSTRUCTIONS
INSTRUCTIONS DE POSE
VERLEGEANWEISUNGEN



Durante il montaggio il decoro va sempre
posato nello stesso verso per mantenere la
continuit  della grafica.
During assembly, the decoration must always
be placed in the same direction to maintain the
continuity of the pattern.
Lors de l'installation, le décor doit toujours être
posé dans le même sens afin de maintenir la
continuit  graphique.
Um die Kontinuität der Grafik zu wahren, ist das
Dekorelement immer in die gleiche Richtung zu
verlegen.

** Fino ad esaurimento scorte.
Until stock lasts.
Jusq'a'épuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GR S CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



100x100 . 40"x40" RETT→ U4 P3 E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
80x80 . 32"x32" RETT→ U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2



PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 6

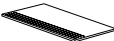
1073872 antra
1073873 concrete
1073874 ivory
1073876 sand

9,5 MM 3/8"



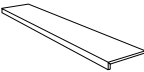
Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 12

1073877 antra
1073878 concrete
1073879 ivory
1073881 sand



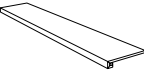
Step Molato 30x60
12"x24" RETT ● B24 6

1073882 antra
1073883 concrete
1073884 ivory
1073886 sand



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 4

1073887 antra
1073888 concrete
1073889 ivory
1073891 sand



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 2

1073897 antra
1073898 concrete
1073899 ivory
1073901 sand



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
100x100 . 40"x40" DAMASCO	1	1,00	19,00	42	42,00	814
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
80x80 . 32"x32" RETT	2	1,28	27,50	48	61,44	1.340
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			

grey

greige

beige

cream

residence

STONE LAB





FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

80x80 . 32"x32" RETT ■ A22

1087492 beige
1087493 cream
1087494 greige
1087495 grey

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1087518 beige
1087519 cream
1087520 greige
1087521 grey

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1087600 beige
1087601 cream
1087602 greige
1087603 grey

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1087604 beige
1087605 cream
1087606 greige
1087607 grey

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1087596 beige
1087597 cream
1087598 greige
1087599 grey

2 CM 13/16"

80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A44B

1087508 beige
1087509 cream
1087510 greige
1087511 grey

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1087944 beige
1087941 cream
1087942 greige
1087943 grey



Mosaico Esagona
25x30 . 10"x12" RETT ● B20 5

1087948 beige
1087945 cream
1087946 greige
1087947 grey

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
80x80 . 32"x32" RETT→ U4 P3 E3 C2
100x100 . 40"x40" RETT→ U4 P3 E3 C2



PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

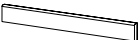
8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 6

1087952 beige
1087949 cream
1087950 greige
1087951 grey

9,5 MM 3/8"



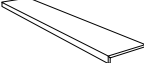
Battiscopa 7,5x80
3"x32" RETT ► C7 4

1087956 beige
1087953 cream
1087954 greige
1087955 grey



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 12

1087960 beige
1087957 cream
1087958 greige
1087959 grey



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 4

1087964 beige
1087961 cream
1087962 greige
1087963 grey



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 2

1087968 beige
1087965 cream
1087966 greige
1087967 grey



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT / R11 RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
80x80 . 32"x32" RETT	1	1,28	27,50	48	61,44	1.340
7,5x80 . 3"x32" BATTISCOPA RETT	4	4,80 ml	9,00			
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
80x80 . 32"x32" R11 RETT	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

soap white

soap grey

soap black

soap ivory

soap coffee

soap stone

STONE LAB

soap stone



wall // MOSAICO SOAP MIX 30x42 . 12"x16 9/16" RETT
floor // SOAP COFFEE 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT

soap stone



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

120x120 . 48"x48" RETT ■ A35

- 1068296 soap black
- 1068297 soap coffee
- 1068298 soap grey
- 1068299 soap ivory
- 1070770 soap white

60x120 . 24"x48" RETT ■ A29

- 1067737 soap black
- 1067738 soap coffee
- 1067739 soap grey
- 1067740 soap ivory
- 1070771 soap white

60x120 . 24"x48" SATIN-RETT ■ A42

- 1070773 soap black
- 1070774 soap coffee
- 1070775 soap grey
- 1070776 soap ivory
- 1070777 soap white

60x120 . 24"x48" ROCK-RETT R11 ■ A31

- 1067741 soap black rock
- 1067742 soap coffee rock
- 1067743 soap grey rock
- 1067744 soap ivory rock
- 1070772 soap white rock

60x60 . 24"x24" RETT ■ A15

- 1069872 soap black
- 1069873 soap coffee
- 1069874 soap grey
- 1069875 soap ivory
- 1070783 soap white

60x60 . 24"x24" SATIN-RETT ■ A35

- 1070778 soap black
- 1070779 soap coffee
- 1070780 soap grey
- 1070781 soap ivory
- 1070782 soap white

60x60 . 24"x24" ROCK-RETT R11 ■ A17

- 1069876 soap black rock
- 1069877 soap coffee rock
- 1069878 soap grey rock
- 1069879 soap ivory rock
- 1070784 soap white rock

30x60 . 12"x24" RETT ■ A11

- 1071344 soap black
- 1071345 soap coffee
- 1071346 soap grey
- 1071347 soap ivory
- 1071348 soap white

30x60 . 12"x24" SATIN-RETT ■ A33

- 1071349 soap black
- 1071350 soap coffee
- 1071351 soap grey
- 1071352 soap ivory
- 1071353 soap white

30x60 . 12"x24" ROCK-RETT R11 ■ A13

- 1070790 soap black rock
- 1070791 soap coffee rock
- 1070792 soap grey rock
- 1070793 soap ivory rock
- 1070794 soap white rock

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

- 1068046 soap black
- 1068047 soap coffee
- 1068048 soap grey
- 1068049 soap ivory
- 1070817 soap white

2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" ROCK-RETT R11 ■ A45B

- 1068435 soap coffee rock
- 1068436 soap grey rock
- 1068437 soap ivory rock

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

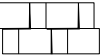
9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT

(5x5 . 2"x2") ● B13 5

- 1070911 soap black
- 1070912 soap coffee
- 1070913 soap grey
- 1070914 soap ivory
- 1070915 soap white



Mosaico Soap 3D

30x60 . 12"x24" RETT ● B34A 3

- 1070916 soap black
- 1070917 soap coffee
- 1070918 soap grey
- 1070919 soap ivory
- 1070920 soap white



Mosaico Soap Mix

30x42 . 12"x16 9/16" RETT ● B27A 5

1070921 Mix

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Oak

60x120 . 24"x48" RETT ● B63 2

- 1072148 oak coffee (base ivory)
- 1072149 oak grey (base grey)

* **Decori da rivestimento ad uso residenziale interno.**
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
60x120 . 24"x48" RETT / ROCK R11 RETT / SATIN-RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x60 . 24"x24" RETT / ROCK R11 RETT / SATIN-RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / ROCK R11 RETT / SATIN-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT / ROCK R11 RETT / SATIN-RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" ROCK R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

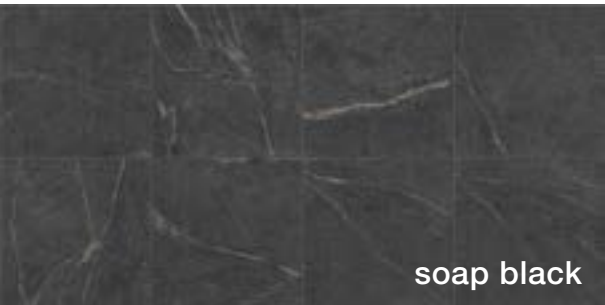
soap stone



soap white



soap grey



soap black



soap ivory



soap coffee

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

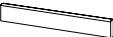
8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16" x 40" RETT ► C7

- 1070922 soap black
- 1070923 soap coffee
- 1070924 soap grey
- 1070925 soap ivory
- 1070926 soap white

9,5 MM 3/8"



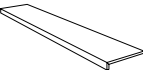
Battiscopa 6,5x60
2 9/16" x 24" RETT ► C5

- 1070927 soap black
- 1070928 soap coffee
- 1070929 soap grey
- 1070930 soap ivory
- 1070931 soap white



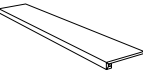
Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6" x 24" x 2" RETT R11
● B27

- 1070937 soap black rock
- 1070938 soap coffee rock
- 1070939 soap grey rock
- 1070940 soap ivory rock
- 1070941 soap white rock



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12" x 48" x 1 5/16" RETT
● B51

- 1070942 soap black
- 1070943 soap coffee
- 1070944 soap grey
- 1070945 soap ivory
- 1070946 soap white



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12" x 48" x 1 5/16" RETT
● B62

- 1070947 soap black
- 1070948 soap coffee
- 1070949 soap grey
- 1070950 soap ivory
- 1070951 soap white

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2



BS EN 16165 ANNEX C | British
Pendulum Test: PTV ≥ 36 WET

AS 4586 | Australian Pendulum Test:
R10 → P3
R11 → P4

R11



floor // WHITE 60x120 . 24"x48" SATIN-RETT
wall // WHITE MOSAICO SOAP 3D 30x60 . 12"x24" RETT



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

white

rope

grey

black

square

CONCRETE LAB

square



square



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

80x80 . 32"x32" RETT R10 ■ A22

1064859 grey in
1064860 rope in

80x80 . 32"x32" ROCK-RETT R11 ■ A23

1064863 grey rock
1064864 rope rock

120x120 . 48"x48" RETT R10 ■ A35

1065339 grey in
1065340 rope in

60x120 . 24"x48" LAPP-RETT R9 ■ A36A

1065138 rope home
1065151 white home

60x120 . 24"x48" RETT R10 ■ A28

1065139 black in
1065140 grey in
1065141 rope in
1065142 white in

60x60 . 24"x24" RETT R10 ■ A13

1064870 black in
1064871 grey in
1064872 rope in
1064873 white in

60x60 . 24"x24" ROCK-RETT R11 ■ A15

1064875 grey rock
1064876 rope rock
1064877 white rock

30x60 . 12"x24" RETT R10 ■ A10

1064882 black in
1064883 grey in
1064884 rope in
1064885 white in

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" LAPP-RETT R9 ■ A37

1064842 rope home
1064843 white home

100x100 . 40"x40" RETT R10 ■ A29

1064845 black in
1064846 grey in
1064847 rope in
1064848 white in

100x100 . 40"x40" ROCK-RETT R11 ■ A31

1064850 grey rock
1064851 rope rock
1064852 white rock

2 CM 13/16"

80x80 . 32"x32" ROCK-RETT R11 ■ A44B

1064891 grey rock
1064892 rope rock
1064893 white rock

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT

(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1065078 black in
1065079 grey in
1065080 rope in
1065081 white in



Mosaico Square *

30x30 . 12"x12" RETT

● B22 5

1065082 black home
1065089 grey home
1065090 rope home
1065091 white home



Mosaico Cube 3D *

30x30 . 12"x12" RETT

● B26 4

1065093 black in
1065094 grey in
1065095 rope in
1065096 white in

* Fino ad esaurimento scorte.

Until stock lasts.
Jusq'a'epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



80x80 . 32"x32" RETT→ U4 P3 E3 C2
60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4 E3 C2
30x60 . 12"x24" RETT→ U4 P3 E3 C2

BS EN 16165 ANNEX C | British
Pendulum Test: PTV ≥ 36 WET

AS 4586 | Australian Pendulum Test:
R10 IN → P3
R11 ROCK → P4

R9

R10
CLASS B

R11
CLASS C

A+B

A+B+C

R11

HOME

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100

2 9/16"x40" RETT R10 ► C7 6

1065302 black in
1065303 grey in
1065304 rope in
1065305 white in

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 7,5x80

3"x32" RETT R10 ► C7 6

1065307 grey in
1065308 rope in



Battiscopa 6,5x60

2 9/16"x24" RETT R10 ► C5 12

1065310 black in
1065311 grey in
1065312 rope in
1065313 white in



Gradone Costa Retta

30x60x3,3 . 12"x24"x15/16" RETT R10

● B39 4

1065326 black in
1065327 grey in
1065328 rope in
1065329 white in



Step Molato

30x60 . 12"x24" RETT R10 ● B24 6

1065318 black in
1065319 grey in
1065320 rope in
1065321 white in



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT / LAPP-RETT / R11 ROCK-RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
80x80 . 32"x32" RETT / R11 ROCK-RETT	2	1,28	27,50	44	56,32	1.230
	2	1,28	27,50	48	61,44	1.340
120x120 . 48"x48" RETT	1	1,44	31,00	40	57,60	1.300
	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
60x120 . 24"x48" RETT / LAPP-RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 ROCK-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
7,5x80 . 3"x32" BATTISCOPA RETT	6	4,80 ml	9,00			
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
80x80 . 32"x32" R11 ROCK RETT	1	0,64	30,50	44	28,16	1.358
	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484

lavagna

multicolor selected

multicolor

stone box

STONE LAB

stone box

wall // **MULTICOLOR** 60x120 . 24"x48" RETT / **MULTICOLOR MOSAICO SCAGLIE** 24x29 . 9 7/16"x11 7/16"
floor // **MULTICOLOR** 60x60 . 24"x24" RETT

stone box



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28
1055225 lavagna
1055226 multicolor
1055736 m. selected

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13
1055147 lavagna
1055148 multicolor
1055746 m. selected

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15
1055157 lavagna
1055158 multicolor
1055743 m. selected

30x60 . 12"x24" RETT ■ A10
1055199 lavagna
1055200 multicolor
1055740 m. selected

30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A11
1055204 lavagna
1055205 multicolor
1055742 m. selected

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29
1058695 multicolor
1058696 m. selected

2 CM 13/16"

80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A44B
1061337 multicolor

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A36B
1055236 multicolor

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1056160 lavagna
1056162 multicolor
1056161 m. selected



Mosaico Scaglie*
24x29 . 97/16"x11 7/16" ● B20 5

1056350 lavagna
1056352 multicolor
1056351 m. selected



Mosaico Bricks
30x60 . 12"x24" RETT ● B25 2

1056131 multicolor
1056130 m. selected



Mosaico Spacco
30x40 . 12"x16"
(7,5x7,5 . 3"x3") ● B16 5

1055599 multicolor

* Il mosaico SCAGLIE si posa con la scaglia verso il basso e non prevede stuccatura, evitare di collocare in box doccia o in zone in cui è presente lo scorrimento di acqua continua.

Layout suggestions: please install SCAGLIE mosaic only vertically. This trim cannot be grouted, therefore we strongly advise against installation for areas in direct contact with water as shower walls.

Poser la mosaïque "SCAGLIE" avec la partie proéminente vers le bas. Cet élément n'étant pas à rejointoyer il est, de ce fait, déconseillé de l'utiliser sur des parois verticales sujettes à des ruissellements d'eau comme par exemple les murs intérieurs d'une cabine de douche. Verlegungshinweise: das Mosaik "SCAGLIE" mit dem hervorstehenden Teil nach unten verlegen. Das Formteil kann nicht verfügt werden, deshalb ist die Verwendung an der Wand in Bereiche wie Dusche zu vermeiden. comme la zone intérieure d'un box de douche.



PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



60x60 . 24"x24" RETT→ U3S P3 E3 C2



R11

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60
2 9/16"x24" RETT ► C5 12

1055615 lavagna
1055616 multicolor
1055617 m. selected



Step Molato
30x60 . 12"x24" RETT ● B24 6

1056124 lavagna
1055638 multicolor
1058539 m. selected



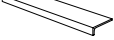
Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B51 4

1058511 lavagna
1058512 multicolor
1058513 m. selected



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT
● B62 2

1063201 lavagna
1063204 multicolor
1063202 m. selected



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B27 4

1056125 lavagna
1058311 multicolor
1055668 m. selected

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16"x40" RETT ► C7 6

1058677 multicolor
1058678 m. selected



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
30x60 . 12"x24" RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	10,50			
2 CM 13/16"						
80x80 . 32"x32" R11 RETT	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484
60x60 . 24"x24" R11 RETT	2	0,72	32,30	32	23,04	1.062

mud

golden

ash

light

stone
vision

STONE LAB

stone vision

floor indoor // MUD Modulare 42 RETT
floor outdoor // MUD Modulare 42 R11 RETT

stone vision



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1090664 ash
1090665 golden
1090666 light
1090667 mud

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1090668 ash
1090669 golden
1090670 light
1090671 mud

60x60 . 24"x24" WAX-RETT ■ A22A

1091199 ash
1091200 golden
1091201 light
1091202 mud

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A15

1090672 ash
1090673 golden
1090674 light
1090675 mud

60x90 . 24"x36" RETT ■ A20A

1090684 ash
1090685 golden
1090686 light
1090687 mud

60x90 . 24"x36" WAX-RETT ■ A28A

1091232 ash
1091233 golden
1091234 light
1091235 mud

60x90 . 24"x36" RETT R11 ■ A22

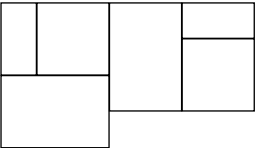
1090688 ash
1090689 golden
1090690 light
1090691 mud

30x60 . 12"x24" RETT ■ A11

1090676 ash
1090677 golden
1090678 light
1090679 mud

30x60 . 12"x24" RETT R11 ■ A13

1090680 ash
1090681 golden
1090682 light
1090683 mud



Modulare 42

60x90 . 24"x36" RETT - 50,00%
60x60 . 24"x24" RETT - 33,34 %
30x60 . 12"x24" RETT - 16,66 %

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1090696 ash
1090697 golden
1090698 light
1090699 mud

2 CM 13/16"

60x90 . 24"x36" RETT R11 ■ A44B

1090692 ash
1090693 golden
1090694 light
1090695 mud

MOSAICI

MOSAICS . MOSAÏQUES . MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico 30x30 . 12"x12" RETT
(5x5 . 2"x2") ● B13 5

1091931 ash
1091932 golden
1091933 light
1091934 mud

GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
GLASIERTES FEINSTEINZEUG

PEZZI SPECIALI

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100

2 9/16"x40" RETT ► C7 6

1091935 ash
1091936 golden
1091937 light
1091938 mud

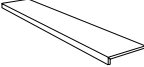
9,5 MM 3/8"



Battiscopa 6,5x60

2 9/16"x24" RETT ► C5 12

1091939 ash
1091940 golden
1091941 light
1091942 mud

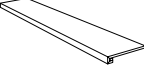


Gradone Costa Retta

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B51 4

1091943 ash
1091944 golden
1091945 light
1091946 mud



Gradone Square Assemblato

30x120x3,3 . 12"x48"x1 5/16" RETT

● B62 2

1091947 ash
1091948 golden
1091949 light
1091950 mud



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
60x60 . 24"x24" RETT / R11 RETT / WAX-RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
60x90 . 24"x36" RETT / R11 RETT / WAX-RETT	3	1,62	34,20	32	51,84	1.115
30x60 . 12"x24" RETT / R11 RETT	6	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
60x90 . 24"x36" R11 RETT	2	1,08	48,00	24	25,92	1.172



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

coal

iron

frost

golden

rust

temper

METAL LAB

temper

floor // **FROST** 60x120 . 24"x48" RETT
dais // **GOLDEN**
wall // **FROST** 60x120 . 24"x48" RETT / **BAMBOO BRONZE** (COMP. 2 PZ) 120x120 . 48"x48" RETT



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

9,5 MM 3/8"

60x120 . 24"x48" RETT ■ A28

1068317 coal
1068318 frost
1068319 golden
1068320 iron
1068321 rust

30x120 . 12"x48" SCRATCH RETT ■ A36A

1070064 scratch coal
1070065 scratch frost
1070066 scratch golden
1070067 scratch iron

60x60 . 24"x24" RETT ■ A13

1068324 coal
1068325 frost
1068326 golden
1068327 iron
1068328 rust

8,5 MM 5/16"

100x100 . 40"x40" RETT ■ A29

1068304 coal
1068305 frost
1068306 golden
1068307 iron
1068308 rust

100x100 . 40"x40" SCRATCH RETT ■ A37

1068562 scratch coal
1068563 scratch frost
1068564 scratch golden
1068565 scratch iron

2 CM 13/16"

100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46D

1069891 frost
1069892 golden
1068567 iron
1068568 rust

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B

1070143 frost
1070144 golden
1070145 iron

MOSAICI

MOSAICS. MOSAÏQUES. MOSAIKEN

9,5 MM 3/8"



Mosaico Intreccio

30x30 . 12"x12" ● B15 5

1070057 coal
1070058 frost
1070059 golden
1070060 iron
1070061 rust



Mosaico Metallic

30x30 . 12"x12" RETT ● B22 5

1070154 coal
1070155 frost
1070156 golden
1070157 iron
1070158 rust



Mosaico Bricks Fondo/Scratch

24x40 . 9 7/16"x16" RETT ● B18 5

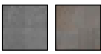
1070148 coal
1070149 frost
1070150 golden
1070151 iron
1070152 rust

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

DECORI*

DECORS . DÉCORS . DEKORE

9,5 MM 3/8"



Inserto Weld S/8

30x30 . 12"x12" RETT ● B26 8

1069671 silver
1069670 bronze



Decoro Bamboo comp 2pz comp 1

120x120 . 48"x48" RETT ● B66B 1

1070221 bamboo silver**
1070222 bamboo bronze

* Decorì da rivestimento ad uso residenziale interno.
Wall decorations for interior residential.
Décor mural pour usage résidentiel intérieur.
Wanddekore nur für Innenbereich geeignet.

** Fino ad esaurimento scorte.
Until stock lasts.
Jusq'a'epuisement materiel en stock.
Solange Vorrat reicht.



60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2



60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2



	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
8,5 MM 5/16"						
100x100 . 40"x40" RETT	2	2,00	38,00	24	48,00	950
100x100 . 40"x40" RETT / INSERTO SCRATCH RETT	1	1,00	19,00	42	42,00	840
6,5x100 . 2 9/16"x40" BATTISCOPA RETT	6	6,00 ml	9,00			
9,5 MM 3/8"						
60x120 . 24"x48" RETT	2	1,44	31,00	36	51,84	1.144
	2	1,44	31,00	39	56,16	1.229
30x120 . 12"x48" INSERTO SCRATCH RETT	4	1,44	31,00	24	34,56	1.144
60x60 . 24"x24" RETT	3	1,08	22,80	40	43,20	928
6,5x60 . 2 9/16"x24" BATTISCOPA RETT	12	7,20 ml	11,00			
2 CM 13/16"						
100x100 . 40"x40" R11 RETT	1	1,00	44,40	21	21,00	974
	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES FROM THIS COLLECTION

SMART GALLERY

temper



PEZZI SPECIALI
TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

8,5 MM 5/16"



Battiscopa 6,5x100
2 9/16" x 40" RETT ▶ C7

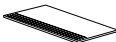
- 1070132 coal
- 1070133 frost
- 1070134 golden
- 1070135 iron
- 1070136 rust

9,5 MM 3/8"



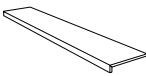
Battiscopa 6,5x60
2 9/16" x 24" RETT ▶ C5

- 1070138 coal
- 1070139 frost
- 1070140 golden
- 1070141 iron
- 1070142 rust



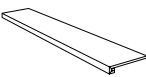
Step Molato 30x60
12" x 24" RETT ● B24

- 1070160 coal
- 1070161 frost
- 1070162 golden
- 1070163 iron
- 1070164 rust



Gradone Costa Retta
30x120x3,3 . 12" x 48" x 1 5/16" RETT
● B51

- 1070166 coal
- 1070167 frost
- 1070168 golden
- 1070169 iron
- 1070170 rust



Gradone Square Assemblato
30x120x3,3 . 12" x 48" x 1 5/16" RETT
● B62

- 1070172 coal
- 1070173 frost
- 1070174 golden
- 1070175 iron
- 1070176 rust

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2



60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2
60x60 . 24"x24" RETT→ U4 P4+ E3 C2

R10
CLASS B

R11
CLASS C

A+B

A+B+C

R11

V2

8,5MM
5/16"

9,5MM
3/8"

2CM
13/16"



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

Index



collection //

absolute stone	158
archistone	160
bark	162
briccole	164
ceppo di grès	166
cosmo	168
everstone	170
gravity	172
in.contro	174
residence	176
soap stone	178
square	180
stone box	182
stone vision	184
temper	186

absolute stone

12B

UPECF+

60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2

R11

CLASS C

A+B+C

V3

2 CM
13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

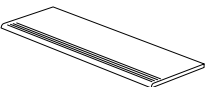
2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B
1077620 clay
1077621 grey
1077623 moon

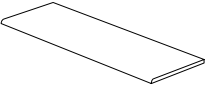
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



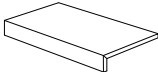
Step Molato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B53
1078265 clay
1078266 grey
1078268 moon



Step Torato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B55
1078270 clay
1078271 grey
1078273 moon



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B43
1078274 clay
1078275 grey
1078277 moon



Costa Retta 30x60x5
12"x24"x2" RETT R11 ● B52
1079193 clay
1078279 grey
1078281 moon

