

2026

**your
annual book**



index

2 A / Z

indice alfabetico / alphabetical index /
alphabetisches Verzeichnis /
index alphabétique / índice alfabético /
алфавитный указатель

3 LOOKS

indice per effetto / index by look /
verzeichnis nach optik /
índice por efectos / index par effet /
указатель по эффектам

4 SIZES

indice per formati / index of sizes /
inhaltsübersicht formate /
index des formats / índice de formatos /
перечень форматов

6 SURFACES

indice per superficie / index of surfaces /
verzeichnis oberfläche /
index finitions / índice de superficies /
указатель поверхностей

8 INTRODUCTION

introduzione / introduction / einleitung /
introduction / introducción / введение

18 STORIE

cultura e ispirazione / culture and inspiration /
Kultur und Inspiration / culture et inspiration /
cultura e inspiración / культура и вдохновение

76 MARBLE EFFECT

gres effetto marmo / marble effect porcelain
stoneware / Feinsteinzeug in Marmor-Optik /
grès cérame effet marbre / gres porcelánico efecto
màrmol / керамогранит с эффектом мрамор

102 STONE EFFECT

gres effetto pietra / stone effect stoneware /
Feinsteinzeug in Natursteinoptik /
grès effet pierre / gres efecto piedra /
керамогранит под камень

190 CONCRETE EFFECT

gres effetto cemento / concrete effect
stoneware / Beton-Cotto-Optik Feinsteinzeug /
grès effet ciment cotto / gres efecto cotto cemento /
керамогранит с эффектом неглазурованной
керамики-цемента

274 WOOD EFFECT

gres effetto legno / wood effect stoneware /
Holzoptik Feinsteinzeug / grès effet bois /
gres de efecto madera / керамогранит
с эффектом дерева

324 XT20

extra spessore 20 mm / extra thickness 20 mm /
Überstärke 20 mm / épaisseur extra 20 mm /
grosor extra de 20 mm / увеличенная толщина

388 WALL TILES

rivestimenti / wandfliesen / revêtements
de mur / revestimientos / настенная плитка

490 APPENDIX

appendice / appendix / anhang / appendice /
apêndice / приложение

A / Z

54	Amuri	286	Ossimori
296	Boheme	68	Ottocento
222	Boom	390	Papers
270	Calce	138	Realstone_Argent 6 mm
228	Clayton	344	Realstone_Argent XT20
438	Clayton Wall	120	Realstone_Ceppo
252	Concept	332	Realstone_Ceppo XT20
368	Concept XT20	116	Realstone_Classica
62	Contrasti	168	Realstone_Jerusalem
246	Decora	162	Realstone_PietrAntica
264	Epoca	356	Realstone_PietrAntica XT20
156	Eterna	144	Realstone_Slate
462	Eterna Wall	348	Realstone_Slate XT20
32	Glacé	104	Realstone_Travertino 6 mm
38	Gleeze	326	Realstone_Travertino XT20
432	Hand	418	Resina Slim 6/8 mm
96	Imperiale	240	Rewind
474	Imperiale Wall	150	Richmond
78	Incanto 6 mm	444	Richmond Wall
280	Inedito	352	Richmond XT20
132	Kalkstone	234	Roots
340	Kalkstone XT20	468	Roots Wall
26	Look	192	Solida
450	Lucida	126	Stoneplay
214	Maiora Concrete 6 mm	336	Stoneplay XT20
44	Mélange	174	Stoneway_Ardesia
20	Mid	180	Stoneway_Barge Antica
410	Mixed Slim 6/8 mm	184	Stoneway_Porfido
276	Nodis	198	Stratford 6 mm
372	Nodis XT20	404	Stratford Wall Slim 6/8 mm

362	Stratford XT20
258	Studio
482	Tempera
426	Terracruda Slim 6/8 mm
398	Travertino Wall
456	Vida
50	Wish
318	Woodchoice
376	Woodliving XT20
306	Woodmania
384	Woodmania XT20
292	Woodsense
312	Woodsoft
300	Woodtale
380	Woodtale XT20

LOOKS

STORIE	
20	Mid
26	Look
32	Glacé
38	Gleeze
44	Mélange
50	Wish
54	Amuri
62	Contrasti
68	Ottocento
MARBLE EFFECT	
78	Incanto 6 mm
96	Imperiale

Wall tiles	
474	Imperiale Wall
STONE EFFECT	
104	Realstone_Travertino 6 mm
116	Realstone_Classica
120	Realstone_Ceppo
126	Stoneplay
132	Kalkstone
138	Realstone_Argent 6 mm
144	Realstone_Slate
150	Richmond
156	Eterna
162	Realstone_PietrAntica
168	Realstone_Jerusalem
174	Stoneway_Ardesia
180	Stoneway_Barge Antica
184	Stoneway_Porfido

Wall tiles	
398	Travertino Wall
444	Richmond Wall
462	Eterna Wall

CONCRETE EFFECT	
192	Solida
198	Stratford 6 mm
214	Maiora Concrete 6 mm
222	Boom
228	Clayton
234	Roots
240	Rewind
246	Decora
252	Concept
258	Studio
264	Epoca
270	Calce

Wall tiles	
404	Stratford Wall Slim 6/8 mm
410	Mixed Slim 6/8 mm
418	Resina Slim 6/8 mm
426	Terracruda Slim 6/8 mm
432	Hand
438	Clayton Wall
468	Roots Wall
WOOD EFFECT	
276	Nodis
280	Inedito
286	Ossimori
292	Woodsense
296	Boheme
300	Woodtale
306	Woodmania
312	Woodsoft
318	Woodchoice

30x90	
450	Lucida
456	Vida
462	Eterna Wall
468	Roots Wall
474	Imperiale Wall
482	Tempera
XT20	
326	Realstone_Travertino XT20
332	Realstone_Ceppo XT20
336	Stoneplay XT20
340	Kalkstone XT20
344	Realstone_Argent XT20
348	Realstone_Slate XT20
352	Richmond XT20
356	Realstone_PietrAntica XT20
362	Stratford XT20
368	Concept XT20
372	Nodis XT20
376	Woodliving XT20
380	Woodtale XT20
384	Woodmania XT20

WALL TILES	
60x180	
390	Papers
40x120	
398	Travertino Wall
404	Stratford Wall Slim 6/8 mm
410	Mixed Slim 6/8 mm
418	Resina Slim 6/8 mm
426	Terracruda Slim 6/8 mm
33x100	
432	Hand
438	Clayton Wall
444	Richmond Wall

SIZES

- 120x278**
- 78

Incanto 6 mm
- 104

Realstone_Travertino 6 mm
- 198

Stratford 6 mm
- 214

Maiora Concrete 6 mm
- 160x160**
- 104

Realstone_Travertino
- 192

Solida
- 90x180**
- 120

Realstone_Ceppo
- 120x120**
- 78

Incanto 6 mm / 9 mm
- 104

Realstone_Travertino
- 116

Realstone_Classica
- 120

Realstone_Ceppo
- 126

Stoneplay
- 132

Kalkstone
- 138

Realstone_Argent 6 mm
- 192

Solida
- 198

Stratford 6 mm
- 214

Maiora Concrete 6 mm
- 344

Realstone_Argent XT20
- 348

Realstone_Slate XT20
- 75x150**
- 104

Realstone_Travertino
- 138

Realstone_Argent
- 144

Realstone_Slate
- 198

Stratford
- 222

Boom
- 60x180**
- 390

Papers
- 100x100**
- 126

Stoneplay
- 150

Richmond
- 156

Eterna
- 192

Solida
- 228

Clayton
- 234

Roots
- 336

Stoneplay XT20
- 352

Richmond XT20
- 60x120**
- 54

Amuri
- 78

Incanto 6 mm / 10 mm
- 96

Imperiale
- 104

Realstone_Travertino
- 116

Realstone_Classica
- 120

Realstone_Ceppo
- 126

Stoneplay
- 132

Kalkstone
- 138

Realstone_Argent 6 mm / 9,5 mm
- 150

Richmond
- 156

Eterna
- 162

Realstone_PietrAntica
- 168

Realstone_Jerusalem
- 192

Solida

- 198

Stratford 6 mm / 10 mm
- 228

Clayton
- 234

Roots
- 240

Rewind
- 246

Decora
- 252

Concept
- 258

Studio
- 326

Realstone_Travertino XT20
- 332

Realstone_Ceppo XT20
- 340

Kalkstone XT20
- 344

Realstone_Argent XT20
- 356

Realstone_PietrAntica XT20
- 362

Stratford XT20
- 58x116**
- 96

Imperiale
- 80x80**
- 326

Realstone_Travertino XT20
- 348

Realstone_Slate XT20
- 75x75**
- 104

Realstone_Travertino
- 138

Realstone_Argent
- 144

Realstone_Slate
- 168

Realstone_Jerusalem
- 198

Stratford
- 222

Boom
- 240

Rewind
- 252

Concept
- 40x120**
- 372

Nodis XT20
- 376

Woodliving XT20
- 380

Woodtale XT20
- 384

Woodmania XT20
- 398

Travertino Wall
- 404

Stratford Wall Slim 6/8 mm
- 410

Mixed Slim 6/8 mm
- 418

Resina Slim 6/8 mm
- 426

Terracruda Slim 6/8 mm
- 25x150**
- 280

Inedito
- 286

Ossimori
- 60x60**
- 54

Amuri
- 78

Incanto
- 96

Imperiale
- 104

Realstone_Travertino
- 116

Realstone_Classica
- 120

Realstone_Ceppo
- 126

Stoneplay
- 132

Kalkstone
- 138

Realstone_Argent
- 144

Realstone_Slate
- 150

Richmond
- 156

Eterna
- 162

Realstone_PietrAntica
- 168

Realstone_Jerusalem

- 192

Solida
- 198

Stratford
- 222

Boom
- 228

Clayton
- 234

Roots
- 240

Rewind
- 252

Concept
- 258

Studio
- 326

Realstone_Travertino XT20
- 332

Realstone_Ceppo XT20
- 368

Concept XT20
- 380

Woodtale XT20
- 30x120**
- 246

Decora
- 300

Woodtale
- 58x58**
- 96

Imperiale
- 33x100**
- 432

Hand
- 438

Clayton Wall
- 444

Richmond Wall
- 20x150**
- 296

Boheme
- 30x90**
- 450

Lucida
- 456

Vida
- 462

Eterna Wall
- 468

Roots Wall
- 474

Imperiale Wall
- 482

Tempera
- 20x120**
- 276

Nodis
- 280

Inedito
- 286

Ossimori
- 292

Woodsense
- 300

Woodtale
- 306

Woodmania
- 312

Woodsoft
- 30x60**
- 104

Realstone_Travertino
- 132

Kalkstone
- 138

Realstone_Argent
- 144

Realstone_Slate
- 156

Eterna
- 162

Realstone_PietrAntica
- 168

Realstone_Jerusalem
- 184

Stoneway_Porfido
- 198

Stratford
- 222

Boom
- 228

Clayton
- 234

Roots
- 240

Rewind
- 252

Concept
- 258

Studio

- 300

Woodtale
- 30x30**
- 132

Kalkstone
- 184

Stoneway_Porfido
- 264

Epoca
- 20x40**
- 132

Kalkstone
- 174

Stoneway_Ardesia
- 180

Stoneway_Barge Antica
- 10x70**
- 276

Nodis
- 11x54**
- 276

Nodis
- 280

Inedito
- 286

Ossimori
- 318

Woodchoice
- 15x30**
- 184

Stoneway_Porfido
- 264

Epoca
- 20x20**
- 54

Amuri
- 62

Contrasti
- 68

Ottocento
- 132

Kalkstone
- 174

Stoneway_Ardesia
- 180

Stoneway_Barge Antica
- 21x18,2**
- 198

Stratford
- 240

Rewind
- 15x15**
- 184

Stoneway_Porfido
- 264

Epoca
- 7x28**
- 270

Calce
- 5,3x30**
- 50

Wish
- 54

Amuri
- 104

Realstone_Travertino
- 276

Nodis
- 7,5x20**
- 32

Glacé
- 38

Gleeze
- 6x24**
- 20

Mid
- 26

Look
- 10x10**
- 38

Gleeze
- 44

Mélange
- 5x15**
- 38

Gleeze

SURFACES

IN&OUT

- 296 Boheme
- 222 Boom
- 228 Clayton
- 264 Epoca
- 156 Eterna
- 280 Inedito
- 132 Kalkstone
- 276 Nodis
- 286 Ossimori
- 138 Realstone_Argent
- 120 Realstone_Ceppo
- 116 Realstone_Classica
- 168 Realstone_Jerusalem
- 162 Realstone_PietrAntica
- 144 Realstone_Slate
- 104 Realstone_Travertino
- 150 Richmond
- 234 Roots
- 192 Solida
- 126 Stoneplay
- 198 Stratford
- 306 Woodmania
- 292 Woodsense

OUTDOOR

- 296 Boheme
- 222 Boom
- 228 Clayton
- 368 Concept XT20
- 264 Epoca
- 156 Eterna
- 280 Inedito
- 132 Kalkstone
- 340 Kalkstone XT20
- 276 Nodis
- 372 Nodis XT20
- 286 Ossimori
- 138 Realstone_Argent
- 344 Realstone_Argent XT20
- 120 Realstone_Ceppo
- 332 Realstone_Ceppo XT20
- 116 Realstone_Classica
- 168 Realstone_Jerusalem
- 162 Realstone_PietrAntica
- 356 Realstone_PietrAntica XT20
- 144 Realstone_Slate
- 348 Realstone_Slate XT20
- 104 Realstone_Travertino
- 326 Realstone_Travertino XT20
- 150 Richmond
- 234 Roots
- 192 Solida
- 126 Stoneplay
- 336 Stoneplay XT20
- 174 Stoneway_Ardesia
- 180 Stoneway_Barge Antica
- 184 Stoneway_Porfido
- 198 Stratford
- 362 Stratford XT20
- 376 Woodliving XT20
- 306 Woodmania
- 384 Woodmania XT20
- 292 Woodsense
- 380 Woodtale XT20

GLOSSY

- 54 Amuri
- 32 Glacé
- 38 Gleeze
- 96 Imperiale
- 474 Imperiale Wall
- 78 Incanto
- 26 Look
- 450 Lucida
- 44 Mélange
- 20 Mid

An Italian style

Creativity and innovative design are key to a process of constant renewal that drives to achieve the utmost product quality through versatile ceramic solutions, that make Ragno a fine example of an unmistakable Italian style, popular and respected all over the world since 1949.

A complete, increasingly specialised range of floor and wall coverings, modular sizes, decorations and trims, for use individually or combined in an attractive mix, to respond to the latest demands in home and retail design.

Italienisches Design

Kreativität und innovatives Design kennzeichnen das beständige Streben nach erstklassiger Produktqualität durch vielseitige keramische Lösungen, die Ragno seit 1949 weltweit zu einem Begriff für unverwechselbares italienisches Design machen.

Eine vollständige und zunehmend spezialisierte Palette an Boden- und Wandbelägen, modularen Formaten, Dekorationen und Formteilen, die einzeln verwendet oder zu einem harmonischen Mix kombiniert werden können, um allen modernen Wohn- und Objektanforderungen gerecht zu werden.

Un style italien

Créativité et design innovant : les points forts d'une recherche permanente axée sur la qualité maximale du produit, à travers des solutions céramiques polyvalentes qui font de Ragno le témoin incontesté d'un style italien inimitable, apprécié dans le monde entier depuis 1949.

Une gamme complète et toujours plus spécialisée de revêtements de sol et de mur, de formats modulaires, de décorations et de pièces spéciales : à utiliser séparément ou à combiner dans un mélange harmonieux pour répondre aux nouvelles exigences des espaces commerciaux, lieux de vie et d'habitat.

Un estilo italiano

Creatividad y diseño innovador caracterizan una investigación constante orientada a lograr la máxima calidad del producto a través de soluciones cerámicas versátiles que hacen de Ragno un representante autorizado de un estilo italiano inconfundible, apreciado en el mundo entero desde 1949.

Una gama completa y cada vez más especializada de pavimentos y revestimientos, formatos modulares, decoraciones y piezas especiales, que utilizar de manera independiente o que combinar en una mezcla armoniosa, para responder a las nuevas exigencias de la vivienda y de los espacios comerciales.

Итальянский стиль

Творчество и инновационный дизайн - таковы характеристики непрерывных поисков, направленных на получение наивысшего качества продукции. Начиная с 1949 года предлагаемые компанией Ragno универсальные керамические решения наделяют ее статусом авторитетного представителя неподражаемого итальянского стиля, пользующегося успехом во всем мире.

Полная и все более специализированная линейка напольных и облицовочных материалов, модульные форматы, декоры и специальные изделия могут применяться отдельно или сочетаться в гармоничном союзе для удовлетворения новых требований оформления жилья и коммерческих пространств.

uno stile italiano

design & tradition

Creatività e design innovativo caratterizzano una ricerca costante mirata ad ottenere la massima qualità del prodotto, attraverso soluzioni ceramiche versatili che fanno di Ragno un testimone autorevole di uno stile italiano inconfondibile, apprezzato in tutto il mondo dal 1949.

Una gamma completa sempre più specializzata di pavimenti e rivestimenti, formati modulari, decorazioni e pezzi speciali, da utilizzare singolarmente o unire in un armonico mix, per rispondere alle nuove esigenze dell'abitare e del vivere gli spazi commerciali.

leggerezza e dimensioni extra ordinarie

slabs

Incanto, Realstone_Travertino, Stratford e Maiora sono le collezioni in grande formato a spessore sottile Ragno, pensate per estendere la bellezza e la forza di superfici dall'estetica sorprendente, attraverso soluzioni progettuali e applicazioni innovative per il mondo dell'interior e non solo.

Light weight and extraordinary sizes

Incanto, Realstone_Travertino, Stratford and Maiora are Ragno's large-size, thin-thickness collections, designed to extend the beauty and strength of surfaces with surprising aesthetics, through design solutions and innovative applications for the world of interiors and beyond.

Leichtigkeit und außergewöhnliche Formate

Incanto, Realstone_Travertino, Stratford und Maiora sind Ragnos großformatige, dünne Kollektionen, die darauf ausgelegt sind, die Schönheit und Stärke von Oberflächen mit überraschender Ästhetik durch Designlösungen und innovative Anwendungen für die Welt der Innenräume und darüber hinaus zu erweitern.

Légèreté et dimensions qui sortent de l'ordinaire

Incanto, Realstone_Travertino, Stratford et Maiora sont les collections grand format slimline de Ragno, conçues pour prolonger la beauté et la résistance des surfaces avec une esthétique surprenante, grâce à des solutions de design et des applications innovantes pour le monde de l'intérieur et pas seulement.

Ligereza y dimensiones extraordinarias

Incanto, Realstone_Travertino, Stratford y Maiora son las colecciones de gran formato y fino espesor de Ragno, diseñadas para prolongar la belleza y la resistencia de las superficies con una estética sorprendente, a través de soluciones de diseño y aplicaciones innovadoras para el mundo de los interiores y más allá.

Удивительные легкость и размеры

Incanto, Realstone_Travertino, Stratford и Maiora являются непрерывно развивающимися проектами. Эти коллекции из тонкого керамогранита были созданы компанией Ragno для повышения красоты и выразительности поверхностей с удивительной эстетикой, предлагая инновационные проектные решения и новые сферы применения в дизайне интерьеров и в других областях.



rivestire con carattere

wall coverings

Colori, formati, decori, mosaici e strutture 3D si combinano in armonia all'interno di collezioni specifiche per i rivestimenti che trasformano la materia ceramica in complemento d'arredo, capace di dialogare con le tendenze della moda e dell'interior design.

Coverings with character

Colours, sizes, decors, mosaics and 3D structures all combine attractively within covering collections specifically developed to transform ceramics into a furnishing material, able to dialogue with fashion and interior design trends on equal terms.

Verkleiden mit Charakter

Farben, Formate, Dekore, Mosaik und 3D-Reliefs stehen in harmonischem Einklang innerhalb von speziell für Wandverkleidungen konzipierten Kollektionen, die die Keramik zu einem Einrichtungselement werden lassen, welches den aktuellen Trends der Mode und des Interior Designs Rechnung trägt.

Revêtir avec caractère

Couleurs, formats, décors, mosaïques et structures 3D s'associent en toute harmonie au sein de collections spécifiques pour revêtements muraux, transformant ainsi la matière céramique en accessoire de décoration, en mesure de dialoguer avec les tendances de la mode et de l'architecture d'intérieur.

Revestir con carácter

Colores, formatos, decoraciones, mosaicos y estructuras tridimensionales se combinan de modo armonioso en el marco de colecciones específicas de revestimiento que transforman la materia cerámica en un complemento de la decoración capaz de dialogar con las tendencias de la moda y del interiorismo.

Облицовка стен приобретает характер

Цвета, форматы, декоры, мозаика и объемные структуры гармонично сочетаются друг с другом в специализированных коллекциях облицовочных материалов, которые превращают керамику в элементы обстановки, вступающие в диалог с тенденциями моды и дизайна интерьеров.



effetti materici dallo stile unico

mix & match

Una molteplicità di materie ceramiche costantemente reinterpretate a disposizione di progettisti e privati per favorire l'intercambiabilità di effetti, e suggerire accostamenti esclusivi tra le diverse superfici a catalogo.

Material effects with a unique style

A multiplicity of constantly reinterpreted ceramic materials, at the service of architects and home owners to enable interchangeable effects and suggest exclusive combinations of the various catalogue surfaces.

Stilvolle Materialoptiken

Eine vielfältige Produktpalette in ständig neuen keramischen Interpretationen, die Planer und Privatleute zu exklusiven Kombinationen von Materialoptiken in einem Mix und Match aus den im Katalog zur Wahl stehenden Oberflächen anregen.

Des effets matière au style unique

Une multitude de matériaux céramiques constamment réinterprétés destinés aux concepteurs et aux particuliers pour favoriser l'interchangeabilité des effets et suggérer des associations exclusives entre les différentes surfaces du catalogue.

Efectos matéricos de estilo único

Múltiples materias cerámicas constantemente reinterpretadas a disposición de proyectistas y particulares para favorecer efectos intercambiables y sugerir combinaciones exclusivas entre las diversas superficies propuestas en el catálogo.

Фактурные эффекты с уникальным стилем

Многочисленные, постоянно обновляющиеся керамические материалы предоставляются в распоряжение дизайнеров и частных лиц для облегчения взаимосвязи разных эффектов, предлагая уникальные сочетания поверхностей, присутствующих в каталоге.



in&out senza confini

outdoor

Soluzioni coordinate tra interno ed esterno donano uniformità visiva e continuità agli spazi. Resistenti e versatili, le superfici StepWise, strutturate e XT20, sono la proposta Ragno per arredare con stile l'outdoor e viverlo in completa libertà.

Seamless in&out

Matching indoor and outdoor solutions for design schemes with visual uniformity and continuity between spaces. Hard-wearing and versatile, the StepWise, structured and XT20 surfaces are Ragno's secret for decorating outdoor areas with style and using them in complete freedom.

Fließende Übergänge zwischen Innen- und Außenbereich

Abgestimmte Lösungen sorgen für eine einheitliche und durchgängige Optik zwischen Innen- und Außenbereich. Resistent und vielseitig, bietet Ragno mit den Oberflächen StepWise – strukturiert und in Version XT20 – die perfekte Lösung für eine stilvolle und ungezwungene Gestaltung des Außenbereichs.

Pas de frontières entre intérieur et extérieur

Des solutions coordonnées entre intérieur et extérieur permettent une cohérence visuelle et la continuité des espaces. Dans l'offre de Ragno : résistantes et polyvalentes, les surfaces StepWise, structurées et XT20, pour un extérieur stylé, à vivre en totale liberté.

Interiores y exteriores sin límites

Soluciones coordinadas entre interior y exterior que confieren uniformidad visual y dan continuidad a los espacios. Resistentes y versátiles, las superficies StepWise, estructuradas y XT20, constituyen la propuesta de Ragno para decorar con estilo el exterior y vivirlo con la máxima libertad.

внутренние и наружные пространства без границ

Сочетающиеся решения оформления внутренних и наружных пространств создают зрительную однородность и непрерывность пространств. Прочные и универсальные поверхности StepWise, фактурные и XT20, являются предложением Ragno для стильного оформления наружных пространств и их свободного использования.



