

02.2025.4000

INFINITA

# INFINITA

Il dialogo eterno tra forma e spazio

DAL1968 **SERENISSIMA CERAMICHE**

[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

Via A. Volta 23/25 - 42013 Casalgrande (RE) Italy  
Tel. +39 0522 998411/911



,



**SERENISSIMA**

[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

Frutto della collaborazione tra Serenissima Ceramiche e lo studio di architettura Amostudio, questa collezione non si limita a proporre superfici, ma offre un'esperienza che evoca storie, tradizioni e innovazioni. Cuore pulsante della collezione è l'apparato decorativo Geometrie. Qui, l'artigianato incontra l'industria: linee tracciate su carta di riso, vengono tradotte in superfici vive e vibranti. La Pitrezza artigianale di Cerasarda, con i suoi colori sapientemente coordinati, rappresenta il sigillo di autenticità.

This collection, the result of a collaboration between Serenissima Ceramiche and the architecture studio Amostudio, does not just offer surfaces but also an experience that evokes stories, traditions and innovations. The Geometrie decorations are the heart and soul of the collection. This is where craftsmanship meets industry: lines drawn on rice paper are transformed into lively and vibrant surfaces. La Pitrezza, Cerasarda's handmade collection, with its masterfully matched colours, is its seal of authenticity.

# INFINITA

il dialogo eterno tra forma e spazio

  
**SERENISSIMA**  
[www.serenissima.re.it](http://www.serenissima.re.it)

## L'ARMONIA DELLE DUALITÀ

Vi è, nel design contemporaneo, una tensione perenne verso l'incontro delle opposizioni, una ricerca del dialogo tra elementi **apparentemente inconciliabili**. La collezione **Infinita** si pone come esito di questa dialettica, incarnando due anime: da un lato, la precisione tecnologica dell'industria, e dall'altro, la poesia imperfetta dell'artigianalità.

*Ogni tono è progettato per vivere autonomamente o fondersi in combinazioni inaspettate, capaci di generare contrasti e armonie.*

*The harmony of duality  
In contemporary design there is a constant drive towards making opposites meet, a search for dialogue between seemingly incompatible elements. The Infinita collection stands as the product of this reasoning, embodying two souls: on the one hand, industry's technological precision and, on the other hand, craftsmanship's imperfect poetry. Each shade is designed to live independently or to blend in surprising combinations, capable of creating contrast and harmony.*

30x60 - 60x60 - 60x120 - 120x120  
11 colours





## INDEX

- 02 **Infinita**
- 37 **Geometrie Story**
- 79 **Techs & Specs**



Panna 60x60 Rett, 60x120 Rett - Fiore Macro Panna Champagne 60x60 Rett - Pitrezza Blu Oltremare, Bianco Playa 10x10



Champagne 120x120 Rett - Pitrezza Blu Oltremare 10x10





Panna 120x120 Rett



Nudo 60x120 Rett - Rigato Infinito Panna 60x120 Rett

INFINITA



Tortora 60x120 Rett - Pitrezza Bianco Playa 10x10



Tortora 60x120 Rett - Pitrezza Bianco Playa 10x10



Asparago 120x120 Rett



Avio 60x120 Rett - Rigato Infinito Panna 60x120 Rett

INFINITA



Champagne 60x120 Rett - Nocciola 60x120 Rett



Champagne 60x120 Rett - Rigato Infinito Nocciola 60x120 Rett



Fumo 120x120 Rett - Pitrezza Blu Oltremare, Nero 10x10



Rigato Infinito Fumo 60x120 Rett



Fumo 60x120 Rett - Pitrizza Verde Smeraldo, Bianco Playa 10x10



Avio, Fumo 60x120 Rett - Rigato Infinito Fumo 60x120 Rett



Nudo 60x120 Rett - Panna 60x120 Rett - Pitrezza Mandarino 10x10



Nudo 60x120 Rett - Pitrezza Mandarino 10x10



Oliva 120x120 Rett



Oliva 60x120 Rett - Ventaglio Infinito Grigio 60x120 Rett

INFINITA



Rigato Infinito Cenere 60x120 Rett



Cenere 60x120 Rett



THEATER

TICKETS

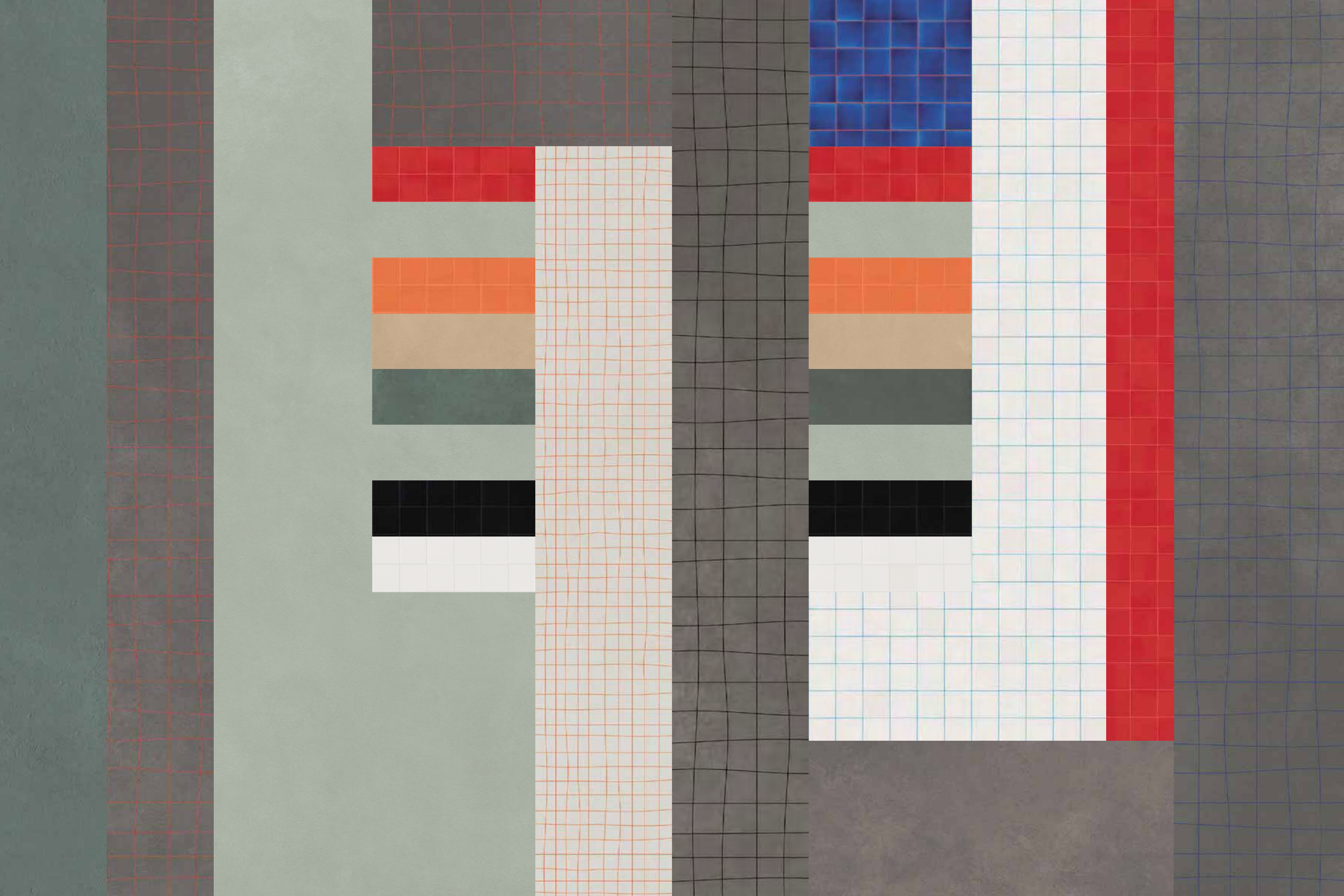
Avio 60x120 Rett - Fogliame Infinito Verde Comp. 2 pz 120x120 Rett