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



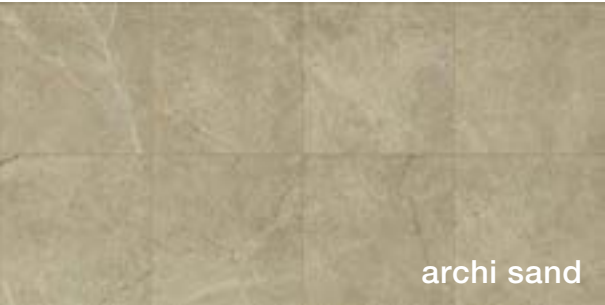
archistone



archi white



archi grey



archi sand



archi taupe



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

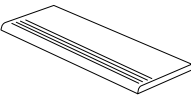
100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46D

- 1081751 archi grey
- 1081752 archi sand
- 1081753 archi taupe
- 1081919 archi white

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

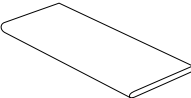
2 CM 13/16"



Step Molato 33x100

13"x40" RETT R11 ● B56 2

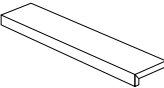
- 1082574 archi grey
- 1082575 archi sand
- 1082576 archi taupe
- 1082577 archi white



Step Torato 33x100

13"x40" RETT R11 ● B57 2

- 1082578 archi grey
- 1082579 archi sand
- 1082580 archi taupe
- 1082581 archi white

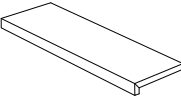


Elemento ad "L" Assemblato

15x100x5 . 6"x40"x2" RETT R11

● B54 2

- 1082582 archi grey
- 1082583 archi sand
- 1082584 archi taupe
- 1082585 archi white



Costa Retta 30x100x5

12"x40"x2" RETT R11 ● B60 1

- archi grey
- archi sand
- archi taupe
- archi white

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



bark



bark elm



bark ash



bark oak



bark walnut



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

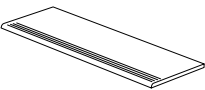
30x120 . 12"x48" RETT R11 ■ A46

- 1097182 bark ash
- 1097183 bark elm
- 1097184 bark oak
- 1097185 bark walnut

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

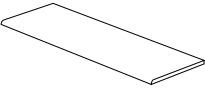
2 CM 13/16"



Step Molato 30x120

12"x48" RETT R11 ● B53 1

- 1098508 bark ash
- 1098509 bark elm
- 1098510 bark oak
- 1098511 bark walnut



Step Torato 30x120

12"x48" RETT R11 ● B55 1

- 1098512 bark ash
- 1098513 bark elm
- 1098514 bark oak
- 1098515 bark walnut

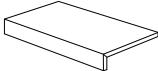


Elemento ad "L" Assemblato

15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11

● B43 4

- bark ash
- bark elm
- bark oak
- bark walnut



Costa Retta 30x60x5

12"x24"x2" RETT R11 ● B52 2

- bark ash
- bark elm
- bark oak
- bark walnut

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
30x120 . 12"x48" R11 RETT	2	0,72	32,30	24	17,28	803

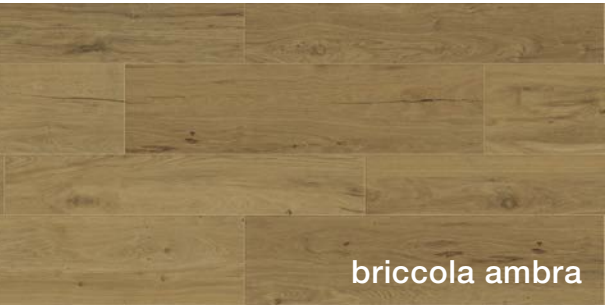


PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

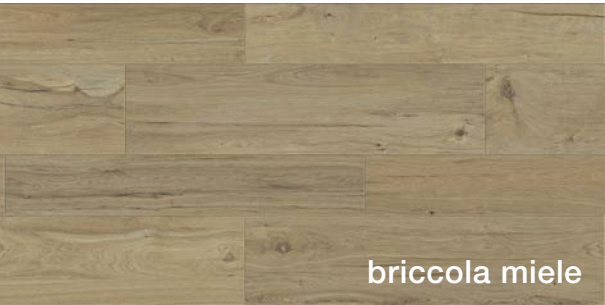
SMART
GALLERY



briccole



briccola ambra



briccola miele



briccola tortora



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

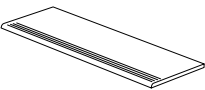
2 CM 13/16"

30x120 . 12"x48" RETT R11 ■ A46
1077646 **briccola ambra**
1077647 **briccola miele**
1077648 **briccola tortora**

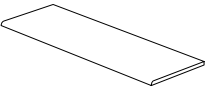
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



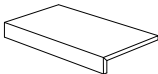
Step Molato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B53 1
1078323 **briccola ambra**
1078324 **briccola miele**
1078325 **briccola tortora**



Step Torato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B55 1
1078326 **briccola ambra**
1078327 **briccola miele**
1078328 **briccola tortora**



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B43 4
1078329 **briccola ambra**
1078330 **briccola miele**
1078331 **briccola tortora**



Costa Retta 30x60x5
12"x24"x2" RETT R11 ● B52 2
briccola ambra
briccola miele
briccola tortora

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189 .



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
30x120 . 12"x48" R11 RETT	2	0,72	32,30	24	17,28	803



ceppo di grès



ceppo avorio



ceppo sabbia



ceppo grigio



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

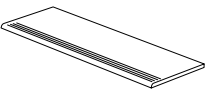
2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B
1077674 ceppo avorio
1077675 ceppo grigio
1077676 ceppo sabbia

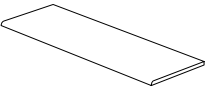
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



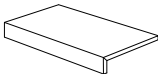
Step Molato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B53 1
1078394 avorio
1078395 grigio
1078396 sabbia



Step Torato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B55 1
1078397 avorio
1078398 grigio
1078399 sabbia



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B43 4
1078400 avorio
1078401 grigio
1078402 sabbia



Costa Retta 30x60x5
12"x24"x2" RETT R11 ● B52 2
1078409 avorio
1078411 grigio
1078412 sabbia

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



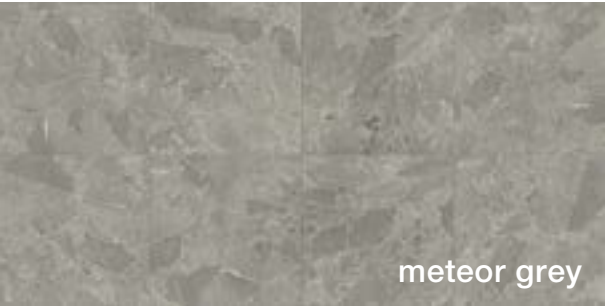
cosmo



comet cream



starlight



meteor grey



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

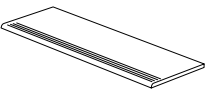
2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B
1086681 comet cream
1086682 meteor grey
1086683 starlight

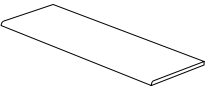
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



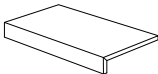
Step Molato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B53 1
1086769 comet cream
1086770 meteor grey
1086771 starlight



Step Torato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B55 1
1086772 comet cream
1086773 meteor grey
1086774 starlight



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B43 4
1086775 comet cream
1086776 meteor grey
1086777 starlight



Costa Retta 30x60x5
12"x24"x2" RETT R11 ● B52 2
comet cream
meteor grey
starlight

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



everstone



everbrown



evercream



evergreige



everwhite



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

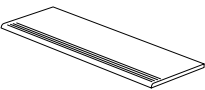
60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B

- 1090655 **everbrown**
- 1090656 **evercream**
- 1090657 **evergreige**
- 1090658 **everwhite**

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

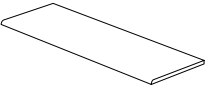
2 CM 13/16"



Step Molato 30x120

12"x48" RETT R11 ● B53 1

- 1092095 **everbrown**
- 1092096 **evercream**
- 1092097 **evergreige**
- 1092098 **everwhite**



Step Torato 30x120

12"x48" RETT R11 ● B55 1

- 1092099 **everbrown**
- 1092100 **evercream**
- 1092101 **evergreige**
- 1092102 **everwhite**

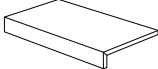


Elemento ad "L" Assemblato

15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11

● B43 4

- everbrown**
- evercream**
- evergreige**
- everwhite**



Costa Retta 30x60x5

12"x24"x2" RETT R11 ● B52 2

- everbrown**
- evercream**
- evergreige**
- everwhite**

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189 .



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



gravity



titan



greige



dust



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

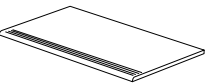
2 CM 13/16"

80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A44B
1060502 **dust**
1060503 **greige**
1060504 **titan**

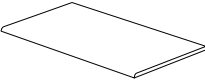
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



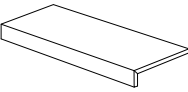
Step Molato 40x80
16"x32" RETT R11 ● B42 2
1063034 **dust**
1063035 **greige**
1063036 **titan**



Step Torato 40x80
16"x32" RETT R11 ● B43 2
1063037 **dust**
1063038 **greige**
1063039 **titan**



Elemento ad "L" Assemblato
15x80x5 . 6"x32"x2" RETT R11
● B49 4
1063040 **dust**
1063041 **greige**
1063042 **titan**



Costa Retta 30x80x5
12"x32"x2" RETT R11 ● B58 2
dust
greige
titan

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE





contro ivory



contro cream



contro grey



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

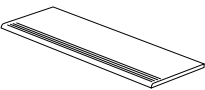
2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B
1089669 contro cream
1089670 contro grey
1089671 contro ivory

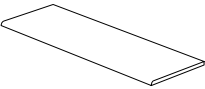
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



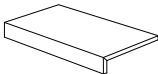
Step Molato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B53 1
1089720 contro cream
1089721 contro grey
1089722 contro ivory



Step Torato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B55 1
1089723 contro cream
1089724 contro grey
1089725 contro ivory



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B43 4
1089726 contro cream
1089727 contro grey
1089728 contro ivory



Costa Retta 30x60x5
12"x24"x2" RETT R11 ● B52 2
contro cream
contro grey
contro ivory

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



residence



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

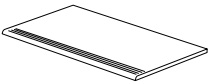
80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A44B

1087508 beige
1087509 cream
1087510 greige
1087511 grey

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

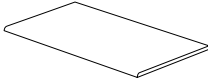
2 CM 13/16"



Step Molato 40x80

16"x32" RETT R11 ● B42 2

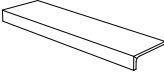
1087976 beige
1087973 cream
1087974 greige
1087975 grey



Step Torato 40x80

16"x32" RETT R11 ● B43 2

1087972 beige
1087969 cream
1087970 greige
1087971 grey

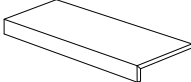


Elemento ad "L" Assemblato

15x80x5 . 6"x32"x2" RETT R11

● B49 4

1087980 beige
1087977 cream
1087978 greige
1087979 grey



Costa Retta 30x80x5

12"x32"x2" RETT R11 ● B58 2

beige
cream
greige
grey

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
80x80 . 32"x32" R11 RETT	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



soap stone



60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2

R11
CLASS C

V2

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

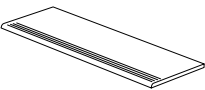
2 CM 13/16"

60x120 . 24"x48"
ROCK-RETT R11 ■ A45B
1068435 soap coffee rock
1068436 soap grey rock
1068437 soap ivory rock

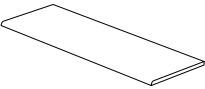
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

2 CM 13/16"



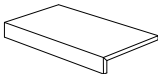
Step Molato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B53
1070953 soap coffee rock
1070954 soap grey rock
1070955 soap ivory rock



Step Torato 30x120
12"x48" RETT R11 ● B55
1070956 soap coffee rock
1070957 soap grey rock
1070958 soap ivory rock



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B43
1070960 soap coffee rock
1070961 soap grey rock
1070962 soap ivory rock



Costa Retta 30x60x5
12"x24"x2" RETT R11 ● B52
soap coffee rock
soap grey rock
soap ivory rock

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189 .

PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



square



rope rock



grey rock



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

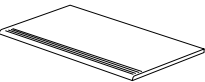
2 CM 13/16"

80x80 . 32"x32"
ROCK-RETT R11 ■ A44B
1064891 grey rock
1064892 rope rock

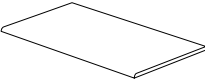
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

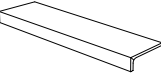
2 CM 13/16"



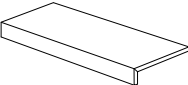
Step Molato 40x80
16"x32" RETT R11 ● B42 2
1065354 grey rock
1065355 rope rock



Step Torato 40x80
16"x32" RETT R11 ● B43 2
1065358 grey rock
1065359 rope rock



Elemento ad "L" Assemblato
15x80x5 . 6"x32"x2" RETT R11
● B49 4
1065362 grey rock
1065363 rope rock



Costa Retta 30x80x5
12"x32"x2" RETT R11 ● B58 2
grey rock
rope rock

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

WEBSITE

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
80x80 . 32"x32" R11 RETT	1	0,64	30,50	44	28,16	1.358
	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484



stone box





UPECF+

60x60 . 24"x24" RETT→ U3S P3 E3 C2

R11
CLASS C









V4



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

 2 CM 13/16"

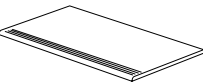
80x80 . 32"x32" RETT R11 ■ A44B
1061337 multicolor

60x60 . 24"x24" RETT R11 ■ A36B
1055236 multicolor

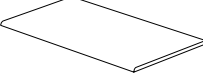
PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

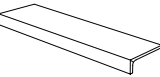
 2 CM 13/16"



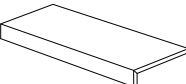
Step Molato 40x80
16"x32" RETT R11 ● B42 
1063021 multicolor



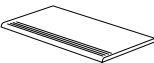
Step Torato 40x80
16"x32" RETT R11 ● B43 
1063024 multicolor



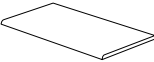
Elemento ad "L" Assemblato
15x80x5 . 6"x32"x2" RETT R11
● B49 
1063027 multicolor



Costa Retta 30x80x5
12"x32"x2" RETT R11 ● B58 
multicolor



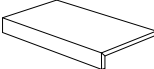
Step Molato 30x60
12"x24" RETT R11 ● B36 
1055644 multicolor



Step Torato 30x60
12"x24" RETT R11 ● B37 
1055650 multicolor



Elemento ad "L" Assemblato
15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11
● B43 
1055656 multicolor



Costa Retta 30x60x5
12"x24"x2" RETT R11 ● B52 
multicolor

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
 2 CM 13/16"						
80x80 . 32"x32" R11 RETT	1	0,64	30,50	48	30,72	1.484
60x60 . 24"x24" R11 RETT	2	0,72	32,30	32	23,04	1.062



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

 WEBSITE



stone vision



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY



FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

2 CM 13/16"

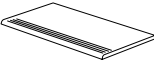
60x90 . 24"x36" RETT R11 ■ A44B

1090692 ash
1090693 golden
1090694 light
1090695 mud

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

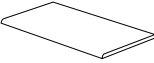
2 CM 13/16"



Step Molato 30x60

12"x24" RETT R11 ● B36 3

1091952 ash
1091953 golden
1091954 light
1091955 mud



Step Torato 30x60

12"x24" RETT R11 ● B37 3

1091956 ash
1091957 golden
1091958 light
1091959 mud

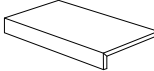


Elemento ad "L" Assemblato

15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11

● B43 4

ash
golden
light
mud



Costa Retta 30x60x5

12"x24"x2" RETT R11 ● B52 2

ash
golden
light
mud

* PER PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA, VEDI PAG. 189.
FOR SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND GO TO PAGE 189.
POUR PIÈCES SPÉCIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE, VOIR PAGE 189.
BETREFFEND FORMTEILE UND AUSFÜHRUNGEN AUF SPEZIFISCHE ANFRAGE, SIEHE SEITE 189.

	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
2 CM 13/16"						
60x90 . 24"x36" R11 RETT	2	1,08	48,00	24	25,92	1.172



temper

UPECF+

60x120 . 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2

R11
CLASS C

A+B+C







V2

2 CM
13/16"

FORMATI

SIZES . FORMATS . FORMATEN

 2 CM 13/16"

100x100 . 40"x40" RETT R11 ■ A46D

1069891 frost
1069892 golden
1068567 iron
1068568 rust

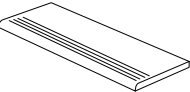
60x120 . 24"x48" RETT R11 ■ A45B

1070143 frost
1070144 golden
1070145 iron

PEZZI SPECIALI*

TRIMS . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE

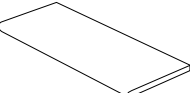
 2 CM 13/16"



Step Molato 33x100

13"x40" RETT R11 ● B56 

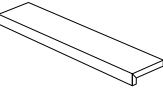
1070568 frost
1070569 golden
1070570 iron
1070571 rust



Step Torato 33x100

13"x40" RETT R11 ● B57 

1070572 frost
1070573 golden
1070574 iron
1070575 rust

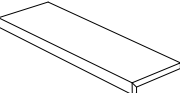


Elemento ad "L" Assemblato

15x100x5 . 6"x40"x2" RETT R11

● B54 

1070576 frost
1070577 golden
1070578 iron
1070579 rust

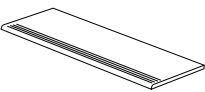


Costa Retta 30x100x5

12"x40"x2" RETT R11 ● B60 

frost
golden
iron
rust

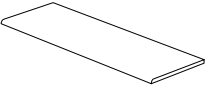
 2 CM 13/16"



Step Molato 30x120

12"x48" RETT R11 ● B53 

1070584 frost
1070585 golden
1070586 iron



Step Torato 30x120

12"x48" RETT R11 ● B55 

1070588 frost
1070589 golden
1070590 iron

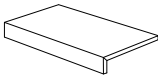


Elemento ad "L" Assemblato

15x60x5 . 6"x24"x2" RETT R11

● B43 

1070592 frost
1070593 golden
1070594 iron



Costa Retta 30x60x5

12"x24"x2" RETT R11 ● B52 

frost
golden
iron



PICS AND STORIES
FROM THIS COLLECTION

SMART
GALLERY

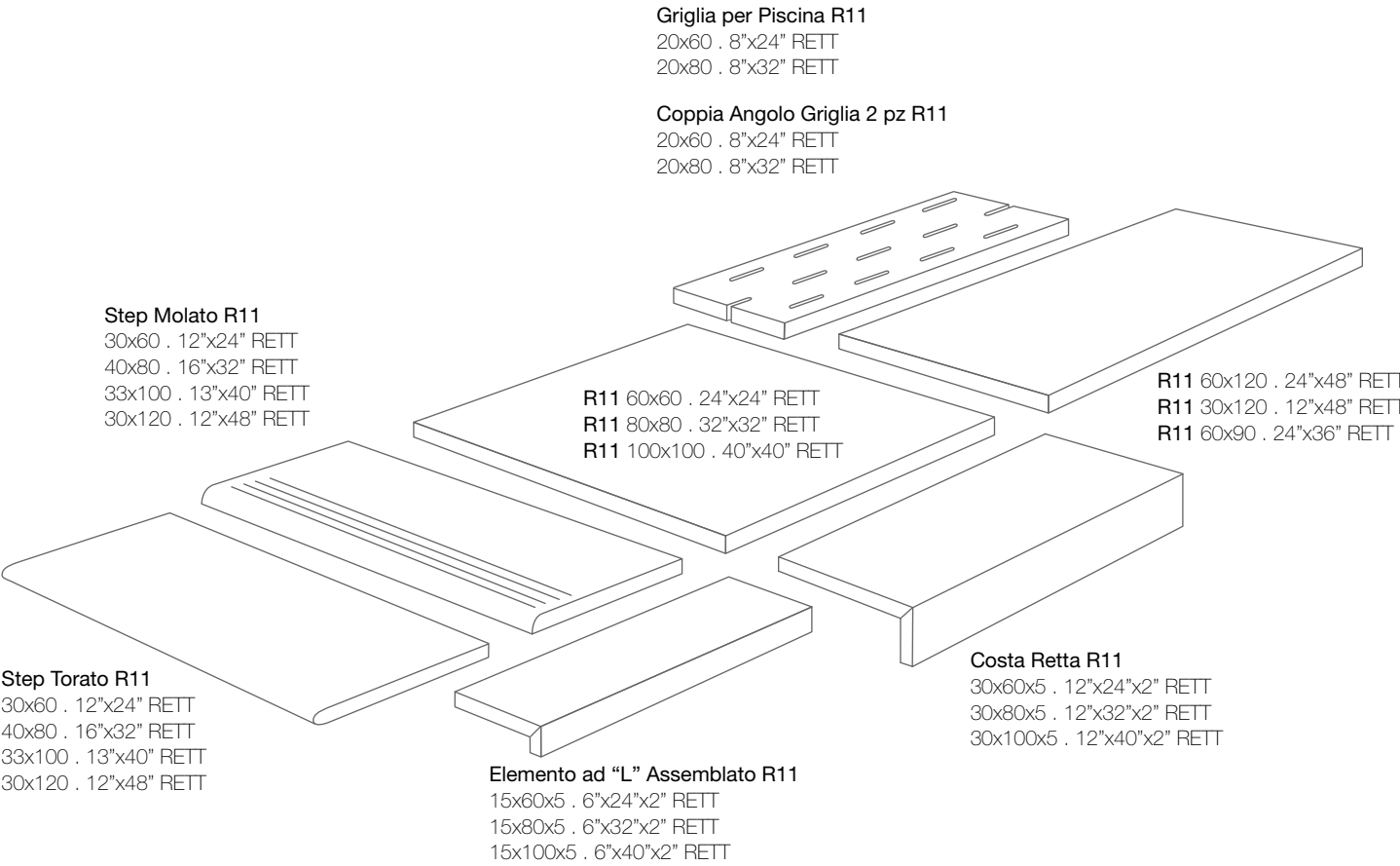


	PCS // BOX	SQM // BOX	KGS // BOX	BOXES // PALLET	SQM // PALLET	KGS // PALLET
 2 CM 13/16"						
100x100 . 40"x40" R11 RETT	1	1,00	44,40	21	21,00	974
60x120 . 24"x48" R11 RETT	1	0,72	32,30	36	25,92	1.190
	1	0,72	32,30	39	28,08	1.280



Pezzi speciali 2CM outdoor

TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜCKE



PEZZI SPECIALI E FINITURE DISPONIBILI SU RICHIESTA
SPECIAL TRIMS AND FINISHES AVAILABLE ON DEMAND.
PIECES SPECIALES ET FINITIONS DISPONIBLES SUR DEMANDE.
FORMSTÜCKE UND SONDERANFERTIGUNGEN AUF ANFRAGE.

PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.
SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFI-
CATIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN
FARBTÖNEN AUFWEISEN.

2 dove?

cm

WHERE? OÙ? WO?



PER LA CASA

FOR THE HOME
POUR LA MAISON
FÜR DAS HAUS

IN GIARDINO.

In the garden. Dans le jardin. Im Garten.

NEL PATIO E NELLE TERRAZZE.

On patios and balconies. Sous le porche et sur les terrasses. Im Innenhof und auf Terrassen.

NELLE SCALE E NEI VIALETTI.

On stairs and walkways. Dans les escaliers et les allées. Auf Treppen und Wegen.

IN PISCINA.

In swimming pools. À la piscine. Im Schwimmbad.



NEGLI SPAZI PUBBLICI

IN PUBLIC SPACES
DANS LES ESPACES PUBLICS
IN ÖFFENTLICHEN BEREICHEN

NEI RISTORANTI E HOTEL.

In restaurants and hotels. Dans les restaurants et les hôtels. In Gästebereichen.

NEGLI STABILIMENTI BALNEARI.

In bathing establishments. Dans les établissements balnéaires. In Badeanstalten.

NELLE AREE COMMERCIALI.

In shopping malls. Dans les zones commerciales. In Gewerbebereichen.

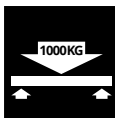
NEI CAMMINAMENTI E NELL'ARREDO URBANO.

In foot paths and in urban environments. Sur les parcours piétons et dans la décoration urbaine. Auf Gehwegen und in Stadtbereichen.

2 perché?

cm

WHY? POURQUOI? WARUM?