STORIE



HOME

20	Mid
26	Look
32	Glacé
38	Gleeze
44	Mélange
50	Wish
54	Amuri
62	Contrasti
68	Ottocento

STORIE

Mid



RDFW Mid Struttura 3D Way Salvia 6x24 - 2³⁸”x9^{7/16}” - **RDCF** Nodis Natural 5,3x30 - 2^{1/8}”x11^{13/16}”

HOME



Mid

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo **Bla UNI EN 14411_G**



6x24 cm
2³⁸”x 9^{7/16}”
± 10 mm - 13,5 mm

Mid

Lino



RDFL 6x24



RDFX 6x24 Struttura 3D Way



Salvia



RDFR 6x24



RDFW 6x24 Struttura 3D Way



Ambra



RDFP 6x24



RDFU 6x24 Struttura 3D Way



Turchese



RDFM 6x24



RDFV 6x24 Struttura 3D Way



Sabbia



RDFQ 6x24



RDFS 6x24 Struttura 3D Way



Rubino



RDFN 6x24



RDFT 6x24 Struttura 3D Way



TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F
Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

 ≤ 175 mm³

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
6x24		36	0,52	10,21	95	49,25	969,83	10
6x24	Struttura 3D Way	50	0,72	18,40	60	43,20	1103,73	13,5

RDFP Mid Ambra 6x24 - 2³⁸ x 9⁷¹⁶ - **RCFN** Stratford Red Rettificato 120x278 - 47¹⁴ x 109⁷¹⁶ -
RDEV Solida Tappeto 2 Caldo Rettificato 100x100 - 39^{3/8} x 39^{3/8}

Look



RCU1 Look Lino 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - RCU8 Look Struttura 3D Yubi Verde 6x24 - 2³/₈"x9⁷/₁₆" - RCUY Stoneplay Mayenne Beige Rettificato 100x100 - 39³/₈"x39³/₈"
RCFP Stratford White Rettificato 120x278 - 47¹/₄"x109⁷/₁₆"



Look

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6



glossy



6x24 cm
2³/₈"x 9⁷/₁₆"
± 10 mm - 13,5 mm

Look

Lino



RCU1 6x24



RCU4 6x24 Struttura 3D Yubi



R8FM 6x24



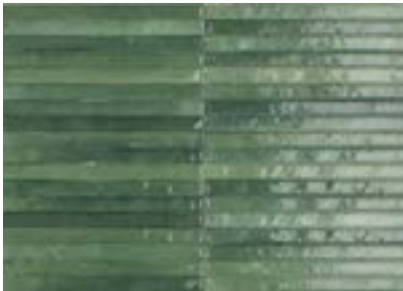
RCU2 6x24 Struttura 3D Yubi



Verde



RCTZ 6x24



RCU8 6x24 Struttura 3D Yubi



R8FS 6x24



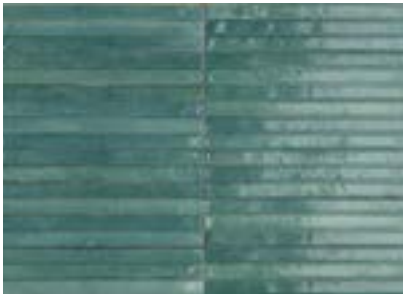
RCU5 6x24 Struttura 3D Yubi



Turchese



RCU0 6x24



RCU3 6x24 Struttura 3D Yubi



R8FQ 6x24



RCU9 6x24 Struttura 3D Yubi



Blu



R8FR 6x24



RCUA 6x24 Struttura 3D Yubi



Look

Beige



R8FP 6x24

Ocra



R8FT 6x24

Nero



R8FN 6x24

6x24 - 2³⁶ x 9¹¹⁵

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2 (Bianco, Avio, Nero, Ocra)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



V3 (Beige, Oliva, Blu, Turchese, Verde, Lino)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ



≤ 175 mm³

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
6x24		36	0,52	9,96	95	49,25	945,99	10
6x24	Struttura 3D Yubi	50	0,72	19,26	60	43,20	1155,70	13,5

Glacé



RAEW Glacé Mastice 7,5x20 - 2'5'16" x 7'78" - RAEI Glacé Struttura 3D Rayé Bianco 7,5x20 - 2'5'16" x 7'78"
RAQ1 Clayton Iron Rettificato 100x100 - 39'38" x 39'38"



Glacé

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6



Sublime Sync

glossy

7,5x20 cm
2'5'16" x 7'78"
± 9 mm - 11,5 mm

Glacé

Bianco



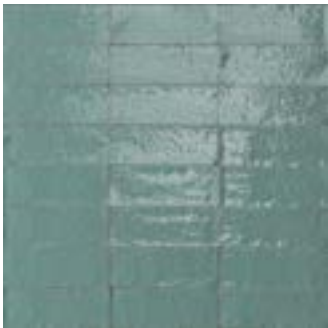
RAEV 7,5x20



RAEL 7,5x20 Struttura 3D Rayé



Turchese



RAEY 7,5x20



RAEP 7,5x20 Struttura 3D Rayé



Mastice



RAEW 7,5x20



RAEM 7,5x20 Struttura 3D Rayé



Avio



RAEZ 7,5x20



RAEQ 7,5x20 Struttura 3D Rayé



Muschio



RAEX 7,5x20



RAEN 7,5x20 Struttura 3D Rayé



Blu Notte



RAF0 7,5x20



RAER 7,5x20 Struttura 3D Rayé





RAEM Glacé Struttura 3D Rayè Mastice 7,5x20 - 2¹⁹/₁₆"x7⁷/₈" - **RACU** Richmond Ivory Rettificato 33x100 - 12¹⁹/₁₆"x39³/₈"
RALJ Richmond Ivory Rettificato 100x100 - 39³/₈"x39³/₈"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /
VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /
ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Sublime Sync (Struttura 3D Rayé)

Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione / Digital technology and high-definition tactile structure / Technologie numérique et effet de matière en haute définition / High-Definition-Digitaldruck und-Materialtextur / Tecnología digital y estructura matérica de alta definición / Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ



≤ 175 mm²

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
7,5x20		56	0,84	15,27	76	63,84	1.160,73	9,0
7,5x20	Struttura 3D Rayé	52	0,78	16,89	60	46,80	1.013,21	11,5

Gleeze



R8GL Gleeze Beige 10x10 - 3¹⁵/₁₆" x 3¹⁵/₁₆" - **R8GT** Gleeze Struttura Egg 3D Beige 10x10 - 3¹⁵/₁₆" x 3¹⁵/₁₆"
R8WZ Stratford Clay Rettificato 120x120 - 47¹/₄" x 47¹/₄"



Gleeze

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo **Bla UNI EN 14411_6**



glossy


10x10 cm
3¹⁵/₁₆" x 3¹⁵/₁₆"
± 10 mm - 12,5 mm


7,5x20 cm
2¹⁵/₁₆" x 7⁷/₈"
± 10 mm - 12,5 mm


5x15 cm
1¹⁵/₁₆" x 5⁷/₈"
± 10 mm

Gleeze

Bianco



R8GK 10x10



R8GY 7,5x20



R8HM 5x15



R8GS 10x10 Struttura Egg 3D



R8HF 7,5x20 Struttura Eye 3D



Beige



R8GL 10x10



R8GZ 7,5x20



R8HN 5x15



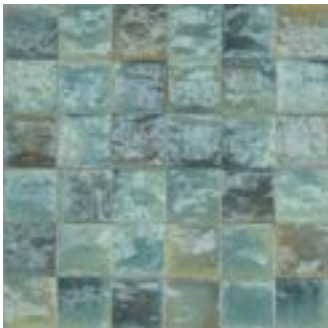
R8GT 10x10 Struttura Egg 3D



R8HG 7,5x20 Struttura Eye 3D



Turchese



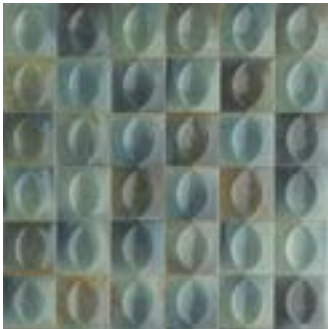
R8GM 10x10



R8HA 7,5x20



R8HP 5x15



R8GU 10x10 Struttura Egg 3D



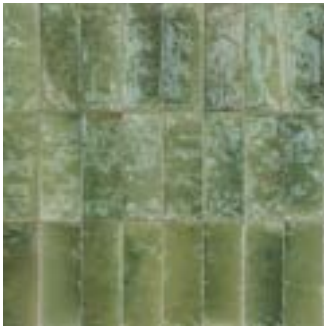
R8HH 7,5x20 Struttura Eye 3D



Giada



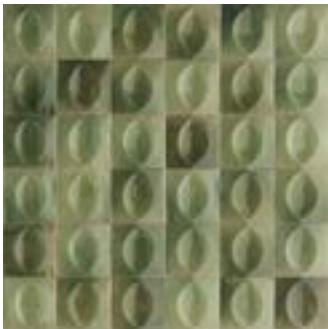
R8GN 10x10



R8HC 7,5x20



R8HQ 5x15



R8GV 10x10 Struttura Egg 3D



R8HJ 7,5x20 Struttura Eye 3D



Gleeze

Grigio



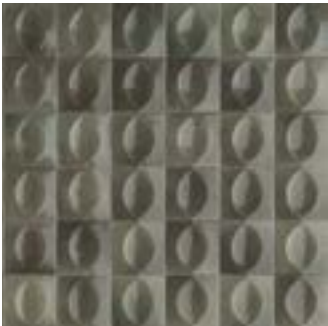
R8GP 10x10



R8HD 7,5x20



R8HS 5x15



R8GW 10x10 Struttura Egg 3D



R8HK 7,5x20 Struttura Eye 3D



HOME

10x10 - 3¹⁵¹⁶ x 3¹⁵¹⁶ - 7,5x20 - 2¹⁵¹⁶ x 7⁷⁸ - 5x15 - 1¹⁵¹⁶ x 5⁹⁸

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2 (Bianco, Beige)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



V3 (Giada, Grigio, Turchese)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F (Bianco, Beige, Turchese: Glossy)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

E (Giada, Grigio: Glossy)

Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung / Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles / Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Небольшое абразивное воздействие

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

≤ 175 mm²

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	✚ mm
10x10	Struttura Egg 3D	68	0,48	13,30	72	48,96	957,37	10
10x10		56	0,56	12,56	72	40,32	904,04	12,5
7,5x20		50	0,75	15,56	76	57,00	1182,57	10
7,5x20	Struttura Eye 3D	48	0,72	17,42	60	43,20	1045,25	12,5
5x15		108	0,81	17,12	64	51,84	1095,98	10

Mélange



R86E Mélange Oltremare 10x10 - 3'15/16" x 3'15/16" - R7HP Contrasti Tappeto 10 20x20 - 7'7/8" x 7'7/8"



Mélange

Monocottura / Single Firing / Einmalbrand / Monocuisson / Monococción / Плитка Однократного Обжига
gruppo UNI EN 14411 - J Blla



glossy



10x10 cm
3'15/16" x 3'15/16"
± 10 mm

Mélange

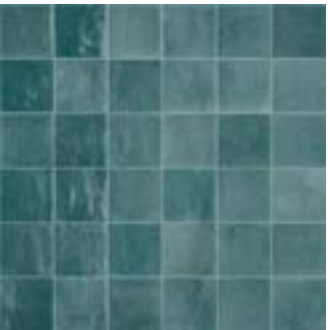
10x10 - 3^{15/16} x 3^{15/16}

Beige



R8G0 10x10

Acquamarina



R8GD 10x10

Glicine



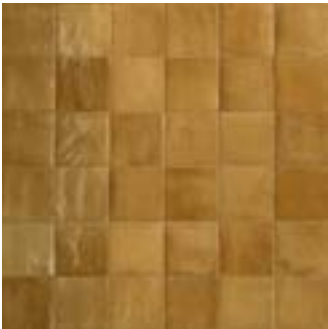
R8GC 10x10

Bianco



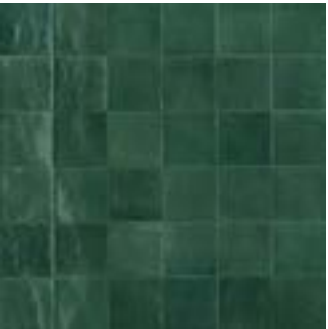
R8FZ 10x10

Kaki



R8G1 10x10

Teal



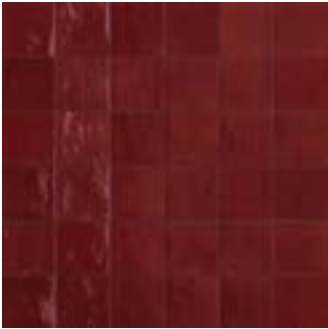
R8GA 10x10

Nero



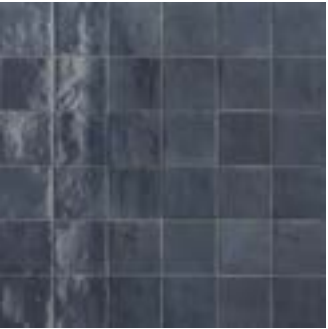
R8GF 10x10

Bordeaux



R8G2 10x10

Oltremare



R8GE 10x10



R86C Glicine 10x10 - 3^{15/16}" x 3^{15/16}"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		M²	KG		M²	KG	± mm
10x10	54	0,54	10,67	80	43,20	853,76	10

STORIE

Wish



RC66 Wish Light Blue 5,3x30 - 2^{1/8"}x11^{13/16"} - RC9K Realstone_Travertino Cross Bianco Rettificato 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}

HOME



Wish

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6



5,3x30 cm
2^{1/8"}x11^{13/16"}
± 10 mm

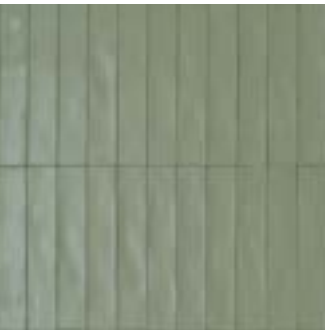
Wish

White



RC6A 5,3x30

Green



RC6F 5,3x30

Petal



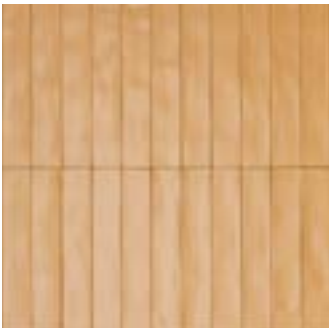
RC6C 5,3x30

Light Blue



RC6G 5,3x30

Yellow



RC6D 5,3x30

Black



RC6H 5,3x30

Brick



RC6E 5,3x30

5,3x30 - 2¹⁶/₃₂ x 1 1¹³/₁₆"

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V1

Colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime / Uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run / Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal / Couleur uniforme, différences minimales entre les carreaux du même lot de production / Color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas / Однородный цвет, разница между плитками одной партии минимальна

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		M²	KG		M²	KG	± mm
5,3x30	34	0,54	11,57	80	43,25	925,68	10

Amuri



RC6Z Avorio 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" - RC7F Struttura 3D Gelosia Avorio 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" - RC90 Grigio Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"



Amuri

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный
20x20 - 5,3x30
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6



naturale/
matt

glossy

3D Ink

Touch

60x120 cm
23^{5/8}"x47^{1/4}"
± 9 mm

60x60 cm
23^{5/8}"x23^{5/8}"
± 9 mm

20x20 cm
7^{7/8}"x7^{7/8}"
± 10 mm

5,3x30 cm
2^{1/4}"x11^{13/16}"
± 10 mm

Amuri

Avorio



RCPJ 60x120 Rett
RC8V 60x60 Rett
RCPP 60x60 Rett R10



RC6Z 20x20



RCL3 7x60 BT.B.C.



RC8P 5,3x30



RC7F 20x20 Struttura 3D Gelosia



Biscotto



RCPH 60x120 Rett
RC8X 60x60 Rett
RCPQ 60x60 Rett R10



RC7A 20x20



RCL4 7x60 BT.B.C.



RC8Q 5,3x30 Biscotto



RC7G 20x20 Struttura 3D Gelosia



Cotto



RCPK 60x120 Rett
RC8Y 60x60 Rett
RCPN 60x60 Rett R10



RC7C 20x20



RCL5 7x60 BT.B.C.



RC8R 5,3x30



RC7H 20x20 Struttura 3D Gelosia



Grigio



RCPF 60x120 Rett
RC90 60x60 Rett
RCPL 60x60 Rett R10



RC7D 20x20



RCL7 7x60 BT.B.C.



RC8T 5,3x30



RC7K 20x20 Struttura 3D Gelosia



Amuri

Decors



RC7R 20x20 Decoro Pizzo Avorio



RC7W 20x20 Decoro Zucchero Avorio



RC7S 20x20 Decoro Pizzo Biscotto



RC7Y 20x20 Decoro Zucchero Biscotto



RC7T 20x20 Decoro Pizzo Cotto



RC8A 20x20 Decoro Zucchero Cotto



RC7U 20x20 Decoro Pizzo Grigio



RC8D 20x20 Decoro Zucchero Grigio



Bianco



RC7N 20x20 Glossy



RC8M 5,3x30 Glossy



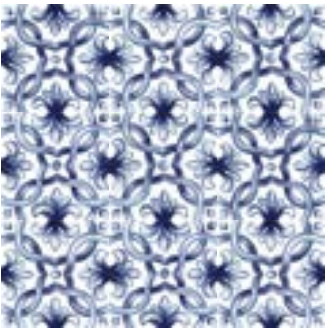
Decors



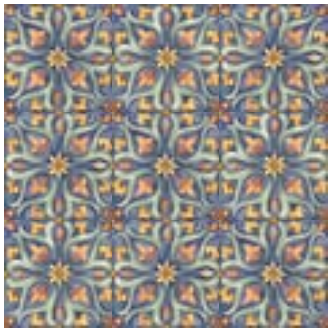
RC8G 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 1 Glossy



RC8J 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 3 Glossy



RC8H 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 2 Glossy



RC8K 20x20 Decoro Maiolica Tappeto 4 Glossy



RC8H Decoro Maiolica Tappeto 2 Glossy 20x20 - 7^{1/8}"x7^{1/8}"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3 (Naturale)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499]

G (Naturale 60X120, 60x60, 20x20, 5,3x30)

F (Glossy 20x20)

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (60x120, 60x60)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

Touch (Decoro Zuccherò)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnologia que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R10 Nat. R10	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Nat. R10 ptv > 36 [Slider 96] Nat. R10	D-COF > 0,42	BCR µ > 0,40
	A Naturale/Matt B Nat. R10			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖЕС / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			± mm
			M²	KG		M²	KG	
60x120	Rettificato	2	1,44	28,74	36	51,84	1.034,73	9
60x60	Rettificato	3	1,08	21,38	40	43,20	855,28	9
20x20		24	0,96	18,79	54	51,84	1014,88	10
20x20	Struttura Gelosia 3D	24	0,96	17,40	54	51,84	939,81	10
20x20	Decoro Pizzo / Zuccherò / Maiolica	24	0,96	18,46	54	51,84	996,92	10
5,3x30		34	0,54	11,43	80	43,25	914,53	10
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	16,00	-	-	-	9

Contrasti



R7GW Ottanio 20x20 - 776°x776° - R7HQ Tappeto 11 20x20 - 776°x776°



Contrasti

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6





naturale/
matt

StepWise



20x20 cm
776°x776°
± 10 mm

Contrasti

Bianco



R7GQ 20x20

Grigio



R7GS 20x20



R7HC 20x20 Tappeto 1



R7HD 20x20 Tappeto 2



R7HE 20x20 Tappeto 3

Antracite



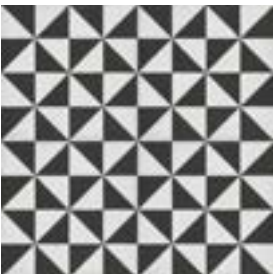
R7HU 20x20



R7HH 20x20 Tappeto 6



R7HJ 20x20 Tappeto 7



R7HL 20x20 Tappeto 8

Beige



R7GT 20x20



R7HF 20x20 Tappeto 4



R7HG 20x20 Tappeto 5

Celadon



R7GV 20x20



R7HN 20x20 Tappeto 9



R7HP 20x20 Tappeto 10

Ottanio



R7GW 20x20



R7HQ 20x20 Tappeto 11



R7HR 20x20 Tappeto 12



R7HS 20x20 Tappeto 13

Decors



R7GY 20x20 Decoro Mix Grigio



R7GZ 20x20 Decoro Mix Antracite



R7H4 20x20 Decoro Mix Ottanio

20x20 - 7¹⁸/₁₆ x 7¹⁸/₁₆

Contrasti



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Beige, Grigio, Antracite, Celadon, Ottanio, Tappeto 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, Decoro Mix: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Bianco, Tappeto 1, 2, 5, 7, 12: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Mix

16 diversi soggetti / 16 different motifs / 16 verschiedene Motive / 16 sujets différents / 16 temas diferentes / 16 различных рисунка

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Tappeto 1,6,7,10,12

Posa 90° senso orario / 90° clockwise installation / Verband im 90-Grad-Winkel, im Uhrzeigersinn / Pose à 90° dans le sens des aiguilles d'une montre / Colocación 90° sentido de las agujas del reloj / Укладка под 90° по часовой стрелке

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищаемой поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 9%)	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		M²	KG		M²	KG	± mm
20x20	24	0,96	18,90	54	51,84	1020,47	10

R7HL Tappeto 8 20x20 - 7²⁸ x 7²⁸

Ottocento



RKMP Ambra 20x20 – 7^{1⁄8}”x7^{1⁄8}” - RKMN Terra 20x20 – 7^{1⁄8}”x7^{1⁄8}” - RKMU Ocra 20x20 – 7^{1⁄8}”x7^{1⁄8}” - RKMQ Talco 20x20 – 7^{1⁄8}”x7^{1⁄8}”



Ottocento

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6



naturale/
matt



20x20 cm
7^{1⁄8}”x7^{1⁄8}”
± 10 mm

Ottocento

20x20 - 7¹⁸/₁₆ x 7¹⁸/₁₆

Talco



RKMQ 20x20

Basalto



RKMS 20x20

Talco



R86Z 20x20 Tappeto 1



R87D 20x20 Tappeto 5

Ambra



RKMP 20x20

Cobalto



RKMM 20x20



R873 20x20 Tappeto 2



R87E 20x20 Tappeto 6

Pomice



RKMR 20x20

Cadmio



RKMT 20x20



R87A 20x20 Tappeto 3



R87F 20x20 Tappeto 7

Terra



RKMN 20x20

Ocra



RKMU 20x20



R87C 20x20 Tappeto 4



R87G 20x20 Tappeto 8

Ottocento

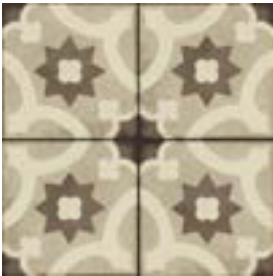
Ambra



R86R 20x20 Tappeto



R86V 20x20 Tappeto 5



R86S 20x20 Tappeto 2



R86W 20x20 Tappeto 6



R86T 20x20 Tappeto 3



R86X 20x20 Tappeto 7



R86U 20x20 Tappeto 4



R86Y 20x20 Tappeto 8

Decors



RFFX 20x20 Decoro Mix Talco



RFFW 20x20 Decoro Mix Ambra



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2
Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Cobalto: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Talco, Pomice, Basalto, Ambra, Terra, Ocra, Cadmio, Tappeto 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Decoro Mix: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
---	-----------	------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x20	Decoro Mix Tappeto	24	0,96	19,05	54	51,84	1028,78	10
20x20		24	0,96	18,32	54	51,84	989,31	10
20x20		24	0,96	18,90	54	51,84	1020,47	10

R86W Decoro Tappeto 6 Ambra 20x20 - 776x776

MARBLE EFFECT



78 Incanto 6 mm
96 Imperiale

MARBLE EFFECT

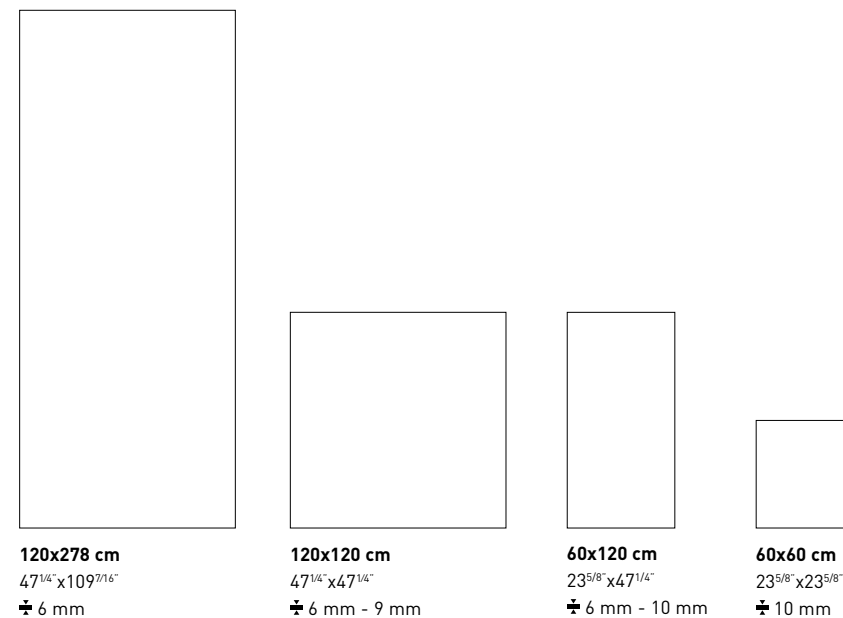
Incanto



Incanto

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокальберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



Incanto

Onice Venato
Avorio



- RDAZ** 120x278 Rett 6mm
- RDAU** 120x278 Glossy Rett 6mm
- RDFK** 120x120 Rett
- RDFO** 120x120 Glossy Rett
- RDF3** 60x120 Rett
- RDF2** 60x120 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



- RDHS** 30x30 Mosaico
- RDHL** 30x30 Mosaico Glossy
- RDHH** 28,1x31 Mosaico
- RDHH** 28,1x31 Ventaglio Glossy

- RDH9** 7x60 BT.B.C.
- RDH2** 7x60 BT.B.C. Glossy

HOME

Onice
Avorio



- RDAY** 120x278 Rett 6mm
- RDAW** 120x278 Glossy Rett 6mm
- RDFH** 120x120 Rett
- RDFA** 120x120 Glossy Rett
- RDF7** 60x120 Rett
- RDEY** 60x120 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



- RDHR** 30x30 Mosaico
- RDHN** 30x30 Mosaico Glossy
- RDHE** 28,1x31 Mosaico
- RDHE** 28,1x31 Ventaglio Glossy

- RDH8** 7x60 BT.B.C.
- RDH5** 7x60 BT.B.C. Glossy

Incanto

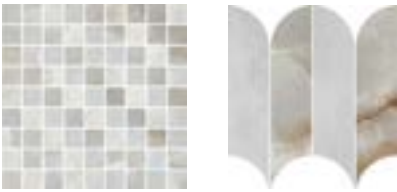
Onice
Perla



RDEW 120x278 Rett 6mm
RDEX 120x278 Glossy Rett 6mm
RDFG 120x120 Rett
RDF9 120x120 Glossy Rett
RDF4 60x120 Rett
RDF1 60x120 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



RDHP 30x30 Mosaico
RDHF 28,1x31 Mosaico
RDHM 30x30 Mosaico Glossy
RDHF 28,1x31 Mosaico Ventaglio Glossy

RDH7 7x60 BT.B.C.
RDH4 7x60 BT.B.C. Glossy

HOME

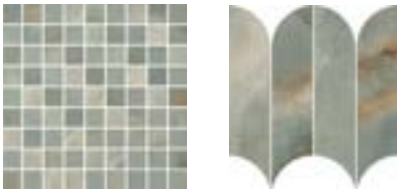
Onice
Verde



RDC1 120x278 Rett 6mm
RDAV 120x278 Glossy Rett 6mm
RDFJ 120x120 Rett
RDFC 120x120 Glossy Rett
RDF5 60x120 Rett
RDEZ 60x120 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



RDHQ 30x30 Mosaico
RDHD 28,1x31 Mosaico
RDHJ 30x30 Mosaico Glossy
RDHD 28,1x31 Mosaico Ventaglio Glossy

RDHC 7x60 BT.B.C.
RDH3 7x60 BT.B.C. Glossy

Incanto

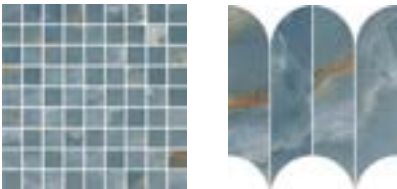
Onice
Blu



- RDC0** 120x278 Rett 6mm
- RDAX** 120x278 Glossy Rett 6mm
- RDFF** 120x120 Rett
- RDFE** 120x120 Glossy Rett
- RDF8** 60x120 Rett
- RDF0** 60x120 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



- RDHT** 30x30 Mosaico
- RDHK** 30x30 Mosaico Glossy
- RDHG** 28,1x31 Mosaico
- RDH1** 28,1x31 Ventaglio Glossy

- RDHA** 7x60 BT.B.C.
- RDH1** 7x60 BT.B.C. Glossy

HOME

Calacatta
Nobile



- R8NY** 120x278 Rett 6mm
- R8ND** 120x278 Glossy Rett 6mm
- R8PG** 120x120 Rett 6mm
- R8NP** 120x120 Glossy Rett 6mm
- RD9J** 120x120 Rett
- RD9E** 120x120 Glossy Rett
- R8SF** 60x120 Rett 6mm
- R8RV** 60x120 Glossy Rett 6mm
- RD9X** 60x120 Rett
- RD9Q** 60x120 Glossy Rett
- R8ZT** 60x60 Rett
- R90G** 60x60 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