Oliva 120x120 Rett - Asparago 60x120 Rett



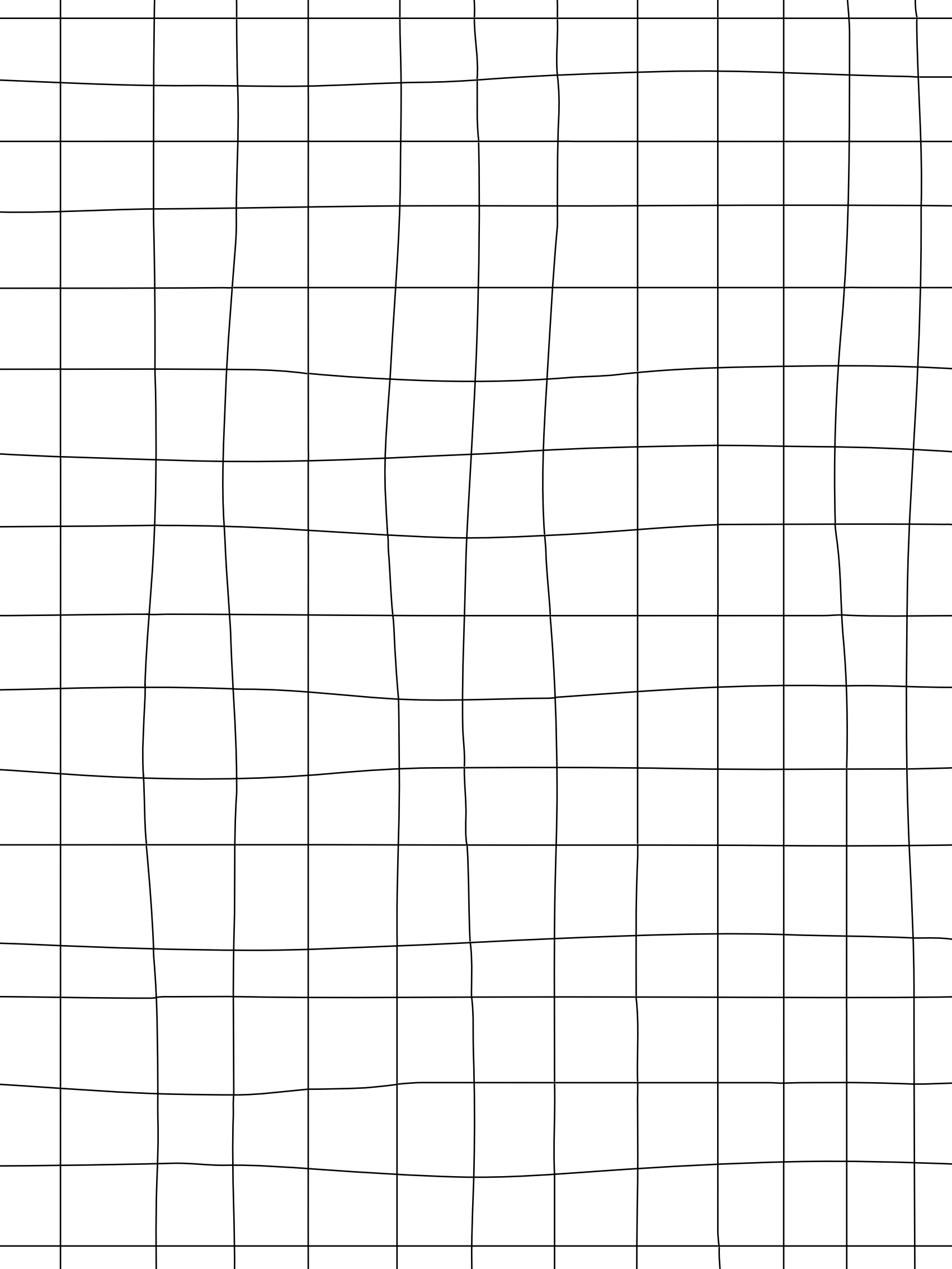
Asparago 60x120 Rett



# Geometrie Story

La collaborazione tra Martina Romani (Serenissima)  
e Marcello Zappador (Amostudio)

*The collaboration between Martina Romani (Serenissima)  
and Marcello Zappador (Amostudio)*



# **“Può raccontarci brevemente come è nata la collaborazione tra lei e l’azienda?”**

**È stato un incontro fortuito, nato da un’affinità estetica. Il nostro studio, con le sue vetrine che si proiettano sul centro di Modena, ha catturato l’attenzione di Martina Romani, portando al nostro primo incarico: la progettazione dello stand aziendale per il Cersaie. Da lì, la collaborazione si è evoluta naturalmente verso Infinita, con l’obiettivo di fondere tecnologia e artigianalità. Le decorazioni, realizzate con la tecnica del terzo fuoco e la Pitrezza di Cerasarda, completamente artigianale, si integrano in un design che celebra l’incontro tra industria e tradizione.**

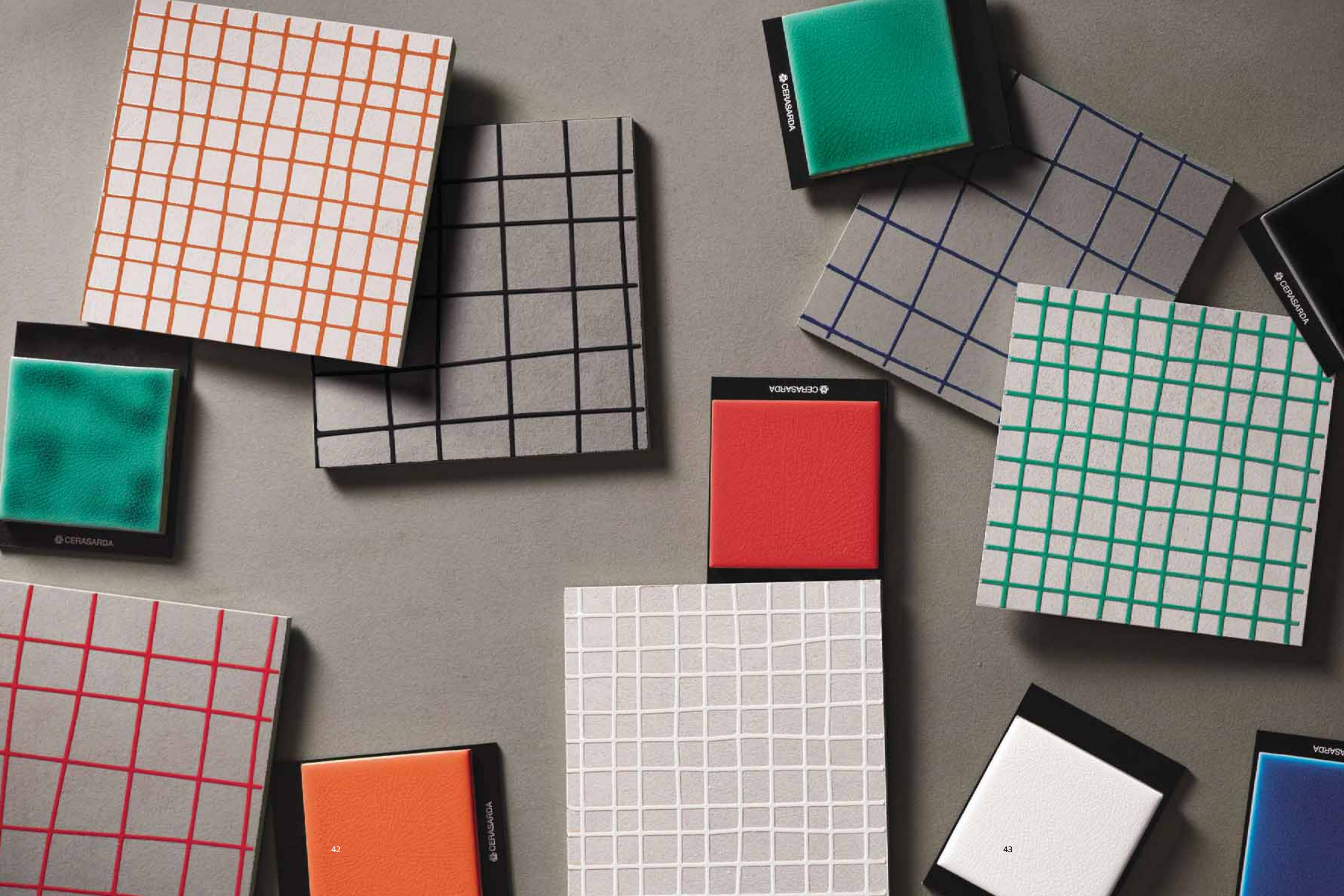
*“Could you briefly explain how the collaboration between yourself and the company began?”  
It was a chance meeting. Our studio, with its windows looking out on the centre of Modena, caught the eye of Martina Romani and led to our first commission: the design of the company stand for Cersaie. Since then, the collaboration has developed naturally towards Infinita, with the aim of combining technology and craftsmanship. The decorations, made with the third firing technique and Cerasarda’s 100% handmade Pitrezza collection, blend in a design that celebrates the meeting between industry and tradition.*

# "Quali erano gli obiettivi principali del progetto?"

L'obiettivo era creare un pattern ripetibile che fosse innovativo e al tempo stesso armonioso. L'idea era quella di trasformare la decorazione in un elemento che unisse estetica ed equilibrio, evocando un "ordine nel caos". Abbiamo iniziato disegnando tutto a mano, con linee libere in china su carta di riso, ispirandoci alla delicatezza e alla precisione della calligrafia orientale.