PERCHÉ RESISTE ALLA FLESSIONE E ALLA FORZA DI ROTTURA

Because of its excellent modulus of rupture and breaking strength
Parce qu'il résiste à la flexion et à la force de rupture
Biegefest und bruchfest



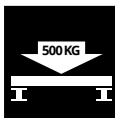
PERCHÉ È FACILE DA PULIRE

Because it's easy to clean
Parce qu'il est facile d'entretien
Reinigungsfreundlich



PERCHÉ RESISTE AI COLORI E ALLA LUCE

Because the colours are resistant to sunlight
Parce que ses couleurs sont inaltérables à la lumière
Farb- und lichtecht



PERCHÉ RESISTE AI CARICHI DI ROTTURA CON SUPPORTO

Because it resists breaking loads with pedestals for raised floors
Parce qu'il résiste aux charges de rupture avec support
Gegen Bruchlasten auf Stelzlager beständig



PERCHÉ È REMOVIBILE E ISPEZIONABILE

Because it's removable and inspectable
Parce qu'il est amovible et visitable
Entfernbar und inspektionierbar



PERCHÉ RESISTE AL GELO

Because it's frost resistant
Parce qu'il résiste au gel
Frostbeständig



PERCHÉ È CARRABILE

Because it's drive-over
Parce qu'il est carrossable
Befahrbar



PERCHÉ È IGNIFUGO

Because it's fireproof
Parce qu'il est ignifuge
Feuerbeständig



PERCHÉ RESISTE ALLO SHOCK TERMICO

Because it withstands thermal shock
Parce qu'il résiste aux chocs thermiques
Temperaturwechselbeständig



PERCHÉ È FACILE DA POSARE ED È RETTIFICATO

Because it's easy to lay and has rectified edges
Parce qu'il est facile à poser et qu'il est rectifié
Leicht zu verlegen und rektifiziert



PERCHÉ RESISTE ALLA SCIVOLOSITÀ

Because it's non-slip
Parce qu'il résiste à la glissance
Rutschfest



PERCHÉ NON ASSORBE ACQUA

Because it does not absorb water
Parce qu'il n'absorbe pas l'eau
Keine Wasseraufnahme



PERCHÉ È COORDINABILE INDOOR/OUTDOOR

Because it allows indoor/outdoor coordination
Parce qu'il peut être assorti pour l'intérieur et l'extérieur
Für Innen-und Außenbereiche koordinierbar



PERCHÉ RESISTE ALLA MUFFA, AL MUSCHIO E AL SALE

Because it's resistant to mould, moss and salt
Parce qu'il résiste aux moisissures, aux mousses et au sel
Resistent gegen Schimmel, Moos und Salz



PERCHÉ RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO

Because it's resistant to chemical attack
Parce qu'il résiste aux attaques chimiques
Säure-und Laugenbeständig

2 come?

cm

HOW? COMMENT? WIE?



POSA A COLLA SU MASSETTO

Laying with adhesive on a screed

Pose collée sur chape

Verklebung auf Estrich



All'interno di aree urbane, la posa su massetto rappresenta la scelta ottimale per realizzare zone di parcheggio, marciapiedi, percorsi pedonali e ciclabili, garantendo al tempo stesso praticità, pulizia, estetica e sicurezza.

In urban areas, laying on a screed is the best choice to create parking areas, pavements, footpaths and cycle paths, guaranteeing a result that is simultaneously practical, clean, beautiful and safe.

En zone urbaine, la pose sur chape est un choix optimal pour réaliser des aires de stationnement, des trottoirs, des parcours piétons et cyclables, garantissant à la fois praticité, propreté, esthétique et sécurité.

Innerhalb von Stadtbereichen ist die Verlegung auf Estrichen eine optimale Lösung für die Gestaltung von Parkbereichen, Gehsteigen, Gehwegen und Fahrradwegen und ist zugleich garantiert praktisch, sauber, ästhetisch und sicher.

2 come?

HOW? COMMENT? WIE?

2



FLOTTANTE SU GHIAIA E SABBIA

Dry installation on gravel and sand

Pose à sec sur gravier et sable

Trockenverlegung auf Kies oder Sandbett



Per creare camminamenti pedonali, percorsi di raccordo e aree di sosta, è possibile posare il materiale direttamente su ghiaia o sabbia. I differenti metodi di posa consentono di realizzare ambienti articolati e garantire uniformità visiva anche in presenza di sottofondi diversi.

To create walkways, connecting paths and rest areas, the material can be laid directly on gravel or sand. The different installation methods make it possible to create complex and articulated spaces while ensuring visual uniformity even when working on different substrates.

Pour créer des allées piétonnes, des parcours de raccordement et des aires de stationnement, le matériau peut être posé directement sur sable ou gravier. Les différents modes de pose permettent de réaliser des espaces structurés et garantissent l'uniformité visuelle, même en présence de supports différents.

Für die Gestaltung von Gehwegen, Verbindungsstrecken und Aufenthaltsbereichen besteht die Möglichkeit, das Material direkt auf Kies oder Sand zu verlegen. Die unterschiedlichen Verlegungsmethoden erlauben die Einrichtung artikulierter Bereiche und garantieren auch bei verschiedenartigen Untergründen eine gleichmäßige Optik.

3



FLOTTANTE SU TERRA

Dry installation on earth

Pose à sec sur gazon

Trockenverlegung auf Erde



Con la posa a secco su erba si possono creare percorsi che si inseriscono con eleganza all'interno di parchi pubblici e giardini privati. Questa tecnica di posa è semplice, ecologica e non richiede l'intervento di personale professionista.

Dry installation on grassed surfaces allows the creation of elegant footpaths in public parks and private gardens. This laying technique is simple, environmentally friendly, and can be carried out by unskilled personnel.

La pose à sec sur gazon permet de créer des parcours qui s'intègrent avec élégance dans les parcs publics et les jardins privés. Simple et écologique, cette technique de pose ne requiert pas l'intervention d'un professionnel.

Durch Trockenverlegung auf Gras lassen sich Strecken gestalten, die sich elegant in öffentliche Parkanlagen wie auch Privatgärten fügen. Diese Verlegungstechnik ist einfach, ökologisch und verlangt kein Fachpersonal.

2 come?

cm

HOW? COMMENT? WIE?

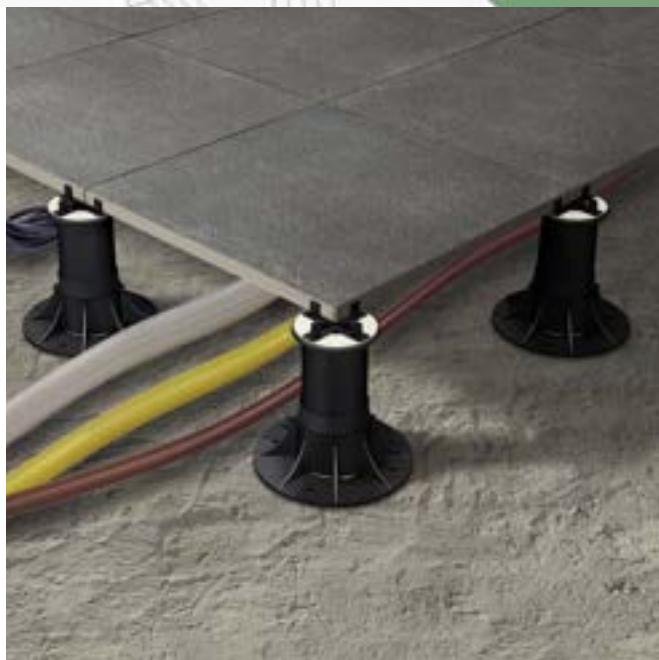


FLOTTANTE SOPRAELEVATA E DRENANTE

Raised flooring with drainage

Pose surélevée et drainante

Doppelbodenverlegung auf Stelzlagern mit Dränage



La posa sopraelevata è ottimale per ogni necessità di pavimentazione in presenza di cavi o tubi non inseriti nel massetto e per ogni necessità di ispezionabilità degli stessi o del sottofondo, inoltre garantisce il drenaggio delle acque piovane nelle pavimentazioni esterne.

Raised laying is optimal for all requirements of flooring in the presence of wiring or pipework that is not embedded in the screed and for all requirements of inspection of technical systems and substrate. It also allows rainwater drainage in outdoor flooring.

La pose surélevée est un choix optimal pour la réalisation de revêtements de sol en présence de câbles ou de conduites hors chape. Elle laisse la possibilité d'inspecter ces derniers ou le support, et garantit le drainage des eaux de pluie dans les sols extérieurs.

Die Doppelbodenverlegung ist eine optimale Lösung für jede Bodengestaltung, wo Kabel oder Rohrleitungen nicht in den Estrich eingebettet sind und wo Kabel, Rohrleitungen oder Untergründe inspektionierbar bleiben müssen. Außerdem garantieren Doppelböden bei externen Bodenbelägen die Regenwasserdränage.

PERCHÉ CONSENTE IL PASSAGGIO DI IMPIANTI ELETTRICI E IDRICI.

Because it allows routing of electrical wiring and pipework.
Parce qu'il permet le passage des équipements électriques et de plomberie.
Weil sie die Durchführung von Strom- und Wasseranlagen erlaubt.

PERCHÉ GARANTISCE IL DRENAGGIO DELLE ACQUE PIOVANE.

Because it allows rainwater drainage.
Parce qu'il garantit le drainage de l'eau de pluie.
Weil sie die Ableitung des Regenwassers garantiert.

PERCHÉ RISOLVE PROBLEMI DI DISLIVELLO.

Because it solves problems of level differences.
Parce qu'il résout les problèmes de dénivelé.
Weil sie bei Höhenunterschieden eine Lösung ist.

PERCHÉ È FACILE DA POSARE.

Because it's easy to lay.
Parce qu'il est facile à poser.
Weil sie leicht zu verlegen ist.

PERCHÉ È REMOVIBILE.

Because it's removable.
Parce qu'il est amovible.
Weil sie entfernbar ist.

PERCHÉ È ISPEZIONABILE FACILMENTE.

Because it's easily inspectable.
Parce qu'il est facile à inspecter.
Weil sie einfach inspektionierbar ist.

PERCHÉ È RIUTILIZZABILE.

Because it's reusable.
Parce qu'il est réutilisable.
Weil sie wiederverwendbar ist.

CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI

Technical data for pedestals . Caractéristiques techniques des supports. Technische Eigenschaften der Tragstrukturen



SUPPORTI REALIZZATI CON MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE

Pedestals made with totally recycled materials
Supports fabriqués à partir de matériaux entièrement recyclables
Stelzlager aus vollkommen recycelbarem Material



RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE

Resistant to acid and alkaline solutions
Résistants aux solutions acides et basiques
Säure- und laugenbeständig



RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI

Weather resistant
Résistants aux intempéries
Wetterbeständig



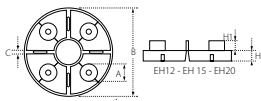
RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30° A +120°

Temperature resistant from -30° to +120°
Résistants aux températures de -30 °C à +120 °C
Beständig gegenüber Temperaturschwankungen von -30°C bis +120°C

2 come?

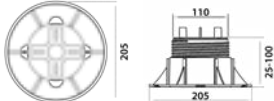
cm

HOW? COMMENT? WIE?



SUPPORTO FISSO
Fixed support
Support fixe
Feste tragstruktur

EH12= h 12 mm	€0,60 pz
---------------	----------



SUPPORTO REGOLABILE
Adjustable support
Support réglable
Verstellbare tragstruktur

NM1= h 25/40 mm	€5,50 pz
NM2= h 40/70 mm	€6,50 pz
NM3= h 60/100 mm	€7,50 pz



SUPPORTO AUTOLIVELLANTE
Self-levelling support
Support autonivelant
Selbtrnivellierende tragstruktur

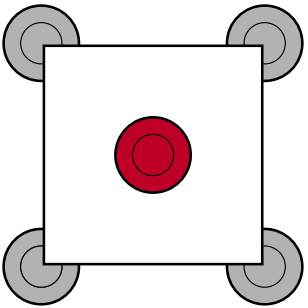
SE1= h 37/50 mm	€9,00 pz
SE2= h 50/75 mm	€10,00 pz
SE3= h 75/120 mm	€10,50 pz
SE4= h 120/170 mm	€11,00 pz

AVVERTENZE PER LA POSA SOPRAELEVATA

IMPORTANT NOTES FOR FLOATING INSTALLATION.

Per garantire la massima sicurezza del sistema sopraelevato si consiglia l'uso di un ulteriore supporto posizionato al centro della lastra. Tale soluzione definisce una distribuzione uniforme dei carichi e genera la massima resistenza della superficie calpestabile.

To ensure maximum mechanical performance and safety of the raised floor/paving, we suggest you to add one more pedestal positioned at the centre of the raised tile. This measure ensures uniform load distribution and maximum strength of the walkable surface.



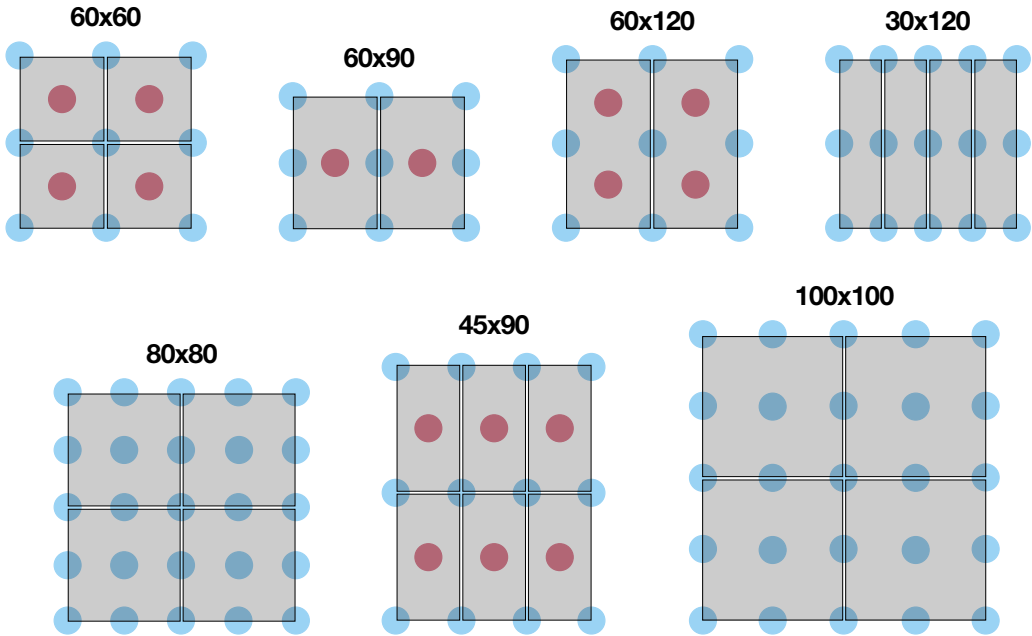
Incidenza dei supporti al m²

NUMBER OF PEDESTALS PER M²

Dimensione lastra Tile size	20 cm	30 cm	40 cm	45 cm	50 cm	60 cm	70 cm	75 cm	80 cm	90 cm	100 cm
20 cm	25	16,67	12,5	11,11	10	8,33	14,29	13,33	12,5	11,11	10
30 cm	16,67	11,11	8,33	7,41	6,67	5,56	9,52	8,89	8,33	7,41	6,67
40 cm	12,5	8,33	6,25	5,56	5	4,17	7,14	6,67	6,65	5,56	5
45 cm	11,1	7,41	5,56	4,94	4,44	3,7	6,35	5,63	5,56	4,94	4,44
50 cm	10	6,67	5	4,44	4	3,33	5,71	5,33	5	4,44	4
60 cm	8,3	5,56	4,17	3,7	3,33	2,78	4,76	4,44	4,17	3,7	3,33
70 cm	14,29	9,52	7,14	6,35	5,71	4,76	4,08	3,81	3,57	3,17	2,86
75 cm	13,33	8,89	6,67	5,93	5,33	4,44	3,81	3,56	3,33	2,96	2,67
80 cm	12,5	8,33	6,25	5,56	5	4,17	3,57	3,33	6,25	5,56	5
90 cm	11,11	7,41	5,56	4,94	4,44	3,7	3,17	2,96	5,56	4,94	4,44
100 cm	10	6,67	5	4,44	4	3,33	2,86	2,67	5	4,44	4
120 cm	8,33	5,56	4,17	3,7	3,33	2,78	2,38	2,22	4,17	3,7	3,33
140 cm	14,29	9,52	7,14	6,35	5,71	4,76	2,04	1,9	3,57	3,17	2,86

NB: questa tabella è un puro calcolo matematico e non tiene conto di tutte le variabili di cantiere, pertanto i valori di incidenza sono indicativi e consigliamo di rivolgersi sempre ai nostri tecnici.

NB: this table is a pure mathematical calculation and does not take into account all the site variables so the incidence values are indicative and we recommend always contacting our technicians.



Index

soluzioni tecniche per
l’architettura e il design **200**

technical solutions for architecture and design
solutions techniques pour l'architecture et le design
Technische Lösungen für Architektur und Design

note tecniche sui pezzi speciali **204**

technical notes trims
remarques techniques sur le pièces spéciales
Technische Hinweise zu den Formstücke

note tecniche sui pezzi speciali
2 cm outdoor **205**

technical notes trims 2 cm
remarques techniques sur le pièces spéciales 2 cm
Technische Hinweise zu den Formstücke 2 cm

caratteristiche tecniche **206**

technical characteristics
caractéristiques techniques
Technische Eigenschaften

spessori **212**

thickness
épaisseur
Stärke

superfici **213**

surfaces
surfaces
Oberflächen

scivolosità **214**

slip resistance
glissance
Rutschigkeit

posa e pulizia **216**

laying and cleaning
pose et entretien
Verlegung und Reinigung

prodotti per la pulizia e la
manutenzione **220**

cleaning and maintenance products
produits de nettoyage et d'entretien
produkte zur reinung und pflege

note tecniche sui pallet **221**

pallet technical notes
notes techniques concernant les palettes
Technische hinweise zu den paletten

condizioni generali di vendita **222**

general terms of sale
conditions generales de vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen

Soluzioni tecniche per l'architettura e il design

TECHNICAL SOLUTIONS FOR ARCHITECTURE AND DESIGN
SOLUTIONS TECHNIQUES POUR L'ARCHITECTURE ET LE DESIGN
TECHNISCHE LÖSUNGEN FÜR ARCHITEKTUR UND DESIGN

UN SISTEMA DI SUPERFICI AFFIDABILE, VERSATILE E COMPLETO.

Il programma di superfici del Gruppo Romani è uno strumento completo per la progettazione degli spazi sia domestici che commerciali.
Le caratteristiche tecniche dei differenti spessori del gres porcellanato uniti a differenti metodi di posa, consentono di realizzare ambienti con esigenze complesse.
Tanti vantaggi pratici che si sommano alla ricchezza di gamma di pezzi speciali dedicati a piscine e pavimenti sopraelevati.
Ogni esigenza ha una risposta che risolve tecnicamente ed esteticamente le tematiche più complesse per elaborare spazi bellissimi, sicuri ed eterni.

A RELIABLE, VERSATILE AND COMPLETE SURFACES SYSTEM.

The Gruppo Romani surfaces programme is a complete design tool for domestic and commercial spaces.
The technical features of porcelain stoneware in different thicknesses combined with different installation methods make it possible to create environments able to meet complex requirements.
A host of practical advantages, backed up by a vast range of trims for swimming pools and floating floors.
Each need has an answer that provides technical and aesthetic solutions in the most complex applications to create beautiful, safe and indestructible spaces.

UN SYSTÈME DE REVÊTEMENT FIABLE, POLYVALENT ET COMPLET.

Le programme de surfaces du Gruppo Romani est un outil complet pour la conception des espaces aussi bien résidentiels que tertiaires.
Les caractéristiques techniques des différentes épaisseurs du grès cérame, associées à différentes méthodes de pose, permettent la réalisation d'environnements aux exigences complexes.
Ces avantages pratiques s'ajoutent à la richesse de la gamme des pièces spéciales dédiées aux piscines et aux planchers surélevés.
Chaque exigence a une réponse qui résout aussi bien sur le plan technique qu'esthétique les problèmes les plus complexes, afin de créer des espaces magnifiques, sûrs et éternels.

EIN ZUVERLÄSSIGES, VIELSEITIGES UND KOMPLETTES OBERFLÄCHENSYSTEM.

Das Oberflächenprogramm von Gruppo Romani ist ein komplettes Instrument, mit dem man sowohl Wohn- als auch Geschäftsräume gestalten kann.
Die technischen Eigenschaften der verschiedenen Stärken von Feinsteinzeug ermöglichen zusammen mit den unterschiedlichen Verlegungsmethoden die Gestaltung von Räumen, deren komplexe Anforderungen vollauf erfüllt werden.
Viele praktische Vorteile, die eine breite Palette von Spezialstücken für Schwimmbäder und Doppelböden erweitern.
Für jeden Bedarf gibt es eine Lösung, die auch die komplexesten Probleme technisch und optisch löst, um wunderschöne, sichere und ewige Räume zu realisieren.



Soluzioni straordinarie in ogni condizione.

Indoor & outdoor

EXCEPTIONAL SOLUTIONS IN ALL CONDITIONS. INDOOR & OUTDOOR
DES SOLUTIONS EXTRAORDINAIRES DANS
TOUTES LES CONDITIONS. INDOOR & OUTDOOR
AUSERGEWÖHNLICHE LÖSUNGEN UNTER
ALLEN BEDINGUNGEN. INDOOR & OUTDOOR

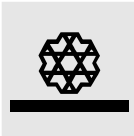


+ NON TEME GLI EVENTI ATMOSFERICI

*Completely weatherproof
Ne craint pas les intempéries
Witterungsfest*



NON ASSORBE ACQUA
*No water absorption
N'absorbe pas l'eau
Wasserfest*



RESISTE AL GELO
*Frost resistant
Résiste au gel
Frostbeständig*



RESISTE ALLO SHOCK TERMICO
*Thermal shock resistance
Résiste aux chocs thermiques
Thermoschockbeständig*



RESISTENZA TOTALE DEI COLORI ESPOSTI AL SOLE
*Total colour fastness on exposure to sunlight
Résistance totale des couleurs exposées au soleil
Lichtecht*

+ È SICURO

Safe / Sûr / Sicher



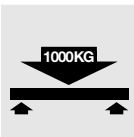
RESISTE ALLA SCIVOLOSITÀ
*Slip resistant
Résiste à la glissance
Rutschfest*



È IGNIFUGO
*Resistant to fire
Ignifuge
Feuerfest*

+ FORTE E RESISTENTE

*Tough and hard wearing
Solide et résistant
Stark und widerstandsfähig*



RESISTE ALLA FLESSIONE E ALLA FORZA DI ROTTURA
2 cm
*Excellent modulus of rupture and breaking strength
Résiste à la flexion et à la force de rupture
Biege- und bruchfest*



RESISTE AI CARICHI DI ROTTURA CON SUPPORTO PER PAVIMENTI SOPRAELEVATI
2 cm
*Resists breaking loads with pedestals for raised floors
Résiste aux charges de rupture avec support pour planchers surélevés
Bruchbeständig auf Stelzlager für Doppelböden*



È CARRABILE
2 cm
*Drive-over
Carrossable
Befahrbar*



RESISTE AL CALPESTIO
*Resistant to foot traffic
Résiste au piétinement
Widerstandsfähig gegen Fußgängerverkehr*

+ È PULITO

Clean / Propre / Sauber



RESISTE ALLE MACCHIE
*Stain resistant
Résiste aux taches
Fleckenbeständig*



È FACILE DA PULIRE
*Easy to clean
Facile d'entretien
Leicht zu reinigen*

+ NON TEME AGENTI ESTERNI

*Impervious to external agents
Ne craint pas les agents extérieurs
Resistent gegen äußere Einwirkungen*



RESISTE ALL'ATTACCO CHIMICO
*Resistant to chemical attack
Résiste aux attaques chimiques
Chemikalienbeständig*



RESISTE A MUFFE E MUSCHI
*Resistant to moulds and moss
Résiste aux moisissures
et aux mousses
Schimmel- und moosbeständig*



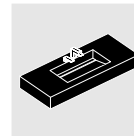
RESISTE AL SALE
*Resistant to salt
Résiste au sel
Salzbeständig*

+ UNA GAMMA COMPLETA PER ARREDARE

*A compete range for design projects
Une gamme complète pour décorer
Ein komplettes Ausstattungssortiment*



PRODOTTI COORDINABILI INDOOR/OUTDOOR
*Products that allow indoor/outdoor coordination
Produits assortis indoor/outdoor
Kombinierbare Indoor-/Outdoor-Produkte*



ARREDI PERSONALIZZATI ED ESCLUSIVI (PAG. 216)
*Custom and exclusive furnishings (page 217)
Éléments d'aménagement personnalisés et exclusifs (page 218)
Personalisierte und exklusive Einrichtungselemente (seite 219)*

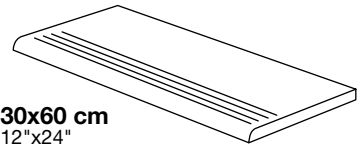
Vedi catalogo tecnico completo.
See complete technical catalog.
Voir le catalogue technique complet.
Siehe vollständigen technischen Katalog.