- R96L** 30x30 Mosaico
- R95Z** 30x30 Mosaico Glossy
- R9CE** 28,1x31 Mosaico
- R95Z** 28,1x31 Ventaglio Glossy

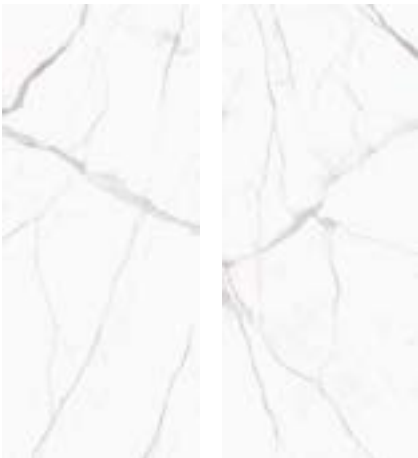
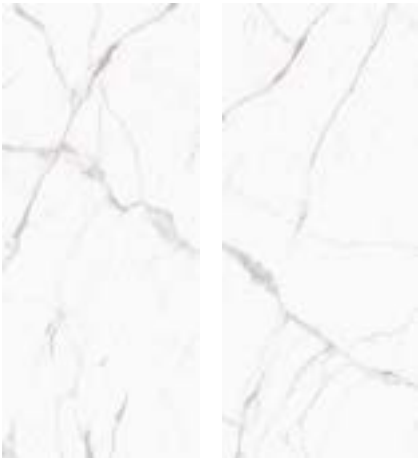
- R94W** 7x60 BT.B.C.
- R95K** 7x60 BT.B.C. Glossy

Incanto

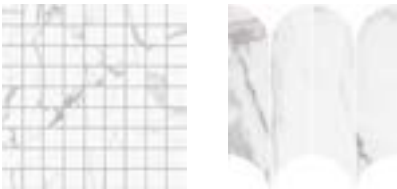
Statuario
Venato



- | | | | | | |
|-------------|---------|-----------------|-------------|--------|-------------|
| R8RE | 120x278 | Rett 6mm | RD9V | 60x120 | Rett |
| R8RG | 120x278 | Glossy Rett 6mm | RD9R | 60x120 | Glossy Rett |
| R8RC | 120x120 | Rett 6mm | R8ZU | 60x60 | Rett |
| R8QZ | 120x120 | Glossy Rett 6mm | R90H | 60x60 | Glossy Rett |
| RD9K | 120x120 | Rett | | | |
| RD9D | 120x120 | Glossy Rett | | | |
| R8SE | 60x120 | Rett 6mm | | | |
| R8RU | 60x120 | Glossy Rett 6mm | | | |



Marble Effect variations 120x278



- | | | | | | |
|-------------|-------|----------------|-------------|------------------|---------|
| R96M | 30x30 | Mosaico | R9CF | 28,1x31 | Mosaico |
| R961 | 30x30 | Mosaico Glossy | | Ventaglio Glossy | |

- | | | |
|-------------|------|----------------|
| R94X | 7x60 | BT.B.C. |
| R95L | 7x60 | BT.B.C. Glossy |

HOME

Calacatta
Michelangelo



- | | | | | | |
|-------------|---------|-----------------|-------------|--------|-------------|
| R8PA | 120x278 | Rett 6mm | RD9W | 60x120 | Rett |
| R8NG | 120x278 | Glossy Rett 6mm | RD9N | 60x120 | Glossy Rett |
| R8PJ | 120x120 | Rett 6mm | R8ZL | 60x60 | Rett |
| R8NS | 120x120 | Glossy Rett 6mm | R901 | 60x60 | Glossy Rett |
| RD9M | 120x120 | Rett | | | |
| RD9F | 120x120 | Glossy Rett | | | |
| R8SG | 60x120 | Rett 6mm | | | |
| R8RW | 60x120 | Glossy Rett 6mm | | | |



Marble Effect variations 120x278



- | | | | | | |
|-------------|-------|----------------|-------------|------------------|---------|
| R96E | 30x30 | Mosaico | R9CA | 28,1x31 | Mosaico |
| R95S | 30x30 | Mosaico Glossy | | Ventaglio Glossy | |

- | | | |
|-------------|------|----------------|
| R94Q | 7x60 | BT.B.C. |
| R95C | 7x60 | BT.B.C. Glossy |

Incanto

Cremo
Delicato



- | | | | | | |
|-------------|---------|-----------------|-------------|-------|-------------|
| R8NZ | 120x278 | Rett 6mm | R8ZM | 60x60 | Rett |
| R8NF | 120x278 | Glossy Rett 6mm | R902 | 60x60 | Glossy Rett |
| R8PH | 120x120 | Rett 6mm | | | |
| R8NR | 120x120 | Glossy Rett 6mm | | | |
| R8SH | 60x120 | Rett 6mm | | | |
| R8RX | 60x120 | Glossy Rett 6mm | | | |



Marble Effect variations 120x278



- R96F** 30x30 Mosaico
R95T 30x30 Mosaico Glossy



- R94R** 7x60 BT.B.C.
R95D 7x60 BT.B.C. Glossy

HOME

Beige
Alicante



- | | | | | | |
|-------------|---------|-----------------|-------------|-------|-------------|
| RAAE | 120x278 | Rett 6mm | RACH | 60x60 | Rett |
| RAAA | 120x278 | Glossy Rett 6mm | RACD | 60x60 | Glossy Rett |
| RAAN | 120x120 | Rett 6mm | | | |
| RAAK | 120x120 | Glossy Rett 6mm | | | |
| RAAV | 60x120 | Rett 6mm | | | |
| RAAR | 60x120 | Glossy Rett 6mm | | | |



Marble Effect variations 120x278



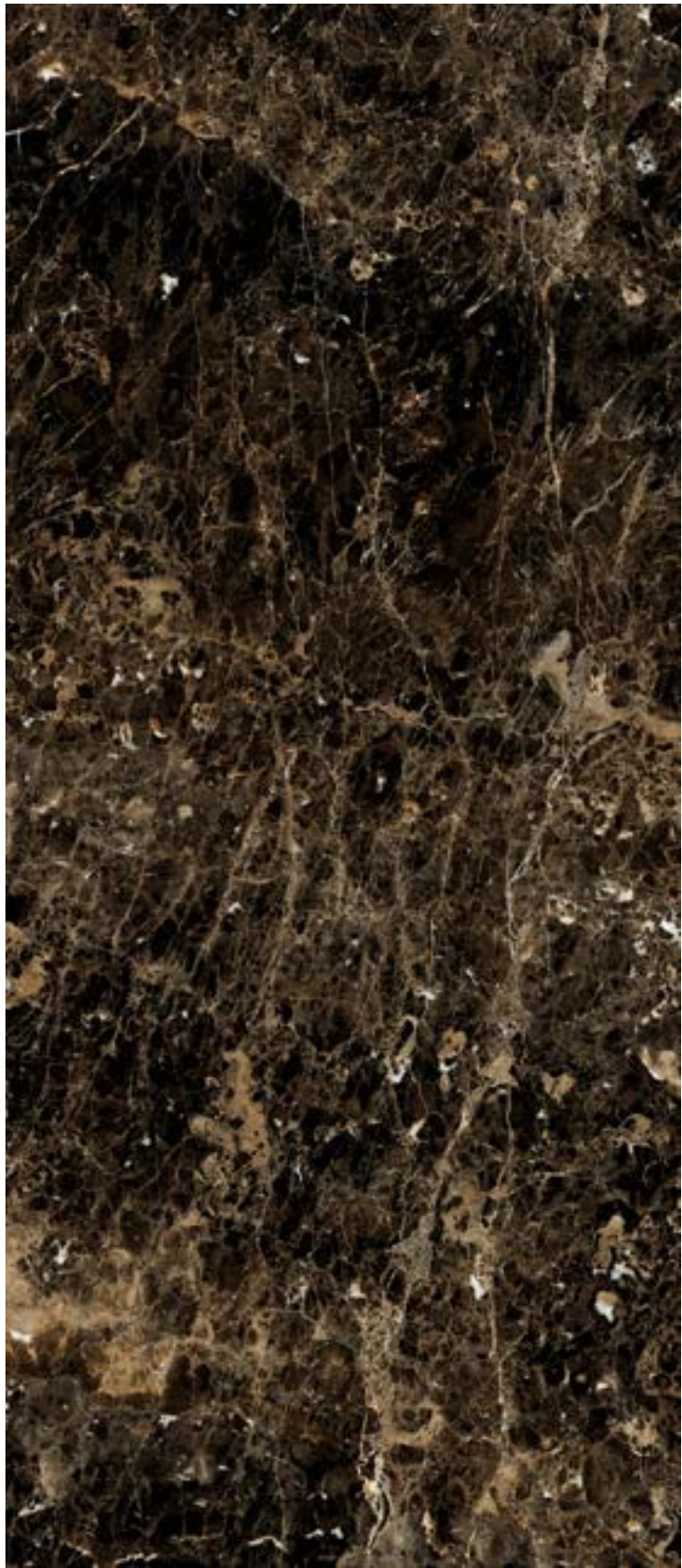
- RANM** 30x30 Mosaico
RANY 30x30 Mosaico Glossy
- RANQ** 28,1x31 Mosaico Ventaglio Glossy



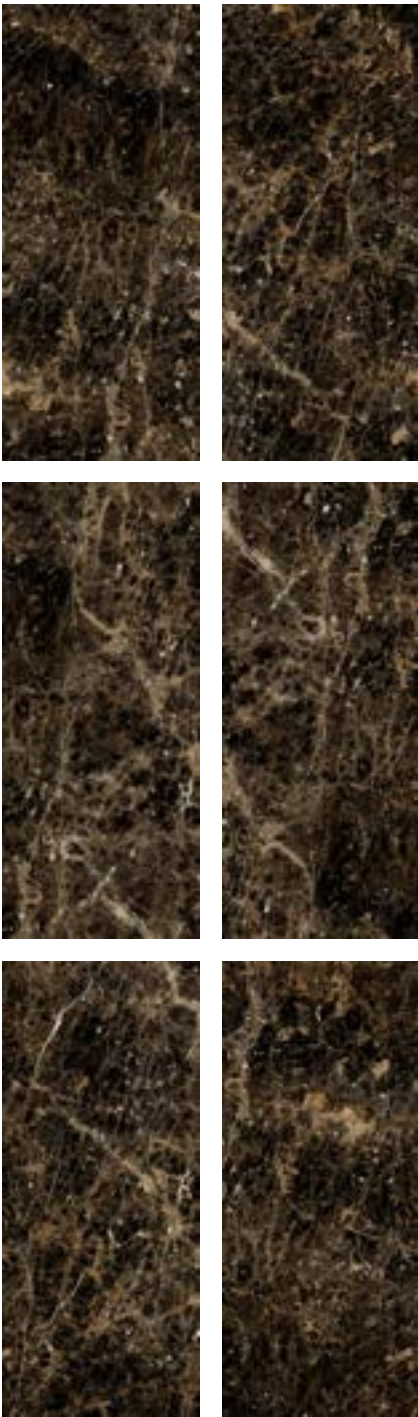
- RASZ** 7x60 BT.B.C.
RAT4 7x60 BT.B.C. Glossy

Incanto

Emperador



R8T0 120x278 Glossy Rett 6mm
R8SW 120x120 Glossy Rett 6mm
R8TE 60x120 Glossy Rett 6mm
R90F 60x60 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



R95Y 30x30 Mosaico Glossy



R95J 7x60 BT.B.C. Glossy

HOME

Sky Black



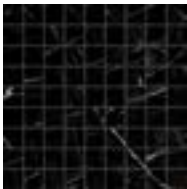
R8NW 120x278 Rett 6mm
R8NA 120x278 Glossy Rett 6mm
R8PE 120x120 Rett 6mm
R8NM 120x120 Glossy Rett 6mm
R8SL 60x120 Rett 6mm
R8SC 60x120 Glossy Rett 6mm

120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}" 28,1x31 - 11^{1/8}"x12^{3/16}"

R8ZY 60x60 Rett
R90M 60x60 Glossy Rett



Marble Effect variations 120x278



R96R 30x30 Mosaico
R96C 30x30 Mosaico Glossy



R9CJ 28,1x31 Mosaico
Ventaglio Glossy



R959 7x60 BT.B.C.
R95Q 7x60 BT.B.C. Glossy

Incanto



120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16} 120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} 60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8} 30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16} 28,1x31 - 11^{1/8} x 12^{3/16}

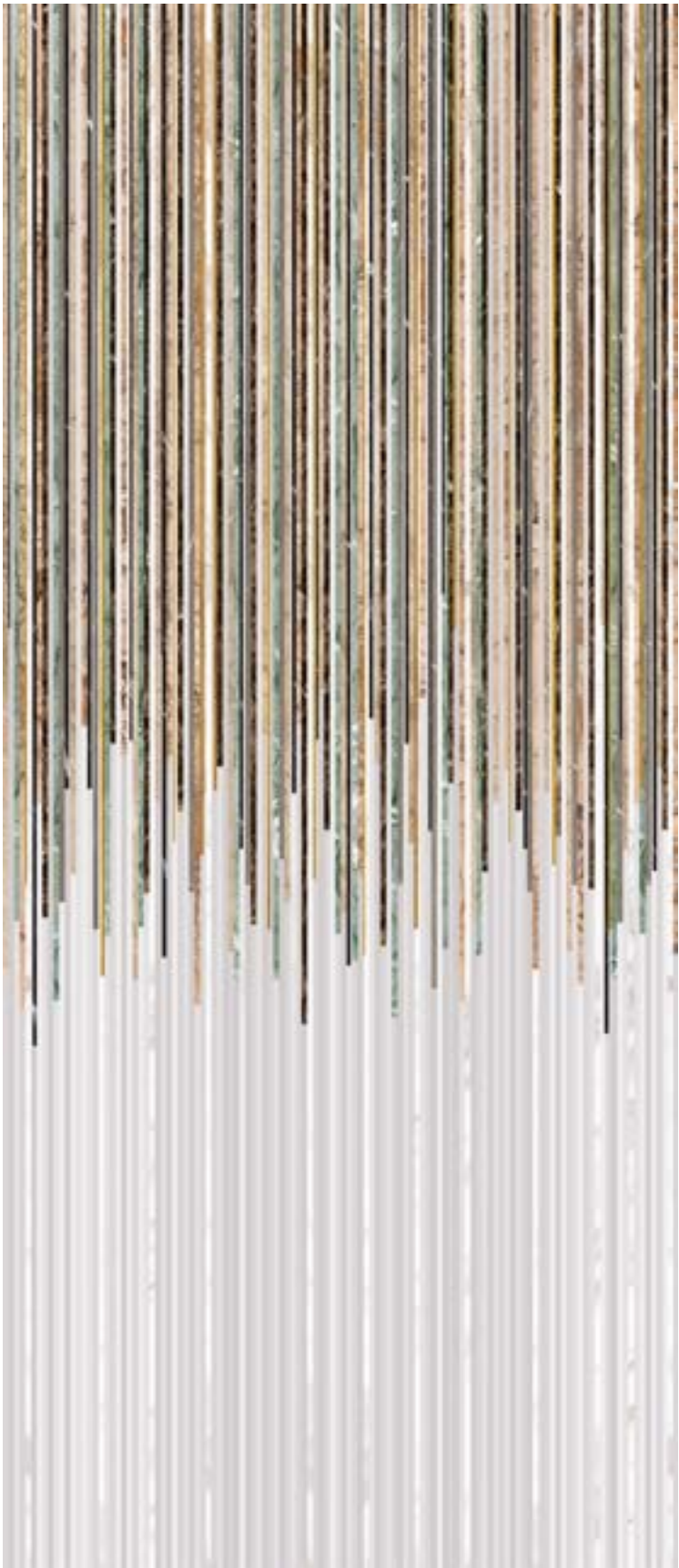
Decors



RC1D 120x278 Decoro Tropical Glossy Rett

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

Decors



RC1H 120x278 Decoro Flow Glossy Rett

Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

Incanto

120x278 - 47^{1/4}"x109^{21/64}" 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}" 28,1x31 - 11^{1/8}"x12^{3/16}"

HOME

Decors



L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.



RCL8 120x278 Decoro Golden Leaf Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

[vedi pag 498 / see page 498 / siehe Anhang 498 / voir page 498 / véase la pág. 498 / смотри на стр. 498]

 **V2 (Onice Avorio, Onice Venato Avorio, Calacatta Nobile, Beige Alicante, Statuario Venato, Sky Black)**

 **V3 (Onice Verde, Onice Perla, Onice Blu, Calacatta Michelangelo, Emperador, Crema Delicato)**

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499]

G (Naturale/Matt)

F (Glossy)

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.
Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt	D-COF > 0,42 Naturale/ Matt	BCR μ > 0,40 Naturale/ Matt
	A Naturale/Matt			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски					cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x278	Rett / Decoro 6 mm	1	3,34	50,04	18	60,05	1048,00	6
120x120	Rettificato 6 mm	2	2,88	46,00	20	57,60	919,98	6
60x120	Rettificato 6 mm	3	2,16	32,00	15	32,40	480,00	6
scatole / box / karton / boîte / caja / коробк					pallet / pallet / palette / palette / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	35,03	36	51,84	1261,01	9
60x120	Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	10
60x60	Rettificato	3	1,08	23,68	40	43,20	947,37	10
60x60	Glossy	3	1,08	25,33	40	43,20	1013,13	10
30x30	Mosaico	4	0,36	7,89	-	-	-	10
30x30	Mosaico Glossy	4	0,36	8,00	-	-	-	10
28,1x31	Mosaico Ventaglio	4	0,28	8,00	-	-	-	10
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	14,29	-	-	-	10
7x60	BT.B.C. Glossy	14	8,40 ml	13,59	-	-	-	10

Imballaggio LASTRE > vedi Appendice / Packaging > see Appendix / Verpackungen > siehe Anhang / Emballages > voir Annexe / Embalajes > véase Apéndice / Упаковки > смотри Приложение

MARBLE EFFECT

Imperiale



R732 Travertino Grigio Glossy Rettificato 58x58 - 22^{13/16"} x 22^{13/16"}

HOME



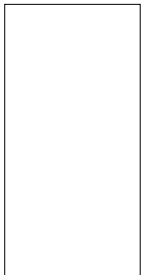
Imperiale

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

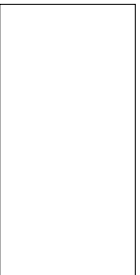
gruppo BIa UNI EN 14411_G

naturale/
matt

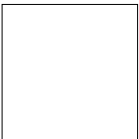
glossy



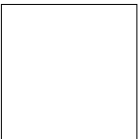
60x120 cm
23^{5/8"} x 47^{1/4"}
± 9,5 mm



58x116 cm
22^{13/16"} x 45^{11/16"}
± 9,5 mm



60x60 cm
23^{5/8"} x 23^{5/8"}
± 9,5 mm



58x58 cm
22^{13/16"} x 22^{13/16"}
± 9,5 mm

WALL TILES
Imperiale Wall > p.474

Imperiale

Bianco



R72P 60x120 Rett
R738 60x60 Rett
R70Z 58x116 Glossy Rett
R72W 58x58 Glossy Rett



R742 7x60 BT.B.C.
R73J 7x58 BT.B.C. Glossy

Calacatta



R73C 60x60 Rett
R72H 58x116 Glossy Rett
R72Z 58x58 Glossy Rett



R745 7x60 BT.B.C.
R73M 7x58 BT.B.C. Glossy

Venato



R72Q 60x120 Rett
R739 60x60 Rett
R710 58x116 Glossy Rett
R72X 58x58 Glossy Rett



R743 7x60 BT.B.C.
R73K 7x58 BT.B.C. Glossy

Avorio



R72S 60x120 Rett
R73D 60x60 Rett
R72J 58x116 Glossy Rett
R730 58x58 Glossy Rett



R746 7x60 BT.B.C.
R73N 7x58 BT.B.C. Glossy

Statuarietto



R72R 60x120 Rett
R73A 60x60 Rett
R72G 58x116 Glossy Rett
R72Y 58x58 Glossy Rett



R744 7x60 BT.B.C.
R73L 7x58 BT.B.C. Glossy

Travertino



R73E 60x60 Rett
R72K 58x116 Glossy Rett
R731 58x58 Glossy Rett



R748 7x60 BT.B.C.
R73P 7x58 BT.B.C. Glossy

Imperiale

Travertino Grigio



R72T	60x120	Rett
R73F	60x60	Rett
R72L	58x116	Glossy Rett
R732	58x58	Glossy Rett

60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"} 58x116 - 22^{13/16"}x45^{11/16"} 60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"} 58x58 - 22^{13/16"}x22^{13/16"}

R749	7x60	BT.B.C.
R73Q	7x58	BT.B.C. Glossy

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F (Glossy)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

Crema



R72U	60x120	Rett
R73G	60x60	Rett
R72M	58x116	Glossy Rett
R734	58x58	Glossy Rett

R74A	7x60	BT.B.C.
R73R	7x58	BT.B.C. Glossy

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

≤ 175 mm³

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	✚ mm
60x120	Rettificato	2	1,44	31,47	36	51,84	1132,85	9,5
58x116	Glossy Rettificato	2	1,35	28,27	36	48,44	1017,19	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,61	40	43,20	904,33	9,5
58x58	Glossy Rettificato	3	1,01	21,71	40	40,37	868,69	9,5
7x58	BT.B.C. Glossy	15	8,70 ml	13,16	-	-	-	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	13,63	-	-	-	9,5

STONE EFFECT



HOME

104	Realstone_Travertino 6 mm
116	Realstone_Classica
120	Realstone_Ceppo
126	Stoneplay
132	Kalkstone
138	Realstone_Argent 6 mm
144	Realstone_Slate
150	Richmond
156	Eterna
162	Realstone_PietrAntica
168	Realstone_Jerusalem
174	Stoneway_Ardesia
180	Stoneway_Barge Antica
184	Stoneway_Porfido

STONE EFFECT

Realstone_Travertino



RDFY Cross Beige R10 Rettificato 160x160 - 62^{15/16"}x62^{15/16"}



Realstone_Travertino

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

5,3x30
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

									WALL TILES Travertino Wall >p.398
120x278 cm 47 ^{1/4"} x109 ^{7/16"} ÷ 6 mm	160x160 cm 62 ^{15/16"} x62 ^{15/16"} ÷ 9 mm	120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} ÷ 9 mm	75x150 cm 29 ^{1/2"} x59 ^{1/4"} ÷ 9 mm	75x75 cm 29 ^{1/2"} x29 ^{1/2"} ÷ 9 mm	60x120 cm 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} ÷ 9 mm	60x60 cm 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} ÷ 9 mm	30x60 cm 11 ^{13/16"} x23 ^{5/8"} ÷ 9 mm	5,3x30 cm 2 ^{1/16"} x11 ^{13/16"} ÷ 10 mm	XT20 Realstone_Travertino XT20 > p.326

Realstone_Travertino



120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} 160x160 - 62^{15/16"}x62^{15/16"} 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"} 75x150 - 29^{1/2"}x59^{1/8"} 75x75 - 29^{1/2"}x29^{1/2"} 60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"}
30x60 - 11^{13/16"}x23^{5/8"} 29,4x40,7 - 11^{9/16"}x16^{1/6"} 5,3x30 - 2^{1/16"}x11^{13/16"}

Vein Bianco



RD5W 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

Vein Beige



RCFZ 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

Realstone_Travertino

120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} 160x160 - 62^{15/16"}x62^{15/16"} 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"} 75x150 - 29^{1/2"}x59^{1/8"} 75x75 - 29^{1/2"}x29^{1/2"} 60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"}
30x60 - 11^{13/16"}x23^{5/8"} 29,4x40,7 - 11^{9/16"}x16^{1/8"} 5,3x30 - 2^{1/16"}x11^{13/16"}

Vein Bianco



RD5V 120x120 Rett
RC9R 75x150 Rett
RCA7 60x120 Rett
RC9X 60x120 Rett R10
RCAL 60x120 Strutt Rett
RCCL 60x60 Rett
RCC8 60x60 Rett R10
RCCW 30x60 Rett R10
RDMP 5,3x30



RCLE 29,4x40,7 Mosaico Losanga

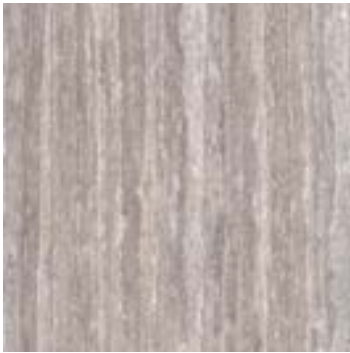


RCJC 7x60 BT.B.C.
RCJG 7x75 BT.B.C.



RCK8 15x60x4 E.ELLE Strutt

Vein Titanio



RC9V 75x150 Rett
RCAD 60x120 Rett
RCA1 60x120 Rett R10
RCAQ 60x120 Strutt Rett
RCCQ 60x60 Rett
RCCE 60x60 Rett R10
RCD0 30x60 Rett R10



RCLA 29,4x40,7 Mosaico Losanga



RCJE 7x60 BT.B.C.
RCJN 7x75 BT.B.C.



RCK4 15x60x4 E.ELLE Strutt

Vein Beige



RC9J 120x120 Rett
RC9S 75x150 Rett
RCA9 60x120 Rett
RC9Y 60x120 Rett R10
RCAM 60x120 Strutt Rett
RCCM 60x60 Rett
RCC9 60x60 Rett R10
RCCX 30x60 Rett R10
RDMR 5,3x30



RCLC 29,4x40,7 Mosaico Losanga



RCJD 7x60 BT.B.C.
RCJM 7x75 BT.B.C.



RCK7 15x60x4 E.ELLE Strutt

Decors



RCAW 60x120 Struttura 3D Canneto Vein Bianco Rett



RCAX 60x120 Struttura 3D Canneto Vein Beige Rett



RCAZ 60x120 Struttura 3D Canneto Vein Noce Rett



RCC1 60x120 Struttura 3D Canneto Vein Titanio Rett



Vein Noce



RC9T 75x150 Rett
RCAA 60x120 Rett
RCA0 60x120 Rett R10
RCAP 60x120 Strutt Rett
RCCP 60x60 Rett
RCCC 60x60 Rett R10
RCCY 30x60 Rett R10



RCLD 29,4x40,7 Mosaico Losanga



RCJF 7x60 BT.B.C.
RCJH 7x75 BT.B.C.