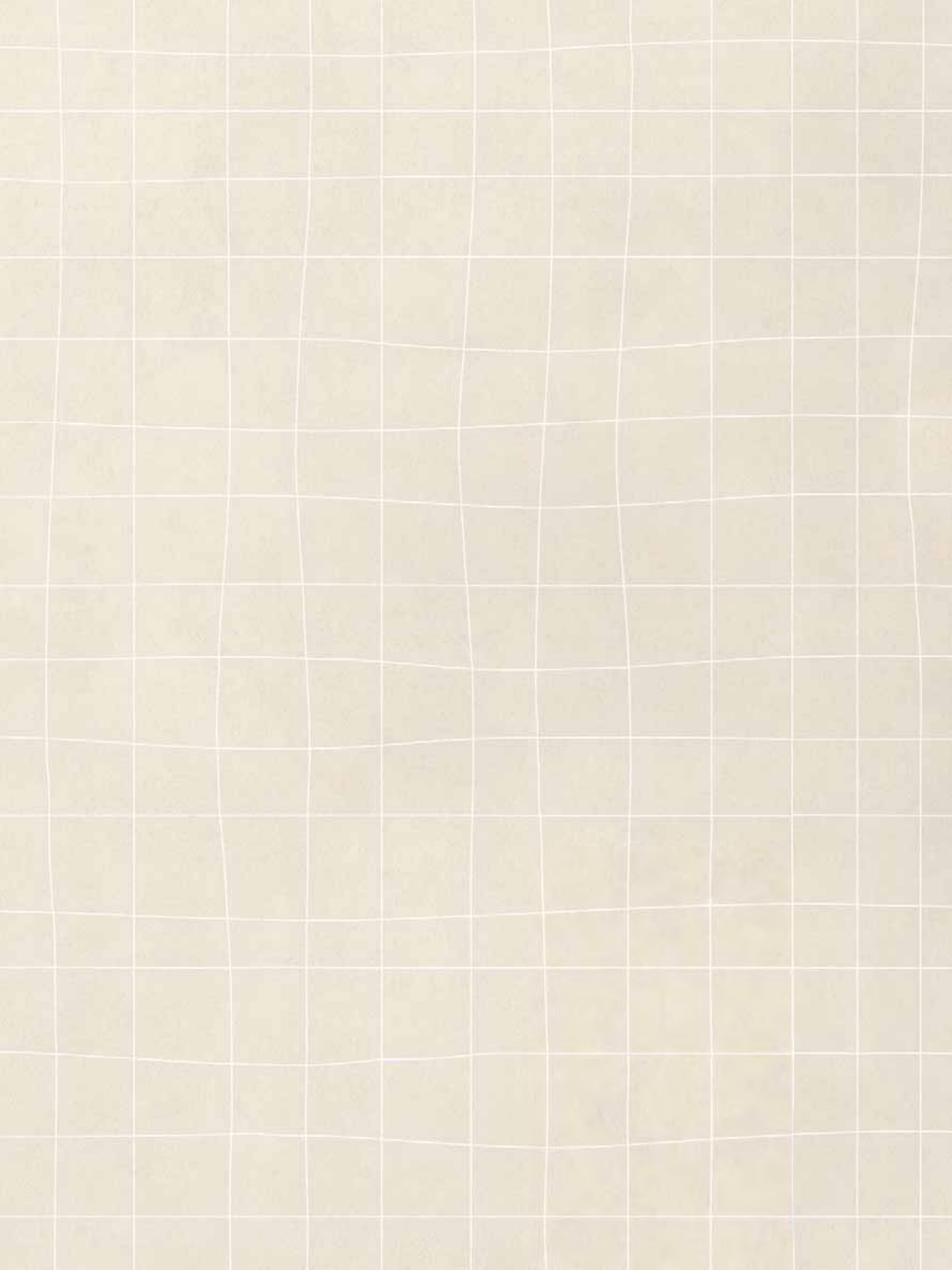
*"What were the main objectives of the project?"  
The objective was to create a repeatable pattern that was both innovative and harmonious. The idea was that of transforming decorations into an element that would merge aesthetics and balance, evoking an "orderly chaos". We started drawing everything by hand, with free lines, using Indian ink on rice paper, drawing inspiration from oriental calligraphy's delicacy and precision.*