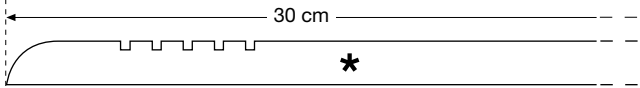
Note tecniche sui pezzi speciali

TECHICAL NOTES TRIMS
REMARQUES TECHNIQUES SUR LE PIÈCES SPÉCIALES
TECNISCHE HINWEISE ZU DEN FORMSTÜCKE

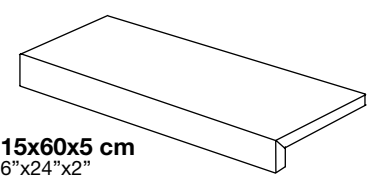
STEP MOLATO



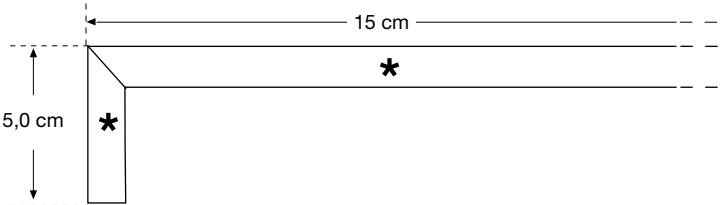
30x60 cm
12"x24"



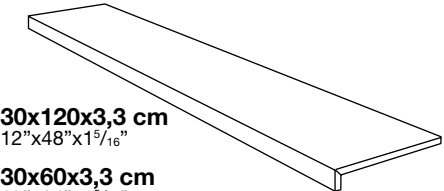
ELEMENTO “L” ASSEMBLATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ ZUSAMMENGESETZTS L-FÖRMIGES ELEMENT



15x60x5 cm
6"x24"x2"

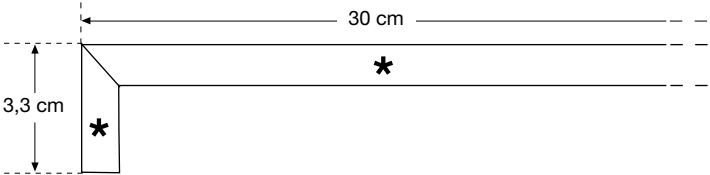


COSTA RETTA

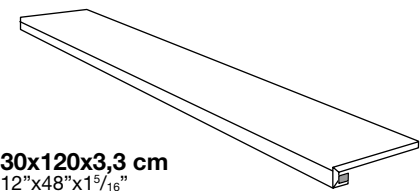


30x120x3,3 cm
12"x48"x1⁵/₁₆"

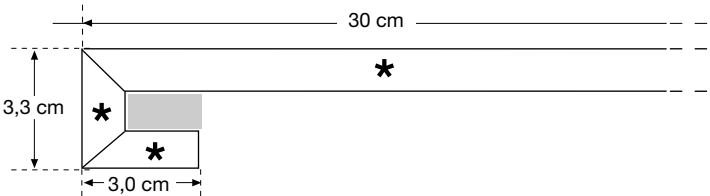
30x60x3,3 cm
12"x24"x1⁵/₁₆"



GRADONE SQUARE ASSEMBLATO - ASSEMBLED SQUARE STAIR - MARCHE SQUARE ASSEMBLÉ ZUSAMMENGESETZTS STUFE SQUARE



30x120x3,3 cm
12"x48"x1⁵/₁₆"



* Spessore piastrella.
Tile Thickness.
Epaisseur du carreau
Stärke der Fliese

PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.
SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICA-
TIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN
FARBTÖNEN AUFWEISEN.

Note tecniche sui pezzi speciali 2CM Outdoor

TECHICAL NOTES TRIMS
REMARQUES TECHNIQUES SUR LE PIÈCES SPÉCIALES
TECNISCHE HINWEISE ZU DEN FORMSTÜCKE

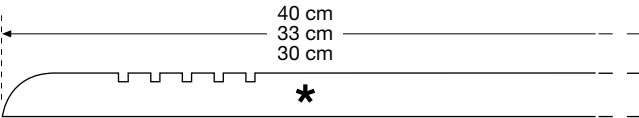
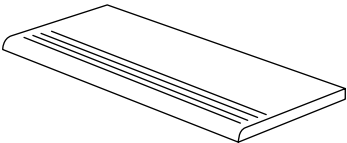
STEP MOLATO

30x60 cm
12"x24"

40x80 cm
16"x32"

33x100 cm
13"x40"

30x120 cm
12"x48"



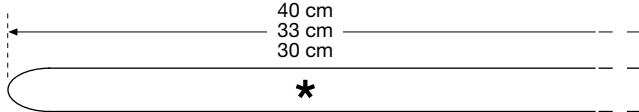
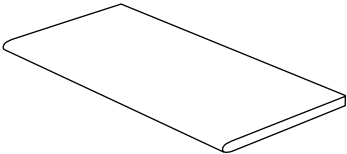
STEP TORATO

30x60 cm
12"x24"

40x80 cm
16"x32"

33x100 cm
13"x40"

30x120 cm
12"x48"

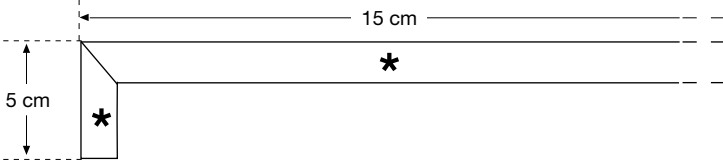
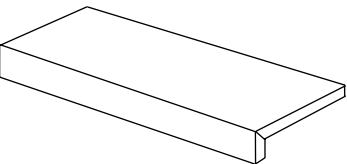


ELEMENTO “L” ASSEMBLATO - ASSEMBLED L-SHAPED ELEMENT - ÉLÉMENT EN L ASSEMBLÉ ZUSAMMENGESETZTS L-FÖRMIGES ELEMENT

15x60x5 cm
6"x24"x2"

15x80x5 cm
6"x32"x2"

15x100x5 cm
6"x40"x2"

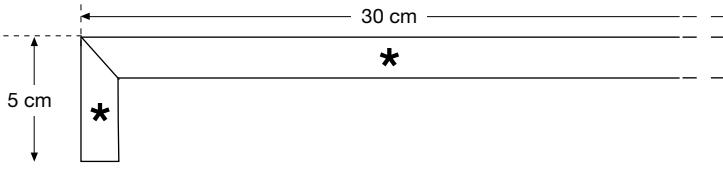
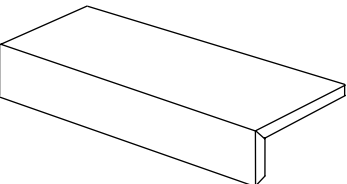


COSTA RETTA

30x60x5 cm
12"x24"x2"

30x80x5 cm
12"x32"x2"

30x100x5 cm
12"x40"x2"



* Spessore piastrella.
Tile Thickness.
Epaisseur du carreau
Stärke der Fliese

PEZZI SPECIALI E FONDO POSSONO DIFFERIRE IN TERMINI DI TONALITÀ, IL BORDO PUÒ PRESENTARE STRATIFICAZIONI DI TONALITÀ DIVERSE.
SPECIAL PIECES AND FIELD TILES MAY COME IN DIFFERENT SHADES, THE SLAB'S EDGE MAY SHOW LAYERS OF DIFFERING HUES.
IL PEUT Y AVOIR DES DIFFÉRENCES DE TONALITÉS ENTRE LES PIÈCES SPÉCIALES ET LE FOND, LE BORD POURRAIT PRÉSENTER DES STRATIFICA-
TIONS DE TONALITÉS DIFFÉRENTES.
DIE FORMTEILE KÖNNEN FARBLICH VON DER GRUNDPLATTE ABWEICHEN, IHRE KANTEN KÖNNEN SCHICHTUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHEN
FARBTÖNEN AUFWEISEN.

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411(ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

	Caratteristiche Tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften	Valore prescritto Standard requirement Valeur prescrite Geforderte Werte	Absolute Stone		Amaranto	Archistone	Bark	Briccole	Ceppo di Grès							
	Aspetto superficiale Surface appearance / Aspect superficiel / Oberflächenbeschaffenheit	≥ 95%	Conforme Compliant / Conforme / Konform		Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform							
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Longueur et largeur Länge und Breite	Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication Deviation of the average size for each tile from the work size (%) Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße > 410 cm² +/- 0,6% - ≤ 410 cm² +/- 0,75%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm							
		Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%) Écart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern +/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm							
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes / Kantengeradheit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm							
	Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm							
	Ortogonalità / Rectangularity / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm							
Planarità / Surface flatness / Planéité / Ebenflächigkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm							
	Variazioni di tono. Shade variations / Variations de nuance / Tonvariationen		 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATION MODERATE VARIATION MODERATE VARIATION		 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGERE VARIATION LIEFERE VARIATION LIEFERE VARIATION LIEFERE VARIATION	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGERE VARIATION LIEFERE VARIATION LIEFERE VARIATION LIEFERE VARIATION	 MODERATA VARIAZIONE MODERATE VARIATION MODÉRÉE VARIATION MODERATE VARIATION MODERATE VARIATION MODERATE VARIATION	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGERE VARIATION LIEFERE VARIATION LIEFERE VARIATION LIEFERE VARIATION	 LIEVE VARIAZIONE LIGHT VARIATION LÉGERE VARIATION LIEFERE VARIATION LIEFERE VARIATION LIEFERE VARIATION							
	Assorbimento d'acqua Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	≤ 0,5% GRUPPO Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL		E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1 % Bla GL	E ≤ 0,1% Bla UGL							
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101	≥ 6		≥ 6 ≥ 5 Satin	≥ 6	≥ 6 ≥ 5 Soft Touch	≥ 6	≥ 6							
	Resistenza a flessione e forza di rottura Modulus of rupture and breaking strength résistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N							
		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²							
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	GROUND: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	CLAY / GREY / MOON: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	BLACK: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	BROWN / GREY / SAND: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	IVORY: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	ARCHI DARK: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	ARCHI GREY / ARCHI SAND / ARCHI TAUPE: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	ARCHI WHITE: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	ASH / ELM / OAK: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	WALNUT: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	AMBRA / MIELE / TORTORA: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	AVORIO: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	VERDE / NERO: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	AVORIO / GRIGIO / SABBIA: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren		Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren							
	Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig							
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher		Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher							
	Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluorhydrique) Säure-und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure)	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA		Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Satin Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Silk Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA						
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5							
	Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert	B.C.R.A. REP.CEC. 6/81 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74	0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74	R9 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74		
		DIN EN 16165 ANNEX B ≥ R 9 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	R10	R11	R10	R10	R11	R9	R10	R11	R10	R11	R10	R11		
		DIN EN 16165 ANNEX A (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C
		ANSI A 326.3	f ^h ≥ 0,42		f ^h ≥ 0,42	f ^h ≥ 0,42		f ^h ≥ 0,42			f ^h ≥ 0,42		f ^h ≥ 0,42			
		Pendulum Australiano AS 4586	————		————	————		————			————		R10: Classe P3 Class P3 Classe P3 Gruppe P3	R11: Classe P4 Class P4 Classe P4 Gruppe P4		
		Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C	————		————	————		————			————		PTV ≥ 36 wet			
		Le classement UPEC du carrelage	————		————	60x60 . 24"x24" RETT → U4 P4+ E3 C2 60x120 . 24"x48" RETT → U4 P3 E3 C2 100x100 . 40"x40" RETT → U4 P3 E3 C2		————			20x120 . 8"x48" → U4 P3 E3 C2 30x120 . 12"x48" → U4 P3 E3 C2		————			

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411(ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY
GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

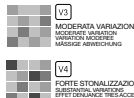
Caratteristiche Tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften		Valore prescritto Standard requirement Valeur prescrite Geforderte Werte	Cosmo		Everstone		Gravity		In.Contro		Infinity		Residence		
			Conforme Compliant / Conforme / Konform		Conforme Compliant / Conforme / Konform		Conforme Compliant / Conforme / Konform		Conforme Compliant / Conforme / Konform		Conforme Compliant / Conforme / Konform		Conforme Compliant / Conforme / Konform		
	Aspetto superficiale Surface appearance / Aspect superficiel / Oberflächenbeschaffenheit	≥ 95%													
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication Deviation of the average size for each tile from the work size (%) Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße > 410 cm² +/- 0,6% - ≤ 410 cm² +/- 0,75%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		
		Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%) Écart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern +/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes / Kantengeradheit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		
	Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm		± 5% ± 0,5 mm		± 5% ± 0,5 mm		± 5% ± 0,5 mm		± 5% ± 0,5 mm		± 5% ± 0,5 mm		
	Ortogonalità / Rectangularity / Orthogonalité / Rechtwinkigkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,3% ± 1,5 mm		± 0,3% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		
	Planarità / Surface flatness / Planéité / Ebenflächigkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		± 0,5% ± 1,5 mm		
	Variazioni di tono. Shade variations / Variations de nuance / Tonvariationen														
	Assorbimento d'acqua Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	≤ 0,5% GRUPPO Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL		E ≤ 0,1% Bla GL		E ≤ 0,1% Bla GL		E ≤ 0,1% Bla GL		E ≤ 0,1% Bla GL		E ≤ 0,1% Bla GL		
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101	≥6		≥6 ≥5 Wax		≥ 6		>6 ≥5 Wax		>6 ≥5 Wax		≥ 6		
	Resistenza a flessione e forza di rottura Moduls of rupture and breaking strength résistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N		S ≥ 1300 N		
		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²		R ≥ 35 N/mm²		
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	CREAM / METEOR GREY / STARLIGHT: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	DARKSIDE Class 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	EVERWHITE Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	EVERBROWN EVERCREAM EVERGREIGE Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	DARK / TITAN: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	DUST: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	GREIGE / LIGHT: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	IVORY: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	CREAM / GREY: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	CONCRETE / IVORY / SAND: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	ANTRA: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren		Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren		Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren		Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren		Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren		Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren		
	Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	Resistente Résistant Résistant Widerstandsfähig		Resistente Résistant Résistant Widerstandsfähig		Resistente Résistant Résistant Widerstandsfähig		Resistente Résistant Résistant Widerstandsfähig		Resistente Résistant Résistant Widerstandsfähig		Resistente Résistant Résistant Widerstandsfähig		
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher		Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher		Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher		Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher		Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher		Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher		
	Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluorhydrique) Säure- und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure)	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA		Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Wax Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA		Wax Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Wax Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5			
	Resistenza alla scivolosità. Coefficient of friction Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert	B.C.R.A. REP.CEC. 6/81 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74	R9 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74	R9 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R9 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^h ≤ 0,74	R11 f ^h ≥ 0,74	
		DIN EN 16165 ANNEX B ≥ R 9 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	R10	R11	R9	R10	R11	R9	R10	R9	R10	R11	R10	R11	
		DIN EN 16165 ANNEX A (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	
		ANSI A 326.3	f ^h ≥ 0,42	f ^h ≥ 0,42		f ^h ≥ 0,42		f ^h ≥ 0,42		f ^h ≥ 0,42		f ^h ≥ 0,42		f ^h ≥ 0,42	
		Pendulum Australiano AS 4586	—	—		—		—		—		—		—	
		Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C	—	—		—		—		—		—		—	
		Le classement UPEC du carrelage	—		—		80x80. 32"x32"RETT→ U4 P3 E3 C2 60x120. 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 60x60. 24"x24"RETT→ U4 P4+ E3 C2 30x60. 12"x24"RETT→ U4 P3 E3 C2		60x60. 24"x24"RETT→ U4 P4+ E3 C2 60x120. 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 100x100. 40"x40"RETT→ U4 P3 E3 C2		60x60. 24"x24"RETT→ U4 P4+ E3 C2 60x120. 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 100x100. 40"x40"RETT→ U4 P3 E3 C2		100x100. 40"x40"RETT→ U4 P3 E3 C2 60x120. 24"x48"RETT→ U4 P3 E3 C2 80x80. 32"x32"RETT→ U4 P3 E3 C2 60x60. 24"x24"RETT→ U4 P4+ E3 C2		

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRES PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla
GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY. GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE. GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT

* GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - EN14411 (ISO13006) APPENDICE G GRUPPO Bla
GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE. GRÈS CÉRAMÉ FIN ÉMAILLÉ. GLASIERTES FEINSTEINZEUG

	Caratteristiche Tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische Eigenschaften	Valore prescritto Standard requirement Valeur prescrite Geforderte Werte	Soap Stone	Square	Stone Box	Stone Vision*	Temper	2 cm outdoor				
	Aspetto superficiale Surface appearance / Aspect superficiel / Oberflächenbeschaffenheit	≥ 95%	Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform	Conforme Compliant / Conforme / Konform				
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Écart dimensionnel moyen en % par rapport aux dimensions de fabrication Deviation of the average size for each tile from the work size (%) Abweichung des Durchschnittswertes in % hinsichtlich der Produktionsgröße > 410 cm² +/- 0,6% - ≤ 410 cm² +/- 0,75%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5mm	± 0,5% ± 1,5mm	± 0,3% ± 1,5 mm				
		Deviaz. val. medio % rispetto a dimens. di fabbricazione Deviation of the average size for each tile from the average size to the 10 test specimens (%) Écart de valeur moyenne unitaire % en rapport à la valeur moyenne de 10 échantillons mesurés Abweichung des Durchschnittswertes der einzelnen Fliesen in % hinsichtlich des Durchschnitts von 10 getesteten Mustern +/- 0,5%	± 0,5% ±1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm				
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides / Rectitude des arrêtes / Kantengeradheit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm				
	Spessore / Thickness / Epaisseur / Stärke	+/- 5%	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm				
	Ortogonalità / Rectangularity / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,3% ± 1,5 mm				
	Planarità / Surface flatness / Planéité / Ebenflächigkeit	+/- 0,5%	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm				
	Variazioni di tono. Shade variations / Variations de nuance / Tonvariationen				 Pietra blu M. Selected Lavagna Multicolor	 						
	Assorbimento d'acqua Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	≤ 0,5% GRUPPO Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1% Bla GL	E ≤ 0,1%				
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101	≥ 6 ≥ 5 Satin	≥ 6 ≥ 5 Lapp	≥ 6	≥ 6 ≥ 5 Wax	≥ 6	≥ 6				
	Resistenza a flessione e forza di rottura Moduls of rupture and breaking strength resistance à la flexion et force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N	S ≥ 1300 N				
		R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 35 N/mm²	R ≥ 50 N/mm²				
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	BLACK: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 IVORY / COFFEE / GREY: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 WHITE: Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	WHITE / ROPE: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4 GREY / BLACK: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3	Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	COAL / IRON / RUST: Classe 3 Class 3 Classe 3 Gruppe 3 ARGENT / FROST / GOLDEN: Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	Classe 3-4-5 Class 3-4-5 Classe 3-4-5 Gruppe 3-4-5				
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion's coefficient Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	Come dichiarato dal produttore See manufacturer's declaration Selon déclaration du producteur Entsprechend der Herstellerangaben	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren				
	Resistenza allo shock termico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique Temperaturwechselbeständigkeit	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Kein Muster darf sichtbare Veränderungen zeigen	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig				
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	Non devono presentare difetti visibili No sample must show visible defect Aucun carreau ne doit présenter de défaut Muster dürfen keine sichtbaren Schäden zeigen	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher				
	Resistenza all'attacco chimico (tranne acido fluoridrico) Resistance to chemical attack (except hydrofluoric acid) Résistance à l'attaque chimique (sauf acide fluorhydrique) Säure- und Laugenbeständigkeit (außer Flußsäure)	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Satin: Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA Home Lapp Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Wax Classe A-LA Class A-LA Classe A-LA Gruppe A-LA Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA	Classe A-LA-HA Class A-LA-HA Classe A-LA-HA Gruppe A-LA-HA				
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	Nessun campione deve presentare alterazioni No sample must show visible alteration Aucun carreau ne doit présenter d'altération Muster dürfen keine sichtbaren Veränderungen zeigen	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5				
    	Resistenza alla scivolosità. Coefficiente di attrito medio Skid resistance. Average coefficient of friction Résistance au glissement. Coefficient de frottement moyen Rutschfestigkeit. Mittlerer Reibungswert	B.C.R.A. REP.CEC. 6/81 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	R10 0,40 ≤ f ^M ≤ 0,74	R11 f ^M ≥ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^M ≤ 0,74	R11 f ^M ≥ 0,74	R10 0,40 ≤ f ^M ≤ 0,74	R11 f ^M ≥ 0,74	0,40 ≤ f ^M ≤ 0,74	f ^M ≥ 0,74		
		DIN EN 16165 ANNEX B ≥ R 9 (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	R10	R11	R10 IN:	R11 ROCK:	R10	R11	R9	R10	R11	
		DIN EN 16165 ANNEX A (NO LAPP - NO LUX - NO SATIN)	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B	Classe A+B+C Class A+B+C Classe A+B+C Gruppe A+B+C	
		ANSI A 326.3	f ^M ≥ 0,42		f ^M ≥ 0,42		f ^M ≥ 0,42		f ^M ≥ 0,42		f ^M ≥ 0,42	
		Pendulum Australiano AS 4586	R10: Classe P3 Class P3 Classe P3 Gruppe P3 Knacc P3	R11: Classe P4 Class P4 Classe P4 Gruppe P4 Knacc P4	R10 IN: Classe P3 Class P3 Classe P3 Gruppe P3 Knacc P3	R11 ROCK: Classe P4 Class P4 Classe P4 Gruppe P4 Knacc P4	_____	_____	_____	R10 Classe P3 Class P3 Classe P3 Gruppe P3 Knacc P3	R11 Classe P4 Class P4 Classe P4 Gruppe P4 Knacc P4	_____
		Pendulum Britannico BS EN 16165 ANNEX C	PTV ≥ 36 wet		PTV ≥ 36 wet		_____		PTV ≥ 36 wet		_____	
		Le classement UPEC du carrelage	_____		80x80, 32"x32" RETT→ U4 P3 E3 C2 60x120, 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2 60x60, 24"x24" RETT→ U4 P4 E3 C2 30x60, 12"x24" RETT→ U4 P3 E3 C2	_____			60x120, 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2 60x60, 24"x24" RETT→ U4 P4 + E3 C2 STONE BOX 60x60, 24"x24" RETT→ U3S P3 E3 C2	UPEC F+ ABSOLUTE STONE/ SOAP STONE/TEMPER 60x120, 24"x48" RETT→ U4 P3 E3 C2 STONE BOX 60x60, 24"x24" RETT→ U3S P3 E3 C2		

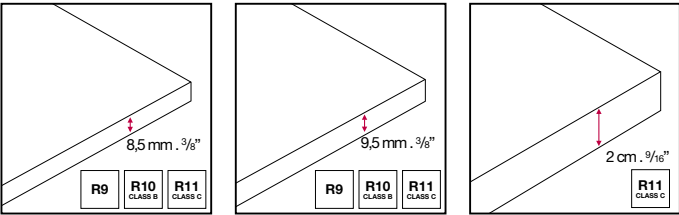
Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

SPESSORI

Quando si progetta una pavimentazione industriale, il requisito basilare è la capacità di sopportare carichi statitici e dinamici che possono raggiungere livelli elevatissimi. La piastrella diventa l'elemento portante e il suo spessore gioca un ruolo fondamentale.

I pavimenti cercom sono prodotti in: 6 mm - 8,5 mm - 9,5 mm - 2 cm e in 15 formati che vanno da 120x280 cm, 120x120 cm a 30x30 cm. Consentendo così al progettista grande versatilità d'impiego in ogni tipo di ambiente.



THICKNESS

When designing industrial flooring the main requirement is the ability to withstand static and dynamic loads that could reach extremely high levels. The tile becomes the load bearing element and its thickness plays an important role.

Cercom's floor tiles are produced in: 6 mm - 8,5 mm - 9,5 mm - 2 cm and in 15 formats from 120x280 cm (48"x110"), 120x120 cm (48"x48") to 30x30 cm (12"x12"). This means that they offer designers exceptional application versatility in all types of space.

ÉPAISSEUR

Dans un projet de carrelage industriel, une caractéristique fondamentale est la capacité à supporter des charges statiques et dynamiques, même à des niveaux très élevés. Le carrelage devient l'élément portant et son épaisseur joue un rôle fondamental.

Les sols Cercom existent en : 6 mm - 8,5 mm - 9,5 mm - 2 cm et en 15 formats allant de 120x280 cm, 120x120 cm à 30x30 cm. Une gamme considérable qui donne au concepteur une grande souplesse d'utilisation pour tout type d'application.

STÄRKE

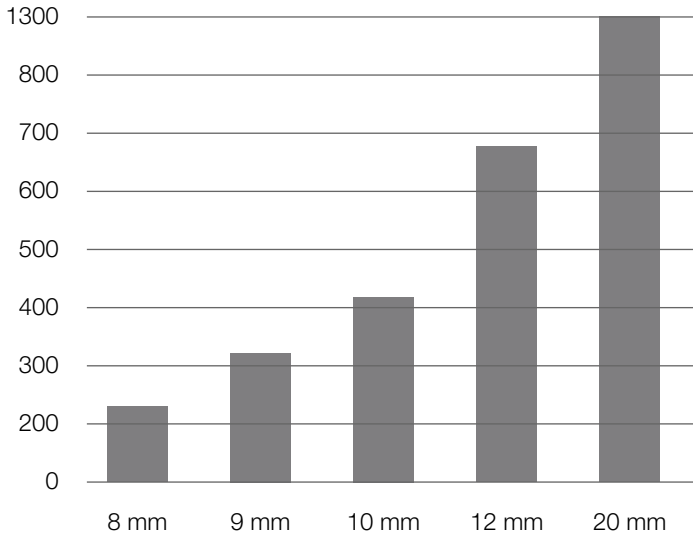
Die wichtigste Eigenschaft eines industriellen Bodenbelages ist seine Fähigkeit, statischen und dynamischen Lasten standzuhalten, die sehr hohe Niveaus erreichen können. Die Fliese wird das tragende Element und ihre Stärke ist sehr wichtig.

Die Fliesen von Cercom werden in den Stärken 6 mm - 8,5 mm, 9,5 mm, 2 cm und in 15 Formaten von 120x280 cm, 120x120 cm bis 30x30 cm produziert. Der Architekt kann somit immer die richtige Fliese aussuchen.