RCK3 15x60x4 E.ELLE Strutt

Realstone_Travertino

HOME

120x278 - 47^{1/4"} x 109^{3/16"} 160x160 - 62^{15/16"} x 62^{15/16"} 120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 75x150 - 29^{1/2"} x 59^{1/8"} 75x75 - 29^{1/2"} x 29^{1/2"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 30x60 - 11^{13/16"} x 23^{5/8"} 29,4x40,7 - 11^{9/16"} x 16^{1/6"} 5,3x30 - 2^{1/16"} x 11^{13/16"}

Cross Bianco



RCFV 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

Cross Beige



RCFW 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

Realstone_Travertino

120x278 - 47^{1/4"}x109^{3/16"} 160x160 - 62^{15/16"}x62^{15/16"} 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"} 75x150 - 29^{1/2"}x59^{1/8"} 75x75 - 29^{1/2"}x29^{1/2"} 60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"} 30x60 - 11^{13/16"}x23^{5/8"} 29,4x40,7 - 11^{9/16"}x16^{1/8"} 5,3x30 - 2^{1/16"}x11^{13/16"}

Cross Noce



RCFX 120x278 Rett



Stone Effect variations 120x278

Cross Bianco



- RDFZ 160x160 Rett R10
- RDMM 160x160 Strutt Rett
- RC9K 120x120 Rett
- RCEH 120x120 Strutt Rett
- RCK1 75x150 Rett
- RCPY 75x75 Rett
- RCAF 60x120 Rett
- RCA2 60x120 Rett R10
- RCAR 60x120 Strutt Rett
- RCCS 60x60 Rett
- RCCF 60x60 Rett R10
- RCD2 30x60 Rett R10
- RCPX 30x60 Strutt Rett
- RDMN 5,3x30 Rett

Cross Beige



- RDFY 160x160 Rett R10
- RDML 160x160 Strutt Rett
- RC9L 120x120 Rett
- RCEK 120x120 Strutt Rett
- RCK2 75x150 Rett
- RCPZ 75x75 Rett
- RCA6 60x120 Rett
- RCA3 60x120 Rett R10
- RCAT 60x120 Strutt Rett
- RCCT 60x60 Rett
- RCCG 60x60 Rett R10
- RCD3 30x60 Rett R10
- RCPW 30x60 Strutt Rett
- RDMQ 5,3x30 Rett

Cross Noce



- RC9P 120x120 Rett
- RCEM 120x120 Strutt Rett
- RCK0 75x150 Rett
- RC00 75x75 Rett
- RCAJ 60x120 Rett
- RCA4 60x120 Rett R10
- RCAU 60x120 Strutt Rett
- RCCU 60x60 Rett
- RCCJ 60x60 Rett R10
- RCD5 30x60 Rett R10
- RCPV 30x60 Strutt Rett



RCL9 29,4x40,7 Mosaico Losanga



- RCJ8 7x60 BT.B.C.
- RCJJ 7x75 BT.B.C.
- RDPF 6x120 BT.B.C.



RCK6 15x60x4 E.ELLE Strutt



- RCJ9 7x60 BT.B.C.
- RCJK 7x75 BT.B.C.
- RDPE 6x120 BT.B.C.



RCK5 15x60x4 E.ELLE Strutt



- RCJA 7x60 BT.B.C.
- RCJL 7x75 BT.B.C.



RCK9 15x60x4 E.ELLE Strutt



RCLF 29,4x40,7 Mosaico Losanga

Realstone_Travertino

120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16} 160x160 - 62^{15/16} x 62^{15/16} 120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} 75x150 - 29^{1/2} x 59^{3/8} 75x75 - 29^{1/2} x 29^{1/2}
60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8} 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8} 29,4x40,7 - 11^{9/16} x 16^{1/8} 5,3x30 - 2^{1/16} x 11^{13/16}

Decors



RCC2 60x120 Struttura 3D Canneto Cross Bianco Rett



RCC4 60x120 Struttura 3D Canneto Cross Beige Rett



RCC5 60x120 Struttura 3D Canneto Cross Noce Rett



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

(vedi pag 498 / see page 498 / siehe Anhang 498 / voir page 498 / véase la pág. 498 / смотри на стр. 498)



V2

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

(vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499)

H

G (5,3x30)

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

(vedi pag 497 / see page 497 / siehe Anhang 497 / voir page 497 / véase la pág. 497 / смотри на стр. 497)

3D Ink (120x278, 160x160, 120x120, 75x150, 60x120, 75x75, 60x60, 30x60, 29,4x40,7)

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ					CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ 160x160				
	R9 Naturale/Matt R10 Nat.R10 R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Nat.R10, Strutt. ptv > 36 (Slider 96) Nat.R10, Strutt. p3 Nat. R10 p4 Strutturato	D-COF > 0,42 > 0,60	BCR μ > 0,40		R10 Nat.160x160 R11 Strutt.160x160	PENDULUM classe 1 Nat.160x160 classe 3 Strutt.160x160 ptv > 36 (Both Sliders) 160x160 Strutt. p4 Strutt.160x160	D-COF > 0,42 > 0,60	BCR μ > 0,40
	A Naturale/Matt B Nat.R10, Strutt.					B Nat. 160x160 C Strutt.160x160			
	≤ 175 mm²					≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски					cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус				
			M²	KG			M²	KG	± mm
120x278	Rettificato 6 mm	1	3,34	50,05	18	60,05	900,95	6	
scatole / box / karton / boîte / caja / коробк					pallet / pallet / palette / palette / поддон				
			M²	KG			M²	KG	± mm
160x160	Rettificato	1	2,56	53,00	18	46,08	953,84	9	
160x160	Strutturato	1	2,56	54,00	18	46,08	971,95	9	
120x120	Rettificato	1	1,44	30,68	36	51,84	1104,39	9	
75x150	Rettificato	2	2,25	47,12	21	47,25	989,53	9	
75x75	Rettificato	2	1,13	24,17	42	47,25	1015,26	9	
60x120	Rettificato	2	1,44	30,82	36	51,84	1109,35	9	
60x120	Struttura Canneto 3D	2	1,44	30,82	36	51,84	1109,35	9	
60x60	Rettificato	3	1,08	22,86	40	43,20	914,48	9	
30x60	Rettificato	6	1,08	22,93	48	51,84	1100,64	9	
5,3x30		34	0,54	11,00	80	43,25	879,92	10	
29,4x40,7	Mosaico Losanga	4	0,34	9,00	60	20,25	540,01	9	
15x60x4	E.ELLE Strutturato	4	0,36	8,00	-	-	-	-	
6x120	BT.B.C.	10	12,00 ml	15,00	-	-	-	-	9
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	18,00	-	-	-	-	9
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	14,16	-	-	-	-	9

Imballaggio LASTRE > vedi Appendice / Packaging > see Appendix / Verpackungen > siehe Anhang / Emballages > voir Annexe / Embalajes > véase Apéndice / Упаковки > смотри Приложение

Realstone_Classica



RDJQ Realstone_Classica Mosaico Clip Avorio 28x33 - 11^{1/6}"x12^{15/16}" - **RCEJ** Stratford Clay Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}"
RDCS Realstone_Classica Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



Realstone_Classica

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

3D Ink

120x120 cm
47^{1/4}"x47^{1/4}"
± 9 mm

60x120 cm
23^{5/8}"x47^{1/4}"
± 9 mm

60x60 cm
23^{5/8}"x23^{5/8}"
± 9 mm

Realstone_Classica

120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 28x33 - 11^{1/4"} x 12^{15/16"}

Bianco



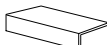
RDCT 120x120 Rett
RDD0 120x120 Strutt Rett
RDD1 60x120 Rett
RDDC 60x120 Strutt Rett
RDDF 60x60 Rett



RDJS 28x33 Mosaico Clip



RDGE 7x60 BT.B.C.



RDGC 15x60x4 E.ELLE Strutt



Avorio



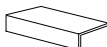
RDCS 120x120 Rett
RDCY 120x120 Strutt Rett
RDD3 60x120 Rett
RDDA 60x120 Strutt Rett
RDDE 60x60 Rett



RDJ0 28x33 Mosaico Clip



RDGD 7x60 BT.B.C.



RDGA 15x60x4 E.ELLE Strutt



Grigio



RDCU 120x120 Rett
RDCZ 120x120 Strutt Rett
RDD2 60x120 Rett
RDD9 60x120 Strutt Rett
RDDD 60x60 Rett



RDJR 28x33 Mosaico Clip



RDGF 7x60 BT.B.C.



RDG9 15x60x4 E.ELLE Strutt



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag. 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499]

H

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Clip

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico con inserti di materia lucida posati random / Mosaic with glossy material inserts laid randomly / Mosaik mit glänzenden Materialeinsätzen, zufällig verlegt / Mosaïque avec inserts de matière brillante posés de façon aléatoire / Mosaico con insertos de material brillante colocados al azar / Мозаика с вставками из глянцевого материала, уложенными в случайном порядке

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Naturale/Matt ptv > 36 [Both Sliders] Strutt.	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x120	Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x60	Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,13	9
28x33	Mosaico Clip	4	0,37	8,00	60	22,49	480,00	9
15x60x4	E.ELLE Strutturato	4	0,36	6,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	13,00	-	-	-	9

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremly realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

STONE EFFECT

Realstone_Ceppo



RCWL Grigio Rettificato 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"} - RCWS Grigio Strutturato Rettificato 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}



Realstone_Ceppo

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo B1a UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

3D Ink

90x180 cm 35 ^{7/16"} x70 ^{7/8"} ± 9 mm	120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} ± 9 mm	60x120 cm 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} ± 9 mm	60x60 cm 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} ± 9 mm

XT20
Realstone_Ceppo XT20
> p.332

Realstone_Ceppo

90x180 - 35^{7/16"} x 70^{7/8"} 120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 13,5x120 - 5^{5/16"} x 47^{3/4"} 29x39 - 11^{7/16"} x 15^{5/8"}

Bianco



- RCXN 90x180 Rett
- RCXG 90x180 Rett R10
- RCWM 120x120 Rett
- RCWG 120x120 Rett R10
- RCWQ 120x120 Strutt Rett
- RCWV 60x120 Rett
- RCWY 60x120 Rett R10
- RCX2 60x120 Strutt Rett
- RCX6 60x60 Rett
- RCXD 60x60 Rett R10

Beige



- RCXL 90x180 Rett
- RCXF 90x180 Rett R10
- RCWP 120x120 Rett
- RCWK 120x120 Rett R10
- RCWT 120x120 Strutt Rett
- RCWU 60x120 Rett
- RCX1 60x120 Rett R10
- RCX4 60x120 Strutt Rett
- RCX9 60x60 Rett
- RCXE 60x60 Rett R10

Grigio



- RCXK 90x180 Rett
- RCXJ 90x180 Rett R10
- RCWL 120x120 Rett
- RCWH 120x120 Rett R10
- RCWS 120x120 Strutt Rett
- RCWX 60x120 Rett
- RCX0 60x120 Rett R10
- RCX3 60x120 Strutt Rett
- RCX7 60x60 Rett
- RCXC 60x60 Rett R10



RCY1 7x60 BT.B.C.



RCXX 15x60x4 E.ELLE Strutt



RCY2 7x60 BT.B.C.



RCXZ 15x60x4 E.ELLE Strutt

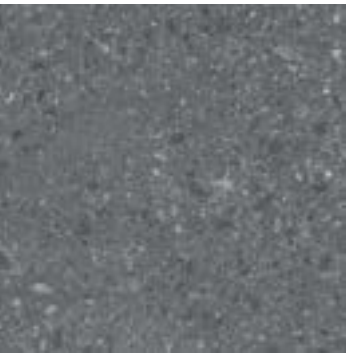


RCY3 7x60 BT.B.C.



RCXW 15x60x4 E.ELLE Strutt

Antracite



- RCXM 90x180 Rett
- RCXH 90x180 Rett R10
- RCWN 120x120 Rett
- RCWJ 120x120 Rett R10
- RCWR 120x120 Strutt Rett
- RCWW 60x120 Rett
- RCWZ 60x120 Rett R10
- RCX5 60x120 Strutt Rett
- RCX8 60x60 Rett
- RCXA 60x60 Rett R10

Decors



RCZT 13,5x120
Listello Preinciso
Bianco Rett



RCZR 13,5x120
Listello Preinciso
Beige Rett



RCZS 13,5x120
Listello Preinciso
Grigio Rett



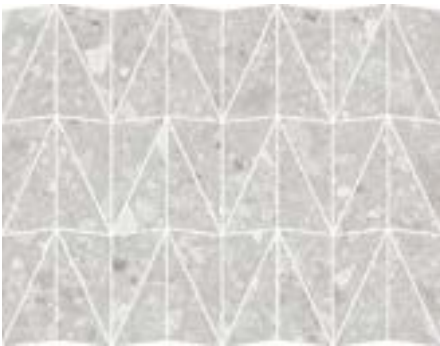
RCZQ 13,5x120
Listello Preinciso
Antracite Rett

Realstone_Ceppo

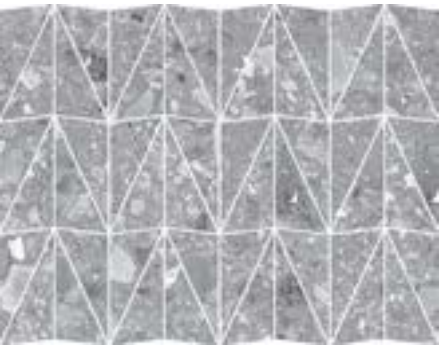
90x180 - 35^{7/16"} x 70^{7/8"} 120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 13,5x120 - 5^{5/16"} x 47^{1/4"} 29x39 - 11^{7/16"} x 15^{3/8"}

HOME

Decors



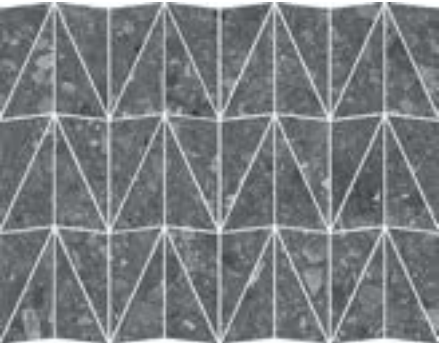
RCZV 29x39 Mosaico Triangoli Bianco



RCZX 29x39 Mosaico Triangoli Grigio



RCZW 29x39 Mosaico Triangoli Beige



RCZU 29x39 Mosaico Triangoli Antracite

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Triangoli

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R10 Nat. R10 R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Nat. R10 classe 3 Strutturato ptv > 36 [Slider 96] R10 - Strutt p2 Naturale/Matt p3 Nat. R10 p4 Strutturato	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Nat. R10 C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
90x180	Rettificato	2	3,24	71,49	18	58,32	1286,85	9
120x120	Rettificato	1	1,44	30,00	36	51,84	1080,00	9
60x120	Rettificato	2	1,44	30,45	36	51,84	1096,21	9
60x60	Rettificato	3	1,08	22,52	40	43,20	900,75	9
13,5x120	Listello Preinciso	4	0,65	30,00	40	25,92	1200,03	9
29x39	Mosaico Triangoli	4	0,45	15,00	50	22,62	749,99	9
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	6,00	-	-	-	9
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	14,00	-	-	-	9

Stoneplay



RCFZ Realstone_Travertino Vein Beige Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} - RDAR Stoneplay Mayenne Avorio Rettificato 120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"}



Stoneplay

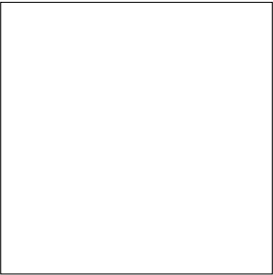
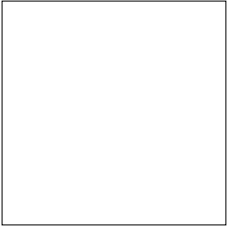
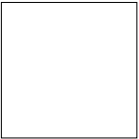
gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

3D Ink

			
120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} ± 9 mm	100x100 cm 39 ^{3/8"} x39 ^{3/8"} ± 8,5 mm	60x120 cm 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} ± 8,5 mm	60x60 cm 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} ± 8,5 mm

XT20
Stoneplay XT20
> p.336

Stoneplay

120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"} 100x100 - 39^{3/8"}x39^{3/8"} 60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"} 31x39 - 12^{3/16"}x15^{3/8"} 29x39 - 11^{7/16"}x15^{3/8"}

Cliff Bianco



RDAS 120x120 Rett
RCV3 100x100 Rett
RCVC 100x100 Rett R10
RCVN 60x120 Rett
RCVE 60x120 Rett R10
RCVW 60x120 Strutt Rett
RCW1 60x60 Rett
RCWD 60x60 Rett R10



RCYD 7x60 BT.B.C.
RCYL 7x100 BT.B.C.



RCY7 15x60x4 E.ELLE Strutt

Mayenne
Avorio



RDAR 120x120 Rett
RDMK 120x120 Strutt Rett
RCV0 100x100 Rett
RCV5 100x100 Rett R10
RD7J 100x100 Strutt Rett
RCV5 60x120 Rett
RCVH 60x120 Rett R10
RCVZ 60x120 Strutt Rett
RCW7 60x60 Rett
RCW9 60x60 Rett R10



RCYC 7x60 BT.B.C.
RCYH 7x100 BT.B.C.



RCY8 15x60x4 E.ELLE Strutt

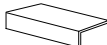
Cliff Grey



RCV1 100x100 Rett
RCVD 100x100 Rett R10
RCVP 60x120 Rett
RCVG 60x120 Rett R10
RCVJ 60x120 Strutt Rett
RCW2 60x60 Rett
RCWE 60x60 Rett R10



RCYF 7x60 BT.B.C.
RCYK 7x100 BT.B.C.



RCY6 15x60x4 E.ELLE Strutt

Mayenne
Beige



RDAT 120x120 Rett
RDMJ 120x120 Strutt Rett
RCUY 100x100 Rett
RCV8 100x100 Rett R10
RD7H 100x100 Strutt Rett
RCVT 60x120 Rett
RCVJ 60x120 Rett R10
RCW0 60x120 Strutt Rett
RCW5 60x60 Rett
RCW8 60x60 Rett R10



RCYG 7x60 BT.B.C.
RCYJ 7x100 BT.B.C.



RCY9 15x60x4 E.ELLE Strutt

Cliff Beige



RDAQ 120x120 Rett
RCV4 100x100 Rett
RCVA 100x100 Rett R10
RCVQ 60x120 Rett
RCVK 60x120 Rett R10
RCVX 60x120 Strutt Rett
RCW4 60x60 Rett
RCWC 60x60 Rett R10



RCYA 7x60 BT.B.C.
RCYM 7x100 BT.B.C.



RCY4 15x60x4 E.ELLE Strutt

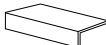
Ardesia
Antracite



RCUZ 100x100 Rett
RCV9 100x100 Rett R10
RCVM 60x120 Rett
RCVL 60x120 Rett R10
RCVU 60x120 Strutt Rett
RCW6 60x60 Rett
RCWF 60x60 Rett R10



RCYE 7x60 BT.B.C.
RCYN 7x100 BT.B.C.



RCY5 15x60x4 E.ELLE Strutt

Stoneplay

120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 100x100 - 39^{3/8"} x 39^{3/8"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 31x39 - 12^{3/16"} x 15^{3/8"} 29x39 - 11^{7/16"} x 15^{3/8"}

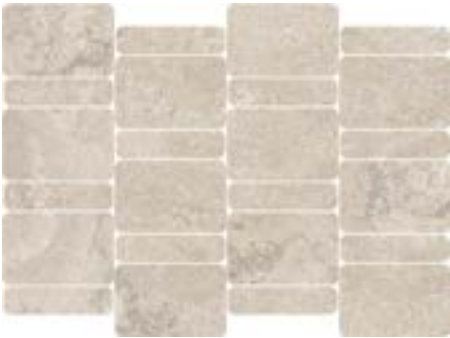
Decors



RD07 29x39 Mosaico Domino Cliff Bianco



RD08 29x39 Mosaico Domino Cliff Grey



RCZZ 29x39 Mosaico Domino Cliff Beige



RCZY 29x39 Mosaico Domino Ardesia Antracite



RD0A 31x39 Mosaico Foglia Mayenne Avorio



RD09 31x39 Mosaico Foglia Mayenne Beige

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



V3 (Cliff)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499]

H

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Domino, Mosaico Foglia

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокну

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt	PENDULUM	D-COF	BCR
	R10 Nat. R10	classe 1 Naturale/Matt	> 0,42	μ > 0,40
	R11 Strutturato	classe 2 Nat. R10		
		classe 3 Strutturato		
		ptv > 36 (Slider 96) Nat. R10, Strutt		
		p3 Nat. R10		
		p4 Strutturato		
	B Nat. R10			
	C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9,0
100x100	Rettificato	2	2,00	38,07	24	48,00	913,59	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	27,00	36	51,84	972,06	8,5
60x60	Rettificato, R10	3	1,08	20,56	40	43,20	822,23	8,5
31x39	Mosaico Foglia	4	0,36	15,00	50	17,96	749,99	8,5
29x39	Mosaico Domino	4	0,41	15,00	50	20,56	749,99	8,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	5,00	-	-	-	8,5
7x100	BT.B.C.	10	10,00 ml	14,00	-	-	-	8,5
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	13,00	-	-	-	8,5

STONE EFFECT

Kalkstone



RAHN Kalkstone Natural Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - RAER Glacé Struttura 3D Rayé Blu Notte Glossy 7,5x20 - 2^{1/5}"x7^{7/8}"
RA9E Papers Decoro Bloom 60x180 - 23^{5/8}"x70^{7/8}"

HOME



Kalkstone

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

outdoor 20x40 - 20x20

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_6



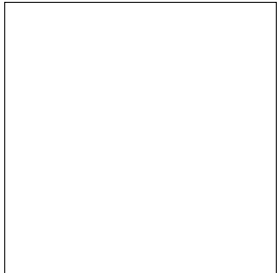
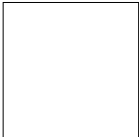
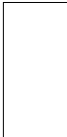


3D Ink

StepWise

naturale/
matt

outdoor

						
120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " ± 9,5 mm	60x120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " ± 9,5 mm	60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " ± 9,5 mm	30x60 cm 11 ^{13/16} "x23 ^{5/8} " ± 9,5 mm	30x30 cm 11 ^{13/16} "x11 ^{13/16} " ± 9,5 mm	20x40 cm 7 ^{7/8} "x15 ^{3/4} " ± 9 mm	20x20 cm 7 ^{7/8} "x7 ^{7/8} " ± 9 mm

XT20
Kalkstone XT20
> p.340

Kalkstone

White



- RAL1** 120x120 Rett
- RAHJ** 60x120 Rett
- RAJ7** 60x120 Strutt Rett
- RAHS** 60x60 Rett
- RAJF** 60x60 Strutt Rett
- RAKT** 30x60 Rett
- RAJP** 30x60 Strutt Rett
- RAHZ** 30x30 Rett
- RAJW** 30x30 Strutt Rett
- RC5X** 20x40 Strutt
- RC5Q** 20x20 Strutt



RC3Y 60x64,4 Mosaico Modulo



RAMD 7x60 BT.B.C.



RAMP 15x60x4 E.ELLE Strutt
RC6F 20x40x4 E.ELLE Strutt

Grey



- RAL9** 120x120 Rett
- RAHQ** 60x120 Rett
- RAJD** 60x120 Strutt Rett
- RAHX** 60x60 Rett
- RAJM** 60x60 Strutt Rett
- RAKZ** 30x60 Rett
- RAJU** 30x60 Strutt Rett
- RAJ5** 30x30 Rett
- RAK2** 30x30 Strutt Rett
- RC6D** 20x40 Strutt
- RC5V** 20x20 Strutt



RC4C 60x64,4 Mosaico Modulo



RAMG 7x60 BT.B.C.



RAMS 15x60x4 E.ELLE Strutt
RC6J 20x40x4 E.ELLE Strutt

Sand



- RAL3** 120x120 Rett
- RAHL** 60x120 Rett
- RAJ9** 60x120 Strutt Rett
- RAHU** 60x60 Rett
- RAJH** 60x60 Strutt Rett
- RAKV** 30x60 Rett
- RAJQ** 30x60 Strutt Rett
- RAJ1** 30x30 Rett
- RAJY** 30x30 Strutt Rett
- RC5Z** 20x40 Strutt
- RC5S** 20x20 Strutt



RC3Z 60x64,4 Mosaico Modulo



RAME 7x60 BT.B.C.



RAMQ 15x60x4 E.ELLE Strutt
RC6G 20x40x4 E.ELLE Strutt

Decors



RANT 44,9x61,6 Mosaico Freccia White



RANU 44,9x61,6 Mosaico Freccia Sand



RANV 44,9x61,6 Mosaico Freccia Natural



RANW 44,9x61,6 Mosaico Freccia Grey

Natural



- RAL5** 120x120 Rett
- RAHN** 60x120 Rett
- RAJA** 60x120 Strutt Rett
- RAHW** 60x60 Rett
- RAJK** 60x60 Strutt Rett
- RAKX** 30x60 Rett
- RAJS** 30x60 Strutt Rett
- RAJ3** 30x30 Rett
- RAK0** 30x30 Strutt Rett
- RC6A** 20x40 Strutt
- RC5U** 20x20 Strutt



RC4A 60x64,4 Mosaico Modulo



RAMF 7x60 BT.B.C.



RAMR 15x60x4 E.ELLE Strutt
RC6H 20x40x4 E.ELLE Strutt

La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei formati 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 2 mm; nei formati 20x40 e 20x20 cm è di 3 mm / The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 2 mm; in the 20x40 and 20x20 cm sizes is 3 mm / Nous recommandons un joint de 2 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm; de 3 mm dans les formats 20x40 et 20x20 cm / Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 2 mm empfohlen; in den Formaten 20x40 und 20x20 cm wird eine Fuge von 3 mm empfohlen / La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60x120, 60x60 y 30x60 cm es de 2 mm; en los formatos de 20x40 y 20x20 cm es de 3 mm / Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 2 мм; в форматах 20x40 и 20x20 см равна 3 мм

Kalkstone



RAJ9 Sand Strutturato Rettificato 60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"} - **RAJH** Sand Strutturato Rettificato 60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"}
RAJQ Sand Strutturato Rettificato 30x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"}

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /
VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /
ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES /
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (120x120, 60x120, 60x60, 30x30)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutt.	PENDULUM classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutt. ptv > 36 (Slider 96) p3 Naturale/Matt p4 Strutt.	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	32,41	36	51,84	1166,78	9,5
60x120	Rettificato	2	1,44	29,66	36	51,84	1067,77	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,15	40	43,20	885,97	9,5
30x60	Rettificato	6	1,08	22,00	48	51,84	1056,02	9,5
30x30	Rettificato	12	1,08	24,00	40	43,20	960,00	9,5
20x40	Strutturato	13	1,04	18,54	54	56,16	1000,89	9,0
20x20	Strutturato	26	1,04	18,54	54	56,16	1000,89	9,0
60x60,4	Mosaico Modulo	1	0,39	8,00	60	23,18	480,00	9,5
44,9x61,6	Mosaico Freccia	4	0,68	11,00	20	13,52	220,00	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	8,00	-	-	-	-
20x40x4	E.ELLE Strutt	6	0,48	12,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	13,04	-	-	-	9,5

STONE EFFECT

HOME

Realstone_Argent



RA36 Ghiaccio Strutturato Rettificato 6 mm 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}" - R9ME Ghiaccio Rettificato 6 mm 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Realstone_Argent

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

SLIM

6 mm

naturale/

matt

naturale/PTV

outdoor

StepWise

120x120 cm 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} " ± 6 mm	75x150 cm 29 ^{1/2} "x59 ^{1/4} " ± 9,5 mm	75x75 cm 29 ^{1/2} "x29 ^{1/2} " ± 9,5 mm	60x120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " ± 6 mm - 9,5 mm	60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " ± 9,5 mm	30x60 cm 11 ^{13/16} "x23 ^{5/8} " ± 9,5 mm

XT20
Realstone_Argent XT20
> p.344

Realstone_Argent

120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 75x150 - 29^{1/2"} x 59^{5/8"} 75x75 - 29^{1/2"} x 29^{1/2"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 30x60 - 11^{13/16"} x 23^{5/8"} 30x30 - 11^{13/16"} x 11^{13/16"} 35,3x32,3 - 13^{7/8"} x 12^{13/16"}

Avorio



R8SN 120x120 Rett 6mm
RA2Z 120x120 Strutt Rett 6mm
R9JP 75x150 Rett
R9JJ 75x75 Rett
R8SR 60x120 Rett 6mm
R9HA 60x120 Rett
R9KK 60x120 PTV
R9HK 60x120 Strutt Rett
R9HT 60x60 Rett
R9KR 60x60 PTV
R9J0 30x60 Rett
R9KW 30x60 PTV



R9XK 35,3x32,3 Mosaico Rombi



R9SE 7x60 BT.B.C.
R9TM 7x75 BT.B.C.