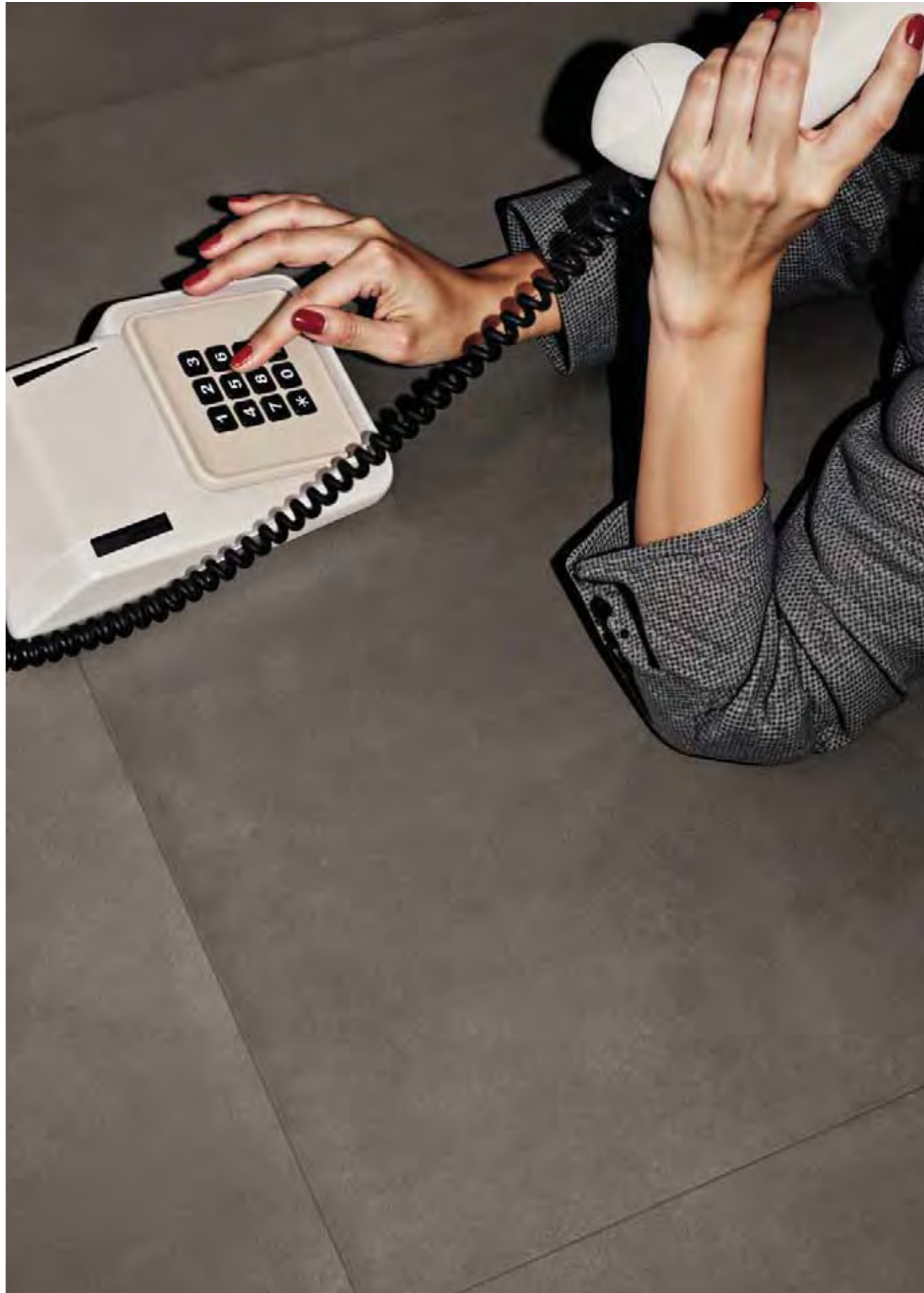




**LE**

**GEOMETRIE**





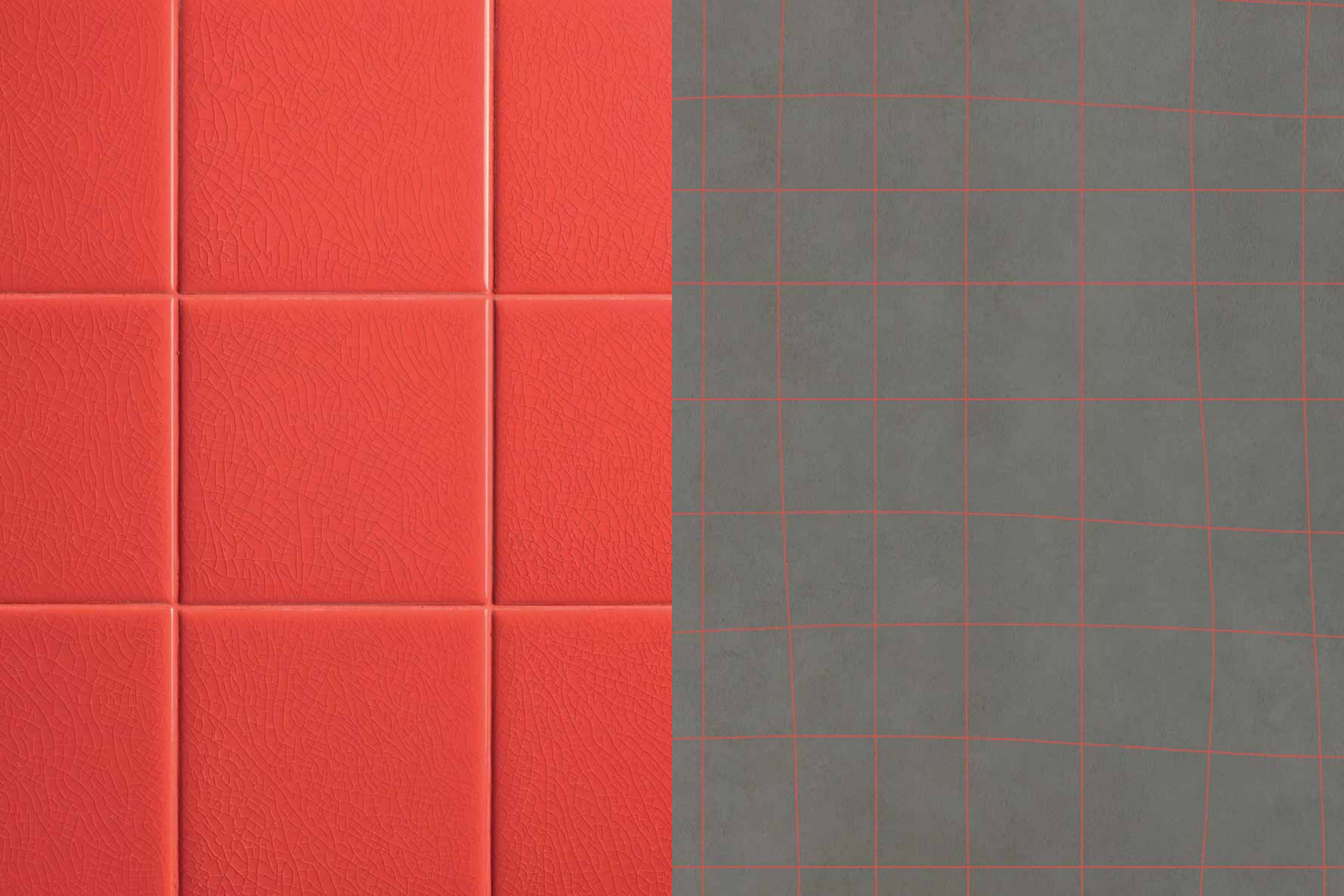
Fumo 60x120 Rett



Panna 60x120 Rett - Geometria Infinita Micro Bianco 60x120 Rett



Fumo 60x120 Rett - Geometria Infinita Micro Bianco 60x120 Rett - Pitrezza Bianco Playa 10x10