CARICO DI ROTTURA

Breaking of rupture . Charge de rupture . Bruchkraft

KG



VARIAZIONI DI TONO

Shade variations . Variations de nuance . Tonvariationen



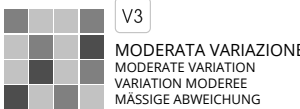
VI

ASPETTO UNIFORME
UNIFORM APPEARANCE
ASPECT UNIFORME
EINHEITLICHES AUSSEHEN



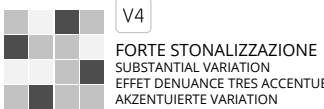
V2

LIEVE VARIAZIONE
SLIGHT VARIATION
LEGERE VARIATION
GERINGE ABWEICHUNG



V3

MODERATA VARIAZIONE
MODERATE VARIATION
VARIATION MODEREE
MÄSSIGE ABWEICHUNG



V4

FORTE STONALIZZAZIONE
SUBSTANTIAL VARIATION
EFFET DENUANCE TRES ACCENTUE
AKZENTUIERTE VARIATION

SUPERFICI

Cercom, nell'intento di fornire prodotti adeguati ad ogni tipo di ambiente, produce una vasta gamma di superfici in grado di rispondere ad ogni condizione e necessità d'impiego. Oltre alle superfici classiche, vengono prodotti pavimenti antidrucciolo sia con la tecnica

delle applicazioni superficiali di smalti adeguati, che tramite l'utilizzo di idonei stampi strutturati. Inoltre per ottemperare alla richiesta in tema estetico si forniscono prodotti levigati e/o lappati o con superfici che per loro natura creano disegni o forme esteticamente apprezzabili.

SURFACES

In the drive to supply products that are suitable for all types of environments, cercom produces a very wide range of surfaces capable of meeting all application conditions and requirements. Apart from classic surfaces, the company produces non-slip surfaces through the application of adequate glazes and by using

specially designed structured moulds. Also, to comply with aesthetic requirements the company supplies honed and/or polished products or products whose surfaces naturally produce aesthetically appealing designs or shapes.

SURFACES

Cercom, afin de fournir des produits appropriés à tous les niveaux d'application, propose une large gamme de surfaces capables de satisfaire à toutes les conditions et exigences. En plus des surfaces classiques, nous réalisons des sols antidérapants moyennant l'application superficielle de

revêtements prévus à cet effet ou en utilisant des moules structurés. Encore, afin de répondre aux attentes des clients en matière de design, nous proposons aussi des produits lustrés et/ou polis ou des produits dont les surfaces, de par leur nature, créent des dessins ou des formes particulièrement esthétiques.

OBERFLÄCHEN

Um passende Produkte für alle Einsatzbereiche zu bieten, produziert Cercom ein umfangreiches Oberflächensortiment, das allen Bedingungen und Anwendungsbedürfnissen gerecht wird. Zusätzlich zu den klassischen Oberflächen werden rutschfeste Oberflächen produziert, entweder

mit der Auftragungstechnik rutschfester Glasuren oder mit strukturierten Stempeln. Außerdem werden zur Erfüllung ästhetischer Ansprüche polierte und/oder geläppte Oberflächen gefertigt, oder solche, die aufgrund ihrer Beschaffenheit Muster oder ästhetisch schätzbare Formen bilden.



SUPERFICIE NATURALE R9 / R10

ABSOLUTE STONE
AMARANTO
ARCHISTONE
BARK
BRICCOLE
CEPPO DI GRÈS
COSMO
EVERSTONE
GRAVITY
IN.CONTRO
RESIDENCE
SOAP STONE
SQUARE
STONE BOX
STONE VISION
TEMPER



SUPERFICIE R11

ABSOLUTE STONE
ARCHISTONE
BARK
BRICCOLE
CEPPO DI GRÈS
COSMO
EVERSTONE
GRAVITY
IN.CONTRO
RESIDENCE
STONE BOX
STONE VISION
TEMPER



SUPERFICIE STRUTTURATA R11 / ROCK

SOAP STONE
SQUARE



SUPERFICI LAPP / SATIN / WAX / SOFT TOUCH

AMARANTO
BARK
EVERSTONE
IN.CONTRO
SOAP STONE
SQUARE
STONE VISION

Caratteristiche tecniche

TECHNICAL CHARACTERISTICS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

SCIVOLOSITA'

La resistenza allo scivolamento è una caratteristica che ricade su sicurezza e salute degli utilizzatori, ovviamente nel caso di pavimentazioni. Le superfici scivolose sono potenziali cause di infortuni, anche gravi sia in ambito civile che negli ambienti di lavoro. La grandezza che quantifica la resistenza allo scivolamento è il coefficiente di attrito (statico o dinamico), al quale è proporzionale la forza, parallela alla superficie di contatto, che occorre applicare perchè si abbia moto relativo tra due corpi, e quindi anche la forza che ne definisce le condizioni di equilibrio. Quanto più alto è il coefficiente di attrito, tanto minore è la scivolosità.

Attualmente non è disponibile un metodo di misura standardizzato a livello internazionale, la maggior parte delle nazioni ha metodi propri derivati da leggi, disposizioni antinfortunistiche o altre regolamentazioni di carattere nazionale. Per aver un buon risultato, il valore medio del coefficiente di attrito dinamico deve essere: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ e $\mu \geq A$. Qui di seguito riportiamo la sintesi degli indicatori che misurano la resistenza alla scivolosità:
R: indica l'angolo di inclinazione raggiunto nel test di prova
V: rappresenta lo spazio di deflusso determinato dai rilievi della superficie
A.B.C.: sono riferimenti di resistenza alla scivolosità relativa ad ambienti umidi e a piedi nudi.

SLIP RESISTANCE

Slip resistance is a characteristic that affects the health and safety of users in the case of flooring. Slippery surfaces are potential causes of accidents, also serious in nature, in civil environments and in workplaces. The parameter that measures slip resistance is the coefficient of friction (static or dynamic); the force required for relative movement between two bodies (and therefore also the force defining the equilibrium condition). Said force, being parallel to the contact surface, is proportional to the coefficient of friction. The higher the coefficient of friction, the less slippery the surface.

A standardized international measurement is not currently available and most countries have their own measurement methods based on laws, safety regulations or other national legislation. For good results, the average dynamic friction coefficient must be: $\mu > 0.40$, $R \geq R9$ and $\mu \geq A$. The following is a short description of the indicators used to measure slip resistance:
R: the angle of slope attained during the test
V: the displacement space calculated from the surface relief pattern
A.B.C.: slip resistance ratings for a barefoot operator on a wet surface.



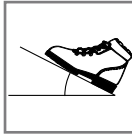
R9

Oltre 6° e fino 10°



R10

Oltre 10° e fino 19°



R11

Oltre 19° e fino 27°



R12

Oltre 27° e fino 35°



R13

Oltre 35°

V4



cm³/ dm² 4

V6



cm³/ dm² 6

V8



cm³/ dm² 8

V10



cm³/ dm² 10

GLISSANCE

La résistance à la glissance des revêtements de sol est une caractéristique très importante pour la sécurité et la santé des utilisateurs. Les surfaces glissantes sont des causes potentielles d'accidents, même graves, dans le domaine civil comme professionnel. La grandeur qui quantifie la résistance à la glissance est le coefficient de frottement (statique ou dynamique), auquel est proportionnelle la force, parallèle à la surface de contact, qui doit être appliquée pour qu'il y ait un mouvement relatif entre deux corps, et donc aussi la force qui en définit les conditions d'équilibre. Plus le coefficient de frottement est élevé, plus la glissance est faible.

À l'heure actuelle, il n'existe pas de méthode de mesure normalisée au niveau international. La plupart des pays ont leurs propres méthodes découlant des lois, des règlements de prévention des accidents ou d'autres réglementations nationales. Pour obtenir un bon résultat, la valeur moyenne du coefficient de frottement dynamique, doit être : $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ et $\mu \geq A$. Voici un résumé des indicateurs qui mesurent la résistance à la glissance :
R : indique l'angle d'inclinaison mesurée lors du test
V : représente l'espace d'écoulement créé par les reliefs de la surface
A.B.C. : sont des indicateurs de résistance à la glissance dans les environnements humides et pieds nus.

RUTSCHIGKEIT

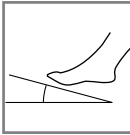
Natürlich ist die Rutschfestigkeit eine Eigenschaft, die sich im Bereich der Bodenbeläge auf die Sicherheit und Gesundheit der Anwender auswirkt. Rutschige Oberflächen sind mögliche Ursachen für unter Umständen auch schwere Unfälle sowohl im öffentlichen Bereich als auch im Gewerbebereich. Der Wert, der die Rutschfestigkeit quantifiziert, ist der Reibungskoeffizient (statisch und dynamisch). Zu diesen verhält sich die Kraft proportional, die parallel zur Kontaktfläche wirkt und aufgebracht werden muss, damit eine relative Bewegung zwischen zwei Körpern erfolgt. Somit ist sie auch die Kraft, die die Bedingungen für das Gleichgewicht bestimmt. Je höher der Reibungskoeffizient ist, umso niedriger ist die Rutschigkeit.

Derzeit steht auf internationaler Ebene keine standardisierte Messmethode zur Verfügung. Der Großteil der Länder besitzt eigene Methoden, die auf Gesetzen, Unfallschutzbestimmungen oder anderen Regelungen nationaler Art beruhen. Um ein gutes Ergebnis zu erzielen, muss der durchschnittliche Wert des dynamischen Reibungskoeffizienten betragen: $\mu > 0,40$, $R \geq R9$ und $\mu \geq A$. Nachfolgend führen wir eine Zusammenfassung der Indikatoren auf, mit denen die Rutschfestigkeit gemessen wird:
R: gibt den beim Test erreichten Neigungswinkel an
V: bezeichnet den durch die Oberflächenreliefs bestimmten Verdrängungsraum
A.B.C.: bezieht sich auf die Rutschfestigkeit hinsichtlich Barfuß-Nassbereiche.



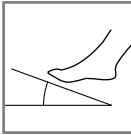
O

< 12°



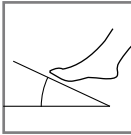
A

≥ 12°



B

≥ 18°



C

≥ 24°

Posa e pulizia

CONSIGLI PER LA POSA

La totale riuscita di un pavimento in gres porcellanato di Cercom è dovuta, oltre alle qualità tecniche e estetiche del materiale, a un insieme di elementi (sottofondo, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.) che costituiscono un vero e proprio sistema. Anche le operazioni di posa, eseguite nella loro corretta successione, sono da considerare importanti tanto quanto la scelta delle piastrelle.

Nella scelta dell'adesivo più indicato e per le modalità di applicazione si consiglia di attenersi alle istruzioni della azienda produttrice del collante stesso.

È importante, inoltre, controllare che i prodotti da utilizzare per la stuccatura, se molto colorati, non sporchino le superfici delle piastrelle e che tale sporco sia facile da asportare: si consiglia pertanto di effettuare una prova prima di dare inizio alla stuccatura. Per qualsiasi chiarimento e/o informazione si suggerisce di consultare la divisione tecnica Cercom, soprattutto se il materiale dovrà essere posato in particolari condizioni ambientali.

Il progetto di ogni superficie piastrellata deve essere affidato a un esperto progettista che, in funzione della struttura, della destinazione d'uso degli ambienti, dei carichi previsti e delle sollecitazioni meccaniche, termiche, fisiche e chimiche che graveranno sulla pavimentazione, deve dimensionare sottofondi, strati cementizi, allettamento, piastrelle ceramiche, pendenze e tutto il sistema di posa. Inoltre, il progettista deve fissare nel capitolato di posa ogni specifica di cantiere, tra cui tipo e modalità di posa, materiali, granulometrie, dosaggi, dimensioni delle fughe, giunti strutturali, di dilatazione, perimetrali, ecc.

OPERAZIONI DI POSA

1. Scegliere accuratamente i requisiti estetici e tecnici delle piastrelle (in relazione allo stile e alla destinazione d'uso degli ambienti), i formati da posare, lo schema di posa, le dimensioni e il colore delle fughe.

2. La posa senza fuga è fortemente sconsigliata, addirittura non praticabile per ambienti esterni. Nel caso di posa modulare di diversi formati, prevedere fughe di:
- 2 mm per i prodotti rettificati;
- 4 o 5 mm per i prodotti NON rettificati.

3. Comunicazioni al momento dell'ordine: specificare sempre se il materiale richiesto è destinato alla posa in multiformato, per permettere agli uffici commerciali di spedire ai clienti il materiale con calibri e tonalità abbinabili.

4. Il gres porcellanato Cercom può essere posato sia con malta tradizionale sia con adesivo.

5. Eseguire la posa "a regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.

6. Per la migliore gestione del cantiere è fondamentale rispettare bene i tempi di lavorazione dei materiali utilizzati, seguendo le indicazioni dei produttori.

7. Controllare i materiali prima della posa. Reclami su materiale già posato non saranno accettati.

8. Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta.

9. L'alto grado di greficazione delle piastrelle di Cercom comporta modeste tolleranze di calibro, pertanto, nella posa, è consigliabile lasciare una fuga almeno di 3 mm fra le piastrelle.

10. Non segnare la parte superiore con matite o pennarelli.

11. Attendere 48/72 ore prima di sottoporre il pavimento al normale transito. Le variazioni cromatiche del prodotto sono una caratteristica qualificante che l'abilità del posatore può valorizzare. Un bel prodotto posato male non dà un buon risultato estetico.

12. Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.

CONSIGLI PER LA POSA DEL RETTIFICATO

La posa del prodotto rettificato a giunto accostato, non unito, richiede una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore sia per quanto riguarda la planarità del piano di posa sia per la continuità delle fughe.

Per un effetto ottimale della posa, Cercom suggerisce di mantenere almeno 2 mm di fuga per pose moniformato e per combinare formati misti.

La posa a giunto unito, soprattutto nei grandi formati, è fortemente sconsigliata dai maggiori produttori di collante per i seguenti motivi:

- difficoltà di assorbimento di eventuali movimenti strutturali in assenza di elementi comprimibili;
- diverso comportamento dilatometrico fra piastrelle e massetto, in presenza di elevate escursioni termiche;
- difficoltà di realizzo di una durata e efficace stuccatura.

Cercom sconsiglia assolutamente pose senza fuga, per le quali si declina ogni responsabilità.

Cercom suggerisce pose del rettificato con fughe minimo di 2 mm.

STUCCATURA

1. Qualora non si utilizzasse la boiacca composta da cemento e sabbia, si consiglia di utilizzare colori di stucco su tono (possibilmente non utilizzare su materiali di colore chiaro stucchi di colore scuro, tipo nero, blu, rosso).

2. Riempire le fughe con gli stucchi solo quando il pavimento è pedonabile, togliendo preventivamente dalle fughe ogni tipo di residuo.

3. Eseguire la stuccatura a "regola d'arte", seguendo le indicazioni del progettista, del responsabile di cantiere e del capitolato di posa.

4. Stuccare piccole superfici per volta (4/5 mq) e asportare le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente.

5. Stucchi cementizi non additivati: a fine giornata pulire i residui di posa con spugna appena bagnata. Salvo diversa indicazione del fabbricante, la pulizia dopo la posa della pavimentazione deve essere effettuata dopo 4-5 giorni (per permettere il necessario indurimento degli stucchi delle fughe), bagnando prima le fughe con acqua, poi utilizzando appositi detergenti a base acida. Non attendere troppo per effettuare tale pulizia, già dopo due settimane diventa molto laboriosa. Non effettuare la pulizia dopo la posa se la temperatura delle piastrelle è elevata; in estate, effettuarla nelle ore fresche della giornata.

6. Stucchi epossidici o additivati (con lattici, ecc.): seguire attentamente le indicazioni dei fabbricanti, perché il loro rapido indurimento può richiedere pulizie molto laboriose, specialmente se la superficie delle piastrelle è antiscivolo, ruvida o strutturata.

PULIZIA, TRATTAMENTI PROTETTIVI E DI ROUTINE DELLE PIASTRELLA IN PORCELLANATO

La durata di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e mantenuta.

Pavimenti e rivestimenti progettati e posati correttamente, rappresentano superfici assai resistenti. Tuttavia sono necessarie alcune precauzioni dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali.

LAVAGGIO DOPO POSA

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione.

Con il lavaggio acido dopo posa si eliminano i residui di posa e il normale sporco di cantiere come:

malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura.

E' bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuto ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio con detergente acido dopo posa.

Per evitare che un prodotto a base acida usato per la prima pulizia vada ad intaccare il riempimento a base cementizia delle fughe, è necessario, prima dell'operazione di pulizia, bagnare il pavimento affinché le fughe vengano impregnante e pertanto protette dall'azione corrosiva dell'acido stesso.

Se la prima pulizia deve essere fatta poco dopo che il pavimento è stato usato, è opportuno:

- prima togliere con appositi detergenti a base alcalina sostanze grasse o simili;
- poi procedere al lavaggio dopo posa.

Dopo la pulizia occorre risciacquare abbondantemente il pavimento, raccogliendo l'acqua residua.

La pulizia di fine cantiere si esegue a completa stagionatura dello stucco cementizio (almeno 48-72 ore), attenendosi scrupolosamente ai consigli riportati dal produttore di detergenti.

La pulizia di fine cantiere fatta con prodotti a base acida tamponati, va eseguita una sola volta e presenta l'ulteriore vantaggio di conferire uniformità cromatica alla superficie.

MANUTENZIONE ORDINARIA

Si consiglia l'utilizzo di un comune detergente neutro diluito in acqua. Evitare l'utilizzo di prodotti acidi, alcalini, ceranti e/o impregnanti. Nella pulizia ordinaria occorre limitare al massimo l'uso di mezzi abrasivi (ad esempio: paglietta di metallo, spugnette di ferro o acciaio).

Questa precauzione diventa un obbligo nel caso di piastrelle con superficie lucida, più esposte ad effetti visibili di scalfitture, graffi,... In caso di sporchi più intensi o di superfici particolarmente strutturate, usare un detergente a base alcalina risciacquando al termine del lavaggio.

Per le grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine .

Nella pratica quotidiana occorre considerare che certi tipi di sporco

(polvere, sabbia) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale. Cercare quindi di prevenire la presenza di questo tipologia di sporco dall'esterno, predisponendo l'utilizzo di zerbino o stuoino all'ingresso.

MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel caso di tracce di sporco resistente alla pulizia ordinaria, si raccomanda l'utilizzo di un detergente adeguato in funzione del tipo di sporco.

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI METALLIZZATI

Per la pulizia e manutenzione di piastrelle metallizzate si raccomanda di non usare assolutamente detergenti acidi o alcalini. Usare esclusivamente prodotti con PH neutro.

In ogni caso verificare sempre prima il prodotto su porzione di materiale non posato ed evitare di lasciare il detergente sulle piastrelle per più di 10 – 15 min.

Risciacquare sempre abbondantemente con acqua.

RACCOMANDAZIONI

Per ultimo ricordiamo di non usare mai detergenti a base di acido fluoridrico (HF) o dei suoi composti, compresi antiruggine o smacchiatori tipo spray che spesso lo contengono. Il danno che si potrà provocare sarà irreparabile in quanto non esiste pavimento sul mercato resistente a tale acido.

AVVERTENZE

Le caratteristiche di pulizia dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superfici e ambiente.

In linea generale all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle, aumentano le difficoltà di pulizia.

L'operatore professionale incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia, dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica, possibilmente su una porzione di materiale non posato, per ogni singolo tipo di intervento.

In caso di condizioni d'uso particolarmente gravose, di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato Cercom declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Cercom non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati e degli adesivi utilizzati con riguardo alla destinazione.

Le indicazioni contenute in questo paragrafo sono puramente indicative. Per notizie più approfondite rimandiamo a documentazione specializzata disponibile su cataloghi e siti web delle principali ditte produttrici di prodotti specifici per la pulizia dei pavimenti quali ad esempio:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasystemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRATTAMENTO PRODOTTI LAPPATI E LEVIGATI

Lappatura e Levigatura sono lavorazioni che prevedono l'asportazione e la lucidatura della parte superficiale dello smalto o del corpo stesso della piastrella.

In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, tale lavorazione, pur in presenza di materiali vetrosi o a bassissimo assorbimento, può comportare l'apertura di microporosità superficiali che, a contatto con particolari tipi di sporco, possono risultare di difficile pulizia o presentare aloni difficilmente rimuovibili.

Cercom, consiglia, successivamente al lavaggio dopo posa che deve essere effettuato utilizzando un detergente a base acida, di eseguire una protezione antimacchia con prodotti certificati al fine di impedire che il materiale possa assorbire le macchie mantenendo inalterate le caratteristiche estetiche e tecniche del gres porcellanato. Ricordiamo che qualsiasi trattamento venga effettuato dal produttore pre posa, sarà totalmente asportato dal lavaggio a base acida che dovrà essere effettuato successivamente la posa e quindi nessuna efficacia antimacchia potrà essere garantita.

ARREDI PERSONALIZZATI ED ESCLUSIVI

Arredi realizzati da artigiani specializzati, assemblati e rifiniti con colori e superfici a scelta tra le numerose varianti presenti a catalogo. Su richiesta, per l'utilizzo come piatto doccia, è possibile realizzarli anche nelle finiture naturali — silk, satin, wax o lux — mediante uno specifico trattamento antislip.

Laying and cleaning

LAYING SUGGESTIONS

The success of a porcelain stoneware floor by Cercom is due to the technical and aesthetic features of the materials as well as to a combination of the elements (substrate, binding layer, expansion joints, etc.) that are combined to create a functional system. The laying operations, carried out in the correct sequence, are as important as the choice of tiles.

When choosing the most suitable adhesive and the application method refer to the manufacturer's instructions.

It is also important to check that grouts, especially if intensely coloured, do not foul the tile surface and that any stains can be readily removed: we recommend performing a test before you start grouting. For clarifications and/or information, contact the Cercom technical division, especially if the material is to be installed in special ambient conditions.

The project for each tiled surface should be prepared by a qualified designer, who must calculate the required sizing of subfloors, cement screeds, bedding layers, ceramic tiles, gradients and the entire installation system, in accordance with the structure, the intended use of the spaces, the design loads and the mechanical, thermal, physical and chemical stresses to which the surface will be subject. The designer must also define all job site specifications in the statement of works, including installation type and method, materials, particle sizes, dosages, joint sizes, structural joints, expansion joints, perimeter joints, etc.

LAYING OPERATIONS

1. Carefully choose the aesthetic and technical requirements of the tiles (in relation to the style and intended use of the spaces), the tile formats to be used, the laying scheme, and the width and colour of the joints.

2. Laying edge-to-edge without joints is strongly discouraged, indeed it is not practicable for exterior applications. In the case of modular laying of different formats, allow for the following joint widths:

- 2 mm (1/16") for rectified products;

- 4 or 5 mm (1/8" or 1/16") for NON-rectified products.

3. Communications at time of ordering: always specify if the material requested is intended for multiformat laying to allow our sales office to send the client material with compatible sizes and colours.

4. Cercom porcelain stoneware tiles may be laid with traditional mortar or adhesive.

5. Carry out laying to a professional standard, following the instructions of the designer, the site manager and the laying specification.

6. For best management of the site, it is essential to pay careful attention to the working times of the materials used, and follow the manufacturer's instructions.

7. Check materials before they are laid. Claims for material already installed will not be accepted.

8. Lay out a few tiles on the ground (at least 3 m²) to check the overall effect. Lay the material, taking it from different boxes and carefully checking size, colour, and quality grade.

9. The high level of vitrification of Cercom tiles results in a moderate degree of size tolerance, it is therefore advisable to work with joints of at least 3 mm (1/8").

10. Do not mark the tile surface with pencils or felt pens.

11. Wait at least 48/72 hours before walking on the floor. Colour variations from tile to tile are an aesthetic plus that can be used to good effect by an expert tiler. Beautiful tiles that are inexpertly laid will never produce satisfactory aesthetic results.

12. When laying strip tiles we recommend staggering the joints by no more than 25% of the tile length.

GUIDELINES FOR LAYING RECTIFIED TILES

Installation of rectified tiles with narrow joints requires the tiler's full attention, especially in relation to substrate flatness and joint continuity.

For optimal installation results, Cercom recommends maintaining a joint at least of 2 mm (1/16") for single format installations and to combine mixed formats.

No-joint laying, especially for large sizes, is strongly advised against by all major adhesive producers for the following reasons:

- difficult absorption of possible structural movements due to the absence of elastic elements;
- tile – screed thermal expansion coefficient differences, in case of high thermal excursion;
- difficult to assure durable and functional grouting.

Cercom advises against no-joint tiling and cannot be held liable for

any loss resulting from use of this technique.

Cercom recommends a minimum 2 mm (1/16") joint when tiling with rectified edge tiles.

GROUTING

1. If not using a classic cement slip, we advise the use of grout in the same colour as the tile surface. In particular, combinations between dark coloured grouts, such as black, blue, and red, should be avoided when installing a light coloured surface.

2. Grout the joints only when the floor can be safely walked on, after first removing any residual material.

3. Laying should be to a professional standard, following the instructions of the designer and site manager, and in compliance with the laying specification.

4. Grout small areas at a time (4/5 m²) and remove excess amounts with a sponge or damp cloth (use clean water) or use a grout sponge machine.

5. Cement-based grouts without additives: before leaving the job site, clean off grout residue with a slightly damp sponge. Unless otherwise indicated by the manufacturer, the floor should be cleaned 4-5 days after laying (to allow the grout to harden). Start by wetting the joints with water, and then use a suitable grout cleaner (acid based). Do not delay the first clean after laying. Two weeks after laying, for example, the job will be significantly more laborious. Do not carry out the first clean after laying when the surface has been warmed by the sun. The best results are achieved in the cooler times of day.