R9TS 15x120x4 E.ELLE Strutt

Ghiaccio



R9LR 120x120 Rett 6mm
RA3G 120x120 Strutt Rett 6mm
R9JR 75x150 Rett
R9JL 75x75 Rett
R9ME 60x120 Rett 6mm
R9HD 60x120 Rett
R9KM 60x120 PTV
R9HM 60x120 Strutt Rett
R9HW 60x60 Rett
R9KU 60x60 PTV
R9JD 30x60 Rett
R9KZ 30x60 PTV



R9XN 35,3x32,3 Mosaico Rombi



R9SN 7x60 BT.B.C.
R9TQ 7x75 BT.B.C.



R9TV 15x120x4 E.ELLE Strutt

Sabbia



R8SP 120x120 Rett 6mm
RA3E 120x120 Strutt Rett 6mm
R9JQ 75x150 Rett
R9JK 75x75 Rett
R8SS 60x120 Rett 6mm
R9HC 60x120 Rett
R9KL 60x120 PTV
R9HL 60x120 Strutt Rett
R9HU 60x60 Rett
R9KS 60x60 PTV
R9JC 30x60 Rett
R9KX 30x60 PTV



R9XL 35,3x32,3 Mosaico Rombi



R9SG 7x60 BT.B.C.
R9TN 7x75 BT.B.C.



R9X7 15x120x4 E.ELLE Strutt

Decors



R9NF 60x120 Struttura Linee 3D Avorio



R9MG 60x120 Struttura Linee 3D Miele



Miele



R9LS 120x120 Rett 6mm
RA3C 120x120 Strutt Rett 6mm
R9JS 75x150 Rett
R9JM 75x75 Rett
R9MD 60x120 Rett 6mm
R9HE 60x120 Rett
R9KP 60x120 PTV
R9HN 60x120 Strutt Rett
R9HX 60x60 Rett
R9KT 60x60 PTV
R9JF 30x60 Rett
R9KY 30x60 PTV



R9XM 35,3x32,3 Mosaico Rombi



R9SM 7x60 BT.B.C.
R9TP 7x75 BT.B.C.



R9TU 15x120x4 E.ELLE Strutt



R9XG 60x120 Decoro Tapestry Avorio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Avorio Sabbia Miele



R9XH 60x120 Decoro Tapestry Ghiaccio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Ghiaccio Avorio

Realstone_Argent



R9ME Ghiaccio Rettificato 6 mm 60x120 - 23^{9/16}" x47^{1/4}" - R9XH Decoro Tapestry Ghiaccio 60x120 - 23^{9/16}" x47^{1/4}"

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499]

H (Naturale/Matt, Strutturato)

F (Decoro Tapestry)

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt-PTV	PENDULUM	D-COF	BCR
	R11 Strutt.	classe 1 Naturale/Matt classe 2 Naturale PTV classe 3 Strutt. ptv > 36 (Slider 96) Nat. PTV/Strutt. p3 Naturale/Matt p4 Strutt.	> 0,42	μ > 0,40
	A Naturale/Matt B Naturale PTV-Strutt.			
	≤ 175 mm ³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	2	2,88	43,00	20	57,60	860,09	6
120x120	Strutturato	2	2,88	46,00	20	57,60	919,98	6
75x150	Rettificato	2	2,25	49,19	21	47,25	1033,01	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	22,61	42	47,25	949,56	9,5
60x120	Rettificato 6mm	3	2,16	32,68	15	32,40	490,17	6
60x120	Rettificato, Strutturato, PTV	2	1,44	29,65	36	51,84	1067,55	9,5
60x120	Struttura Linee 3D	2	1,44	29,65	36	51,84	1067,55	9,5
60x120	Decoro Tapestry	3	2,16	32,00	10	21,60	320,00	6
60x60	Rettificato	3	1,08	22,56	40	43,20	902,26	9,5
30x60	Rettificato, PTV	6	1,08	22,43	48	51,84	1076,64	9,5
35,3x32,3	Mosaico	4	0,32	11,00	60	19,48	659,99	9,5
15x120x4	E.ELLE Strutturato	2	0,36	20,99	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	12,61	-	-	-	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,5 ml	14,00	-	-	-	9,5

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Tapestry, Struttura Linee 3D

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

Realstone_Slate



R5ZD Musk Rettificato 75x75 - 29 1/2" x29 1/2"



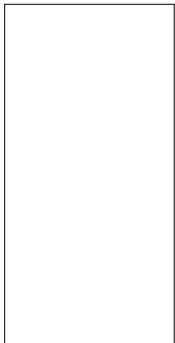
Realstone_Slate

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

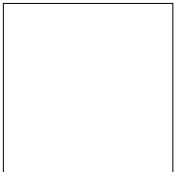
gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

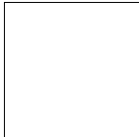
outdoor



75x150 cm
29 1/2" x59 1/8"
± 9,5 mm



75x75 cm
29 1/2" x29 1/2"
± 9,5 mm



60x60 cm
23 5/8" x23 5/8"
± 10 mm



30x60 cm
11 13/16" x23 5/8"
± 10 mm

XT20
Realstone_Slate XT20
> p.348

Realstone_Slate

75x150 - 29^{1/2} x59^{1/8}" 75x75 - 29^{1/2} x29^{1/2}" 60x60 - 23^{5/8} x23^{5/8}" 30x60 - 11^{13/16} x23^{5/8}" 37x41 - 14^{9/16} x16^{1/8}" 30x30 - 11^{13/16} x11^{13/16}"

Ice



R5YP 75x150 Rett
R5YZ 75x75 Rett
R612 75x75 Strutt Rett
R5ZF 60x60 Rett
R5ZL 30x60 Rett
R6YS 30x60 Strutt Rett



R6GQ 30x30 Mosaico



R6FP 7x60 BT.B.C.
R6FG 7x75 BT.B.C.



R6YY 15x60x4 E.ELLE Strutt
R6XS 15x75x4 E.ELLE Strutt

Musk



R5YS 75x150 Rett
R5ZD 75x75 Rett
R615 75x75 Strutt Rett
R5ZJ 60x60 Rett
R5ZP 30x60 Rett
R6YV 30x60 Strutt Rett



R6GX 30x30 Mosaico



R6FW 7x60 BT.B.C.
R6FK 7x75 BT.B.C.



R6ZC 15x60x4 E.ELLE Strutt
R6XX 15x75x4 E.ELLE Strutt

Shell



R5YQ 75x150 Rett
R5ZA 75x75 Rett
R613 75x75 Strutt Rett
R5ZG 60x60 Rett
R5ZM 30x60 Rett
R6YT 30x60 Strutt Rett



R6GS 30x30 Mosaico

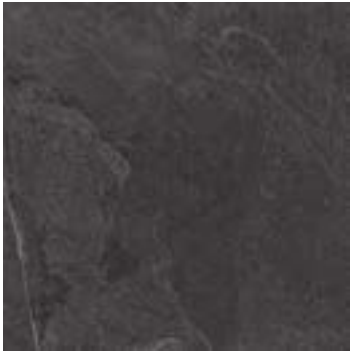


R6FR 7x60 BT.B.C.
R6FH 7x75 BT.B.C.

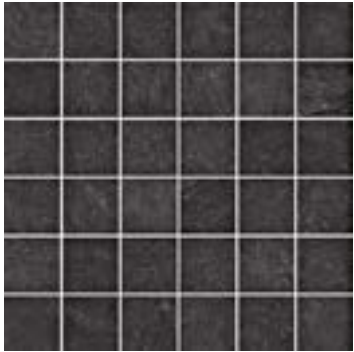


R6YZ 15x60x4 E.ELLE Strutt
R6XU 15x75x4 E.ELLE Strutt

Black



R5YT 75x150 Rett
R5ZE 75x75 Rett
R618 75x75 Strutt Rett
R5ZK 60x60 Rett
R5ZQ 30x60 Rett
R6YW 30x60 Strutt Rett



R6GZ 30x30 Mosaico



R6FY 7x60 BT.B.C.
R6FL 7x75 BT.B.C.



R6ZD 15x60x4 E.ELLE Strutt
R6XY 15x75x4 E.ELLE Strutt

Iron



R5YR 75x150 Rett
R5ZC 75x75 Rett
R614 75x75 Strutt Rett
R5ZH 60x60 Rett
R5ZN 30x60 Rett
R6YU 30x60 Strutt Rett



R6GV 30x30 Mosaico



R6FU 7x60 BT.B.C.
R6FJ 7x75 BT.B.C.



R6ZA 15x60x4 E.ELLE Strutt
R6XW 15x75x4 E.ELLE Strutt

Realstone_Slate

75x150 - 29^{1/2}"x59^{1/8}" 75x75 - 29^{1/2}"x29^{1/2}" 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}" 37x41 - 14^{9/16}"x16^{1/8}" 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

HOME

Decors



R66C 37x41 Mosaico Freccia Ice



R66E 37x41 Mosaico Freccia Shell



R66G 37x41 Mosaico Freccia Iron



R66K 37x41 Mosaico Freccia Musk



R66M 37x41 Mosaico Freccia Black

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

Mosaico Freccia

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Strutturato ptv > 36 (slider 96) Naturale/Matt, Strutturato	D-COF	BCR
	R11 Strutturato		> 0,42	μ > 0,40
	C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
75x150	Rettificato	2	2,25	45,84	21	47,25	962,71	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	22,61	42	47,25	949,56	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,06	10
30x60	Rettificato	6	1,08	22,71	48	51,84	1089,99	10
30x30	Mosaico	4	0,36	8,00	60	21,60	480,00	10
37x41	Mosaico Freccia	4	0,52	10,69	52	26,94	556,00	10
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	13,27	-	-	-	10
7x75	BT.B.C.	13	9,75 ml	13,27	-	-	-	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	7,00	-	-	-	-
15x75x4	E.ELLE Strutt	2	0,23	10,00	-	-	-	-

STONE EFFECT

HOME

Richmond



RALJ Ivory Rettificato 100x100 - 39^{3⁄8} x 39^{3⁄8}



Richmond

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

3D Ink

StepWise

100x100 cm 39 ^{3⁄8} x 39 ^{3⁄8} ± 8,5 mm	60x120 cm 23 ^{5⁄8} x 47 ^{1⁄4} ± 8,5 mm	60x60 cm 23 ^{5⁄8} x 23 ^{5⁄8} ± 8,5 mm

WALL TILES
Richmond Wall >p.444

XT20
Richmond XT20 > p.352

Richmond

100x100 - 39^{3⁄8} x 39^{3⁄8}" 60x120 - 23^{5⁄8} x 47^{1⁄4}" 60x60 - 23^{5⁄8} x 23^{5⁄8}"

Ivory



RALJ 100x100 Rett
RAF9 100x100 Rett C2
RAG0 100x100 Rett Strutt
RAFU 60x120 Rett
RALQ 60x120 Rett C2
RAGE 60x120 Rett Strutt
RCDY 60x60 Rett
RCDS 60x60 Rett C2
RCE4 60x60 Rett Strutt



RC4E 30,3x30,3 Mosaico



RAQZ 7x60 BT.B.C.
RAR5 7x100 BT.B.C.

Silver



RALM 100x100 Rett
RAFC 100x100 Rett C2
RAG3 100x100 Rett Strutt
RAFW 60x120 Rett
RALT 60x120 Rett C2
RAG6 60x120 Rett Strutt
RCE0 60x60 Rett
RCDU 60x60 Rett C2
RCE8 60x60 Rett Strutt



RC4G 30,3x30,3 Mosaico



RAR2 7x60 BT.B.C.
RAR9 7x100 BT.B.C.

Taupe



RALK 100x100 Rett
RAFA 100x100 Rett C2
RAG1 100x100 Rett Strutt
RAFV 60x120 Rett
RALR 60x120 Rett C2
RAGF 60x120 Rett Strutt
RCDZ 60x60 Rett
RCDT 60x60 Rett C2
RCE5 60x60 Rett Strutt



RC4F 30,3x30,3 Mosaico

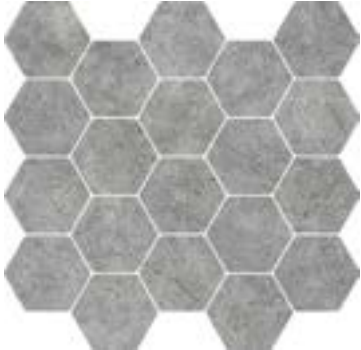


RAR0 7x60 BT.B.C.
RAR7 7x100 BT.B.C.

Carbon



RALL 100x100 Rett
RAFE 100x100 Rett C2
RAG4 100x100 Rett Strutt
RAFY 60x120 Rett
RALS 60x120 Rett C2
RAGJ 60x120 Rett Strutt
RCE2 60x60 Rett
RCDW 60x60 Rett C2
RCE9 60x60 Rett Strutt



RC4J 30,3x30,3 Mosaico



RAR3 7x60 BT.B.C.
RARA 7x100 BT.B.C.

Musk



RALN 100x100 Rett
RAFD 100x100 Rett C2
RAG2 100x100 Rett Strutt
RAFX 60x120 Rett
RALU 60x120 Rett C2
RAGH 60x120 Rett Strutt
RCE1 60x60 Rett
RCDV 60x60 Rett C2
RCE7 60x60 Rett Strutt



RC4H 30,3x30,3 Mosaico



RAR1 7x60 BT.B.C.
RAR8 7x100 BT.B.C.

Richmond



RACV Taupe Rettificato 33x100 - 12^{15/16} x39^{3/8"} - RALK Taupe Rettificato 100x100 - 39^{3/8} x39^{3/8"}

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

(vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499)

H (R9, R10: Ivory, Taupe. R11: Silver, Musk, Carbon)

G (R9, R10: Silver, Musk, Carbon. R11: Ivory, Taupe)

CLASSIFICAZIONE / CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG / CLASSIFICATION / CLASIFICACIÓN / КЛАССИФИКАЦИЯ

C2

Classificazione in base alla normativa spagnola UNE – ENV 12633:2003 / Classification according to Spanish standard UNE - ENV 12633: 2003 / Klassifizierung gemäß der spanischen Norm UNE – ENV 12633:2003 / Classification selon la norme espagnole UNE-ENV 12633:2003 / Clasificación con arreglo a la norma española UNE – ENV 12633:2003 / Классификация в соответствии с испанским стандартом UNE – ENV 12633:2003

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico 30,3x30,3

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (100x100, 60x120)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

StepWise (60x120: R10, R11)

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R10 C2 R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 C2 classe 3 Strutturato ptv>36 (Slider 76) C2, Strutturato p3 C2 p4 Strutturato	D-COF > 0,60 Strutturato	BCR μ > 0,40
	B C2 C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	
100x100	Rettificato	2	2,00	39,67	24	48,00	952,19	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	27,68	36	51,84	996,54	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	20,59	40	43,20	823,80	8,5
30,3x30,3	Mosaico	4	0,29	10,00	60	17,28	600,00	8,5
7x100	BT.B.C.	10	10 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60	BT.B.C.	10	6 ml	8,70	-	-	-	8,5

STONE EFFECT

HOME

Eterna



RA7N Mix Multicolor Rettificato 100x100 - 39^{3⁄8}"x39^{3⁄8}"



Eterna

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



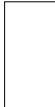


naturale/
matt

outdoor

StepWise

**CLEAN
OUT**
ANTIBACTERIAL
PROTECTION

			
100x100 cm 39 ^{3⁄8} "x39 ^{3⁄8} " ± 8,5 mm	60x120 cm 23 ^{5⁄8} "x47 ^{1⁄4} " ± 8,5 mm	60x60 cm 23 ^{5⁄8} "x23 ^{5⁄8} " ± 8,5 mm	30x60 cm 11 ^{13⁄16} "x23 ^{5⁄8} " ± 8,5 mm

WALL TILES
Eterna Wall > p.462

Eterna

Blanco



RA7G	100x100	Rett
RA7V	100x100	Strutt Rett
R8JK	60x120	Rett
R8K8	60x120	Strutt Rett
R8JS	60x60	Rett
R8KA	60x60	Strutt Rett
R8JZ	30x60	Rett
R8KR	30x60	Strutt Rett



R8MS 8x60 BT.B.C.



R8QA 15x60x4 E.ELLE Strutt



R8PT 32,5x120x4 GR.

Mix Multicolor



RA7N	100x100	Rett
RA80	100x100	Strutt Rett
R8JN	60x120	Rett
R8KF	60x120	Strutt Rett
R8JV	60x60	Rett
R8KM	60x60	Strutt Rett
R8K2	30x60	Rett
R8KU	30x60	Strutt Rett



R8MV 8x60 BT.B.C.



R8QF 15x60x4 E.ELLE Strutt



R8PW 32,5x120x4 GR.

Arena



RA7H	100x100	Rett
RA7W	100x100	Strutt Rett
R8JL	60x120	Rett
R8KD	60x120	Strutt Rett
R8JT	60x60	Rett
R8KK	60x60	Strutt Rett
R8K0	30x60	Rett
R8KS	30x60	Strutt Rett



R8MT 8x60 BT.B.C.



R8QC 15x60x4 E.ELLE Strutt



R8PU 32,5x120x4 GR.

Mix Beige



RA7L	100x100	Rett
RA7Z	100x100	Strutt Rett
R8JP	60x120	Rett
R8KG	60x120	Strutt Rett
R8JW	60x60	Rett
R8KN	60x60	Strutt Rett
R8K3	30x60	Rett
R8KV	30x60	Strutt Rett



R8MW 8x60 BT.B.C.



R8QE 15x60x4 E.ELLE Strutt



R8PX 32,5x120x4 GR.

Greige



RA7J	100x100	Rett
RA7X	100x100	Strutt Rett
R8JM	60x120	Rett
R8KE	60x120	Strutt Rett
R8JU	60x60	Rett
R8KL	60x60	Strutt Rett
R8K1	30x60	Rett
R8KT	30x60	Strutt Rett



R8MU 8x60 BT.B.C.



R8QD 15x60x4 E.ELLE Strutt



R8PV 32,5x120x4 GR.

Mix Gris



RA7M	100x100	Rett
RA81	100x100	Strutt Rett
R8JQ	60x120	Rett
R8KH	60x120	Strutt Rett
R8JX	60x60	Rett
R8KP	60x60	Strutt Rett
R8K4	30x60	Rett
R8KW	30x60	Strutt Rett



R8MX 8x60 BT.B.C.



R8QG 15x60x4 E.ELLE Strutt



R8PY 32,5x120x4 GR.

La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei formati 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 4 mm / The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 4 mm / Nous recommandons un joint de 4 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm / Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 4 mm empfohlen / La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 4 mm / Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 4 мм

Eterna

HOME



R8KG Mix Beige Strutturato Rettificato 60x120 - 23^{5/8} x47^{1/4}"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Arena, Greige, Mix Multicolor, Mix Gris: Naturale/Matt, Strutturato. Mix Beige: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Blanco: Naturale/Matt, Strutturato. Mix Beige: Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Nat, Strutt.	D-COF > 0,42	BCR µ > 0,40
	B Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
100x100	Rettificato	2	2,00	39,90	24	48,00	957,70	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	27,23	36	51,84	980,15	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	20,28	40	43,20	811,27	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	20,00	48	51,84	960,00	8,5
8x60	BT.B.C.	21	12,60 ml	20,00				8,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36 ml	4,94				
32,5x120x4	GR.	2	0,78 ml	20,00				

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

E.Elle (Strutturato)

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищаемой поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

STONE EFFECT

HOME

Realstone_PietrAntica



R78P Multicolor Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - **R78T** Multicolor Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
R78X Multicolor Rettificato 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"



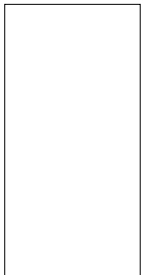
Realstone_PietrAntica

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

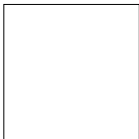
gruppo Bla UNI EN 14411_G



naturale/
matt outdoor



60x120 cm
23^{5/8}"x47^{1/4}"
± 9,5 mm



60x60 cm
23^{5/8}"x23^{5/8}"
± 9,5 mm



30x60 cm
11^{13/16}"x23^{5/8}"
± 9,5 mm

XT20
Realstone_Pietrantica XT20
> p.356

Realstone_PietrAntica

60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}" 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}" 30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}" 15x30 - 5^{7/8} x 11^{13/16}"

Bianco



- R78Z 60x120 Smooth Rett
- R78M 60x120 Rett
- R793 60x60 Smooth Rett
- R78R 60x60 Rett
- R7JG 60x60 Strutt Rett
- R799 30x60 Smooth Rett
- R78V 30x60 Rett
- R7DJ 30x60 Strutt Rett



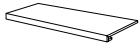
- R7MY 30x30 Mosaico



- R7NC 7x60 BT.B.C.



- R8FD 15x60x4 E.ELLE Strutt



- R8DU 32,5x120 GR.

Decors



- R7QY 15x30 Muretto Bianco



- R7OZ 15x30 Muretto Beige



- R7RA 15x30 Muretto Multicolor

Beige



- R790 60x120 Smooth Rett
- R78N 60x120 Rett
- R794 60x60 Smooth Rett
- R78S 60x60 Rett
- R7JH 60x60 Strutt Rett
- R79A 30x60 Smooth Rett
- R78W 30x60 Rett
- R7DK 30x60 Strutt Rett



- R7MZ 30x30 Mosaico



- R7ND 7x60 BT.B.C.



- R8FE 15x60x4 E.ELLE Strutt



- R8DV 32,5x120 GR.

Multicolor



- R791 60x120 Smooth Rett
- R78P 60x120 Rett
- R79S 60x60 Smooth Rett
- R78T 60x60 Rett
- R7JJ 60x60 Strutt Rett
- R79C 30x60 Smooth Rett
- R78X 30x60 Rett
- R7DL 30x60 Strutt Rett



- R7N9 30x30 Mosaico



- R7NE 7x60 BT.B.C.



- R8FF 15x60x4 E.ELLE Strutt



- R8DW 32,5x120 GR.



- R7RH 30x30 Decoro Cimentine Caldi

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Beige



- R8DF 30x30 Decoro Cimentine Freddi

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Bianco



Multicolor

Realstone_PietrAntica



R78N Beige Rettificato 60x120 - 23^{5/8} x47^{1/4}

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕЖКА



V2 (Bianco, Beige)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



V4 (Multicolor)

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia divisionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Smooth)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutturato	D-COF > 0,42 Nat, Strutt	BCR μ > 0,40 Nat, Strutt
	A Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	Rettificato	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Rettificato	6	1,08	21,51	48	51,84	1032,26	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	8,00	60	21,60	480,00	9,5
30x30	Decoro Cementine	6	0,54	10,00	64	34,56	640,00	9,5
15x30	Muretto	4	0,18	4,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	10,94	-	-	-	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	6,70	-	-	-	-
32,5x120	GR.	2	0,78 ml	21,00	-	-	-	-

H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Cementine

6 diversi soggetti / 6 different motifs / 6 verschiedene Motive / 6 sujets différents / 6 temas diferentes / 6 различных рисунка

Mosaico, Muretto

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

Realstone_Jerusalem



R05A Noce 75x75 - 29^{1/2} x 29^{1/2}



Realstone_Jerusalem

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

60x120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " ± 9,5 mm	75x75 cm 29 ^{1/2} "x29 ^{1/2} " ± 9,5 mm	60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " ± 9,5 mm	30x60 cm 11 ^{13/16} "x23 ^{5/8} " ± 9,5 mm

Realstone_Jerusalem

60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4}" 75x75 - 29^{1/2} x 29^{1/2}" 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}" 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8}" 30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}"

Avorio



- R04V 60x120 Rett
- R08A 60x120 Soft Rett
- R04X 60x120 Strutt Rett
- R057 75x75 Rett
- R07Y 75x75 Soft Rett
- R04Z 60x60 Rett
- R08D 60x60 Soft Rett
- R053 60x60 Strutt Rett
- R05T 30x60 Rett
- R08F 30x60 Soft Rett
- R05V 30x60 Strutt Rett

R09G 30x30 Mosaico

**R12L** 7x60 BT.B.C.

**R12P** 7x75 BT.B.C.

**R06D** 15x60x4 E.ELLE Strutt

Decors



R09J 30x30 Mosaico Avorio



R09K 30x30 Mosaico Noce

Noce



- R04W 60x120 Rett
- R08C 60x120 Soft Rett
- R04Y 60x120 Strutt Rett
- R05A 75x75 Rett
- R07Z 75x75 Soft Rett
- R052 60x60 Rett
- R08E 60x60 Soft Rett
- R054 60x60 Strutt Rett
- R05U 30x60 Rett
- R08G 30x60 Soft Rett
- R05W 30x60 Strutt Rett

R09H 30x30 Mosaico

**R12M** 7x60 BT.B.C.

**R12Q** 7x75 BT.B.C.

**R06E** 15x60x4 E.ELLE Strutt



R123 30x30 Mosaico Grigio

Grigio



- R10D 60x120 Rett
- R10H 60x120 Soft Rett
- R10K 60x120 Strutt Rett
- R0RC 75x75 Rett
- R0W5 75x75 Soft Rett
- R10W 60x60 Rett
- R11W 60x60 Soft Rett
- R11S 60x60 Strutt Rett
- R11X 30x60 Rett
- R11Z 30x60 Soft Rett
- R11Y 30x60 Strutt Rett

R122 30x30 Mosaico

**R12N** 7x60 BT.B.C.

**R12R** 7x75 BT.B.C.

**R06F** 15x60x4 E.ELLE Strutt

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza » 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of » 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles » 1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison » 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente » 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон » 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

Realstone_Jerusalem



R11W Grigio Soft Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" - R11Z Grigio Soft Rettificato 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt, Soft, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Soft R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Soft classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Nat/Strutt	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	Rettificato	2	1,44	29,49	36	51,84	1061,64	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	22,61	42	47,25	949,64	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,50	40	43,20	900,00	9,5
30x60	Rettificato	5	0,90	18,13	48	43,20	870,09	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	7,73	60	21,60	444,00	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	13,50	-	-	-	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	14,89	-	-	-	9,5
15x60x4	E.ELLE Strutt	4	0,36	8,70	-	-	-	-

STONE EFFECT

Stoneway_Ardesia



R5JT Antracite Strutturato 20x20 - 7^{7/8}"x7^{7/8}" - R5JX Antracite Strutturato 20x40 - 7^{7/8}"x15^{3/4}"

HOME



Stoneway_Ardesia

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6



outdoor



20x40 cm
7^{7/8}"x15^{3/4}"
± 9 mm



20x20 cm
7^{7/8}"x7^{7/8}"
± 9 mm

Stoneway_Ardesia

Bianco



R5JU 20x40 Strutt
R5JQ 20x20 Strutt



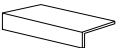
R5VP 20x40x4 E.ELLE Strutt

Beige



R5JW 20x40 Strutt
R5JS 20x20 Strutt

20x40 - 7⁷/₈" x 15³/₄" 20x20 - 7⁷/₈" x 7⁷/₈"



R5VR 20x40x4 E.ELLE Strutt

Grigio



R5JV 20x40 Strutt
R5JR 20x20 Strutt



R5VQ 20x40x4 E.ELLE Strutt

Antracite



R5JX 20x40 Strutt
R5JT 20x20 Strutt



R5VS 20x40x4 E.ELLE Strutt

Stoneway_Ardesia



R5JV Grigio Strutturato 20x40 - 77/8" x15 3/4"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 9%)	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x40	Strutturato	13	1,04	18,54	54	56,16	1000,89	9
20x20	Strutturato	26	1,04	18,18	54	56,16	981,65	9
20x40x4	E.ELLE Strutt	6	0,48	12,00	-	-	-	-

STONE EFFECT

HOME

Stoneway_Barge Antica



R45X Grigio 20x20 - 7^{7/8} x 7^{7/8}" - R465 Grigio 20x40 - 7^{7/8} x 15^{3/4}"



Stoneway_Barge Antica

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_G



	
20x40 cm	20x20 cm
7 ^{7/8} x 15 ^{3/4} "	7 ^{7/8} x 7 ^{7/8} "
± 9 mm	± 9 mm

Stoneway_Barge Antica

Bianco



R45Y 20x40 Strutt
R45V 20x20 Strutt

Beige



R45Z 20x40 Strutt
R45W 20x20 Strutt

Grigio



R465 20x40 Strutt
R45X 20x20 Strutt

20x40 - 7^{7/8} x 15^{3/4}" 20x20 - 7^{7/8} x 7^{7/8}"



R468 20x40x4 E.ELLE Strutt



R46A 20x40x4 E.ELLE Strutt



R46C 20x40x4 E.ELLE Strutt

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia divisionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96)	BCR μ > 0,40
	B		
	≤ 175 mm³		

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖЕС / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x40	Strutturato	13	1,04	18,84	54	56,16	1017,21	9
20x20	Strutturato	26	1,04	17,92	54	56,16	967,61	9
20x40x4	E.ELLE Strutt	6	0,48	11,35	-	-	-	-

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

STONE EFFECT

HOME

Stoneway_Porfido



R47A Grey 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"



Stoneway_Porfido

30x60
gres fine porcellanato colorato in massa / colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

30x30 - 15x30 - 15x15
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

grupo Bla UNI EN 14411_6



30x60 cm
11^{13/16}"x23^{5/8}"
± 9,5 mm



30x30 cm
11^{13/16}"x11^{13/16}"
± 9,5 mm



15x30 cm
5^{7/8}"x11^{13/16}"
± 9 mm



15x15 cm
5^{7/8}"x5^{7/8}"
± 9 mm

Stoneway_Porfido

Ivory



R46Y 30x60
R47F 30x30
R47T 15x30
R47M 15x15

Grey



R47A 30x60
R47H 30x30
R47V 15x30
R47P 15x15

Anthracite



R47D 30x60
R47K 30x30
R47X 15x30
R47R 15x15



R47Z 7x60 BT.B.C.