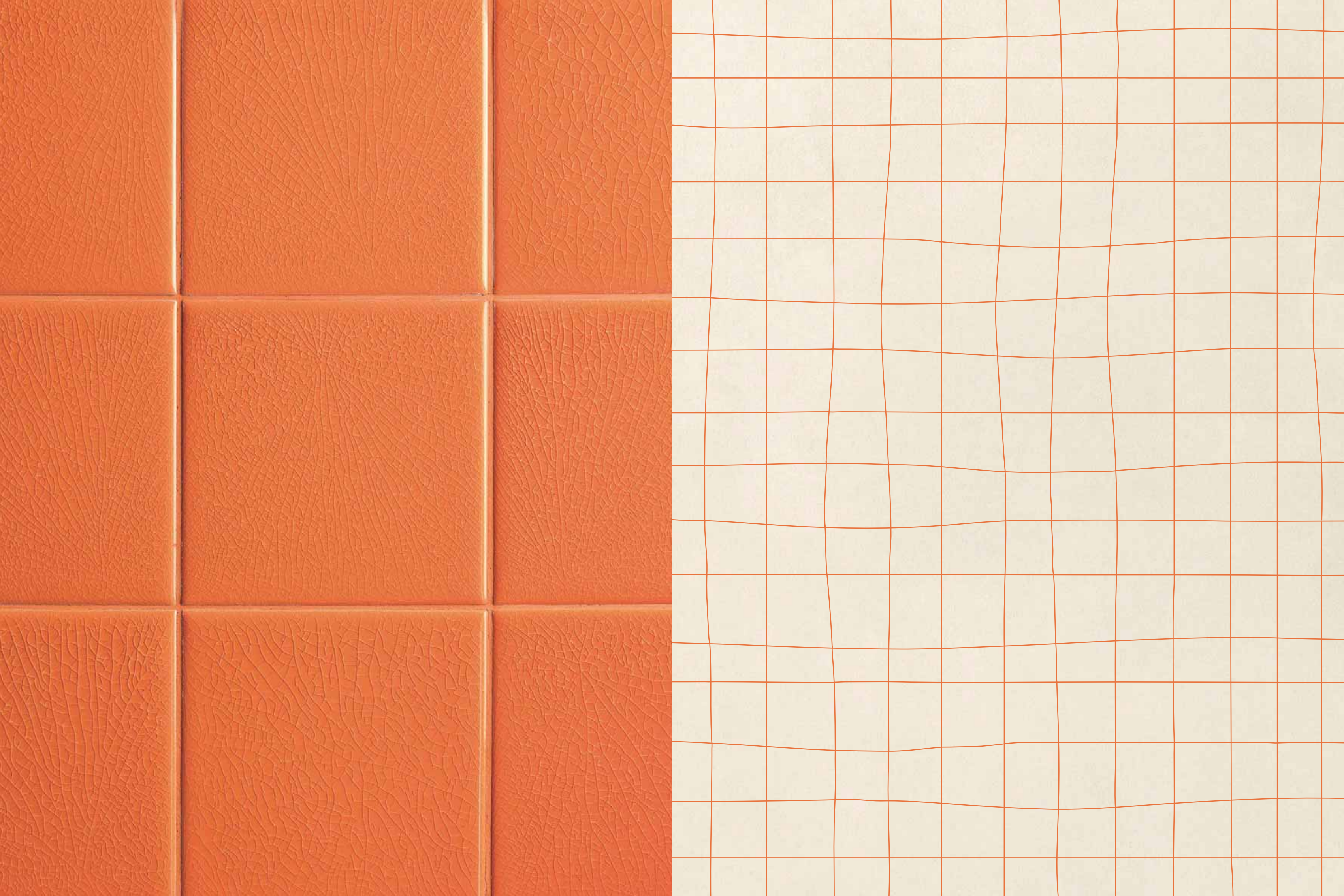




Geometria Infinita Macro Rosso 60x120 Rett

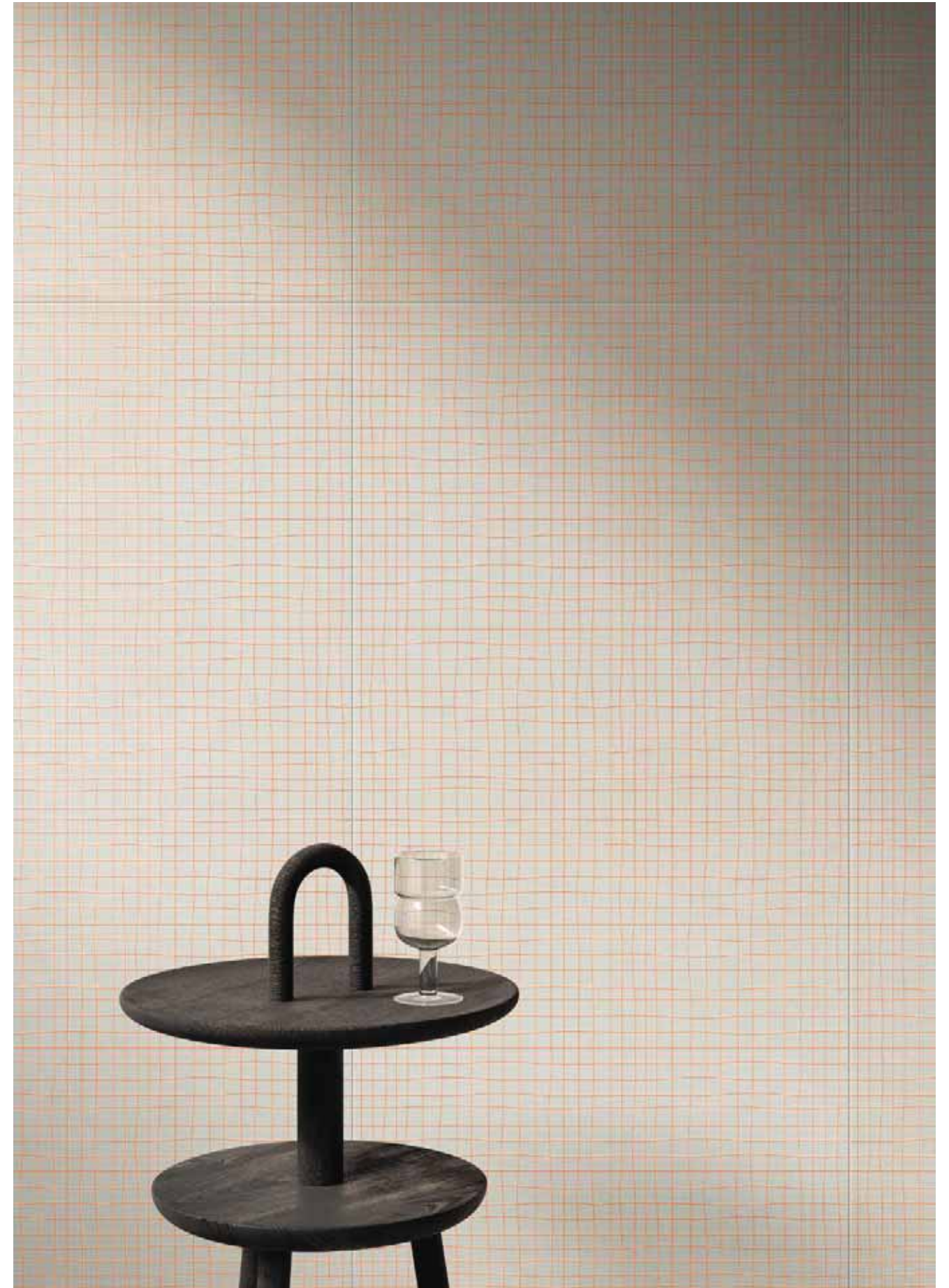


Cenere 60x120 Rett - Geometria Infinita Macro Rosso 60x120 Rett - Pitrizza Rosso Vivo 10x10



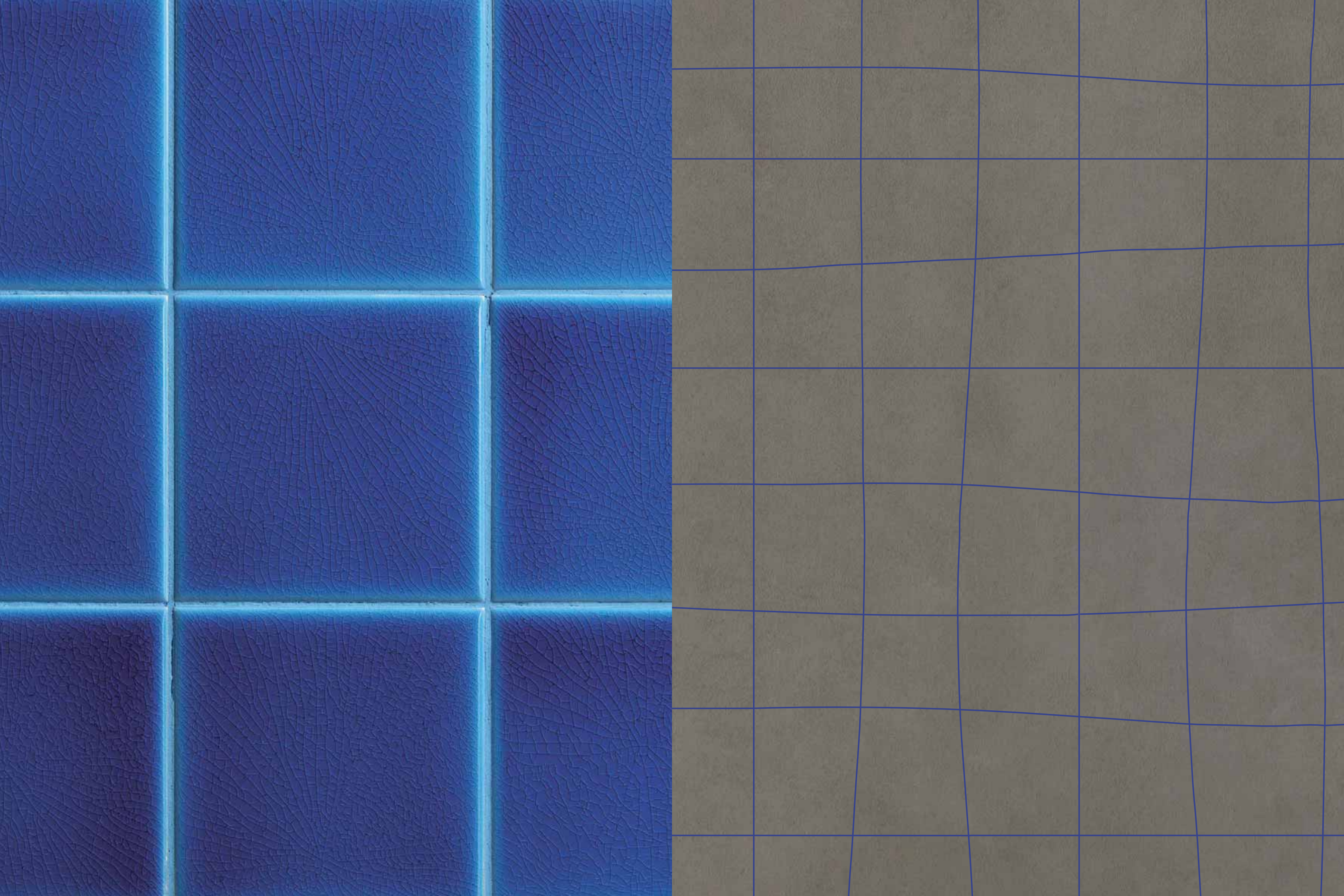


Fumo 60x120 Rett - Geometria Infinita Micro Mandarino 60x120 Rett - Pitrezza Mandarino 10x10



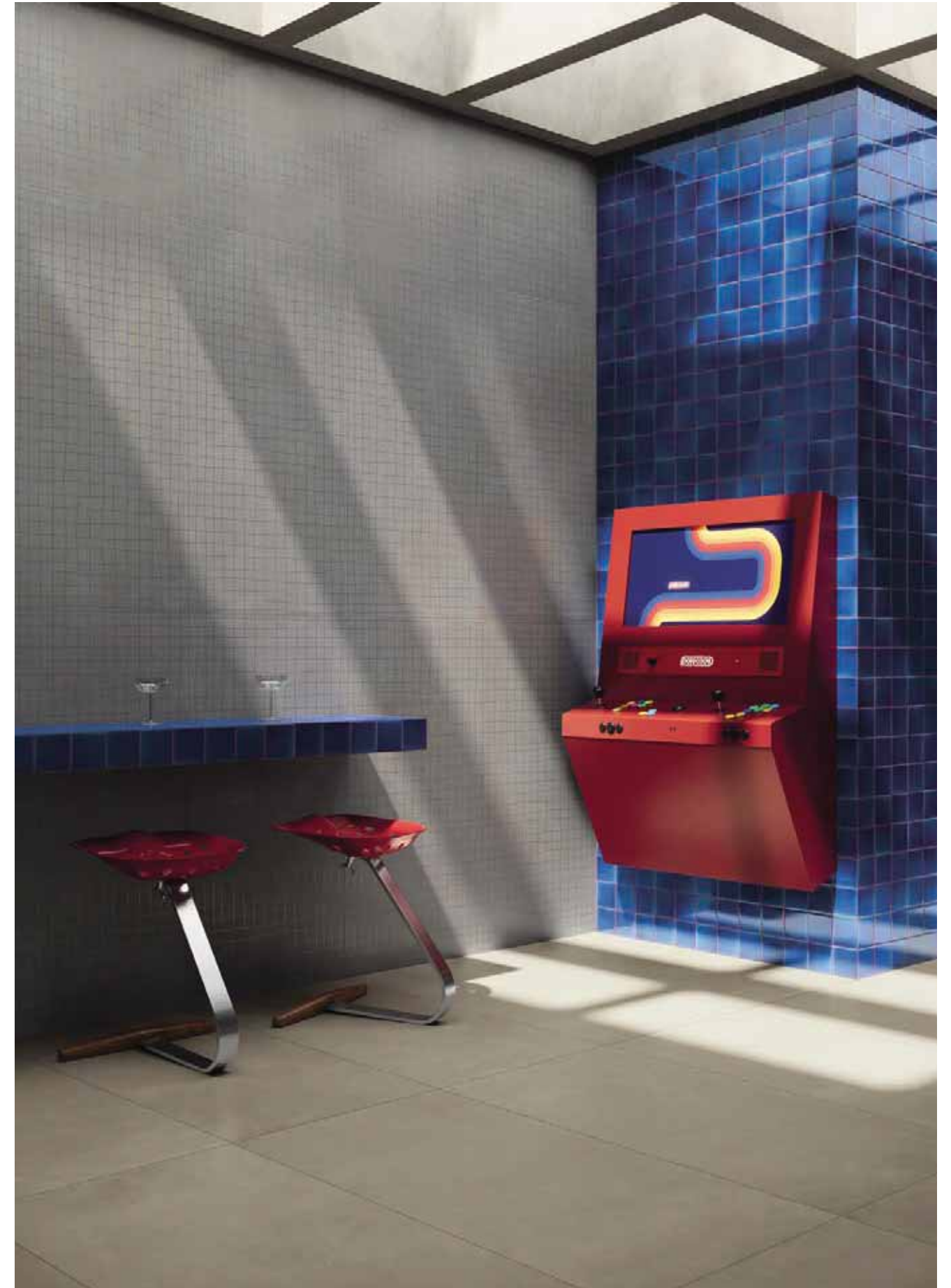
Geometria Infinita Micro Mandarino 60x120 Rett