6. Epoxy grouts and grouts with additives (latex etc.): follow the manufacturer's instructions carefully. Rapid hardening of these grouts can make cleaning laborious, especially on rough, anti-slip or structured surfaces.

CLEANING, PROTECTION AND ROUTINE CARE OF PORCELAIN TILES

The durability of a tiled surface depends also on how it is used and maintained.

Well planned and correctly laid floor and wall coverings offer an extremely durable surface. Some precautions based on common sense and an understanding of the material's characteristics should always be adopted.

CLEANING AFTER LAYING

Cleaning after laying is an important procedure that affects all subsequent jobs and maintenance.

Acid cleaning after laying removes any installation residues and the normal grime of the job site, including:

mortar, adhesive, paint and other types of job site residues.

Consider that more than 90% of job site disputes are due to poorly executed or omitted acid detergent cleaning after laying.

Before cleaning the floor with an acid based product, wet the surface with water to soak the joints, thereby protecting them from acid corrosion.

If the first clean must be carried out shortly after the floor has been in use, proceed as follows:

- use suitable alkaline detergents to remove any grease or oils from the surface;
- now carry out the cleaning after laying procedure.

After cleaning, rinse the floor with plenty of water, mopping up the excess.

Cleaning after laying is carried out once the grout has cured completely (at least 48-72 hours), strictly in line with the recommendations of the cleaning product manufacturer.

Cleaning after laying with acid based products is done only once and has the further advantage of imparting chromatic uniformity to the surface.

ROUTINE MAINTENANCE

Routine maintenance should be carried out with an ordinary neutral detergent diluted in water. Do not use acid or alkaline cleaners, waxes and/or impregnating sealers. As far as possible, avoid the use of abrasive tools for routine cleaning (e.g. metal scourers, steel wool, etc.).

This recommendation must be adhered to rigorously in the case of tiles with a glossy surface finishing, which are more susceptible to scuffs and scratches, etc.

For heavily soiled or highly textured surfaces, use an alkaline detergent and rinse after cleaning.

Use of cleaning machines is recommended for large size surfaces.

In daily practice, consider that certain types of grime (such as dust

and sand) increase the abrasive effect of foot traffic. For this reason, it is a good practice to limit the ingress of this type of dirt from the outside by placing floor mats at entrance points.

EXTRAORDINARY MAINTENANCE

Stubborn dirt that cannot be removed by ordinary cleaning methods can be eliminated with suitable detergents, depending on the type of contaminant to be removed.

METALLIC FLOOR AND WALL COVERINGS

Never use acid or alkaline detergents for cleaning and care of metallic tiles. Use exclusively pH neutral cleaning products.

Always test each cleaning product on a piece of unlaid tile and never leave the detergent in contact with the tiled surface for more than 10 – 15 minutes.

Always rinse the surface with plenty of water after treatment.

RECOMMENDATIONS

Last but not least, please remember never to use stain removers containing hydrofluoric acid (HF) or its compounds, including rust removers or stain remover sprays, which often contain HF.

These cleaners can cause irreparable damage to the surface: no floor tile on the market can resist this type of acid.

WARNINGS

Cleaning methods vary significantly in accordance with laying method, conditions of use, type of surface and environment. Generally speaking, the higher the non-slip characteristics of the tiles, the more difficult they are to clean.

The maintenance and cleaning operator should always test each cleaning method empirically in advance (if possible, on a piece of unlaid tile).

In the case of particularly heavy use, incorrect laying or inappropriate cleaning, Cercom declines all liability for the outcome of cleaning and maintenance operations. Cercom can, under no circumstances be held liable for damage or defects caused by incorrect laying, negligent cleaning and maintenance, or the use of inappropriate materials and adhesives.

The information in this section is purely guideline. For more details, refer to the documentation available in the catalogues and websites of the main floor cleaning product manufacturers, such as:

Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (<https://www.bsyste.msitalia.it/en/>), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.eu).

TREATMENT OF HONED AND POLISHED PRODUCTS

Honing and Polishing processes remove the surface of the glaze or tile body.

In all ceramic floor tiles on the market, this process, even when performed on vitreous or very low absorption materials, can open micropores in the tile surface which, in contact with certain types of dirt, can become difficult to clean or lead to the development of hard to remove areas of discolouration.

Following cleaning after laying, which must be carried out with an acid-based detergent, Cercom recommends applying an anti-stain treatment with certified products to prevent the surface from absorbing staining substances and to keep the aesthetic and technical properties of the porcelain stoneware intact.

Note that any treatment carried out by the manufacturer before laying will be completely removed by the acid cleaning carried out after laying so its anti-stain action cannot be guaranteed.

CUSTOM AND EXCLUSIVE FURNISHINGS

Furnishings manufactured by skilled artisans and assembled with color and surface finishes selected from the extensive range available in the catalogue. Upon request, for applications as a shower tray, they can also be produced in natural surface finishes — silk, satin, wax, or lux — and treated with a dedicated anti-slip coating.

Pose et entretien

CONSEILS POUR LA POSE

La mise en œuvre optimale d'un sol en grès cérame Cercom est fonction non seulement des qualités techniques et esthétiques du matériau, mais aussi d'un ensemble d'éléments (sous-couche, couche d'encollage, joints de dilatation, etc.) constituant un véritable système. Les opérations de pose, exécutées dans le bon ordre, doivent être considérées tout aussi importantes que le choix des carreaux.

Pour le choix de la colle la plus appropriée et pour les modalités d'application, il est conseillé de se conformer aux instructions fournies par le fabricant de la colle.

Il est également important de vérifier que les produits à utiliser pour le jointoiement, s'ils sont très colorés, ne salissent pas la surface des carreaux et que ces salissures sont faciles à éliminer : il est donc recommandé d'effectuer un test avant de commencer le jointoiement. Pour toute clarification et/ou information, il est conseillé de consulter la division technique de Cercom, surtout si le matériau doit être mis en œuvre dans des conditions ambiantes particulières. Le projet de chaque surface carrelée doit être confié à un concepteur expert qui, selon la structure, l'utilisation prévue des locaux, les charges prévues et les contraintes mécaniques, thermiques, physiques et chimiques auxquelles le carrelage sera soumis, doit dimensionner les sous-couches, les couches de ciment, les couches de chape, les carreaux de céramique, les pentes et l'ensemble du système de pose. En outre, le concepteur doit consigner tous les détails du chantier dans le cahier des charges de pose, notamment le type et le mode de pose, les matériaux, les granulométries, les dosages, les dimensions des joints, des joints structuraux, des joints de dilatation, des joints périphériques, etc.

MODALITÉS DE POSE

- Choisir avec soin les carreaux en fonction des exigences esthétiques et techniques du lieu de pose (style et utilisation prévue des locaux), les formats à poser, le schéma de pose, les dimensions et la couleur des joints.
- Une pose sans joints est fortement déconseillée voire irréalisable en extérieur. En cas de pose modulaire de plusieurs formats, prévoir des joints de :
 - 2 mm pour les articles rectifiés ;
 - 4 ou 5 mm pour les articles NON rectifiés.
- À signaler à la commande : toujours indiquer si le matériau désiré est destiné à une pose multifformat afin de permettre aux bureaux de vente d'envoyer aux clients les cataloges et les teintes assortis.
- Le grès cérame Cercom peut être posé à l'aide d'un mortier traditionnel ou d'une colle.
- Procéder à la pose dans les « règles de l'art » en suivant les indications du concepteur, du responsable du chantier et du cahier des charges de pose.
- Pour une meilleure gestion du chantier, il est essentiel de respecter les temps de mise en œuvre des matériaux utilisés en suivant les indications fournies par les fabricants.
- Contrôler les matériaux avant la mise en œuvre. Les réclamations concernant des matériaux déjà mis en œuvre, ne seront pas acceptées.
- Poser sur le sol quelques mètres (au moins 3 m²) pour apprécier l'effet global. Poser le matériau en prenant les carreaux de boîtes différentes et en contrôlant soigneusement le calibre, les nuances et la qualité des différentes pièces.
- Le haut degré de vitrification des carreaux de Cercom comporte de modestes tolérances de calibre ; c'est pourquoi nous conseillons, lors de la pose, de laisser un joint d'au moins 3 mm entre les carreaux.
- Ne pas marquer la partie supérieure avec des crayons ou des feutres.
- Attendre 48/72 heures avant de circuler sur le carrelage. Les variations chromatiques du produit sont un trait distinctif que seule l'habilité du poseur peut valoriser pour créer un carrelage unique et incomparable. Un beau produit mal posé ne donne pas un bon résultat esthétique.
- Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel n'excédant pas 25 % de la longueur.

CONSEILS POUR LA POSE DES MATÉRIAUX RECTIFIÉS

La pose sans joint du produit rectifié demande une très grande attention et précision de la part de l'installateur pour ce qui est de la planéité du plan de pose et pour la continuité des joints.

Pour réaliser une pose parfaite, Cercom suggère de maintenir au moins 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et pour les combinaisons de formats mixtes.

La pose sans joint, surtout pour ce qui concerne les grands formats, est fortement déconseillée par la plupart des producteurs de colle, pour les motifs suivants :

- difficulté à absorber les éventuels mouvements structuraux en l'absence d'éléments compressibles ;
- comportement dilatométrique différent entre le carrelage et la chape, en présence de fortes variations de température ;
- difficulté de réalisation d'un jointoiement efficace et durable.

Cercom déconseille vivement des poses sans joints. Dès lors, la société ne saurait être tenue pour responsable des conséquences de ce choix.

Cercom conseille de poser le produit rectifié avec des joints de 2 mm minimum.

JOINTOIEMENT

- En cas de non-utilisation de coulis à base de ciment et de sable, nous conseillons d'utiliser du mastic dans des couleurs ton sur ton (si possible, pour les matériaux clairs ne pas utiliser de mastics d'une couleur sombre, telle que noir, bleu, rouge).
- Ne jointoyer que lorsque le sol est praticable, en prenant soin d'enlever au préalable tout résidu des joints.
- Effectuer le jointoiement dans les « règles de l'art », en suivant les prescriptions du concepteur, du responsable du chantier et du cahier des charges de pose.
- Jointoyer des petites portions de surface à la fois (4 à 5 m²) et enlever l'excédent avec des éponges ou des chiffons humides (eau propre uniquement) ou des machines spécialement conçues pour éliminer le mastic en excès.
- Ciments-joints sans adjuvants : à la fin de la journée, nettoyer les résidus de pose à l'aide d'une éponge légèrement humide. Sauf indication contraire du fabricant, le lavage après la pose du carrelage doit être effectué après 4-5 jours (afin de permettre au mastic de sécher). Il faudra d'abord humidifier les joints avec de l'eau pour ensuite recourir à des détergents à base acide spécialement prévus pour ce type d'utilisation. Ne pas attendre trop longtemps avant de procéder au lavage car au bout de deux semaines, il est déjà très difficile d'obtenir des résultats satisfaisants. Ne pas procéder au lavage après la pose si la température des carreaux est élevée. En été, le lavage doit être effectué durant les heures fraîches de la journée.
- Mastics époxy ou avec adjuvants (latex, etc.) : suivre attentivement les indications des fabricants car leur durcissement rapide peut rendre le nettoyage difficile, surtout en présence de carreaux antidérapants, rugueux ou structurés.

NETTOYAGE, PROTECTION ET ENTRETIEN DE ROUTINE DES CARREAUX DE GRÈS CÉRAME

La durabilité d'une surface carrelée dépend également de la manière dont elle est utilisée et entretenue.

Les revêtements de sol et de mur conçus et posés correctement sont des surfaces très résistantes. Cependant, certaines précautions dictées par le bon sens, ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux, sont nécessaires.

LAVAGE APRÈS LA POSE

L'importance du lavage après la pose est fondamentale pour garantir la qualité de l'entretien et la maintenance future de votre carrelage. Le lavage à l'acide, après la pose, permet d'éliminer les résidus de pose et les souillures que l'on retrouve habituellement sur un chantier telles que : mortier, colle, peinture et tous les types de salissures de chantier.

Nous vous rappelons que plus de 90 % des réclamations sur les chantiers sont dues à un mauvais, voire inexistant, lavage avec un détergent acide après la pose.

Pour éviter qu'un produit à base acide utilisé pour le premier nettoyage n'entame le mortier de jointoiement, il est nécessaire, avant le nettoyage, de mouiller le sol afin d'imprégner les joints et donc de les protéger des effets corrosifs de l'acide en question.

Si le premier nettoyage après la pose doit être effectué peu de temps après l'utilisation du sol, il convient de :

- éliminer auparavant toute trace de graisses ou matières similaires à l'aide de détergents spéciaux à base alcaline;
- puis procéder au lavage après pose.

Après le lavage, rincer abondamment le sol en recueillant l'eau résiduelle.

Le lavage après la pose doit être fait après le complet séchage du ciment joint (au moins 48 à 72 heures), en suivant scrupuleusement les instructions du mode d'emploi données par le fabricant des détergents.

Le lavage après la pose avec des produits à base d'acide tamponné, appliqués à l'éponge, ne doit être effectué qu'une seule fois et présente en outre l'avantage de donner à la surface une couleur uniforme.

ENTRETIEN COURANT

Il est recommandé d'utiliser un produit détergent ordinaire, neutre et dilué dans de l'eau. Éviter toute utilisation de produits acides, alcalins, à base de cire et/ou d'agents d'imprégnation. Lors du nettoyage de routine, limiter au maximum l'emploi de produits fortement abrasifs (par exemple, les éponges métalliques, paille de fer ou laine d'acier). Cette précaution devient obligatoire lorsque les carreaux ont une surface brillante, car ils sont plus exposés aux effets visibles des rayures, des éraflures, etc. En cas de saleté plus consistante ou de

POSА E PULIZIA
LAYING AND CLEANING
VERLEGUNG UND REINIGUNG

surfaces particulièrement structurées, il est conseillé d'utiliser un produit détergent à base alcaline en prenant soin de bien rincer en fin de lavage.

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'utiliser des machines lavantes et séchantes.

Dans l'utilisation au quotidien, il convient de tenir compte que certaines saletés (poussière, sable) augmentent l'effet abrasif du trafic piétonnier. Par conséquent, songer à mettre un paillason ou un tapis-brosse à l'entrée afin d'éviter que ce type de saleté ne pénètre de l'extérieur.

ENTRETIEN EXCEPTIONNEL

En cas de saleté résistante au nettoyage de routine, il est recommandé d'utiliser un produit détergent adapté au type de saleté plus persistante.

REVÊTEMENTS DE SOL ET DE MUR MÉTALLISÉS

Pour le nettoyage et l'entretien des carreaux métallisés, il est conseillé de ne pas utiliser de détergents acides ou alcalins. Utiliser exclusivement des produits à PH neutre.

De plus, toujours effectuer un test sur une portion de matériau non posé et éviter de laisser le détergent sur le carrelage pendant plus de 10-15 minutes.

Enfin, toujours rincer abondamment avec de l'eau claire.

RECOMMANDATIONS

Il convient de souligner qu'il ne faut jamais utiliser de détergents à base d'acide fluorhydrique (HF) ou de ses composés, y compris les antirouilles ou les détachants en aérosol qui contiennent souvent cet acide.

Les dommages qui en résulteraient seraient irréparables car aucun sol du marché n'est résistant à cet acide.

MISE EN GARDE

Les caractéristiques de nettoyage des matériaux peuvent varier de façon significative selon les modalités de pose, les conditions d'utilisation, les types de surfaces et de lieux.

En règle générale, plus les caractéristiques antidérapantes des carreaux sont élevées, plus le nettoyage est difficile.

Avant chaque intervention, le professionnel chargé de l'entretien et du nettoyage devra toujours effectuer un contrôle empirique préalable (si possible sur une portion de matériau non posé).

Cercom décline toute responsabilité quant à l'efficacité des opérations de nettoyage et d'entretien en cas de pose ou de nettoyages inadéquats, ainsi que dans des conditions d'utilisation particulièrement difficiles. Il est entendu que Cercom ne peut être tenu responsable des dommages ou défauts dus à une installation incorrecte, à un nettoyage et un entretien négligents ou à un choix inadéquat du type de matériaux installés et des colles utilisées au vu de leur application. Tous les renseignements présents dans ce document sont donnés à titre indicatif. Pour de plus amples informations, se reporter à la documentation spécialisée disponible sur les catalogues et les sites Internet des principaux fabricants de produits spécifiques pour le nettoyage des sols, tels que par exemple : Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

TRAITEMENT DES PRODUITS LUSTRÉS ET POLIS

Le lustrage et le polissage sont des opérations qui impliquent l'élimination et le polissage de la partie superficielle de l'émail, ou du corps du carreau en question.

Sur tous les sols céramiques disponibles sur le marché, une telle opération, même en présence de matériaux vitreux ou à très faible absorption, peut entraîner l'ouverture de microporosités de surface qui, au contact de certains types de salissures, peuvent être difficiles à nettoyer ou présenter des auroles difficiles à éliminer.

Cercom conseille, après le lavage après pose, qui doit être effectué avec un détergent à base acide, d'appliquer une protection antitache avec des produits certifiés, afin d'éviter que le matériau puisse absorber les taches tout en conservant les caractéristiques esthétiques et techniques du grès cérame.

Nous vous rappelons que quel que soit le traitement effectué par le producteur avant la pose, celui-ci sera totalement éliminé par le lavage à base acide qui devra être effectué après la pose et donc, aucune efficacité antitache ne pourra être garantie.

ÉLÉMENTS D'AMÉNAGEMENT PERSONNALISÉS ET EXCLUSIFS

Éléments d'aménagement fabriqués par des artisans spécialisés, assemblés et finis avec les couleurs et les textures de surface sélectionnées parmi la vaste gamme disponible au catalogue. Sur demande, pour une utilisation en tant que receveur de douche, ils peuvent également être réalisés dans des finitions naturelles — silk, satin, wax ou lux — grâce à un traitement antidérapant spécifique.

Verlegung und Reinigung

VERLEGEHINWEISE

Die einwandfreie Verlegung eines Bodens mit Feinsteinzeug von Cercom ist nicht nur auf die technischen und ästhetischen Eigenschaften des Produkts, sondern auch auf die gesamten Elemente (Untergrund, Bindschicht, Dehnfugen, usw.) zurückzuführen, die ein wahres System bilden. Auch die in korrekter Reihenfolge durchgeführten Verlegevorgänge sind genauso wie die Auswahl der Fliesen selbst als wichtig zu betrachten. Für die Auswahl des am besten dazupassenden Klebers und für die technische Anweisungen wird empfohlen, die Hinweise des Kleberherstellers zu beachten. Es ist auch wichtig zu prüfen, dass die zum Verfugen verwendeten Produkte, falls sie sehr gefärbt sind, die Oberflächen der Fliesen nicht verschmutzen und dass dieser Schmutz leicht zu entfernen ist: Es ist daher ratsam, vor Beginn des Verfugens einen Test durchzuführen. Für Klärungen und/oder Informationen kann man sich an die technische Abteilung von Cercom wenden, insbesondere wenn das Material unter besonderen Umgebungsbedingungen verlegt werden soll. Die Planung einer gefliesten Oberfläche sollte vorzugsweise einem Planungsfachmann anvertraut werden, der - unter Berücksichtigung von Struktur, Verwendungszweck der Räume, vorgesehener Belastung, mechanischer, thermischer, physikalischer und chemischer Beanspruchung des Fußbodens - den Untergrund, den Zementestrich, die Einbettung, die Keramikfliesen, die Neigung und das gesamte Verlegungssystem genau bemessen muss. Darüber hinaus muss der Planungsfachmann im Leistungsverzeichnis jede Baustellenspezifikation angeben, darunter die Art und Vorgehensweise der Verlegung, die Materialien, Granulometrie, Dosierungen, Fugengröße, Struktur-, Dehnungs- und Randfugen, usw.

VERLEGUNGSARBEITEN

- Wählen Sie die genau passenden ästhetischen und technischen Anforderungen der Fliesen sorgfältig aus (im Verhältnis zum Stil und zum Verwendungszweck der Räume), und bestimmen Sie die zu verlegenden Formate, das Verlegungsmuster, die Breite und die Farbe der Fugen.
- Vom Verlegen ohne Fugenabstand wird völlig abgeraten und ist in Außenbereichen sogar grundsätzlich nicht möglich. Sollten Sie Fliesen verschiedener Größen modular verlegen wollen, sind folgende Fugenbreiten vorzusehen:
 - 2 mm für rektifizierte Fliesen;
 - 4 oder 5 mm für NICHT rektifizierte Fliesen.
- Angaben bei Auftragserteilung: Bitte immer genau angeben, ob der gewünschte Bodenbelag im Multifformat verlegt werden soll, um es den Verkaufsbüros zu ermöglichen, Ihnen die Fliesen mit der richtig passenden Maß- und Farbtonkombinierung zu liefern.
- Das Feinsteinzeug von Cercom kann sowohl mit herkömmlichem Mörtel als auch mit Fliesenkleber verlegt werden.
- Verlegen Sie die Fliesen fachgerecht und beachten Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Bauleiters und des Leistungsverzeichnisses.
- Um einen reibungslosen Ablauf auf der Baustelle zu gewährleisten, ist es von besonderer Bedeutung, die verwendeten Materialien gemäß Verlegezeiten und unter Befolgung der Anweisungen der Hersteller zu verarbeiten.
- Das Material vor der Verlegung prüfen. Reklamationen für bereits verlegte Produkte werden nicht akzeptiert.
- Eine kleine Fläche (mindestens 3 m²) auf dem Boden ausbreiten, um die Gesamtwirkung zu kontrollieren. Wir empfehlen, die zu verlegenden Fliesen aus mehreren Kartons zu nehmen und sorgfältig auf Werkmaß, Farbton und Sorte zu überprüfen.
- Der hohe Sinterungsgrad der Fliesen von Cercom ermöglicht sehr geringere Werkmaßtoleranzen: Deshalb wird eine Fuge von mindestens 3 mm zwischen den Fliesen empfohlen.
- Blei- oder Filzstifte auf der Oberseite der Fliesen nicht benützen.
- Vor der normalen Begehung des Bodens 48/72 Stunden warten. Das Farbspiel des Produkts ist eine qualifizierende Eigenschaft, die ein fähiger Fliesenleger hervorheben kann. Ein schönes aber schlecht verlegtes Produkt bietet kein ästhetisch gutes Ergebnis.
- Es wird empfohlen, die Listellos um nicht mehr als 25% ihrer Länge versetzt zu verlegen.

VERLEGUNGSHINWEISE FÜR REKTIFIZIERTE MATERIALIEN

Die angesetzte Verlegung mit nicht geschlossener Verbindung des rektifizierten Produkts verlangt seitens des Fliesenlegers eine größere Aufmerksamkeit und Genauigkeit bezüglich der Ebenheit der Verlegungsfäche und der Kontinuität des Fugenbildes.

Um eine optimale Wirkung zu erzielen, empfiehlt Cercom eine mindestens 2 mm breite Fuge bei Verlegungen in einem Format und bei Formatkombinationen.

Die Verlegung mit geschlossener Verbindung, insbesondere der großen Formate, wird von den meisten Klebstoffherstellern aus folgenden Gründen nicht empfohlen:

- Schwierigkeiten bei der Absorption eventueller Bodenbewegungen ohne komprimierbare Elemente;
- Unterschiedliche Ausdehnung zwischen Fliesen und Mörtelbett bei hoher Temperaturschwankung;
- Schwierigkeiten bei der Realisierung von wirksamen, dauerhaften Fugen.

Cercom rät dringendst von einem fugenlosen Verlegen ab und lehnt jede Haftung dafür ab.

Cercom empfiehlt, die rektifizierten Fliesen mit einer Fuge von mindestens 2 mm zu verlegen.

VERFUGUNG

- Wenn kein Fugenmörtel aus Zement und Sand benützt wird, wird zur Verwendung von Fugenmassen in ähnlicher Tonalität empfohlen (wenn möglich, keine dunkle Fugenmasse wie z.B. schwarz, dunkelblau, rot für helle Fliesenoberflächen verwenden).
- Verspachteln Sie die Fugen erst dann, wenn die Bodenfliesen begebar sind, nach einer vorherigen Entfernung von jeglichen Rückständen.
- Führen Sie die Spachtelarbeiten fachgerecht aus und befolgen Sie dabei die Anweisungen des Planungsfachmanns, des Bauleiters und des Leistungsverzeichnisses.
- Immer jeweils kleine Flächen (4-5 m2) verfugen und sofort die überflüssige Fugenmasse mit einem feuchten Lappen oder Schwamm (nur mit klarem Wasser) entfernen oder entsprechende Reinigungsmaschinen verwenden.
- Zementtär-Fugenmassen ohne Zuschläge: Befreien Sie am Ende des Tages die Fliesen von den Rückständen der Verlegearbeiten mit einem leicht angefeuchteten Schwamm. Die Reinigung des Fußbodens nach dem Verlegen sollte, sofern der Hersteller keine anderen Angaben gemacht hat, 4-5 Tage später erfolgen (die Spachtelmasse hat dadurch genügend Zeit, um auszuhärten); befeuchten Sie hierzu zuerst die Fugen mit Wasser und verwenden dann ein geeignetes Reinigungsmittel auf Säurebasis. Warten Sie nicht zu lange mit der Reinigung, da sie bereits nach zwei Wochen sehr viel mehr Arbeitsinsatz erfordern wird. Führen Sie die Reinigung nach dem Verlegen nicht durch, wenn die Temperatur der Fliesen erhöht ist; im Sommer z.B. sollten Sie die Reinigungsarbeiten entweder in den noch kühlen Morgen- oder Abendstunden vornehmen.
- Epoxydharz-Fugenmassen bzw. Fugenmassen mit Zuschlägen (mit Latex etc.): Befolgen Sie sorgfältig die Anweisungen des Herstellers, da das schnelle Aushärten dieser Fugenmaterialien sehr aufwendige Säuberungsarbeiten nach sich ziehen kann, besonders wenn die Fliesenoberfläche rutschfest, rau oder strukturiert ist.