R48G 15x30x4 E.ELLE Strutt



R48C 7x60 BT.B.C.



R48J 15x30x4 E.ELLE Strutt



R48E 7x60 BT.B.C.



R48L 15x30x4 E.ELLE Strutt

HOME

Black



R47E 30x60

Beige



R46Z 30x60
R47G 30x30
R47U 15x30
R47N 15x15

Rust



R47C 30x60
R47J 30x30
R47W 15x30
R47Q 15x15



R48F 7x60 BT.B.C.



R48M 15x30x4 E.ELLE Strutt



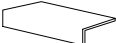
R48A 7x60 BT.B.C.



R48H 15x30x4 E.ELLE Strutt



R48D 7x60 BT.B.C.



R48K 15x30x4 E.ELLE Strutt

Stoneway_Porfido



CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza » 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d’acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d’arte, è necessario intervenire meccanicamente con l’utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of » 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles » 1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison » 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l’eau. Si, malgré une pose dans les règles de l’art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d’aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente » 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон » 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all’interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l’aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d’un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D’USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D’APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all’abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d’abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		M²	KG		M²	KG	± mm
30x60	5	0,90	18,08	48	43,20	867,63	9,5
30x30	12	1,08	19,78	40	43,20	791,35	9,5
15x30	20	0,90	15,30	64	57,60	979,26	9
15x15	40	0,90	16,37	64	57,60	1047,65	9
7x60	15	9,00 ml	12,82	-	-	-	9,5
15x30x4	6	0,27	7,23	-	-	-	-

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle monolitico / One-piece L-Tile / Schenkelplatte, einteilig / Élément en L monolithique / Elemento en forma de "L" monolítico / Монолитный Г-образный элемент

CONCRETE EFFECT



192	Solida
198	Stratford 6 mm
214	Maiora Concrete 6 mm
222	Boom
228	Clayton
234	Roots
240	Rewind
246	Decora
252	Concept
258	Studio
264	Epoca
270	Calce

CONCRETE EFFECT

Solida



RDJK Solida Mosaico Murrina Corda 30,5x38,5 - 12^{1/16"}x15^{3/16"} - **RD5W** Realstone_Travertino Vein Bianco Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} - **RDET** Solida Corda Rettificato 100x100 - 39^{3/8"}x39^{3/8"}



Solida

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

3D Ink

160x160 cm 62 ^{15/16"} x62 ^{15/16"} ± 9 mm	120x120 cm 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"} ± 9 mm	100x100 cm 39 ^{3/8"} x39 ^{3/8"} ± 9 mm	60x120 cm 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"} ± 9 mm	60x60 cm 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"} ± 9 mm

SOLIDA | CONCRETE EFFECT

192

193

Solida

160x160 - 62^{15/16"} x 62^{15/16"} 120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 100x100 - 39^{3/8"} x 39^{3/8"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 31x31 - 12^{3/16"} x 12^{3/16"} 30,5x38,5 - 12^{1/16"} x 15^{3/16"}

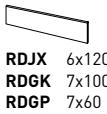
Bianco



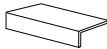
RDMF 160x160 Rett R10
RDMH 160x160 Strutt Rett
RDDS 120x120 Rett
RDDX 120x120 Strutt Rett
RDEP 100x100 Rett
RDE5 60x120 Rett
RDE9 60x120 Strutt Rett
RDEK 60x60 Rett



RDJD 31x31 Mosaico Stick



RDJX 6x120 BT.B.C.
RDGK 7x100 BT.B.C.
RDGP 7x60 BT.B.C.



RDGX 15x60x4 E.ELLE Strutt

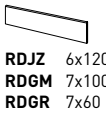
Cotto



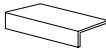
RDDU 120x120 Rett
RDE0 120x120 Strutt Rett
RDER 100x100 Rett
RDE8 60x120 Rett
RDED 60x120 Strutt Rett
RDEM 60x60 Rett



RDJG 31x31 Mosaico Stick



RDJZ 6x120 BT.B.C.
RDGM 7x100 BT.B.C.
RDGR 7x60 BT.B.C.



RDGW 15x60x4 E.ELLE Strutt

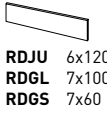
Avorio



RDDR 120x120 Rett
RDDY 120x120 Strutt Rett
RDES 100x100 Rett
RDE2 60x120 Rett
RDEC 60x120 Strutt Rett
RDEH 60x60 Rett



RDJC 31x31 Mosaico Stick



RDJU 6x120 BT.B.C.
RDGL 7x100 BT.B.C.
RDGS 7x60 BT.B.C.



RDGY 15x60x4 E.ELLE Strutt

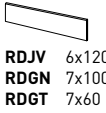
Grigio



RDDT 120x120 Rett
RDDW 120x120 Strutt Rett
RDEN 100x100 Rett
RDE4 60x120 Rett
RDEE 60x120 Strutt Rett
RDEJ 60x60 Rett



RDJH 31x31 Mosaico Stick



RDJV 6x120 BT.B.C.
RDGN 7x100 BT.B.C.
RDGT 7x60 BT.B.C.



RDGZ 15x60x4 E.ELLE Strutt

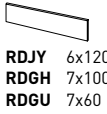
Corda



RDME 160x160 Rett R10
RDMG 160x160 Strutt Rett
RDDP 120x120 Rett
RDDV 120x120 Strutt Rett
RDET 100x100 Rett
RDE1 60x120 Rett
RDEA 60x120 Strutt Rett
RDEG 60x60 Rett



RDJE 31x31 Mosaico Stick

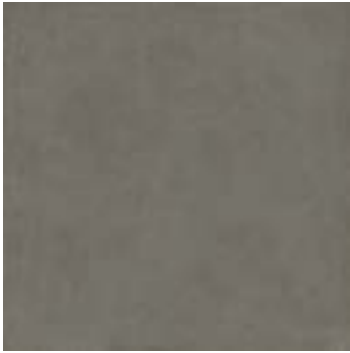


RDJY 6x120 BT.B.C.
RDGH 7x100 BT.B.C.
RDGU 7x60 BT.B.C.



RDGV 15x60x4 E.ELLE Strutt

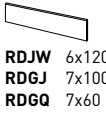
Cemento



RDDQ 120x120 Rett
RDDZ 120x120 Strutt Rett
RDEQ 100x100 Rett
RDE3 60x120 Rett
RDEF 60x120 Strutt Rett
RDEL 60x60 Rett



RDJF 31x31 Mosaico Stick



RDJW 6x120 BT.B.C.
RDGJ 7x100 BT.B.C.
RDGQ 7x60 BT.B.C.



RDHO 15x60x4 E.ELLE Strutt

Solida

160x160 - 62^{15/16} x 62^{15/16}" 120x120 - 47^{1/8} x 47^{1/8}" 100x100 - 39^{3/8} x 39^{3/8}" 60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}" 31x31 - 12^{3/16} x 12^{3/16}" 30,5x38,5 - 12^{1/16} x 15^{3/16}"

HOME

Decors



RDJL 30,5x38,5 Mosaico Murrina Bianco



RDJP 30,5x38,5 Mosaico Murrina Avorio



RDJK 30,5x38,5 Mosaico Murrina Corda



RDJM 30,5x38,5 Mosaico Murrina Cotto



RDJJ 30,5x38,5 Mosaico Murrina Grigio



RDJN 30,5x38,5 Mosaico Murrina Cemento

Rif. Bianco, Grigio, Cemento



RDEU 100x100 Tappeto 1 Freddo Rett

Rif. Avorio, Corda, Cotto



RDEV 100x100 Tappeto 2 Caldo Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

[vedi pag 498 / see page 498 / siehe Anhang 498 / voir page 498 / véase la pág. 498 / смотри на стр. 498]



V2

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499]

H

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

[vedi pag 497 / see page 497 / siehe Anhang 497 / voir page 497 / véase la pág. 497 / смотри на стр. 497]

3D Ink

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico Murrina

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico con inserti di materia lucida posati random / Mosaic with glossy material inserts laid randomly / Mosaik mit glänzenden Materialeinsätzen, zufällig verlegt / Mosaïque avec inserts de matière brillante posés de façon aléatoire / Mosaico con insertos de material brillante colocados al azar / Мозаика с вставками из глянцевого материала, уложенными в случайном порядке

Mosaico Stick

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico con tessere irregolari e burattate / Mosaic with irregular and tumbled tiles / Mosaik mit unregelmäßigen und getrommelten Steinchen / Mosaïque avec tesselles irrégulières et adoucies (tumbled) / Mosaico con teselas irregulares y envejecidas (tumbled) / Мозаика с неровными и обработанными (обкатанными) плитками

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 [Both Sliders] Strutturato	D-COF > 0,42 Strutturato	BCR μ > 0,40
	A Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm²			

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ 160x160

	R10 Nat.160x160 R11 Strutt.160x160	PENDULUM classe 1 Nat.160x160 classe 3 Strutt.160x160 ptv > 36 [Both Sliders] 160x160 p4 Strutt.160x160	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Nat. 160x160 C Strutt.160x160			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
160x160	Rettificato	1	2,56	38,72	18	46,08	697,02	9
120x120	Rettificato	1	1,44	33,00	36	51,84	1188,17	9
100x100	Rettificato	2	2,00	40,00	24	48,00	960,00	9
100x100	Tappeto	2	2,00	40,00	24	48,00	960,00	9
60x120	Rettificato	2	1,44	32,00	36	51,84	1152,00	9
60x60	Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	920,13	9
31x31	Mosaico Stick	6	0,58	9,50	60	34,60	570,00	9
30,5x38,5	Mosaico Murrina	4	0,45	9,50	50	22,33	475,00	9
15x60x4	E.ELLE Strutturato	4	0,36	6,00	-	-	-	-
6x120	BT.B.C.	10	12,00 ml	15,00	-	-	-	9
7x100	BT.B.C.	8	8,00 ml	14,00	-	-	-	9
7x60	BT.B.C.	16	9,60 ml	13,00	-	-	-	9

CONCRETE EFFECT

Stratford



RCFJ Stratford Clay Rettificato 120x278 - 47 1/4" x 109 7/16" - RCDD Boheme Marrone Rettificato 20x150 - 7 7/8" x 59 1/8"

HOME



Stratford

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

21x18,2

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_G

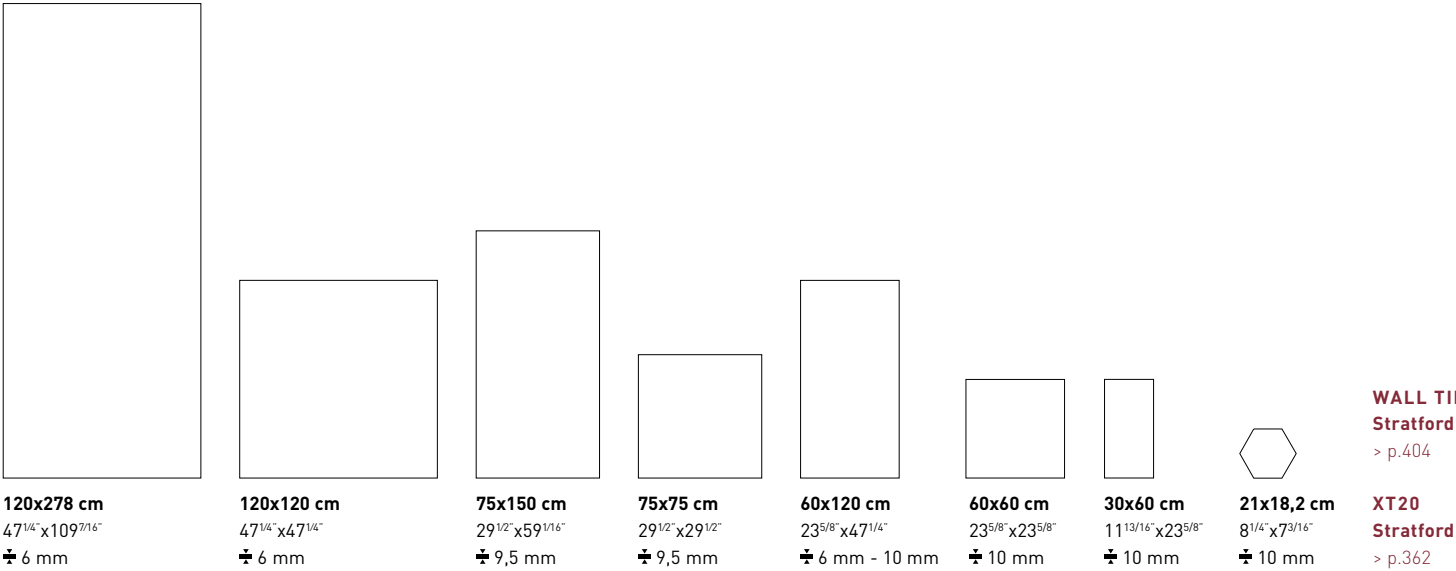
naturale/
matt

outdoor

StepWise

BodyPlus

Sublime Sync



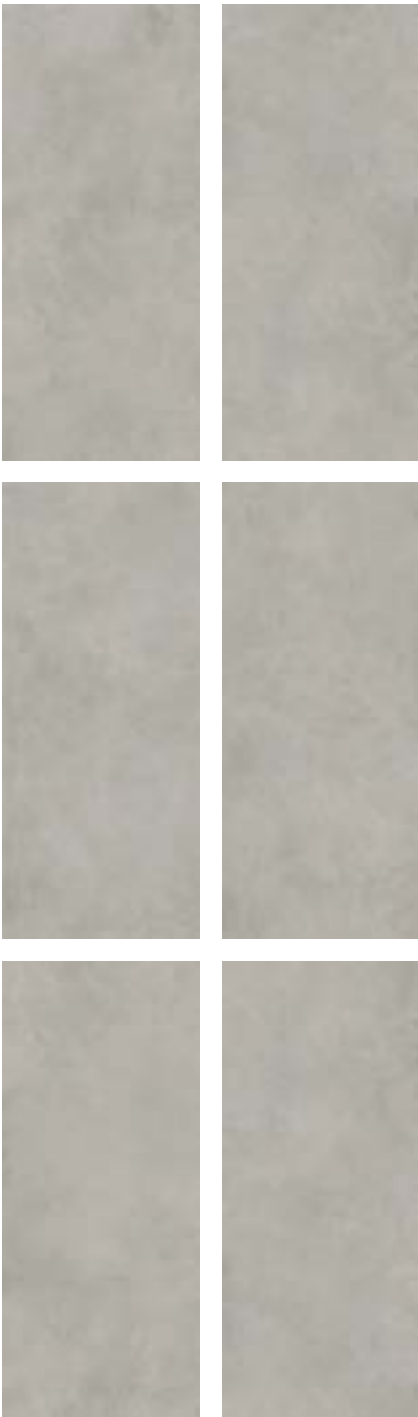
WALL TILES
Stratford Wall
> p.404

Stratford

Beige



RCFG 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

120x278 - 47^{1/4} x 109^{3/16} 120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} 75x150 - 29^{1/2} x 59^{5/8} 75x75 - 29^{1/2} x 29^{1/2} 60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8} 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8} 30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16} 21x18,2 - 8^{1/4} x 7^{3/16}

Clay



RCFJ 120x278 Rett



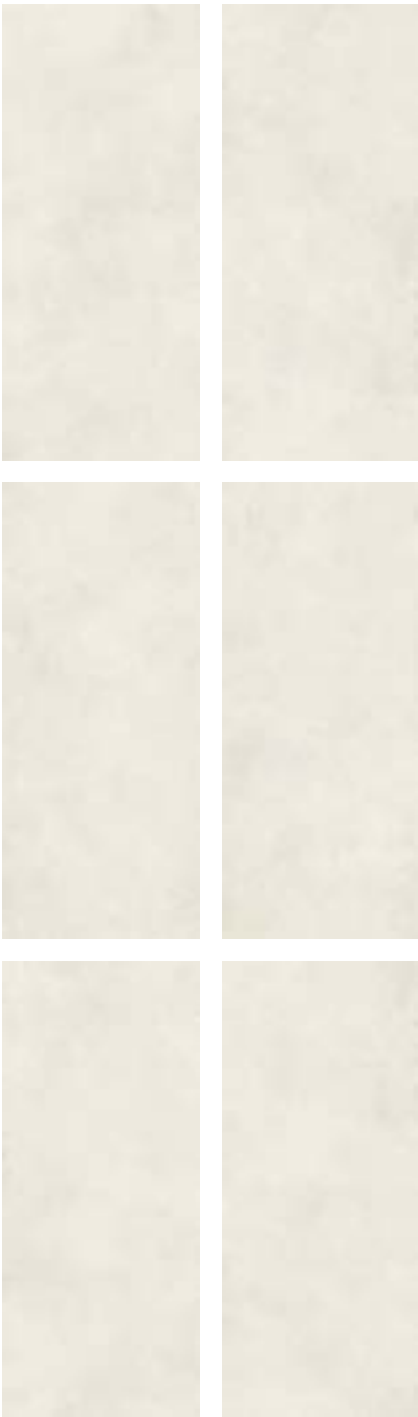
Concrete Effect variations 120x278

Stratford

White



RCFP 120x278 Rett



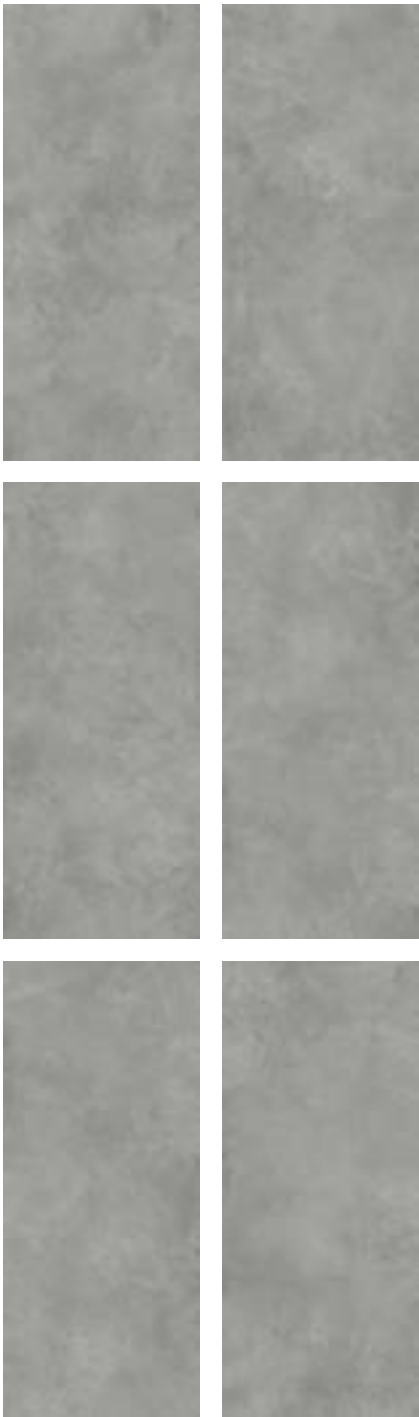
Concrete Effect variations 120x278

120x278 - 47^{1/4}" x 109^{3/16}" 120x120 - 47^{1/4}" x 47^{1/4}" 75x150 - 29^{1/2}" x 59^{1/8}" 75x75 - 29^{1/2}" x 29^{1/2}" 60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}" 30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}" 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}" 21x18,2 - 8^{1/4}" x 7^{3/16}"

Grey



RCFM 120x278 Rett



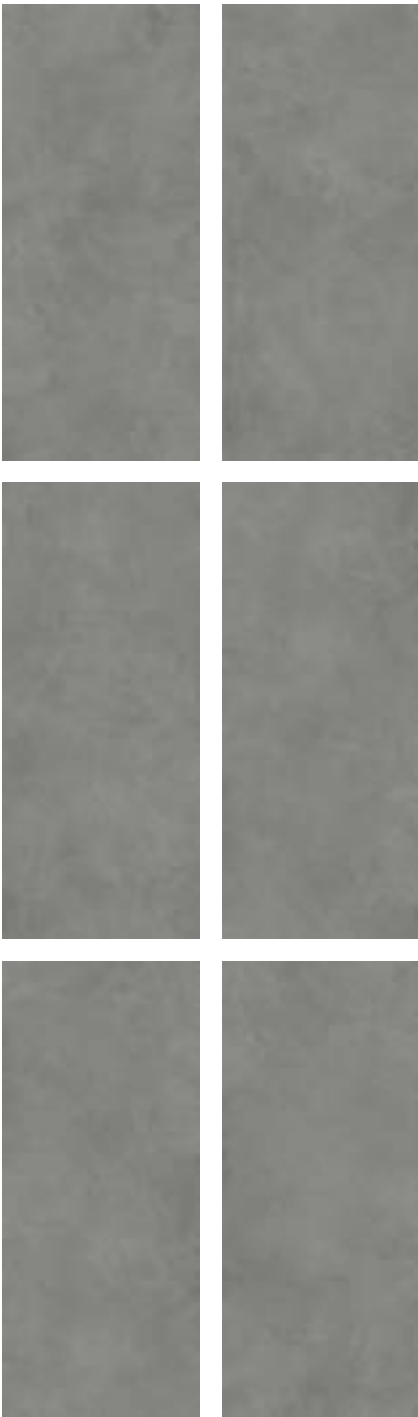
Concrete Effect variations 120x278

Stratford

Dark Grey



RCFK 120x278 Rett



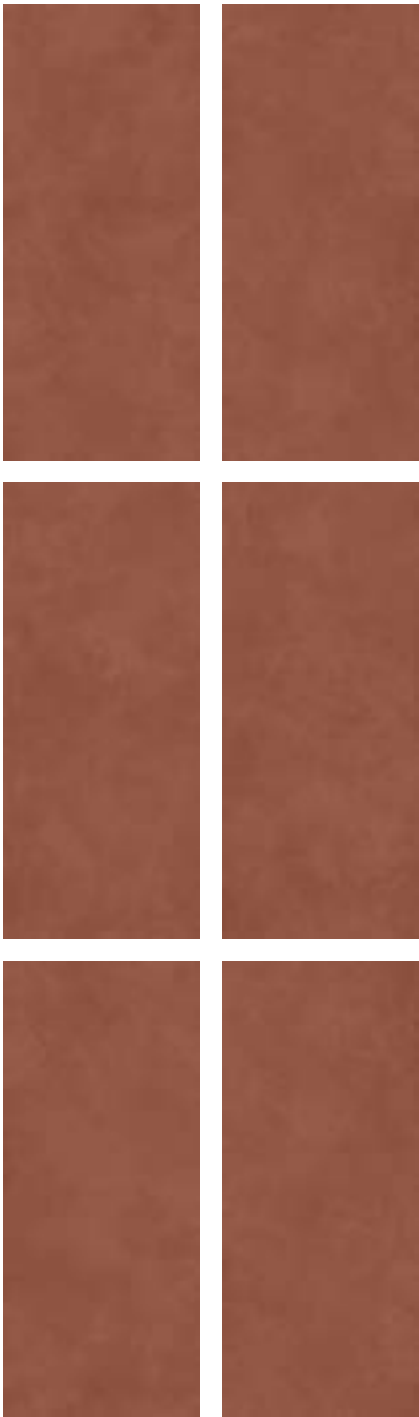
Concrete Effect variations 120x278

120x278 - 47^{1/4}" x 109^{7/16}" 120x120 - 47^{1/4}" x 47^{1/4}" 75x150 - 29^{1/2}" x 59^{1/8}" 75x75 - 29^{1/2}" x 29^{1/2}" 60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}" 30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}" 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}" 21x18,2 - 8^{1/4}" x 7^{3/16}"

Red



RCFN 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

Stratford

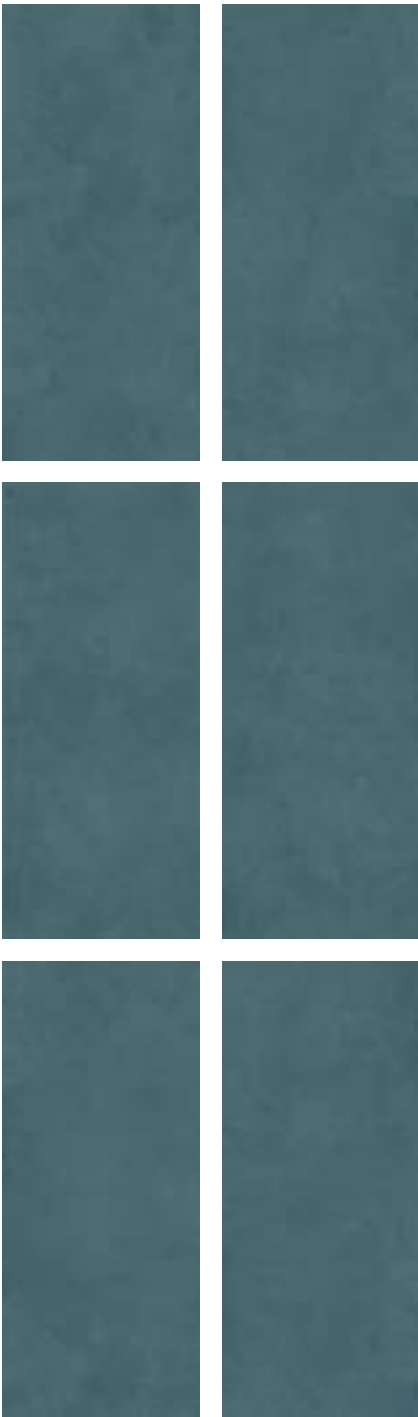
HOME

120x278 - 47^{1/4}" x 109^{7/16}" 120x120 - 47^{1/4}" x 47^{1/4}" 75x150 - 29^{1/2}" x 59^{1/8}" 75x75 - 29^{1/2}" x 29^{1/2}" 60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}" 30x60 - 11^{13/16}" x 23^{5/8}" 30x30 - 11^{13/16}" x 11^{13/16}" 21x18,2 - 8^{1/4}" x 7^{3/16}"

Green



RCFL 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

Blue



RCFH 120x278 Rett



Concrete Effect variations 120x278

STRATFORD | CONCRETE EFFECT

STRATFORD | CONCRETE EFFECT

Stratford

Beige



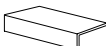
- R8WY 120x120 Rett 6mm
- R8UW 75x150 Rett
- R8VD 75x75 Rett
- R8XF 60x120 Rett 6mm
- R8VK 60x120 Rett
- R8VR 60x120 Strutt Rett
- R8WH 60x60 Rett
- R8VX 60x60 Strutt Rett
- R8WP 30x60 Rett



R92Z 30x30 Mosaico



- R92D 7x60 BT.B.C.
- R92P 7x75 BT.B.C.