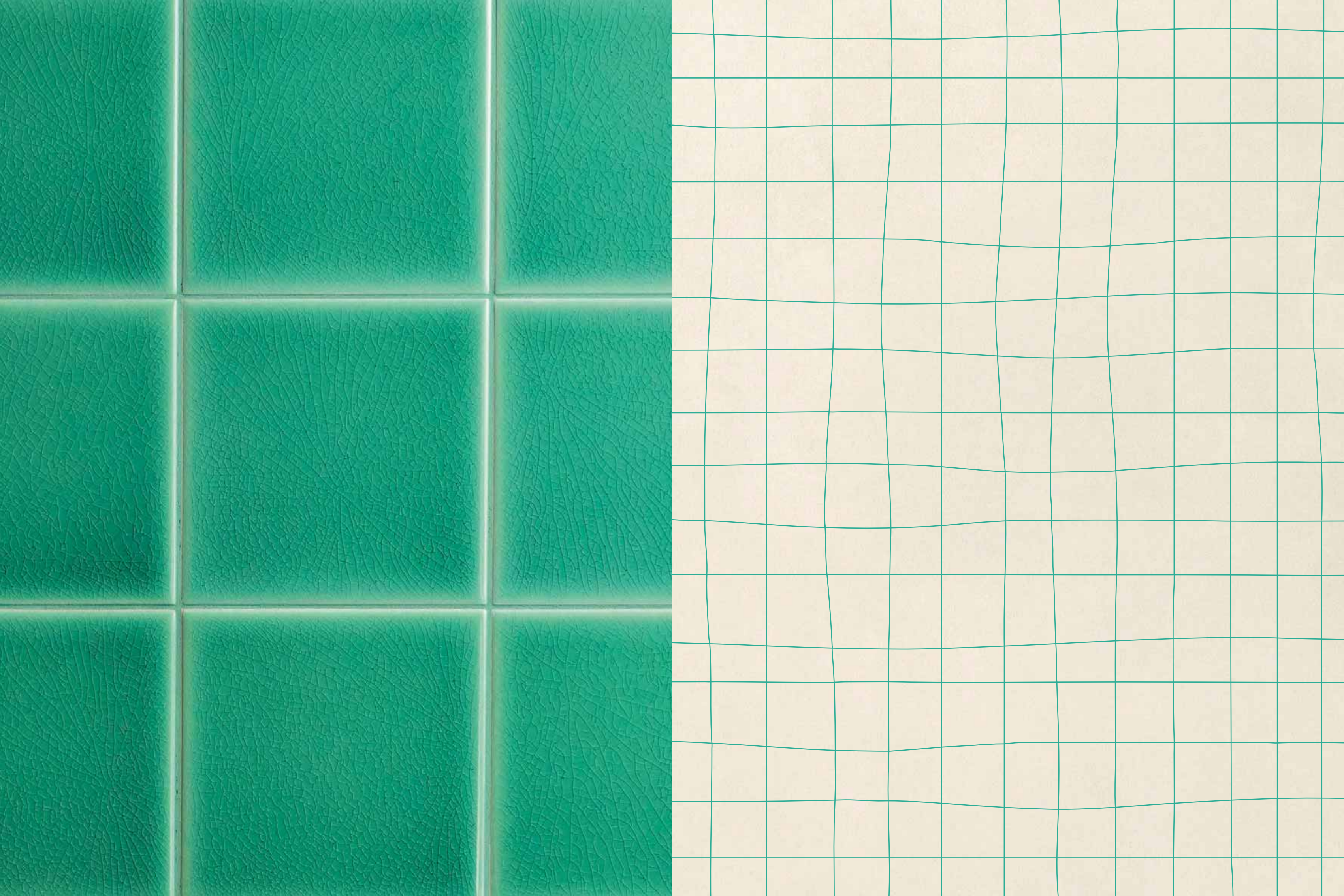




Cenere 60x120 Rett - Geometria Infinita Macro Blu 60x120 Rett - Pitrezza Blu Oltremare 10x10



Tortora 60x120 Rett - Geometria Infinita Macro Blu 60x120 Rett - Pitrezza Blu Oltremare 10x10





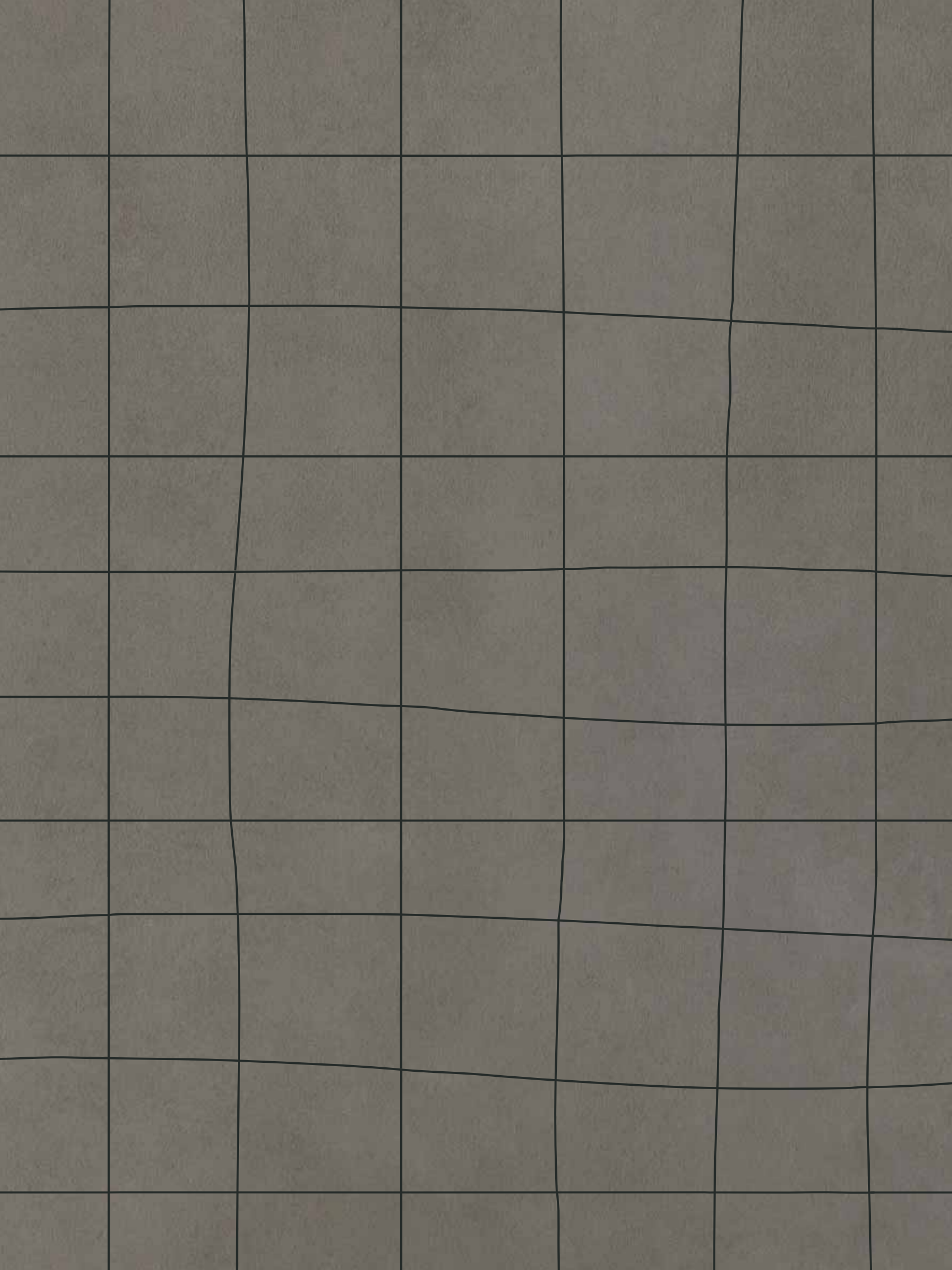
Geometria Infinita Micro Verde 60x120 Rett



Panna 120x120 Rett - Geometria Infinita Micro Verde 60x120 Rett - Pitrezza Verde Smeraldo 10x10