REINIGUNG UND ROUTINE-SCHUTZBEHANDLUNGEN VON FEINSTEINZUGFLIESEN

Die Dauer eines Fliesenbelages hängt auch davon ab, wie er verwendet und gepflegt wird.

Gut geplante und verlegte Wand- und Bodenverfliesungen sind sehr widerstandsfähig.

Es sind jedoch einige vernünftige Vorsichtsmaßnahmen sowie die Kenntnis der Eigenschaften der Materialien erforderlich.

ERSTREINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die Erstreinigung nach der Verlegung ist von ausschlaggebender Bedeutung für alle darauffolgenden Arbeiten und für die Pflege des Bodenbelages.

Eine Absäuerung nach der Verlegung entfernt Verlegungsreste und den normalen Baustellenschutz, wie Zementschleier, Kleber, Farbe und Baustellenschutz verschiedener Art. Es ist wichtig zu wissen, dass über 90% der Reklamationen auf der Baustelle auf eine nicht fachgerechte oder überhaupt nicht erfolgte Reinigung nach dem Verlegen mit einem säurehaltigen Reinigungsmittel zurückzuführen sind.

Um zu verhindern, dass ein für die Erstreinigung verwendetes säurehaltiges Reinigungsmittel die Fugen auf Zementbasis angreift, ist es notwendig, den Boden vor der Reinigung mit Wasser nass zu machen, um die Fugen zu imprägnieren und vor der korrosiven Wirkung der Säure zu schützen.

Falls die Erstreinigung kurz nach der ersten Benutzung des Bodenbelages durchgeführt werden soll, sollte man zuerst ein Reinigungsmittel auf alkalischer Basis verwenden, um Öle und Fette zu entfernen. Danach kann die Erstreinigung erfolgen.

Zum Schluss den Belag gründlich mit Wasser abspülen und die Wasserrückstände entfernen.

Die Bauendreinigung nach Abschluss der Baustellenarbeiten ist erst nach vollständigem Trocknen der Zementtär-Fugenmasse (mindestens 48-72 Stunden) vorzunehmen, unter krupelhafter Befolgung der Empfehlungen des Herstellers der Reinigungsmittel. Die Bauendreinigung mit Produkten auf Säurebasis sollte in der Regel nur einmal durchgeführt werden, und hat den weiteren Vorteil, der gesamten Oberfläche chromatische Einheitlichkeit zu verleihen.

UNTERHALTSREINIGUNG

Es wird empfohlen, neutrale Reinigungsmittel im Wasser verdünnt zu verwenden. Säurehaltige und alkalische Produkte, Wachs- und/oder Imprägnierungsmittel sind zu vermeiden, und die Verwendung von Schleifmitteln wie z.B. Metallkratzer, Eisen- und Stahlschwämme sollte so weit wie möglich eingeschränkt werden.

Wenn es sich um polierte Fliesenoberflächen handelt, wird diese Vorsichtsmaßnahme zur Pflicht, da sie sichtbaren Auswirkungen wie Kerben und Kratzern stärker ausgesetzt sind.

Auf besonders strukturierten Oberflächen oder stark verschmutzen

Belägen wird ein Reinigungsmittel auf alkalischer Basis empfohlen; danach reichlich mit Wasser abspülen.

Für Großflächen empfehlen wir den Einsatz von Maschinen.

Es ist ebenfalls zu berücksichtigen, dass eine besondere Art von Schmutz (wie Sand und Staub) die Abriebwirkung des Fußgängerverkehrs erhöhen. Versuchen Sie daher, das Vorhandensein dieser Art von Schmutz von außen zu verhindern, indem Sie am Hauseingang eine Fußmatte auslegen.

GRUNDREINIGUNG

Falls die normalen Reinigungsmittel in besonderen Fällen unwirksam sein sollten, wird je nach Art der Verschmutzung das entsprechend geeignete Reinigungsmittel empfohlen.

BÖDEN UND VERKLEIDUNGEN MIT METALLISierter OBERFLÄCHE

Für die Reinigung und Pflege metallisierter Fliesen, auf keinen Fall saure oder alkalische Reinigungsmittel verwenden. Nur PH-neutrale Reinigungsmittel benutzen.

Es ist empfehlenswert, das Reinigungsmittel grundsätzlich auf einigen nicht verlegten Fliesen zu testen, und nicht länger als 10-15 min das Mittel auf der Oberfläche zu lassen. Danach, wie üblich mit Wasser reichlich abwaschen.

WEITERE EMPFEHLUNGEN

Wir weisen darauf hin, auf KEINEN Fall Reinigungsmittel auf Flusssäure-Basis (HF) oder deren Verbindungen zu verwenden, inkl. Rostschutzmittel oder Fleckentferner aus der Spraydose, in denen sie oft enthalten ist. Der dadurch entstandene Schaden wird permanent bleiben, da alle auf dem Markt erhältlichen Fliesen gegen diese Säure absolut nicht widerstandsfähig sind.

HINWEISE

Die Reinigungseigenschaften der Fliesen ändern sich je nach Art der Verlegung, Benutzung, Oberfläche und Umgebung bedeutend.

In der Regel steigt mit zunehmender Rutschhemmung der Fliesen auch die Schwierigkeit der Reinigung.

Der für die Instandhaltungs- und Reinigungsarbeiten zuständige Facharbeiter muss immer eine empirische Vorabkontrolle für jede einzelne Art von Eingriff durchführen, möglicherweise an einem Teil des nicht verlegten Materials.

Bei besonders schwierigen Einsatzbedingungen, falscher Verlegung oder unsachgemäß ausgeführter Reinigung übernimmt Cercom keine Verantwortung für die Wirksamkeit von Reinigungs- und Pflegearbeiten. In keinem Fall ist Cercom für eventuelle Schäden oder Mängel verantwortlich, die auf eine falsche Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf eine ungeeignete Auswahl der verlegten Materialien und verwendeten Kleber für die jeweilige Gebrauchsbestimmung zurückzuführen sind.

Die in diesem Abschnitt enthaltenen Informationen sind vollkommen unveränderlich.

Für weitere Informationen verweisen wir auf die entsprechende Dokumentation, die in den Katalogen und Websites der wichtigsten Hersteller spezifischer Bodenreinigung enthalten sind, wie z.B.: Fila Industria Chimica spa (www.filachim.com), Mapei S.p.A. (www.mapei.it), Kerakoll S.p.A. (www.kerakollgroup.com), Bonasystems Italia S.r.l. (www.bonasytemsitalia.it), Faber Chimica S.r.l. (www.faberchimica.com), Periscopio s.r.l. (www.periscopiosoluzioni.com).

BEHANDLUNG VON GELÄPPTEN UND POLIERTEN MATERIALIEN

Läppen und Polieren sind Anfertungsverfahren, die das Entfernen und Polieren des oberflächlichen Teils der Glasur oder des Fliesenkörpers beinhalten. Bei allen Keramikfliesen auf dem Markt, kann dieses Verfahren - auch bei Materialien mit extrem niedriger Wasseraufnahme oder glasier Oberfläche - zur Öffnung von Mikroporositäten auf der Oberfläche führen, die bei Kontakt mit bestimmten Arten von Schmutz schwer zu reinigen sind oder schwer zu entfernende Schlieren bilden. Cercom empfiehlt, nach der Erstreinigung, die mit einem Reinigungsmittel auf Säurebasis (wie oben angegeben) durchzuführen ist, einen Fleckschutz mit zertifizierten Produkten aufzutragen, um zu verhindern, dass Flecken in die Fliesenoberfläche eindringen, sodass die ästhetischen und technischen Eigenschaften des Feinsteinzeugs unverändert bleiben. Wir möchten darauf aufmerksam machen, dass jegliche Behandlung, die vom Hersteller vor der Verlegung gemacht werden sollte, durch die Erstreinigung nach der Verlegung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln komplett entfernt wird, sodass keine Fleckschutzwirkung garantiert werden kann.

PERSONALISIERTE UND EXKLUSIVE EINRICHTUNGSELEMENTE

Einrichtungselemente, die von spezialisierten Handwerksmeistern gefertigt sowie mit Farb- und Oberflächenvarianten aus dem umfangreichen Katalogsortiment montiert und veredelt werden. Auf Wunsch können sie für den Einsatz als Duschwanne auch in natürlichen Oberflächenausführungen — Silk, Satin, Wax oder Lux — hergestellt und mit einer speziellen rutschhemmenden Behandlung versehen werden.

Prodotti per la pulizia e la manutenzione

CLEANING AND MAINTENANCE PRODUCTS
PRODUIT DE NETTOYAGE ET D'ENTRETIEN
PRODUKTE ZUR REINUNG UND PFLEGE

Salvo diversa indicazione in tabella, per l'utilizzo dei detergenti in elenco seguire attentamente le indicazioni riportate sulle confezioni.

Unless otherwise indicated in the table, when using the detergents listed, follow the instructions on the pack carefully.
Sauf mention contraire dan le tableau, pour l'utilisation de détergents repris dans la liste, suivre attentivement les recommandations d'usage figurant sur l'emballage du produit.
Solange die Tabelle keine anderweitigen Angaben enthält, befolgen Sie bei der Verwendung von Reinigungsmitteln sorgfältig die Anweisungen auf den Verpackungen.

Tipo di sporco Type of dirt Type de salete Schmutzart	Tipo di detergente Type of detergent Type de detergent Art des reinigungsmittels	Nome detergenti Name of detergent Nom du detergent Name des reinigungsmittels	Produttore Manufacturer Fabricant Hersteller
Cemento, calce, stucchi cementizi, ruggine Cement, lime, cement-based grouts, rust Ciment, chaux, enduits de ciment, rouille Zement, Kalk, Zementspachtelmasse, Rost	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK DELTA PLUS CEMENT KERANET XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN GRES CLEAR	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Stucco epossidico Epoxy-based grouts Mastic époxy résiduelle Reste von Epoxidfugenmaterial	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA CR10 FUGALITE GRAFFITI REMOVER KERAPOXY XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON EPOXY FREE	FILA KERAKOLL FABER CHIMICA MAPEI PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Vino, caffè, bibite, succhi di frutta Wine, coffee, soft drinks, fruit juice Vin, café, boissons, jus de fruits Wein, Kaffee, Getränke, Fruchtsäfte	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 COLOURED STAIN REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Pneumatici Tyremarks Pneumatiques Reifenschmutz	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA PS87 GRAFFITI REMOVER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Cere, grassi Wax, fats Cires, graisses Wachs, Fett	A base solvente Solvent-based A base de solvant Auf Lösungsmittelbasis	FILA SOLV WAX REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON EPOXY FREE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Patine lasciate da detergenti Residue left by detergents Patines laissées par des nettoyeurs Schleier aus Reinigungsmittelrückständen	Polifunzionali, a base alcalina Multi-purpose, alkali-based Multifonction, à base alcaline Alkalische Allzweckreiniger	FILA PS87 THE CLEANER XTREME ALCALINE BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Segni di matita, segni metallici Pencil marks, metallic marks Traces de crayon, traces métalliques Bleistift-und metallische Rückstände	A base acida Acid-based A base acide Auf Säurebasis	DETERDEK CEMENT REMOVER XTREME GRES CLEANER BONA CLEAN GRES CLEAR	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Inchiostri, pennarello Ink, marker pens Encres, marqueurs Tinte, Filzstift	A base alcalina Alkali-based A base alcaline Auf alkalischer Basis	FILA PS87 - FILA SR95 COLOURED STAIN REMOVER XTREME EPOXY CLEANER BONA DECON ALKA FORCE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE
Pulizie quotidiane Everyday cleaning Nettoyage quotidien Tägliche Reinigung	Neutro o alcalino Neutral or alkaline Neutre ou alcalin Neutral-oder alkalische Reiniger	FILA CLEANER FLOOR CLEANER EVERY FLOOR BONAMAIN + CLEAN EASE	FILA FABER CHIMICA PERISCOPIO BONASYSTEM SURFACE

- * Eseguire sempre test preventivo sulle piastrelle prima dell'uso, in particolare su prodotti lappati o levigati.
* Always do a test in advance on the tiles before use, particularly on Lapper or Ground products.
* Toujours procéder à un essai sur les carreaux avant l'utilisation, surtout pour les articles rodés ou polis.
* Vor der Benutzung sollten Sie immer erst einen prophylaktischen Probeauftrag durchführen, besonders auf geläpften oder polierten Fliesen.

BONASYSTEMS Italia S.r.l.
Via Borgo S. Chiara, 29 - 30020 Torre di Mosto (VE) ITALY
Tel +39 0421 325691 - www.bonasytemsitalia.it

FABER CHIMICA S.r.l.
Via G. Ceresani, 10 - Località Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY
Tel. +39 0732-627178 - www.faberchimica.com

FILA Industria Chimica S.p.A.
Via Garibaldi, 32 - 35018 San Martino di Lupari (Padova) - ITALY
Tel. 049.946.73.00 - www.filachim.com

MAPEI S.p.A.
Via Cafiero 22 - 20153 Milano - ITALY
Tel. +39 02-37673 - www.mapei.it

PERISCOPIO s.r.l.
Sede legale. Via Rainusso n. 90 - 41124 Modena
Sede operativa. Via S.Maria 11 - 41013 Castelfranco Emilia (MO)
Tel. +39 335360913 - www.periscopiosoluzioni.com

KERAKOLL S.p.A.
Via dell'Artigianato 9 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel +39 0536 816 511 - www.kerakollgroup.com

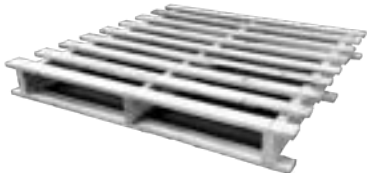
SURFACES TECHNOLOGICAL ABRASIVES S.P.A.
Via A. De Gasperi, 6/8 – 24069 Cenate Sotto (BG)
Tel. +39 035 943636 – info@surfaces-group.it
Filiale commerciale e magazzino
Via G.F. Ferrari Moreni 2/8 – 41049 Sassuolo (MO)
Tel. +39 059 8350999

Note tecniche sui pallet

PALLET TECHNICAL NOTES
NOTES TECHNIQUES CONCERNANT LES PALETTES
TECHNISCHE HINWEISE ZU DEN PALETTEN

PALLET MINI	
	PALLET 50x80 cm Profondità 50 cm / Larghezza 80 cm
	PALLET 84x84 cm Profondità 84 cm / Larghezza 84 cm

EUROPALLET O SIMIL EURO	
	PALLET 80x120 cm Profondità 120 cm / Larghezza 80 cm
	PALLET 84x124 cm Profondità 124 cm / Larghezza 84 cm
	PALLET 94x122 cm Profondità 122 cm / Larghezza 94 cm

PALLET BIG	
	PALLET 110x110 cm Profondità 110 cm / Larghezza 110 cm
	PALLET 104x112 cm Profondità 112 cm / Larghezza 104 cm
	PALLET 125x125 cm Profondità 125 cm / Larghezza 125 cm
	PALLET 122x140 cm Profondità 140 cm / Larghezza 122 cm
	PALLET 100x180 cm Profondità 180 cm / Larghezza 100 cm
	PALLET PARIETALI 100x100 cm Profondità 120 cm / Larghezza 102 cm / Altezza 53 cm
	PALLET PARIETALI 120x120 cm Profondità 122 cm / Larghezza 143 cm / Altezza 56 cm
	PALLET PARIETALI 20x180-26x180-80x180 cm Profondità 184 cm / Larghezza 100 cm / Altezza 46 cm

CAVALLETTO	
	CAVALLETTO 120x120/100x100 cm Profondità 60 cm / Larghezza 125 cm / Altezza 145 cm
	CAVALLETTO 80x180 cm Profondità 60 cm / Larghezza 185 cm / Altezza 105 cm

CASSA		
	Dimensioni interne: Profondità 127,4 cm Larghezza 284 cm Altezza 16,2 cm	Dimensioni esterne: Profondità 137 cm Larghezza 291 cm Altezza 28 cm

Condizioni generali di vendita

GENERAL TERMS OF SALE
CONDITIONS GENERALES DE VENTE
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. NORMATIVA CONTRATTUALE - Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita tra noi e l'acquirente, quindi tanto il contratto concluso con l'accettazione del presente ordine che qualsiasi contratto futuro relativo alle forniture dei prodotti della nostra società ordinati con successive e distinte commissioni.

2. FORNITURE - Il prezzo qui specificato si intende al netto di spese di trasporto, IVA ed eventuali diritti di dogana; per merce resa franco ns. stabilimento.

3. ORDINI - Il Committente si obbliga a mantenere ferma la proposta d'ordine rilasciata a personale commerciale della ns. società. Ogni ordine trasmesso dai ns. Agenti è sempre raccolto "SALVO APPROVAZIONE DELLA CASA", per cui ci riserviamo di non accettare o modificare l'ordine stesso. Quanto sopra vale anche per eventuali cessioni gratuite per sala mostra. Prima di evadere gli ordini, l'azienda si riserva la facoltà di richiedere informazioni commerciali.

4. CONSEGNE - I termini di consegna non sono mai impegnativi; comunque, il mancato espletamento dell'ordine se confermato o il ritardo nella sua esecuzione escludono ogni ns. responsabilità da cause a noi imputabili, quali impedimenti o difficoltà nei trasporti, scioperi, serrate, impossibilità o anche soltanto difficoltà di tempestivo approvvigionamento delle materie prime. Il committente, quindi, non può in nessun caso chiedere la risoluzione del contratto o esigere indennizzi da eventuali danni diretti o indiretti per il ritardo nella consegna.

5. SCELTE - Il materiale verrà consegnato nelle scelte ordinate. Pertanto, le richieste di determinate percentuali di scelta verranno intese come semplici indicazioni e soddisfatte compatibilmente con le rese di produzione.

6. TRASPORTO - La merce viaggia a rischio e pericolo del Committente anche se resa franco destino e la ns. responsabilità cessa con la consegna al vettore, per tanto, i reclami per eventuali ammanchi o rotture dovranno essere rivolti esclusivamente a questi.

7. PREZZI - Ci riserviamo la facoltà di modificare i prezzi del presente listino con un preavviso di 30 (trenta) giorni.

8. PAGAMENTI - I pagamenti devono pervenire presso la ns. sede. L'accettazione da parte ns. di effetti o assegni emessi fuori piazza o comunque il convenuto pagamento a mezzo tratte non deroga tale condizione. Le fatture non contestate entro 8 (otto) giorni dal ricevimento si intendono accettate. I pagamenti dovranno avvenire nei modi e nei termini pattuiti nella ns. commissione. In caso di ritardato pagamento di somme a noi dovute, è ns. facoltà sospendere le forniture e annullare i rapporti in corso. Gli interessi per ritardato pagamento dovranno essere convenuti espressamente con tassi da definire. In difetto verranno applicati gli interessi moratori di legge.

9. CONTESTAZIONE PER VIZI - Eventuali contestazioni per vizi qualsiasi sia palesi sia occulti della merce oggetto della fornitura devono essere inoltrate alla ns. sede a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro 8 (otto) giorni dal ricevimento della merce. In ogni caso, prima di procedere alla posa del materiale ceramico compravenduto sarà onere dell'acquirente e/o del cliente finale a cui tale obbligazione dovrà essere contrattualmente estesa, verificare la sussistenza o meno di vizi e/o difetti palesi e ciò al fine di non aggravare il danno. Eventuali reclami che dovessero riguardare il materiale già in opera verranno pertanto respinti. La posa in opera determinerà rinuncia alla garanzia per vizi palesi

della merce fornita e comunque integrerà quanto disposto dall'art.1227 c.c.. E' espressamente esclusa la garanzia per la merce classificata di seconda o terza scelta, blocchi o partite occasionali.

Offerte, transazioni, accrediti concessi dai ns. Agenti o intermediari non sono validi se non confermati per iscritto dalla ns. sede. I nostri campioni sono soltanto indicativi e vengono da noi presentati al solo scopo di fornire al cliente indicazioni di massima del prodotto.

10. SOLVE ET REPETE - Nessuna eccezione, salvo quelle di nullità, annullabilità e rescissione del contratto, può essere opposta dall'acquirente al fine di ritardare od evitare il pagamento.

11. RISERVATO DOMINIO - La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio, sicchè la proprietà della stessa passerà all'acquirente solo con l'integrale ed effettivo pagamento del prezzo. Il mancato pagamento anche di una sola rata produrrà lo scioglimento del contratto con la facoltà di esigere l'immediato pagamento di tutte le rate anche non scadute ovvero l'immediata restituzione della merce. In tal caso le somme versate resteranno acquisite al venditore a titolo di indennità.

12. CLAUSOLA COMPROMISSORIA - Ad eccezione delle controversie inerenti il pagamento del prezzo ed alle relative azioni esercitate in via monitoria o nel giudizio ordinario, che rimangono di competenza dell'autorità giurisdizionale italiana, qualunque altra controversia che dovesse insorgere in ordine alla conclusione e/o esecuzione e/o risoluzione e/o interpretazione del presente contratto sarà devoluta ad un collegio di tre arbitri, nominati uno da ciascuna delle parti, ed il terzo di comune accordo o, in caso di disaccordo, dal Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia, a richiesta della parte più diligente. La parte che intende avviare l'arbitrato deve comunicarlo all'altra parte con lettera raccomandata contenente la nomina del proprio arbitro e la sua accettazione. L'altra parte dovrà nominare il proprio arbitro nel termine di 15 giorni dalla data di ricezione della raccomandata, comunicando tale nomina e la relativa accettazione entro il termine indicato. In difetto l'altra parte potrà richiedere la nomina del secondo arbitro al Presidente della C.C.I.A.A. di Reggio Emilia. Gli arbitri decideranno secondo diritto e nel rispetto del principio del contraddittorio; il lodo dovrà essere deliberato nel termine di 90 giorni decorrenti dalla data di accettazione dell'ultimo arbitro. L'arbitrato avrà sede in Reggio Emilia.

13. FORO COMPETENTE E LEGGE APPLICABILE - Per qualsiasi controversia è esclusivamente competente il Foro di Reggio Emilia e la legge applicabile è esclusi vamente quella italiana.

14. EFFETTIVITA' DI CIASCUNA CONDIZIONE - Le condizioni generali di vendita sopra riportate non devono assolutamente intendersi come clausole di puro stile. Esse sono effettive e rappresentano fedelmente la volontà negoziale delle parti.

15. RICEZIONE MERCE - Alla ricezione della merce, il cliente è tenuto a verificare che il prodotto consegnato sia conforme a quanto dichiarato nel d.D.T. (Documento di trasporto). Non si accettano reclami per materiale consegnato in cantiere in difformità. Da quanto riportato nel documento stesso. Qualora fosse riscontrata difformità, il gruppo romani si assumerà. I costi di trasporto per l'eventuale sostituzione/integrazione della quantità di prodotto non conforme. Per ogni richiesta di reso dovuta ad errori di ordine, rinuncia da parte del cliente o comunque per motivi non imputabili all'azienda. Sarà richiesto un contributo pari al 10% del valore della merce resa.

General terms of sale

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
CONDITIONS GENERALES DE VENTE
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. CONTRACTUAL REGULATIONS - Subject to possible amendments or exceptions agreed in writing, these general terms govern all sales agreements between our company and the purchaser, meaning both the contract entered into with acceptance of this order and any future agreements related to supplies of our company's products with any future and separate orders.

2. SUPPLIES - The price set forth herein is understood as net of transport costs, VAT and any customs duties, for goods delivered ex works our factory.

3. ORDERS - The customer undertakes to maintain as valid the order proposal issued to our company's sales personnel. Each order sent by our Agents is always accepted "SUBJECT TO COMPANY APPROVAL", and we therefore reserve the right to refuse or amend orders. The above also holds true for any material supplied free-of-charge for showroom use. Before fulfilling orders, the company reserves the right to request commercial details.

4. DELIVERIES - Delivery terms are never binding; in any event, our company cannot be held responsible for any delays in the delivery or fulfilment of orders, where confirmed, due to events beyond our control, such as obstacles or difficulties in transport, strikes, lockouts, impossibility or even merely difficulty in the timely procurement of raw materials. The customer, therefore, cannot in any case request termination of the contract or claim compensation for any direct or indirect damages due to delayed delivery.

5. QUALITY GRADES - The material will be delivered in the ordered quality grades. Requests for specific percentages of different quality grades will be construed as simple indications and fulfilled according to production outputs.