R96Z 15x60x4 E.ELLE Strutt

Clay



- R8WZ 120x120 Rett 6mm
- R8UX 75x150 Rett
- R8VE 75x75 Rett
- R8XG 60x120 Rett 6mm
- R8VL 60x120 Rett
- R8VS 60x120 Strutt Rett
- R8WJ 60x60 Rett
- R8VY 60x60 Strutt Rett
- R8WQ 30x60 Rett



R934 30x30 Mosaico



- R92F 7x60 BT.B.C.
- R92Q 7x75 BT.B.C.



R97A 15x60x4 E.ELLE Strutt

White



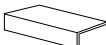
- R8XA 120x120 Rett 6 mm
- R8UY 75x150 Rett
- R8VF 75x75 Rett
- R8XH 60x120 Rett 6mm
- R8VM 60x120 Rett
- R8VT 60x120 Strutt Rett
- R8WK 60x60 Rett
- R8VZ 60x60 Strutt Rett
- R8WR 30x60 Rett



R93A 30x30 Mosaico



- R92E 7x60 BT.B.C.
- R92R 7x75 BT.B.C.



R97C 15x60x4 E.ELLE Strutt

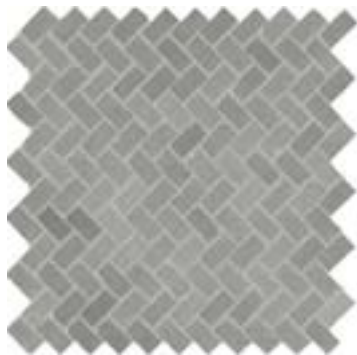
HOME

120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16} 120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} 75x150 - 29^{1/2} x 59^{1/8} 75x75 - 29^{1/2} x 29^{1/2} 60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8} 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8} 30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16} 21x18,2 - 8^{1/4} x 7^{3/16}

Grey



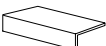
- R8XC 120x120 Rett 6mm
- R8UZ 75x150 Rett
- R8VG 75x75 Rett
- R8XJ 60x120 Rett 6mm
- R8VN 60x120 Rett
- R8VU 60x120 Strutt Rett
- R8WL 60x60 Rett
- R8W8 60x60 Strutt Rett
- R8W5 30x60 Rett



R93C 30x30 Mosaico



- R92G 7x60 BT.B.C.
- R92S 7x75 BT.B.C.

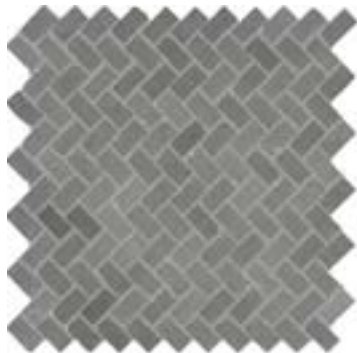


R97D 15x60x4 E.ELLE Strutt

Dark Grey



- R8XD 120x120 Rett 6 mm
- R8VA 75x150 Rett
- R8VH 75x75 Rett
- R8XK 60x120 Rett 6mm
- R8VP 60x120 Rett
- R8VV 60x120 Strutt Rett
- R8WM 60x60 Rett
- R8WA 60x60 Strutt Rett
- R8WT 30x60 Rett



R93D 30x30 Mosaico



- R92H 7x60 BT.B.C.
- R92T 7x75 BT.B.C.



R97E 15x60x4 E.ELLE Strutt

Stratford

Red



RCFT 120x120 Rett 6 mm
R92V 60x120 Rett
R8WD 60x60 Rett



R93F 30x30 Mosaico



R92K 7x60 BT.B.C.

Green



RCFS 120x120 Rett 6 mm
R92X 60x120 Rett
R8WE 60x60 Rett



R93H 30x30 Mosaico



R92M 7x60 BT.B.C.

Blue



RCFR 120x120 Rett 6 mm
R92W 60x120 Rett
R8WF 60x60 Rett



R93G 30x30 Mosaico



R92L 7x60 BT.B.C.

HOME

120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16} 120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} 75x150 - 29^{1/2} x 59^{5/8} 75x75 - 29^{1/2} x 29^{1/2} 60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4} 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8} 30x60 - 11^{13/16} x 23^{5/8} 30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16} 21x18,2 - 8^{1/4} x 7^{3/16}



R8YC 21x18,2 Esagona Beige



R8YD 21x18,2 Esagona Clay



R8YE 21x18,2 Esagona White



R8YF 21x18,2 Esagona Grey



R8YG 21x18,2 Esagona Dark Grey



R8YH 21x18,2 Esagona Red



R8YJ 21x18,2 Esagona Green



R8YK 21x18,2 Esagona Blue

Decors



R8YM 21x18,2 Decoro Tratto Beige



R8YN 21x18,2 Decoro Tratto Clay



R8YP 21x18,2 Decoro Tratto White



R8YQ 21x18,2 Decoro Tratto Grey



R8YR 21x18,2 Decoro Tratto Dark Grey



R8YS 21x18,2 Decoro Tratto Red



R8YT 21x18,2 Decoro Tratto Green



R8YU 21x18,2 Decoro Tratto Blue

Stratford

120x278 - 47^{1/4"} x 109^{7/16"} 120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 75x150 - 29^{1/2"} x 59^{1/8"} 75x75 - 29^{1/2"} x 29^{1/2"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 30x60 - 11^{13/16"} x 23^{5/8"} 30x30 - 11^{13/16"} x 11^{13/16"} 21x18,2 - 8^{1/4"} x 7^{3/16"}

HOME

Decors



R8WV 60x120 Struttura Foglia 3D White



R8WW 60x120 Struttura Foglia 3D Grey



R92A 21x18,2 Struttura Crochet 3D White



R91Z 21x18,2 Struttura Crochet 3D Grey



R91T 120x120 Pannello Jap Clay*



Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



*Pannello Jap, Pannello Prive

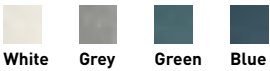
2 diversi soggetti nel formato 60x120 / 2 different motifs in size 60x120 / 2 verschiedene Motive im Format 60x120 / 2 sujets différents dans le format 60x120 / 2 piezas en el formato de 60 x 120 cm / 2 штуки в формате 60x120 см



R91V 120x120 Pannello Prive White*



Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА

[vedi pag 498 / see page 498 / siehe Anhang 498 / voir page 498 / véase la pág. 498 / смотри на стр. 498]



V2

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la pág. 499 / смотри на стр. 499]

H (Naturale/Matt, Strutturato)
G (21x18,2; 60x120, 60x60: Green, Blue)

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Struttura Crochet 3D

5 diversi soggetti / 5 different motifs / 5 verschiedene Motive / 5 sujets différents / 5 temas diferentes / 5 различных рисунка

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 [Slider 96] 10mm p3 Naturale/Matt p4 Strutturato	D-COF > 0,42 > 0,60 Strutt.	BCR μ > 0,40
	B Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 120x278	PENDULUM classe 1 120x278	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски			cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x278	Rettificato 6 mm	1	3,34	50,04	18	60,05	1048,00	6
120x120	Rettificato 6 mm	2	2,88	43,00	20	57,60	860,09	6
60x120	Rettificato 6 mm	3	2,16	32,00	15	32,40	480,00	6
		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Pannello Jap, Prive	1	1,44	34,00	14	20,16	476,03	10
75x150	Rettificato	2	2,25	46,28	21	47,25	971,81	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	23,75	42	47,25	997,50	9,5
60x120	Naturale/Matt, Strutturato	2	1,44	30,32	36	51,84	1.091,37	10
60x120	Struttura Foglia 3D	2	1,44	30,32	36	51,84	1.091,37	10
60x60	Rettificato, Strutturato	3	1,08	22,40	40	43,20	896,08	10
30x60	Rettificato	6	1,08	22,53	48	51,84	1.081,58	10
30x30	Mosaico	4	0,36	8,00	60	21,60	480,00	10
21x18,2	Esagona	15	0,43	8,81	100	42,99	881,30	10
21x18,2	Struttura Crochet 3D, Dec. Tratto	15	0,43	8,82	100	42,99	882,35	10
15x60x4	E.ELLE Strutturato	4	0,36	14,00	-	-	-	-
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	12,96	-	-	-	10
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	16,47	-	-	-	9,5

Imballaggio LASTRE > vedi Appendice / Packaging > see Appendix / Verpackungen > siehe Anhang / Emballages > voir Annexe / Embalajes > véase Apéndice / Упаковки > смотри Приложение

Maiora Concrete



R7GL Bianco Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} - **R9JV** Botanical Silky A Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}
R9JW Botanical Silky B Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"} - **R9JX** Botanical Silky C Rettificato 120x278 - 47^{1/4"}x109^{7/16"}



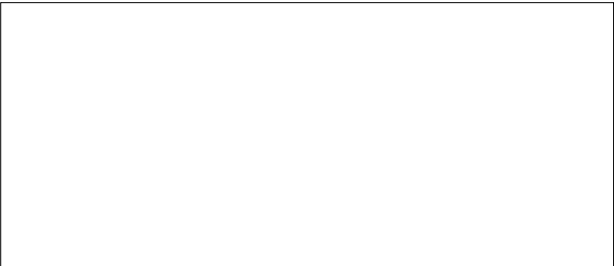
Maiora Concrete

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



naturale/
matt



120x278 cm
47^{1/4"}x109^{7/16"}
± 6 mm



120x120 cm
47^{1/4"}x47^{1/4"}
± 6 mm

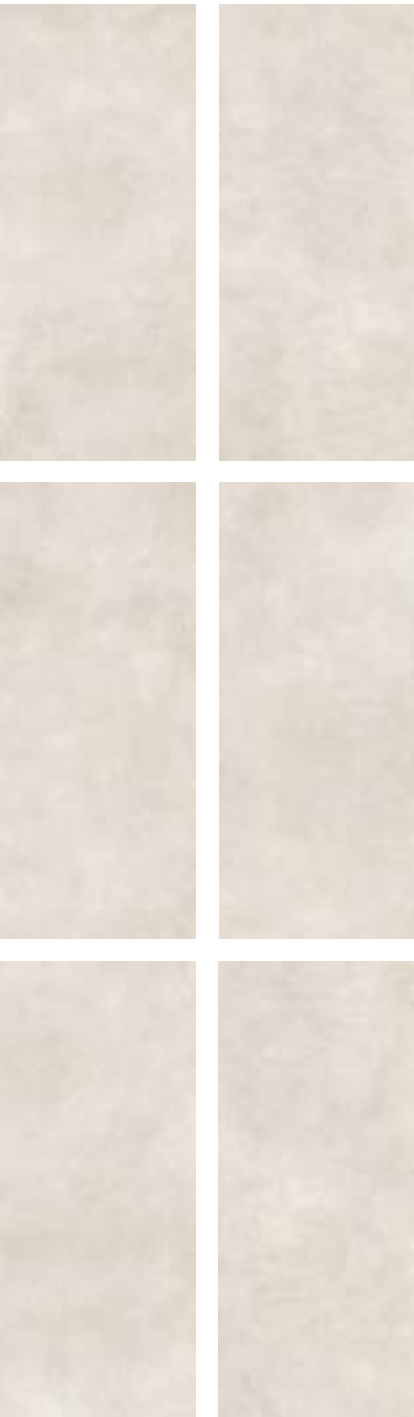
Maiora Concrete

120x278 - 47^{1/4} x 109^{7/16} 120x120 - 47^{1/4} x 47^{1/4} 33,5x35 - 13^{3/16} x 13^{3/4}

Bianco



R7GL 120x278 Rett
R6SM 120x120 Rett

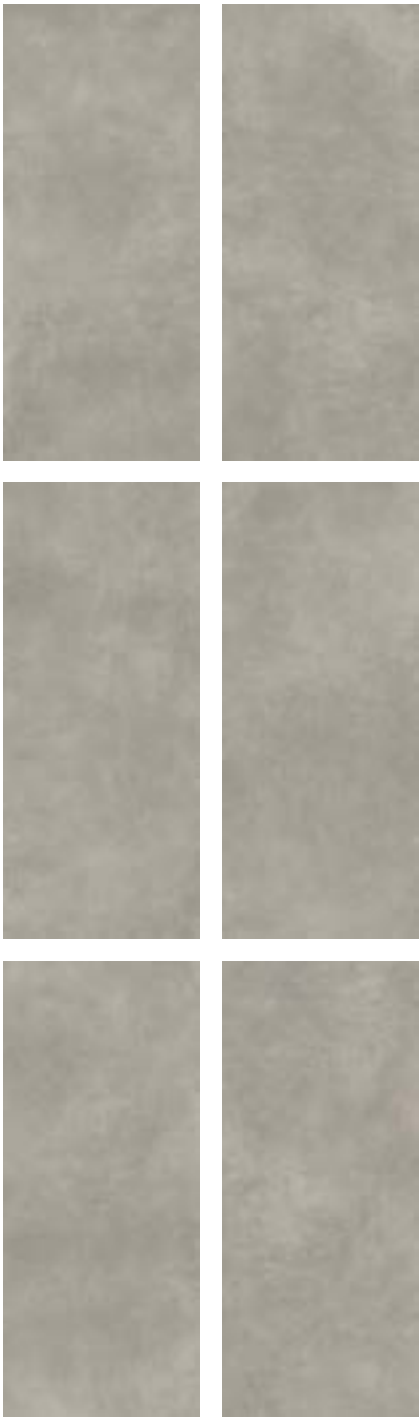


Concrete Effect variations 120x278

Grigio Chiaro



R7GM 120x278 Rett
R6SN 120x120 Rett



Concrete Effect variations 120x278

Maiora Concrete

Grigio Scuro



R7GN 120x278 Rett
R6SP 120x120 Rett



Concrete Effect variations 120x278

HOME

Decors



R9JV 120x278 Botanical Silky A Rett



R9JW 120x278 Botanical Silky B Rett



R9JX 120x278 Botanical Silky C Rett



MATRIX 33,5x35
Bianco / Grigio Chiaro / Grigio Scuro

Maiora Concrete



R6SN Grigio Chiaro Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Botanical, Matrix

Produzione su richiesta / Production on request / Produktion auf Anfrage / Production sur demande / Producción bajo pedido / Изготовление по запросу

Botanical

La grafica del decoro può differire leggermente rispetto alla tinta unita (lastra), mantenendo comunque coerenza visiva e un abbinamento equilibrato. / The decoration graphic may differ slightly from the solid color (slab), while still maintaining visual consistency and a balanced match. / Die Dekorgrafik kann leicht von der Unifarbe (Platte) abweichen, wobei dennoch eine visuelle Kohärenz und ein ausgewogenes Zusammenspiel erhalten bleibt. / Le graphisme du décor peut différer légèrement de la couleur unie (dalle), tout en conservant une cohérence visuelle et un accord équilibré. / El diseño del decorado puede diferir ligeramente del color liso (placa), manteniendo siempre la coherencia visual y una combinación equilibrada. / Графика декора может немного отличаться от однотонного цвета (плиты), сохраняя при этом визуальную согласованность и гармоничное сочетание.

VARIAZIONI EFFETTO CEMENTO / CONCRETE EFFECT VARIATIONS / VARIATIONEN BETONOPTIK / VARIATIONS EFFET BÉTON / VARIACIONES EFECTO CEMENTO / ВАРИАНТЫ ЭФФЕКТА ПОД ЦЕМЕНТ

Le immagini riportate rappresentano tutte le diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco: non è quindi possibile scegliere le grafiche e garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale / The images shown illustrate the different product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique: therefore, it is not possible to choose the patterns or guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared / Les images reproduisent les différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque : il n'est donc pas possible de choisir les textures graphiques et de garantir la présence de toutes les variantes dans la préparation du matériau / Die Bilder zeigen die unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode: Aus diesem Grund ist es nicht möglich, die Materialzeichnungen auszuwählen und bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind / Las imágenes presentadas muestran los diversos diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se pueden elegir los diseños gráficos y garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material / На изображениях приводится все разнообразие графики изделий, которая выпускается на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя выбирать графику и гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Botanical

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

pezzi / pieces / stücke / pièces / piezas / куски					cassa piena / full box / vollständiger fall / cas complet / caso completo / полный корпус			
			M²	KG		M²	KG	 mm
120x278	Rettificato	1	3,34	50,04	18	60,05	1048,00	6
120x120	Rettificato	2	2,88	44,00	20	57,60	880,06	6

Imballaggio LASTRE > vedi Appendice / Packaging > see Appendix / Verpackungen > siehe Anhang / Emballages > voir Annexe / Embalajes > véase Apéndice / Упаковки > смотри Приложение

CONCRETE EFFECT

Boom



R00D Acciaio Rettificato 75x150 - 29 1/2" x 59 1/8"



Boom

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

75x150 cm 29 1/2" x 59 1/8"	75x75 cm 29 1/2" x 29 1/2"	60x60 cm 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 cm 11 13/16" x 23 5/8"
± 9,5 mm	± 9,5 mm	± 9,5 mm	± 9,5 mm

BOOM | CONCRETE EFFECT

223

Boom

75x150 - 29^{1/2"}x59^{1/8"} 75x75 - 29^{1/2"}x29^{1/2"} 44,9x61,6 - 17^{11/16"}x24^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"} 30x60 - 11^{13/16"}x23^{5/8"} 30x30 - 11^{13/16"}x11^{13/16"}

Sabbia



R00A 75x150 Rett
R53J 75x75 Rett
R54G 60x60 Rett
R00G 60x60 Strutt Rett
R13S 30x60 Rett



R13X 30x30 Mosaico



R54L 7x60 BT.B.C.
R53P 7x75 BT.B.C.

Acciaio



R00D 75x150 Rett
R53L 75x75 Rett
R54H 60x60 Rett
R00J 60x60 Strutt Rett
R13C 30x60 Rett



R13V 30x30 Mosaico



R54N 7x60 BT.B.C.
R53R 7x75 BT.B.C.

Calce



R00C 75x150 Rett
R53K 75x75 Rett
R54F 60x60 Rett
R00H 60x60 Strutt Rett
R13T 30x60 Rett



R13Y 30x30 Mosaico



R54M 7x60 BT.B.C.
R53Q 7x75 BT.B.C.

Piombo



R00E 75x150 Rett
R53M 75x75 Rett
R54J 60x60 Rett
R00K 60x60 Strutt Rett
R13D 30x60 Rett



R13W 30x30 Mosaico



R54P 7x60 BT.B.C.
R53S 7x75 BT.B.C.

Luce



R000 75x150 Rett
R53H 75x75 Rett
R54E 60x60 Rett
R00F 60x60 Strutt Rett
R13A 30x60 Rett



R13U 30x30 Mosaico



R54K 7x60 BT.B.C.
R53N 7x75 BT.B.C.

Boom

75x150 - 29^{1/2}"x59^{1/8}" 75x75 - 29^{1/2}"x29^{1/2}" 44,9x61,6 - 17^{11/16}"x24^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}" 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}" 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

HOME

Decors



R02E 44,9x61,6 Mosaico Sabbia*



R02F 44,9x61,6 Mosaico Calce*



R02G 44,9x61,6 Mosaico Acciaio*



R02H 44,9x61,6 Mosaico Piombo*

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕЧКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Mosaico 44,9x61,6

Mosaico assemblato con tratto plastico / Spot-bonded mosaic / Punktverklebtes Mosaik / Mosaïque montée avec trait de colle / Mosaico colocado aplicando cola plástica / Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы - Мозаика, собранная на клеевой точке

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza » 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of » 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles » 1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison » 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente » 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон » 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutturato	D-COF > 0,42	BCR µ > 0,40
	B Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
75x150	Rettificato	2	2,25	46,00	21	47,25	966,06	9,5
75x75	Rettificato	2	1,13	23,81	42	47,25	1000,00	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,06	40	43,20	882,53	9,5
30x60	Rettificato	6	1,08	21,66	48	51,84	1039,50	9,5
44,9x61,6	Mosaico	4	0,67	10,50	20	13,48	210,00	9,5
30x30	Mosaico 5x5	4	0,36	7,18	60	21,60	430,52	9,5
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	14,74	-	-	-	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	13,04	-	-	-	9,5

*Mosaico 44,9x61,6

Mosaico Bordi Burattati / Tumbled edge mosaic / Mosaik mit getrommelten Kanten / Mosaïque aux bords polis / Mosaico con cantos de aspecto bruñido / Мозаика с выщербленной кромкой

CONCRETE EFFECT

Clayton



RAEF Struttura 3D Scrape Nude Rettificato 33x100 - 12^{5/16}"x39^{3/8}" - RAPZ Nude Rettificato 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



Clayton

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_6

naturale/
matt

outdoor

3D Ink

StepWise

100x100 cm 39 ^{3/8} "x39 ^{3/8} " ± 8,5 mm	60x120 cm 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} " ± 8,5 mm	60x60 cm 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} " ± 8,5 mm	30x60 cm 11 ^{13/16} "x23 ^{5/8} " ± 8,5 mm

WALL TILES
Clayton Wall > p.438

Clayton

Fabric



- RAPY** 100x100 Rett
- RAGL** 100x100 Rett C2
- RAN4** 100X100 Rett Strutt
- RAGT** 60x120 Rett
- RAQ5** 60x120 Rett C2
- RANE** 60x120 Rett Strutt
- RAH0** 60x60 Rett
- RAPA** 60x60 Rett C2
- RAP1** 30x60 Rett C2



RARV 30,3x30,3 Mosaico



- RAQR** 7x60 BT.B.C.
- RAQG** 7x100 BT.B.C.

Iron



- RAQ1** 100x100 Rett
- RAGP** 100x100 Rett C2
- RAN8** 100X100 Rett Strutt
- RAGW** 60x120 Rett
- RAQC** 60x120 Rett C2
- RANH** 60x120 Rett Strutt
- RAH3** 60x60 Rett
- RAPE** 60x60 Rett C2
- RAP4** 30x60 Rett C2



RARS 30,3x30,3 Mosaico



- RAQU** 7x60 BT.B.C.
- RAQJ** 7x100 BT.B.C.

Nude



- RAPZ** 100x100 Rett
- RAGM** 100x100 Rett C2
- RAN5** 100X100 Rett Strutt
- RAGU** 60x120 Rett
- RAQ8** 60x120 Rett C2
- RANF** 60x120 Rett Strutt
- RAH1** 60x60 Rett
- RAPC** 60x60 Rett C2
- RAP2** 30x60 Rett C2



RARW 30,3x30,3 Mosaico

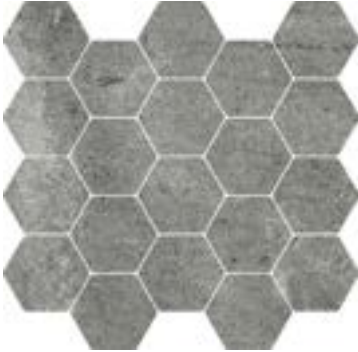


- RAQS** 7x60 BT.B.C.
- RAQH** 7x100 BT.B.C.

Smoke



- RAQ2** 100x100 Rett
- RAGQ** 100x100 Rett C2
- RANA** 100X100 Rett Strutt
- RAGX** 60x120 Rett
- RAQD** 60x120 Rett C2
- RANJ** 60x120 Rett Strutt
- RAH4** 60x60 Rett
- RAPF** 60x60 Rett C2
- RAP5** 30x60 Rett C2



RART 30,3x30,3 Mosaico



- RAQV** 7x60 BT.B.C.
- RAQK** 7x100 BT.B.C.

Earth



- RAQ0** 100x100 Rett
- RAGN** 100x100 Rett C2
- RANC** 100X100 Rett Strutt
- RAGV** 60x120 Rett
- RAQA** 60x120 Rett C2
- RANG** 60x120 Rett Strutt
- RAH2** 60x60 Rett
- RAPD** 60x60 Rett C2
- RAP3** 30x60 Rett C2



RARX 30,3x30,3 Mosaico



- RAQT** 7x60 BT.B.C.
- RAQN** 7x100 BT.B.C.