# Geometrie Bahn







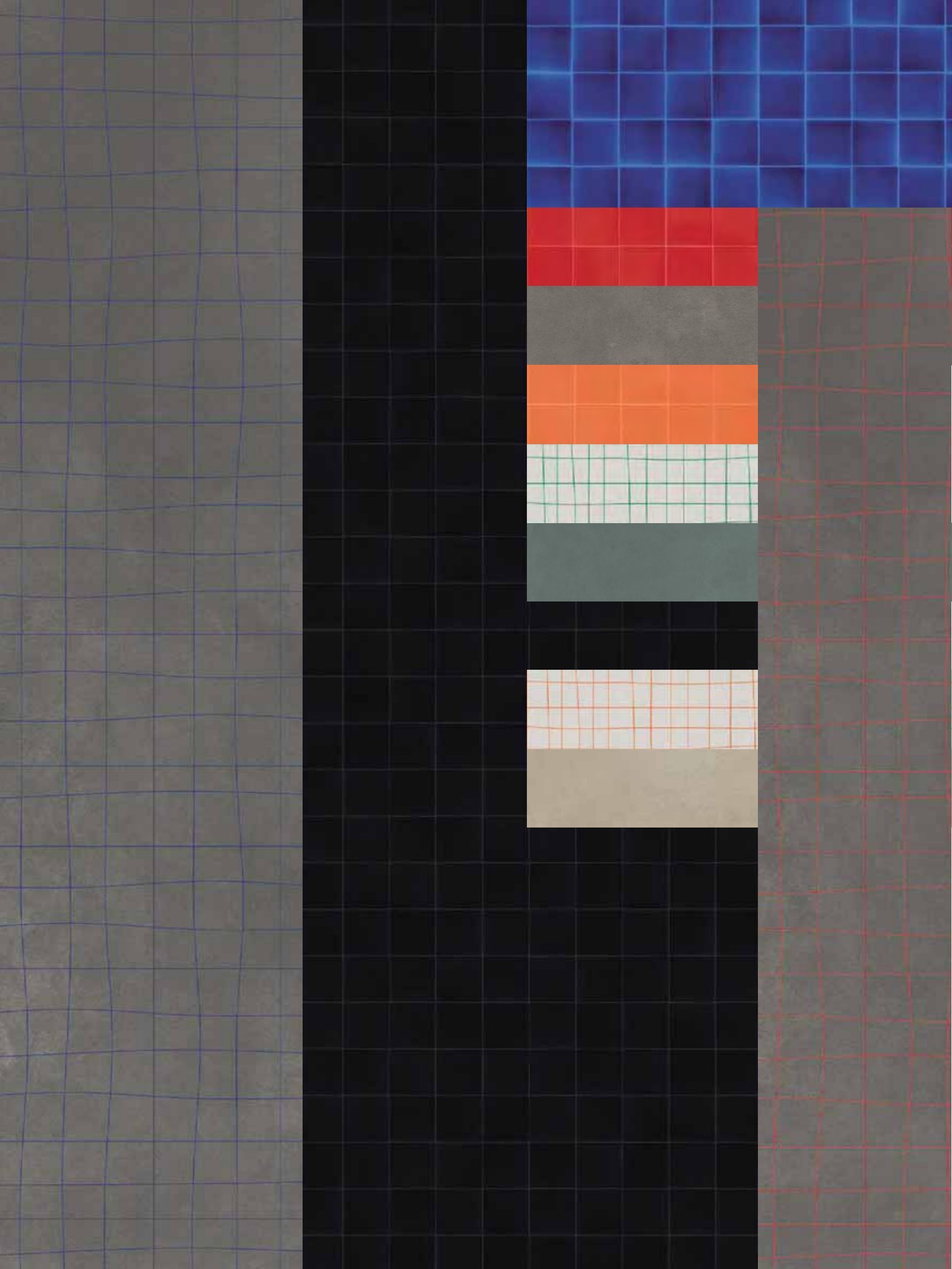
Fumo 120x120 Rett - Geometria Infinita Macro Nero 60x120 Rett - Pitrezza Nero 10x10



Fumo 120x120 Rett



Fumo 120x120 Rett - Geometria Infinita Macro Nero 60x120 Rett - Pitrezza Nero 10x10



## **TECH & SPECS**

PANNA

TORTORA

GRANO

CHAMPAGNE

NUDO

FUMO

CENERE

ASPARAGO

AVIO

OLIVA

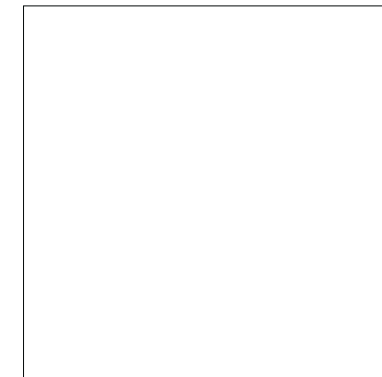
NOCCIOLA

# INFINITA

**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA**  
GLAZED PORCELAIN STONWARE WITH COLOURED BODY  
GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE  
GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



**Formati e finiture** | Sizes and finishes | Tailles et finitions | Größen und Ende



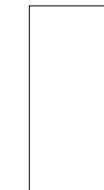
120x120 - 48"x48" Rett



60x120 - 24"x48" Rett



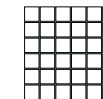
60x60 - 24"x24" Rett



30x60 - 12"x24" Rett

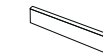
**9,5 - 3/8"**  
spessore  
thickness  
épaisseur  
stärke

**Mosaici** | Mosaics | Mosaïques | Mosaiken



**MOSAICO INFINITA**  
30x30 - 12"x12"  
Tessera 5x5 - 2"x2"

**Pezzi speciali** | Trims | Pièces Spéciales | Formstücke



**BATTISCOPA**  
6,5x60 - 2 9/16"x24" Rett

**9,5 - 3/8"**  
spessore  
thickness  
épaisseur  
stärke  
толщина

# INFINITA

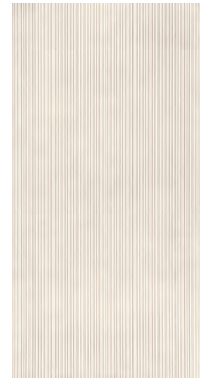
**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA**  
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY  
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE  
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



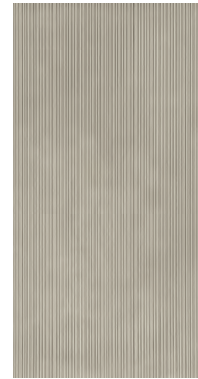
Decor | Decors | Décors | Dekore

9,5 - 3/8"  
 spessore  
 thickness  
 épaisseur  
 stärke

9,5 - 3/8"  
 spessore  
 thickness  
 épaisseur  
 stärke



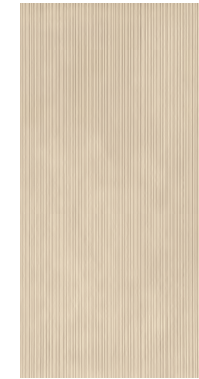
**Rigato Infinito Panna\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



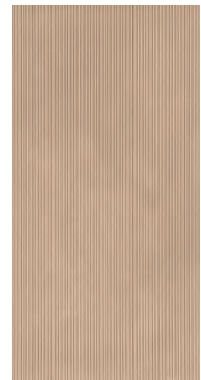
**Rigato Infinito Tortora\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



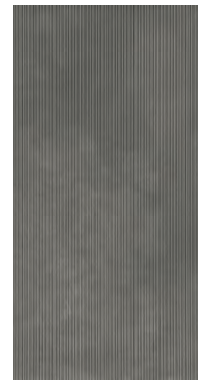
**Rigato Infinito Grano\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



**Rigato Infinito Champagne\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



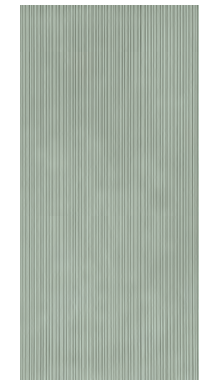
**Rigato Infinito Nudo\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



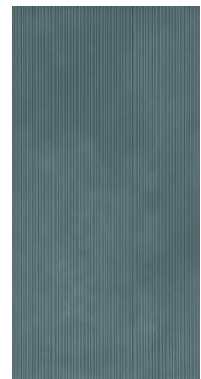
**Rigato Infinito Fumo\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



**Rigato Infinito Cenere\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



**Rigato Infinito Asparago\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



**Rigato Infinito Avio\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



**Rigato Infinito Oliva\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



**Rigato Infinito Nocciola\***  
 60x120 - 24"x48" Rett



**Fogliame Infinito Verde**  
 120x120 - 48"x48"  
 A+B Comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett



**Fogliame Infinito Champagne**  
 120x120 - 48"x48"  
 A+B Comp. 2 pz 60x120 - 24"x48" Rett



**Ventaglio Infinito grigio**  
 60x120 - 24"x48" Rett



**Fiore Macro cenere/fumo**  
 60x60 - 24"x24" Rett



**Fiore Macro tortora/fumo**  
 60x60 - 24"x24" Rett



**Fiore Macro panna/champagne**  
 60x60 - 24"x24" Rett

\* La struttura del prodotto può presentare variazioni di allineamento tra un elemento e l'altro.  
 The structure of the product may show alignment variations between one element and another.  
 La structure du produit peut présenter des variations d'alignement entre un élément et un autre.  
 Die Produktstruktur kann Ausrichtungsunterschiede von einem Element zum anderen aufweisen.