6. TRANSPORT - Goods travel at the customer's risk even if delivered carriage paid and our responsibility ceases with delivery to the carrier; therefore, claims concerning shortfalls or breakages must be made exclusively to the carrier.

7. PRICES - We reserve the right to change the prices in the price-list with 30 (thirty) days' advance notice.

8. PAYMENTS - Payments must be made to our head office. Our acceptance of bills or non-locally issued cheques or in any case agreed payment by banker's drafts does not create an exception to this condition. Invoices not disputed within 8 (eight) days from receipt are considered to be accepted. Payments must be made in the ways and under the terms agreed in our order form. In the case of late payment of sums owed to us, we are entitled to suspend supplies and withdraw from any ongoing relationships. Interest for late payment must be expressly agreed, with rates to be defined. If no such agreement is entered into, legal default interest will be applied.

9. CONTESTED DEFECTS - Any contested apparent or hidden defects of the goods that are the subject of the supply must be referred to our head office by registered letter with return receipt within 8 (eight) days from receipt of the goods. In any case, before laying the ceramic materials purchased it is the responsibility of the purchaser and/or of the end customer, to whom this obligation must be contractually extended, to check for the existence of apparent faults and/or defects, in order to limit any ensuing losses. Any claims concerning material already laid will therefore be rejected. Laying of the material will constitute waiver of warranty for apparent defects in the goods supplied and will anyway supplement the provisions of Article 1227 of the Italian Civil Code. The

warranty is expressly excluded for goods classified second or third quality grade, and occasional sales of job lots or batches.

Offers, transactions and credits granted by our Agents or intermediaries are not valid unless confirmed in writing by our head office. Our samples are only guideline and we supply them for the sole purpose of providing the client with a general idea of the product.

10. SOLVE ET REPETE - No exception, save that of nullity, possibility of cancellation, and termination of the contract, can be claimed by the purchaser with in order to delay or avoid payment.

11. TITLE RETENTION - Sale of the goods is carried out with the title retention clause, so that ownership of the goods shall pass to the purchaser only upon complete and effective payment of the price. Failure to pay even a single instalment will cause termination of the contract with the right to demand immediate payment of all outstanding instalments even if not due, or immediate return of the goods. In the latter case the seller shall retain the amounts already paid, by way of indemnity.

12. ARBITRATION CLAUSE - Except for disputes relating to payment of the price and the related actions brought in summary proceedings or in the ordinary court, which fall under the competence of the Italian legal authorities, any other dispute that may arise concerning the execution and/or performance and/or termination and/or interpretation of this contract shall be transferred to a board of three arbitrators, one appointed by each of the two parties and the third by common agreement or, in the case of disagreement, by the Chairman of the Reggio Emilia Chamber of Commerce, Industry, Agriculture and Small Business (C.C.I.A.A.), on request of the more diligent party. The party that intends to start arbitration must notify the other party by means of a registered letter containing the appointment of its own arbitrator and his/her acceptance. The other party must appoint its own arbitrator within 15 days from the date of receipt of the registered letter, notifying this appointment and related acceptance within the time-limit indicated. If such action is not taken, the other party may request the Chairman of the Reggio Emilia C.C.I.A.A. to appoint the second arbitrator. The arbitrators shall decide according to law and in observance of the adversarial principle; the award must be resolved on within a time-limit of 90 days starting from the date of acceptance of the last arbitrator. The arbitration will take place in Reggio Emilia.

13. COURT OF JURISDICTION AND GOVERNING LAW - For any dispute the Court of Reggio Emilia has exclusive jurisdiction and the governing law is exclusively Italian law.

14. EFFECTIVENESS OF EACH CONDITION - The above general conditions of sale must under no circumstances be understood merely as standard clauses. They are effective and faithfully represent the contractual intent of the parties.

15. GOODS RECEIVING - Upon receipt of the goods, the customer must check that the material is compliant with the contents of the transport document. Claims in respect of material delivered to the job site that does not correspond to the contents of the transport document will not be accepted. Gruppo Romani will cover the cost of transport and eventual replacement or supply of any material found to be non-compliant with the contents of the transport document. Any requests for goods to be returned due to order errors, customer waiver, or in any case for reasons not attributable to the company, will entitle us to apply a charge equal to 10% of the value of the returned goods.

Conditions generales de vente

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
GENERAL TERMS OF SALE
ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

1. DISPOSITIONS CONTRACTUELLES - Sauf modifications ou dérogations éventuelles convenues par écrit, les présentes conditions générales régissent tous les contrats de vente entre nous et l'acheteur, autrement dit tant le contrat conclu lors de l'acceptation de la présente commande que tout contrat futur relatif à la fourniture de produits de notre société demandés à l'occasion de commandes successives et distinctes.

2. FOURNITURES - Le prix indiqué ici s'entend hors frais de transport, TVA et éventuels droits de douane, pour des marchandises départ usine.

3. COMMANDES - L'acheteur s'engage à ne pas se rétracter de la proposition de commande faite au personnel commercial de notre société.

Les commandes sont toujours transmises par nos agents « SOUS RÉSERVE DE L'APPROBATION PAR NOTRE SOCIÉTÉ », avec la faculté d'accepter ou de modifier la commande. Les indications ci-dessus s'appliquent également en cas de cessions gratuites à des salles d'exposition. Avant de traiter les commandes, la société se réserve le droit de demander des informations commerciales.

4. LIVRAISONS - Les délais de livraison n'ont pas valeur contractuelle. L'inexécution d'une commande déjà confirmée ou un retard de livraison excluent toute responsabilité de notre part en cas de causes qui ne nous sont pas imputables, telles que des empêchements ou des difficultés de transport, des grèves, des lock-out, des impossibilités ou même des difficultés d'approvisionnement en temps utile en matières premières.

L'acheteur ne peut donc en aucun cas demander la résiliation du contrat ou exiger une indemnité pour tout dommage direct ou indirect lié à un retard de livraison.

5. CHOIX - Le matériau livré sera conforme au type de choix commandé. Toutefois, les demandes de certains pourcentages de choix de produits spécifiques seront considérées comme de simples indications et satisfaites dans la mesure où les quantités produites le permettent.

6. TRANSPORT - La marchandise, même lorsqu'elle est vendue franco destination, voyage aux risques et périls de l'acheteur, notre responsabilité cessant au moment de la remise au transporteur. C'est pourquoi les réclamations pour tout matériau manquant ou abîmé devront être adressées exclusivement à celui-ci.

7. PRIX - Nous nous réservons le droit de modifier les prix de la présente liste de prix avec un préavis de 30 (trente) jours.

8. PAIEMENTS - Les paiements doivent parvenir au siège de notre société. L'acceptation d'effets ou de chèques déplacés ou le paiement, après accord, moyennant plusieurs traites, ne déroge pas à cette condition. Les factures n'ayant pas fait l'objet d'une réclamation dans les 8 (huit) jours suivant leur réception s'entendent acceptées. Les paiements devront être effectués selon les modalités et dans les délais convenus dans le contrat de fourniture. En cas de retard de paiement des sommes qui nous sont dues, il nous appartient de suspendre les livraisons et d'annuler les contrats en cours. Les intérêts liés aux retards de paiement devront être expressément convenus suivant des taux à définir. À défaut, les intérêts moratoires légaux s'appliqueront.

9. RÉCLAMATIONS POUR VICES - Toute réclamation pour vices apparents ou cachés de la marchandise faisant l'objet de la fourniture doit être adressée à notre siège par lettre recommandée avec accusé de réception dans un délai maximum de 8 (huit) jours après réception de la marchandise. En tout état de cause, avant de procéder à la pose du matériau céramique vendu, il incombe à l'acheteur et/ou au client final, auquel cette obligation devra être contractuellement étendue, de vérifier l'existence ou non de vices et/ou de défauts apparents afin de ne pas aggraver le préjudice. Toute réclamation concernant le matériau déjà posé sera par conséquent rejetée. La pose du matériau entraîne la

renonciation à la garantie pour vices apparents de la marchandise fournie et complète les dispositions de l'art. 1227 du Code civil italien. La garantie est expressément exclue pour les marchandises classées de deuxième ou troisième choix, les groupes de produits ou les lots occasionnels.

Les offres spéciales, transactions, crédits accordés par nos agents ou intermédiaires ne sont valables que s'ils sont confirmés par écrit par notre siège. Nos échantillons sont purement indicatifs et sont présentés par nos soins dans le seul but de fournir au client des indications générales sur le produit.

10. SOLVE ET REPETE - L'acheteur ne peut se prévaloir d'aucune exception, sauf celles de nullité, d'annulation et de résiliation du contrat, pour retarder ou éviter le paiement.

11. RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ - La vente des marchandises inclut une clause de réserve de propriété, de sorte que les marchandises ne deviendront la propriété de l'acheteur qu'après le paiement intégral et effectif du prix. Le non-paiement ne serait-ce que d'un seul versement entraînera la résiliation du contrat, sans préjudice du droit au paiement immédiat de tous les versements, y compris ceux qui ne seraient pas encore arrivés à échéance, ou la restitution immédiate de la marchandise. Dans ce cas, les sommes versées resteront acquises au vendeur à titre d'indemnité.

12. CLAUSE COMPROMISSOIRE - Exception faite des litiges inhérents au paiement du prix et aux actions correspondantes exercées par voie d'injonction ou par voie judiciaire ordinaire, qui restent de la compétence de la juridiction italienne, tout autre litige en lien avec la conclusion et/ou l'exécution et/ou la résiliation et/ou l'interprétation du présent contrat sera soumis à un collège de trois arbitres, chaque partie en nommant un et le dernier étant nommé d'un commun accord ou, en cas de désaccord, par le Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia, à la demande de la partie la plus diligente. La partie souhaitant engager un arbitrage doit en informer l'autre partie par lettre recommandée contenant la nomination de son arbitre et son acceptation. L'autre partie devra nommer son propre arbitre dans un délai de 15 jours à compter de la date de réception de la lettre recommandée, en communiquant cette nomination et son acceptation dans le délai indiqué. À défaut, l'autre partie pourra demander au Président de la C.C.I.A.A. de Reggio Emilia de procéder à la nomination du second arbitre. Les arbitres trancheront conformément à la loi et au principe du contradictoire. La sentence devra être rendue dans un délai de 90 jours à compter de la date d'acceptation du dernier arbitre. L'arbitrage aura lieu à Reggio Emilia.

13. TRIBUNAL COMPÉTENT ET DROIT APPLICABLE - En cas de litige, le Tribunal de Reggio Emilia est seul compétent et le droit applicable est le droit italien.

14. EFFICACITÉ DE CHAQUE CONDITION - Les conditions générales de vente indiquées ci-dessus ne doivent en aucun cas être considérées comme des clauses de style. Elles sont effectives et constituent l'expression fidèle de la volonté commerciale des parties.

15. RÉCEPTION DES MARCHANDISES - À la réception des marchandises, le client est tenu de vérifier que le produit livré est conforme au contenu du bulletin de livraison. Aucune réclamation ne sera acceptée pour du matériau livré sur le chantier qui ne correspond pas à celui mentionné dans le bulletin de livraison. En cas de non-conformité avérée, Gruppo Romani prendra en charge les frais de transport pour le remplacement et/ou l'intégration de la quantité de produit non conforme. Pour toute demande de retour en raison d'erreurs de commande, de renonciation de la part du client ou pour toute autre raison non imputable à la société, une contribution de 10 % de la valeur de la marchandise retournée sera demandée au client.

Allgemeine Verkaufsbedingungen

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA
GENERAL TERMS OF SALE
CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. VERTRAGSBEDINGUNGEN - Diese allgemeinen Bedingungen regeln mit Ausnahme eventuell schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen alle Verkaufsverträge zwischen uns und dem Käufer, d.h. sowohl den abgeschlossenen Vertrag mit der Annahme der vorliegenden Bestellung, als auch jeden zukünftigen Vertrag, der sich auf die Lieferungen von Produkten unserer Gesellschaft bezieht, die an späteren Zeitpunkten mit gesonderten Aufträgen bestellt werden.

2. LIEFERUNGEN - Der hier aufgeführte Preis ist der Nettopreis ohne Transportkosten, Mehrwertsteuer und eventuelle Zollgebühren und gilt für Warenübergabe ab Produktionswerk.

3. BESTELLUNGEN - Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Gültigkeit seines an das Vertriebspersonal unserer Gesellschaft erteilten Bestellvorschlages aufrecht zu erhalten. Jede von unseren Vertretern zugesandte Bestellungen wird immer „VORBEHALTLICH UNSERER ZUSTIMMUNG“ entgegengenommen, d.h. wir behalten uns vor, die Bestellung nicht anzunehmen oder sie zu ändern. Dies gilt auch für eventuelle kostenlose Abtretungen für Ausstellungsräume. Vor der Erledigung der Bestellungen behalten wir uns vor, geschäftliche Informationen einzuholen.

4. LIEFERUNGEN - Die Liefertermine sind nie verbindlich; die Nichterledigung einer bestätigten Bestellung oder ihre verspätete Ausführung schließt in jedem Fall unsere Verantwortung wegen nicht auf uns zurückzuführende Ursachen, wie Verhinderung oder Schwierigkeiten bei Transporten, Streiks, Arbeitsaussperrungen, nicht mögliche Beschaffung oder auch nur Schwierigkeiten bei der rechtzeitigen Beschaffung der Rohmaterialien, vollkommen aus.

5. SORTIERUNG - Das Material wird in den verfügbaren Sorten geliefert. Forderungen bestimmter Sortenanteile werden als einfache Hinweise entgegengenommen und je nach den Produktionsergebnissen erfüllt.

6. TRANSPORT - Die Waren werden auf Risiko und Gefahr des Auftraggebers verschickt, auch wenn sie frei Haus verkauft werden, und unsere Verantwortung endet bei der Übergabe an den Frachtführer. Deshalb sind Reklamationen für eventuelle Fehlmengen oder Brüche ausschließlich an die Frachtführer zu richten.

7. PREISE - Wir behalten uns das Recht vor, die Preise dieser Preisliste mit einem Vorbescheid von 30 (dreißig) Tagen zu ändern.

8. ZAHLUNGEN - Die Zahlungen müssen bei unserer Niederlassung eingehen. Unsere Entgegennahme auswärtig ausgestellter Wertpapiere oder Schecks bzw. sonst vereinbarte Zahlungen mittels Tratte sind keine Abweichungen von dieser Bedingung. Rechnungen, die nicht innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Empfang beanstandet werden, gelten als akzeptiert. Die Zahlungen müssen in der Art und Weise und an den Fälligkeiten erfolgen, die in unseren Aufträgen angegeben sind. Bei verspäteter Bezahlung uns schuldiger Beträge sind wir berechtigt, die Lieferungen einzustellen und die laufenden Geschäftsbeziehungen abzubrechen.

Der Prozentwert der Verzugszinsen ist ausdrücklich zu vereinbaren. Andernfalls werden die gesetzlichen Verzugszinsen berechnet.

9. MÄNGELANZEIGE - Eventuelle Beanstandungen aufgrund irgendwelcher sowohl erkennbarer als auch verborgener Fehler an den zum Lieferumfang gehörenden Waren sind per Einschreibebrief mit Empfangsbescheinigung innerhalb von 8 (acht) Tagen ab Wareneingang an unsere Niederlassung zu senden. Der Käufer und/ der Endkunde ist in jedem Fall in die vertragliche Verpflichtung einzubinden, das erworbene keramische Material vor der Verlegung auf ggf. vorhandene erkennbare Fehler und/oder Mängel zu prüfen, um den Schaden nicht zu verschlimmern. Eventuelle Reklamationen für bereits verlegtes Material werden daher zurückgewiesen. Die Verlegung führt zum Verzicht auf die Garantie für erkennbare Fehler der gelieferten Waren und integriert in jedem Fall die Bestimmungen im Art. 1227 des ital. ZGB. Für Waren der zweiten und dritten Sorte, sowie für Blocklieferungen oder Sonderpartien ist die Garantie ausdrücklich ausgeschlossen. Angebote,

Transaktionen und Vergütungen, die von unseren Vertretern oder von Vermittlern erteilt werden, sind nicht gültig, wenn sie nicht schriftlich von unserer Niederlassung bestätigt werden. Unsere Muster gelten nur richtungsweisend und werden von uns nur vorgelegt, um den Kunden generelle Produktangaben zu liefern.

10. KLAUSEL ‚SOLVE ET REPETE‘ - Keine Einwände, ausgenommen die Nichtigkeit, Annullierbarkeit und Rückgängigmachung des Vertrags, können vom Käufer erhoben werden, um die Zahlung zu verzögern oder zu vermeiden.

11. EIGENTUMSVORBEHALT - Der Warenverkauf erfolgt mit der Eigentumsvorbehaltsklausel, d.h. das Eigentum der Waren geht erst auf den Käufer über, nachdem der Preis vollständig und effektiv bezahlt wurde. Die Nichtbezahlung auch nur einer Rate führt zur Vertragsauflösung mit Berechtigung zur Forderung der sofortigen Bezahlung aller auch noch nicht fälligen Raten oder der sofortigen Rückerstattung der Waren. In diesem Fall werden die bezahlten Beträge vom Verkäufer als Entschädigung einbehalten.

12. SCHIEDSKLAUSEL - Mit Ausnahme der Streitigkeiten in Bezug auf die Zahlung des Preises und der entsprechend getroffenen Maßnahmen zur Mahnung oder im ordentlichen Verfahren, für welche die italienische Gerichtsbehörde zuständig ist, wird jede sonstige Streitigkeit, die sich aus dem Abschluss und/oder aus der Ausführung und/oder Auflösung und/oder Auslegung des vorliegenden Vertrages ergeben sollte, einem Schiedskollegium mit drei Schiedsrichtern anvertraut, von denen zwei von jeweils einer der Parteien ernannt werden und der dritte Schiedsrichter in beiderseitigem Einverständnis, oder bei Uneinigkeit vom Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia nach Beantragung durch die sorgfältigere Partei. Die Partei, die das Schiedsgericht einzuschalten beabsichtigt, muss die andere Partei per Einschreibebrief davon in Kenntnis setzen und darin den von ihr ernannten Schiedsrichter und dessen Annahmeerklärung bekannt geben. Die andere Partei muss ihren Schiedsrichter innerhalb von 15 Tagen ab Empfang des Einschreibebriefes ernennen und diese Ernennung mit dazugehöriger Annahmeerklärung innerhalb der angegebenen Frist mitteilen. Andernfalls kann die andere Partei die Ernennung des zweiten Schiedsrichters beim Vorsitzenden der Handels-, Industrie-, Handwerks- und Landwirtschaftskammer in Reggio Emilia beantragen. Die Schiedsrichter entscheiden laut Gesetz und unter Einhaltung des Verhandlungsgrundsatzes; der Schiedsspruch ist innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Annahmeerklärung des letzten Schiedsrichters zu beschließen. Der Sitz des Schiedsgerichts wird in Reggio Emilia sein.

13. GERICHTSSTAND UND ANWENDBARES RECHT - Für alle Streitigkeiten ist ausschließlich der Gerichtsstand Reggio Emilia zuständig und allein das italienische Recht ist anwendbar.

14. WIRKSAMKEIT JEDER BEDINGUNG - Die oben aufgeführten allgemeinen Verkaufsbedingungen dürfen keinesfalls als reine Stilklauseln betrachtet werden. Sie sind wirksam und entsprechen getreu dem rechtsgeschäftlichen Willen der Parteien.

15. WARENEMPfang - Nach Erhalt der Ware verpflichtet sich der Kunde, die gelieferte Ware zu kontrollieren, insbesondere die Übereinstimmung mit den Angaben im Lieferschein. Für auf die Baustelle geliefertes Material, das den Angaben des Lieferscheins nicht entspricht, wird keine Reklamation akzeptiert. Wenn die gelieferte Ware den Angaben im Lieferschein nicht entspricht, wird Gruppo Romani die Transportkosten für die eventuelle Auswechslung/Ergänzung der nicht konformen Produktmenge übernehmen. Für jede Forderung auf Rückerstattung auf Grund von Bestellungsfehlern, Verzicht durch den Kunden oder aus nicht dem Unternehmen zuzuschreibenden Gründen, wird eine Kostenbeteiligung von 10% des Werts der rückerstatteten Ware verlangt.

Listino prezzi

PRICE LIST - TARIF - PREISLISTE



Tutti i formati sono nominali.
All sizes are nominal.

Consigli di posa e pulizia, condizioni generali di vendita sul sito web www.cercomceramiche.it
Laying and cleaning suggestion, general terms of sale on website www.cercomceramiche.it

Cercom Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.
Pesi e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico.

Cercom Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.
Weights and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process.

© Copyright 2026 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: tutti i diritti riservati.
Ogni riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia di testo sia di immagine, è vietata e sarà perseguita a termini di legge.

© Copyright 2026 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche: all rights reserved.
Total or partial reproduction of text or illustration of this catalogue is prohibited and is subject to legal sanction.

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Mq 1st Choice Sqm 1 Choix Mc 1 Wahl Qm
A10	€ 60,00
A11	€ 62,00
A13	€ 64,00
A14	€ 65,00
A15	€ 66,00
A17	€ 68,00
A19	€ 70,00
A20	€ 71,00
A20A	€ 72,00
A21	€ 73,00
A22	€ 74,00
A22A	€ 75,00
A23	€ 76,00
A25	€ 78,00
A28	€ 82,00
A28A	€ 83,00
A29	€ 84,00
A31	€ 86,00
A32	€ 87,00
A33	€ 88,00
A34	€ 89,00
A35	€ 90,00
A36	€ 92,00
A36A	€ 93,00
A36B	€ 94,00
A37	€ 95,00
A38	€ 96,00
A39	€ 97,00
A40	€ 98,00
A42	€ 100,00
A42A	€ 101,00
A44B	€ 104,00
A45A	€ 106,00
A45B	€ 107,00
A46	€ 109,00
A46D	€ 113,00
A46F	€ 115,00
A49	€ 130,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta Pz 1st Choice Piece 1 Choix Unite 1 Wahl Stück
B13	€ 17,00
B14	€ 18,00
B15	€ 19,00
B16	€ 20,00
B17	€ 21,00
B18	€ 22,00
B19	€ 23,00
B20	€ 24,00
B22	€ 26,00
B23	€ 27,00
B24	€ 28,00
B25	€ 29,00
B26	€ 32,00
B27	€ 34,00
B27A	€ 35,00
B33	€ 43,00
B34	€ 44,00
B34A	€ 45,00
B35	€ 47,00
B36	€ 53,00
B37	€ 58,00
B39	€ 62,00
B40	€ 64,00
B42	€ 78,00
B43	€ 82,00
B44	€ 83,00
B46	€ 88,00
B49	€ 98,00
B51	€ 104,00
B52	€ 106,00
B53	€ 113,00
B54	€ 115,00
B55	€ 117,00
B56	€ 132,00
B57	€ 136,00
B58	€ 144,00
B60	€ 149,00
B62	€ 166,00
B62A	€ 173,00
B63	€ 215,00
B63B	€ 236,00
B66	€ 360,00
B66B	€ 380,00

Fasce di prezzo Price ranges Grupes des prix Preisgruppen	1° Scelta ml 1st choice linear metre 1er choix ml 1. Wahl Lfm.
C5	€ 18,00
C7	€ 20,00

 **Prezzo al m²**
Price x sqm
Prix / m²
Preis x qm

 **Prezzo al pezzo**
Price per piece
Prix a l'unité
Preis pro Stück

 **Prezzo al m lineare**
Price per linear metre
Prix au m linéaire
1. Wahl Lfm.

★
IL PREZZO DELLA SCELTA COMMERCIALE,
È DEL -50% DAL PREZZO DELLA 1A SCELTA.

FOR COMMERCIAL GRADE TILES, A DISCOUNT OF
50% ON THE PRICE OF THE 1ST CHOICE TILES.

LE PRIX DU CHOIX COMMERCIAL, EST DE -50 % PAR
RAPPORT AU PRIX DU 1ER CHOIX.

DER PREIS FÜR DIE HANDELSORTIERUNG BETRÄGT,
50 % WENIGER ALS DER PREIS FÜR DIE 1. WAHL.

TUTTI I DECORI E I BATTISCOPA SONO VENDUTI A
SCATOLE INTERE.

ALL DECORS AND BASEBOARDS ARE SOLD IN FULL
BOXES.

TOUS LES DECORS ET LES PLINTHES SONT VENDUS
PAR BOÎTES COMPLÈTES.

FORMTEILVERKAUF NUR KARTONSWEISE MÖGLICH.

IVA E TRASPORTO ESCLUSI.
VAT AND TRASPORT NOT INCLUDED.
TVA ET TRANSPORT NON INCLUS.
MWST UND TRANSPORT NICHT INBEGRIFFEN.

CE
GRUPPO ROMANI S.p.A. INDUSTRIE CERAMICHE VIA A. VOLTA 9, 23/25 42013 CASALGRANDE (RE)
05 001CPR2013-07-01
EN 14411:2012 Piastrelle di ceramica pressate a secco, con assorbimento di acqua E _w ≤ 0,5%, per pavimentazioni interne ed esterne. Dry pressed ceramic tile, with water absorption E _w ≤ 0.5%, for internal and external floorings.



© Copyright 2026 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.grupporomanispa.com



TILES FOR LIFE





Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (Re) Italy
Tel. +39-0522-998911/411



www.cercomceramiche.it

archivio
materiali
2026