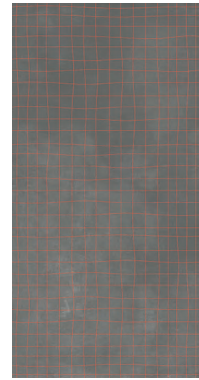
# INFINITA

**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA**  
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY  
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE  
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



Decorì | Decors | Décors | Dekore\*

9,5 - 3/8"  
 spessore  
 thickness  
 épaisseur  
 stärke

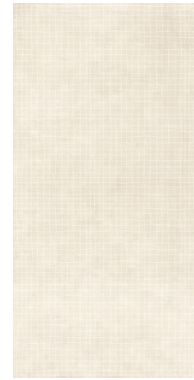


**Geometria Infinita macro rosso**  
 fumo/rosso  
 60x120 - 24"x48" Rett

Tinte d'Accento



**Rosso Vivo**  
 By Cerasarda

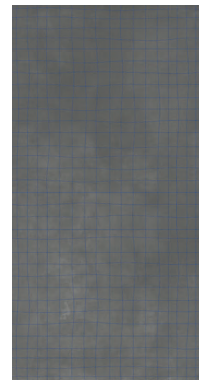


**Geometria Infinita micro bianco**  
 panna/bianco playa  
 60x120 - 24"x48" Rett

Tinte d'Accento



**Bianco Playa**  
 By Cerasarda

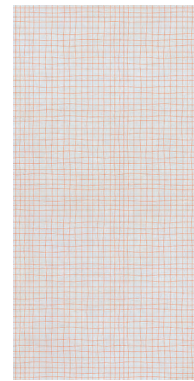


**Geometria Infinita macro blu**  
 fumo/blu  
 60x120 - 24"x48" Rett

Tinte d'Accento



**Blu Oltremare**  
 By Cerasarda

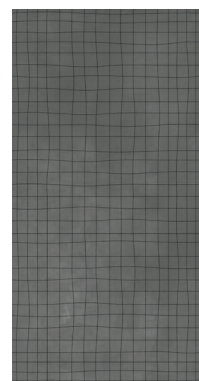


**Geometria Infinita micro mandarino**  
 panna/mandarino  
 60x120 - 24"x48" Rett

Tinte d'Accento



**Mandarino**  
 By Cerasarda

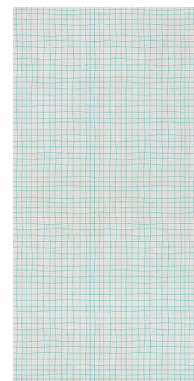


**Geometria Infinita macro nero**  
 fumo/nero  
 60x120 - 24"x48" Rett

Tinte d'Accento



**Nero**  
 By Cerasarda



**Geometria Infinita micro verde**  
 panna/verde  
 60x120 - 24"x48" Rett

Tinte d'Accento



**Verde Smeraldo**  
 By Cerasarda



\* In fase di posa di due o più elementi, le righe, ispirate a un tratto a mano libera, possono presentare una tolleranza di ±0,5 mm.  
 Si consiglia l'utilizzo di una fuga da 1,5 a 2 mm, preferibilmente in tonalità coordinate alla base: PANNA per le versioni micro e FUMO per le versioni macro.  
 During the installation of two or more pieces, the lines, inspired by a freehand drawing, may exhibit a tolerance of ±0.5 mm.  
 A joint width of 1.5 to 2 mm is recommended, preferably in shades matching the base colour: PANNA for micro versions and FUMO for macro versions.  
 Lors de la pose de deux éléments ou plus, les lignes, inspirées d'un tracé à main levée, peuvent présenter une tolérance de ±0.5 mm.  
 Il est recommandé de prévoir un joint de 1.5 à 2 mm, de préférence dans des tonalités coordonnées à la base : PANNA pour les versions micro et FUMO pour les versions macro.  
 Beim Verlegen von zwei oder mehr Dekorfliesen, könnten die Linien, die sich einer freihändigen Zeichnung inspirieren, eine Toleranz von ±0,5mm aufweisen. Empfohlen wird daher eine Fuge von 1,5mm bis 2,0mm, deren Farbe vorzugsweise mit der Grundfarbe der Dekore abzustimmen ist: PANNA für die Mikro-Versionen, FUMO für die Makro-Versionen.







# INFINITA














**GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO COLORATO IN MASSA**  
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE WITH COLOURED BODY  
 GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ COLORÉ DANS LA MASSE  
 GLASIERTES FEINSTEINZEUG IN DER MASSE GEFÄRBT



Imballi | Packing | Emballage | Verpackung

	BOX			PALLET			Spessore mm
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	
120x120 - 48"x48" Rett	1	1,44	31,00	40	57,60	1300	9,5 mm
60x120 - 24"x48" Rett / Rigato Infinito	2	1,44	31,00	39	56,16	1229	9,5 mm
60x60 - 24"x24" Rett	3	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5 mm
30x60 - 12"x24" Rett	6	1,08	22,80	40	43,20	928	9,5 mm

-  **Rivestimento**  
Wall tiling • Revêtement de mur • Wandverkleidung
-  **Pavimento**  
Flooring • Revêtement de sol • Bodenbelag
-  **Lieve variazione - V2**  
Slight variation • Legere Variation • Geringe Abweichung
-  **Resistenza al gelo** Frost proof • Résistance au gel • Frostbeständigkeit •
-  **Caratteristiche antiscivolo**  
Anti-slip properties • Caractéristiques antidérapantes • Rutschhemmende Eigenschaft
-  **Spessore**  
Thickness • Épaisseur • Stärke

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm	Valore medio Mean value / Valeur moyenne Mittelwert		
	Dimensioni Dimensions Abmessungen				
	Aspetto superficiale Surface appearance Aspect superficiel Oberflächenbeschaffenheit		≥ 95%		
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite	W 10 test	± 0,5% ± 2 mm		
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke		± 5% ± 0,5 mm		
	Rettilinearità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit		± 0,3% ± 1,5 mm		
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit		± 0,3% ± 1,5 mm			
Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit		ISO 10545-2	± 0,3% ± 1,5 mm		
	Variazioni di tono Shade variations Variations de nuance Tonvariationen		 V2 LEVE VARIATIONE SLIGHT VARIATION LEGERE VARIATION GERINGE ABWEICHUNG		
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545 - 3	≤ 0,1 %		
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545 - 12	Ingelivo Fröst proof Ingefirt Fröst sicher		
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545 - 9	Resistente Résistant Widerstandsfähig		
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratch hardness (MOHS scale) Dureté de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala)	EN 101	MOHS ≥ 6		
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 7	Panna Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	Asparago, Champagne, Grano, Nocciola, Nudo, Tortora Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4	Avio, Cenere, Fumo, Oliva Classe 4 Class 4 Classe 4 Gruppe 4
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A		
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen		Classe LA - HA Class LA - HA Classe LA - HA Gruppe LA - HA		
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5		
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	Modulo di rottura - Modulus of rupture Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft	ISO 10545 - 4	R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> S ≥ 1300 N	
	Caratteristiche antiscivolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient	DIN EN 16165 ANNEX B (no lux/lapp/silk)	R10		
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81 (no lux/lapp/silk)	0,40 ≤ M ≤ 0,74		
		DIN EN 16165 ANNEX A (no lux/lapp/silk)	Classe A+B Class A+B Classe A+B Gruppe A+B		
		ANSI A 326.3 Acu Test (no lux/lapp/silk)	M ≥ 0,42		

#### NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMRKUNGEN

Tutti i formati sono nominali. Serenissima Ceramiche si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Serenissima Ceramiche reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Serenissima Ceramiche se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Serenissima Ceramiche behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

#### CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono. Per il rettificato almeno 2 mm di fuga sia per pose monoformato che per combinare formati misti. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color. For rectified tile minimum 2mm - 1/16" grout joint is recommended both for same size and modular pattern installations. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint ton sur ton. Pour le réctifié, minimum 2 mm de joint et pour les mêmes formats, ainsi que pour les modules. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim rektifizierten Material schlagen wir eine Fuge von 2 mm sowie beim gleichen Format als auch beim Modulformat vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittläche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.



© Copyright 2025 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche  
www.grupporomanispa.com



TILES FOR LIFE



La collezione Infinita si distingue per la sua versatilità e ricercatezza, offrendo un'ampia gamma di formati e finiture pensate per adattarsi a qualsiasi progetto architettonico. I formati spaziano dal maestoso 120x120 cm fino al pratico 30x60 cm, garantendo una perfetta combinazione tra eleganza e resistenza.

The Infinita collection stands out for its versatility and refinement, offering a wide range of sizes and finishes conceived to adapt to any architectural design. The sizes range from the grand 120x120 cm to the functional 30x60 cm, ensuring a perfect mix of elegance and resistance.