Dark Grey



- RAQ3** 100x100 Rett
- RAGR** 100x100 Rett C2
- RAN7** 100X100 Rett Strutt
- RAGY** 60x120 Rett
- RAQE** 60x120 Rett C2
- RANK** 60x120 Rett Strutt
- RAH5** 60x60 Rett
- RAPG** 60x60 Rett C2
- RAP8** 30x60 Rett C2



RARU 30,3x30,3 Mosaico



- RAQW** 7x60 BT.B.C.
- RAQL** 7x100 BT.B.C.

Clayton



RAQ1 Iron Rettificato 100x100 - 39³⁶°x39³⁶° - RAKM Decoro Meridian Freddo Touch 33x100 - 12¹⁵¹⁶°x39³⁶

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /
VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /
ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da
piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia
di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale /
Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the
same production run. The colour range should be viewed before selecting
the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur
und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese.
Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials
zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie
et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau.
Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de
sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial,
los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo.
Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el
material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета
у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала
рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

[vedi pag 499 / see page 499 / siehe Anhang 499 / voir page 499 / véase la
pág. 499 / смотри на стр. 499]

H (Nude, Fabric)

G (Iron, Dark Grey, Smoke, Earth)

CLASSIFICAZIONE / CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG /
CLASSIFICATION / CLASIFICACIÓN / КЛАССИФИКАЦИЯ

C2

Classificazione in base alla normativa spagnola UNE – ENV 12633:2003 /
Classification according to Spanish standard UNE – ENV 12633: 2003 /
Klassifizierung gemäß der spanischen Norm UNE – ENV 12633:2003 /
Classification selon la norme espagnole UNE-ENV 12633:2003 / Clasificación
con arreglo a la norma española UNE – ENV 12633:2003 / Классификация в
соответствии с испанским стандартом UNE – ENV 12633:2003

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico 30,3x30,3

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted
on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée
sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio /
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R10 C2 R11 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 C2 classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Strutt. p3 C2 p4 Strutturato	D-COF > 0,42 Strutturato	BCR µ > 0,40
	B C2 C Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробки			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
100x100	Rettificato	2	2,00	39,20	24	48	940,81	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	27,67	36	51,84	995,97	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	20,21	40	43,20	808,23	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	20,02	48	51,84	960,89	8,5
30,3X30,3	Mosaico	4	0,29	10,00	60	17,28	600,00	8,5
7x100	BT.B.C.	10	10 ml	14,30	-	-	-	8,5
7x60	BT.B.C.	10	6 ml	8,70	-	-	-	8,5

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES /
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved
Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord
rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante
prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla
perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce
volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured
with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D
structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely
realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se
caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure
3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière
absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte
zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief
aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische
Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados
con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre
gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere
volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции,
изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно
сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет
поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

StepWise

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate
da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida
al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles
produced using this new technology have a high degree of slip resistance
and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no
superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de
production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et
par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente
aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen
sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache
Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos
fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada
resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto
y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная
по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к
скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что
обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

CONCRETE EFFECT

HOME

Roots



RA7S Grey Rettificato 100x100 - 39^{3⁄8}"x39^{3⁄8}" - RA87 Beige Strutturato Rettificato 100x100 - 39^{3⁄8}"x39^{3⁄8}"



Roots

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный
gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt outdoor

StepWise

CLEAN OUT

ANTIBACTERIAL PROTECTION

100x100 cm 39 ^{3⁄8} "x39 ^{3⁄8} " ± 8,5 mm	60x120 cm 23 ^{5⁄8} "x47 ^{1⁄4} " ± 8,5 mm	60x60 cm 23 ^{5⁄8} "x23 ^{5⁄8} " ± 8,5 mm	30x60 cm 11 ^{13⁄16} "x23 ^{5⁄8} " ± 8,5 mm

WALL TILES
Roots Wall > p.468

Roots

White



RA7Q	100x100	Rett
RA84	100x100	Strutt Rett
R8LE	60x120	Rett
R8MA	60x120	Strutt Rett
R8LK	60x60	Rett
R8MG	60x60	Strutt Rett
R8LQ	30x60	Rett
R8MM	30x60	Strutt Rett

Beige



RA7R	100x100	Rett
RA87	100x100	Strutt Rett
R8LG	60x120	Rett
R8MD	60x120	Strutt Rett
R8LM	60x60	Rett
R8MJ	60x60	Strutt Rett
R8LS	30x60	Rett
R8MP	30x60	Strutt Rett

Grey



RA7S	100x100	Rett
RA88	100x100	Strutt Rett
R8LF	60x120	Rett
R8MC	60x120	Strutt Rett
R8LL	60x60	Rett
R8MH	60x60	Strutt Rett
R8LR	30x60	Rett
R8MN	30x60	Strutt Rett

HOME

Multicolor



RA7T	100x100	Rett
RA89	100x100	Strutt Rett
R8LH	60x120	Rett
R8ME	60x120	Strutt Rett
R8LN	60x60	Rett
R8MK	60x60	Strutt Rett
R8LT	30x60	Rett
R8MQ	30x60	Strutt Rett

La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei formati 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 4 mm / The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 4 mm / Nous recommandons un joint de 4 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm / Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 4 mm empfohlen / La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 4 mm / Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 4 мм

Roots



RA88 Grey Strutturato Rettificato 100x100 - 39^{3/8} x39^{3/8}

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2 (White, Beige, Grey)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



V3 (Multicolor)

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Strutturato	PENDULUM classe 2 Naturale/Matt classe 3 Strutturato ptv > 36 (Slider 96) Nat, Strutt	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Naturale/Matt C Strutturato			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖЕС / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
100x100	Rettificato	2	2,00	39,90	24	48,00	957,70	8,5
60x120	Rettificato	2	1,44	27,99	36	51,84	1007,98	8,5
60x60	Rettificato	3	1,08	19,90	40	43,20	796,02	8,5
30x60	Rettificato	6	1,08	19,59	48	51,84	940,15	8,5
8x60	BT.B.C.	21	12,60 ml	20,00	-	-	-	8,5
15x60x4	E.ELLE strutt.	4	0,36	4,94	-	-	-	-
32,5x120x4	GR.	2	0,78	20,00	-	-	-	-

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

(vedi pag 497 / see page 497 / siehe Anhang 497 / voir page 497 / véase la pág. 497 / смотри на стр. 497)

StepWise

CleanOut

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

E.Elle (Strutturato)

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

CONCRETE EFFECT

Rewind



R4AW Argilla Rettificato 75x75 - 29 1/2" x 29 1/2" - R4DV Decoro Cementine 21x18,2 - 8 1/4" x 7 3/16"



Rewind

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

21x18,2

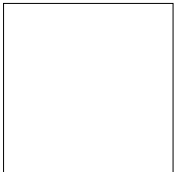
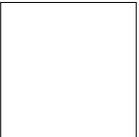
gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_6





naturale/
matt

				
75x75 cm 29 1/2" x 29 1/2"	60x120 cm 23 5/8" x 47 1/4"	60x60 cm 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 cm 11 13/16" x 23 5/8"	21x18,2 cm 8 1/4" x 7 3/16"
± 9,5 mm	± 10 mm	± 10 mm	± 10 mm	± 9,5 mm

Rewind

75x75 - 29^{1/2"} x 29^{1/2"} 60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 30x60 - 11^{13/16"} x 23^{5/8"} 21x18,2 - 8^{1/4"} x 7^{3/16"}

Vanilla



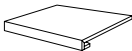
R4AS 75x75 Rett
R4DX 60x120 Rett
R4AY 60x60 Rett
R4CF 30x60 Rett



R4CM 21x18,2



R4EN 7x60 BT.B.C.
R4EU 7x75 BT.B.C.



R4FX 32,5x60 GR.

Corda



R4AX 75x75 Rett
R4EA 60x120 Rett
R4CE 60x60 Rett
R4CL 30x60 Rett



R4CS 21x18,2



R4ET 7x60 BT.B.C.
R4EZ 7x75 BT.B.C.



R4GA 32,5x60 GR.

Polvere



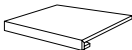
R4AT 75x75 Rett
R4DY 60x120 Rett
R4AZ 60x60 Rett
R4CG 30x60 Rett



R4CN 21x18,2



R4EP 7x60 BT.B.C.
R4EV 7x75 BT.B.C.



R4FY 32,5x60 GR.

Argilla



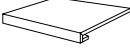
R4AW 75x75 Rett
R4DZ 60x120 Rett
R4CD 60x60 Rett
R4CK 30x60 Rett



R4CR 21x18,2



R4ES 7x60 BT.B.C.
R4EY 7x75 BT.B.C.



R4GB 32,5x60 GR.

Peltro



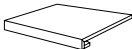
R4AU 75x75 Rett
R4CA 60x60 Rett
R4CH 30x60 Rett



R4CP 21x18,2



R4EQ 7x60 BT.B.C.
R4EW 7x75 BT.B.C.



R4FZ 32,5x60 GR.

Tabacco



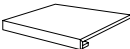
R4AV 75x75 Rett
R4CC 60x60 Rett
R4CJ 30x60 Rett



R4CQ 21x18,2



R4ER 7x60 BT.B.C.
R4EX 7x75 BT.B.C.



R4G5 32,5x60 GR.

Rewind

HOME

Decors



R4DU 21x18,2 Decoro geometrico Corda

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

- Corda
- Argilla
- Tabacco



R4DV 21x18,2 Decoro Cementine



R4DT 21x18,2 Decoro geometrico Vanilla

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

- Vanilla
- Polvere
- Peltro

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Geometrico

18 diversi soggetti / 18 different motifs / 18 verschiedene Motive / 18 sujets différents / 18 temas diferentes / 18 различных рисунка

Decoro Cementine

13 diversi soggetti / 13 different motifs / 13 verschiedene Motive / 13 sujets différents / 13 temas diferentes / 13 различных рисунка

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40 21x18,2
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	Rettificato	2	1,44	30,94	36	51,84	1113,88	10
75x75	Rettificato	2	1,13	23,39	42	47,25	982,33	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	23,57	40	43,20	942,82	10
30x60	Rettificato	5	0,90	19,44	48	43,20	933,25	10
21x18,2		16	0,46	8,35	100	45,86	834,81	9,5
21x18,2	Decoro	16	0,46	8,47	100	45,86	846,56	9,5
7x60	BT.B.C	15	9,00 ml	13,64	-	-	-	10
7x75	BT.B.C	14	10,50 ml	15,38	-	-	-	9,5
32,5x60	GR.	4	0,78	19,75	-	-	-	-

CONCRETE EFFECT

HOME

Decora



R9QC Decora Decoro Twig 60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"} - R9SW Ossimori Chevron Beige Extra Matt 11x54 - 4^{5/16"}x21^{1/4"}



Decora

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

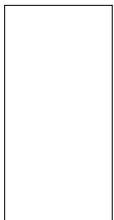




naturale/
matt

**CLEAN
OUT**

ANTIBACTERIAL
PROTECTION



60x120 cm
23^{5/8"}x47^{1/4"}
± 8,5 mm



30x120 cm
11^{13/16"}x47^{1/4"}
± 8,5 mm

Decora

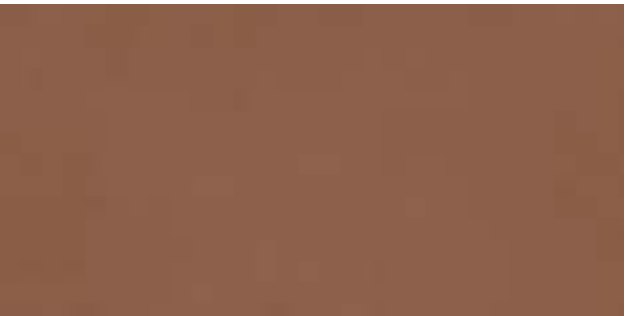
60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" 30x120 - 11^{13/16}"x47^{1/4}"

Bianco



RA59 60x120 Rett
RA5H 30x120 Rett

Terracotta



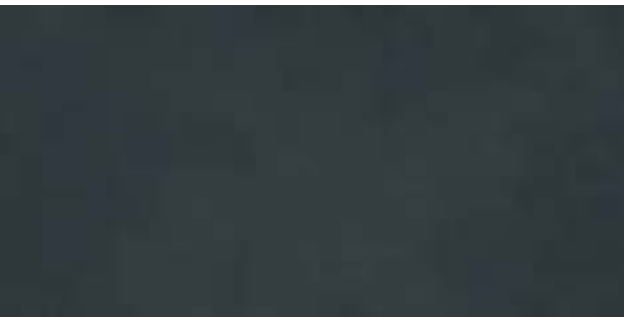
RA5F 60x120 Rett
RA5L 30x120 Rett

Beige



RA5C 60x120 Rett
RA5J 30x120 Rett

Blu



RA5E 60x120 Rett
RA5K 30x120 Rett

Senape



RA5D 60x120 Rett
RA5M 30x120 Rett

Decora

Decors



R9QG 60x120 Decoro Fizzy

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



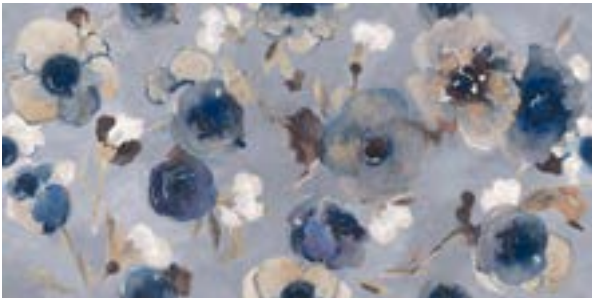
R9QC 60x120 Decoro Twig

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



R9QF 60x120 Decoro Palm

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



R9QD 60x120 Decoro Floral

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



R9PS 1x120x0,5 Listello Bronzo



R9PR 1x120x0,5 Listello Alluminio



RA5Q 1x120x0,5 Listello Senape



RA5P 1x120x0,5 Listello Terracotta



R9PN 1x120x0,5 Listello Blu

HOME

TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F (Terracotta, Blu)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

G (Senape)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Beige, Bianco, Decoro Fizzy, Decoro Twig, Decoro Palm, Decoro Floral)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

CleanOut

CleanOut è la tecnologia antimicrobica per pavimenti e rivestimenti in ceramica capace di inibire la crescita e la riproduzione di microrganismi patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori / CleanOut is the antimicrobe technology for ceramic floor and wall coverings that inhibits the growth and reproduction of pathogen microorganisms, such as bacteria and fungi, reducing bacterial load by up to 99.9% and neutralising unpleasant smells / CleanOut steht für eine antimikrobielle Technologie für Boden- und Wandbelägen aus Keramik, die Wachstum und Vermehrung von schädlichen Mikroorganismen wie Bakterien und Pilzen entgegenwirkt, die Bakterienlast um bis zu 99,9 % reduziert und schlechte Gerüche neutralisiert / CleanOut, la technologie antimicrobienne destinée aux revêtements de sols et de murs en céramique, inhibe la croissance et la reproduction de micro-organismes pathogènes, tels que les bactéries et les champignons, dont elle réduit la charge bactérienne jusqu'à 99,9 % et neutralise les mauvaises odeurs / CleanOut es la tecnología antimicrobiana para pavimentos y revestimientos de cerámica capaz de inhibir el crecimiento y la reproducción de microorganismos patógenos, como bacterias y hongos, reduciendo su carga bacteriana hasta el 99,9% y neutralizando los malos olores / CleanOut - это технология антимикробной защиты для керамических полов и облицовки, способная предотвращать рост и размножение патогенных микроорганизмов, таких как бактерии и грибки, снижая их количество на 99,9% и нейтрализуя неприятные запахи

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Fizzy, Decoro Twig, Decoro Palm, Decoro Floral

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

scatole / box / karton / boîte / caja / коробк				pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG
60x120	Rettificato	2	1,44	26,73	36	51,84	962,32
60x120	Decoro	2	1,44	28,57	36	51,84	1.028,57
30x120	Rettificato	3	1,08	20,82	48	51,84	999,23
1x120x0,5	Listello	8	0,05	2,00	-	-	-

CONCRETE EFFECT

Concept



R288 Grigio Rettificato 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"



Concept

Greige, Grigio, Nero
gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber/ durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

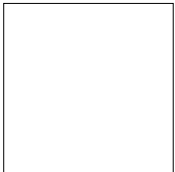
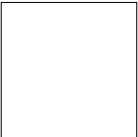
Bianco
gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_6





naturale/
matt

			
60x120 cm 23 ^{5/8} " x 47 ^{1/4} " ± 9,5 mm	75x75 cm 29 ^{1/2} " x 29 ^{1/2} " ± 9,5 mm	60x60 cm 23 ^{5/8} " x 23 ^{5/8} " ± 9,5 mm	30x60 cm 11 ^{13/16} " x 23 ^{5/8} " ± 9,5 mm

XT20
Concept XT20
> p.368

Concept

Bianco



R2GR 60x120 Rett
R284 60x60 Rett
R28D 30x60 Rett

Grigio



R2GU 60x120 Rett
R3HT 75x75 Rett
R288 60x60 Rett
R28G 30x60 Rett

Nero



R2GW 60x120 Rett
R3HU 75x75 Rett
R28C 60x60 Rett
R28J 30x60 Rett

HOME

Greige

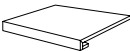


R2GT 60x120 Rett
R3HR 75x75 Rett
R287 60x60 Rett
R28F 30x60 Rett

60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 75x75 - 29^{1/2"} x 29^{1/2"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"} 30x60 - 11^{13/16"} x 23^{5/8"}



R2CF 7x60 BT.B.C.
R3J3 7x75 BT.B.C.



R2CM 32,5x60 GR.

I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga 2 mm / The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint / Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind bei Verlegung mit 2-mm-Fuge modular / Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm / Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. / Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм



R287 Greige Rettificato 60x60 - 23^{9/16}"x23^{9/16}"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Greige, Nero)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Bianco, Grigio)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10	PENDULUM classe 1, ptv > 36 (Slider 96)	BCR μ > 0,40
	≤ 175 mm ²		

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

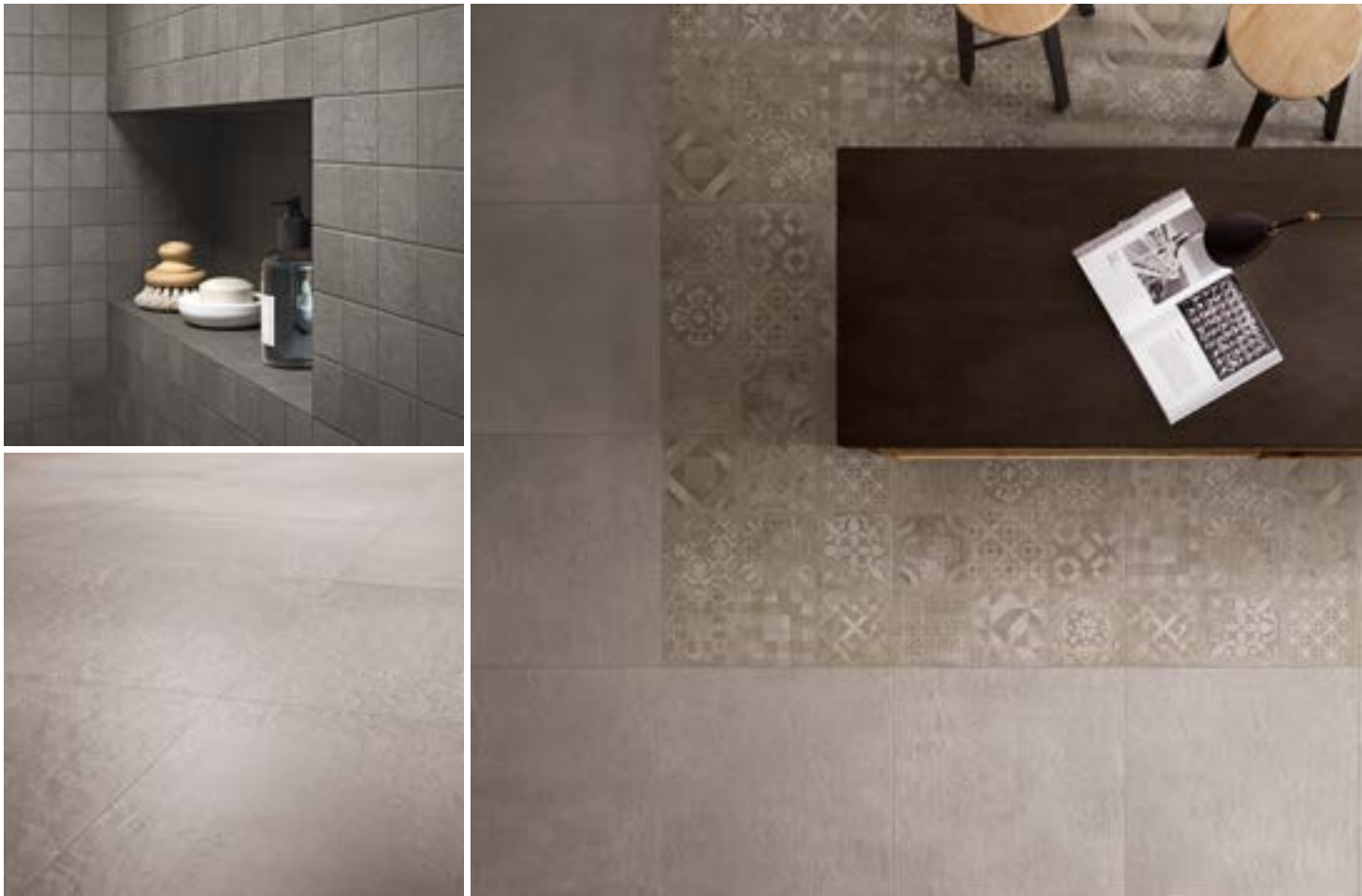
		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	Rettificato	2	1,44	31,47	36	51,84	1132,85	9,5
75x75	Rettificato	2	1,12	23,81	42	47,25	1000,00	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	22,12	40	43,20	884,88	9,5
30x60	Rettificato	6	1,08	21,54	48	51,84	1034,10	9,5
32,5x60	GR.	4	0,78	19,75	-	-	-	-
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	15,56	-	-	-	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,0 ml	12,93	-	-	-	9,5

CONCRETE EFFECT

Studio



R4PW Tortora Rettificato 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"



Studio

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

60x120 cm 23 ^{5/8} " x 47 ^{1/4} " ± 9,5 mm	60x60 cm 23 ^{5/8} " x 23 ^{5/8} " ± 9,5 mm	30x60 cm 11 ^{13/16} " x 23 ^{5/8} " ± 9,5 mm

Studio

Ghiaccio



R4PP 60x120 Rett
R4PU 60x60 Rett
R4QF 30x60 Rett



R4QX 30x30 Mosaico



DT0F 7x60 BT.B.C.

Grigio



R4PS 60x120 Rett
R4PX 60x60 Rett
R4QJ 30x60 Rett



R4RA 30x30 Mosaico



DT0P 7x60 BT.B.C.

Sabbia



R4PQ 60x120 Rett
R4PV 60x60 Rett
R4QG 30x60 Rett



R4QY 30x30 Mosaico



DT0G 7x60 BT.B.C.

Antracite



R4PT 60x120 Rett
R4PY 60x60 Rett
R4QK 30x60 Rett



R4RC 30x30 Mosaico



DT0Q 7x60 BT.B.C.

Tortora



R4PR 60x120 Rett
R4PW 60x60 Rett
R4QH 30x60 Rett



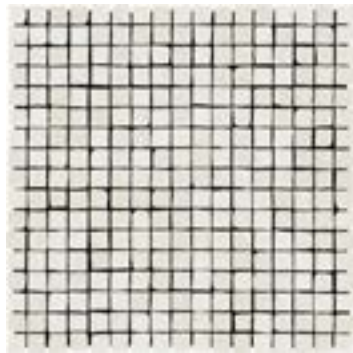
R4QZ 30x30 Mosaico



DT0K 7x60 BT.B.C.

Studio

Decors



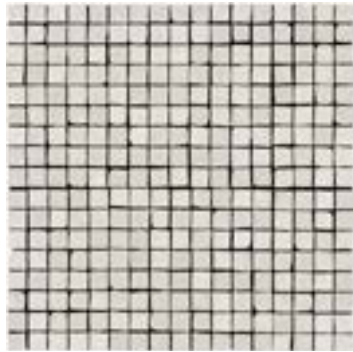
R4QR 30x30 Mosaico Ghiaccio



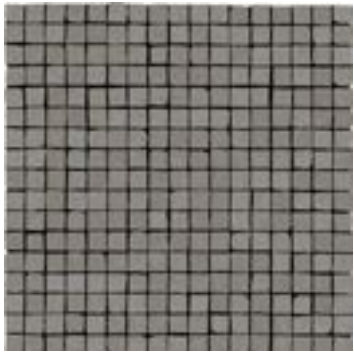
R4QS 30x30 Mosaico Sabbia



R4QT 30x30 Mosaico Tortora



R4QU 30x30 Mosaico Grigio



R4QV 30x30 Mosaico Antracite



R4RD 60x60 Decoro Cementine

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Ghiaccio Sabbia Tortora Grigio Antracite

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	$\leq 175 \text{ mm}^3$			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	mm
60x120	Rettificato	2	1,44	29,47	36	51,84	1060,77	9,5
60x60	Rettificato	3	1,08	21,91	40	43,20	876,45	9,5
60x60	Decoro Cementine	3	1,08	23,08	40	43,20	923,08	9,5
30x60	Rettificato	6	1,08	22,24	48	51,84	1067,55	9,5
30x30	Mosaico	4	0,36	7,23	60	21,60	434,00	9,5
7x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	12,71	-	-	-	9,5

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

CONCRETE EFFECT

Epoca



R54V Ocra 30x30 - 11 13/16" x 11 13/16" - R03Q Decoro Tappeto Ocra 30x30 - 11 13/16" x 11 13/16"
R03S Angolo Ocra 13,8x13,8 - 5 7/16" x 5 7/16" - R03R Fascia Ocra 13,8x30 - 5 7/16" x 11 13/16"



Epoca

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6







naturale/
matt

outdoor

3mm



30x30 cm

11 13/16" x 11 13/16"

± 9 mm



15x30 cm

5 7/8" x 11 13/16"

± 9 mm



15x15 cm

5 7/8" x 5 7/8"

± 9 mm

Epoca | CONCRETE EFFECT

265

Epoca

30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16} 15x30 - 5^{7/8} x 11^{13/16} 15x15 - 5^{7/8} x 5^{7/8} 13,8x30 - 5^{7/16} x 11^{13/16} 13,8x13,8 - 5^{7/16} x 5^{7/16} 6,9x6,9 - 2^{11/16} x 2^{11/16}

Ocra



R54V 30x30
R54Z 15x30
R55E 15x30 Strutt
R558 15x15



R03L 7,5x30 BT.B.C.



R03U 15x30x4 E.ELLE Strutt



Cotto Rosso



R54Y 30x30
R557 15x30
R55H 15x30 Strutt
R55D 15x15



R03P 7,5x30 BT.B.C.



R03X 15x30x4 E.ELLE Strutt



Rosa



R54W 30x30
R551 15x30
R55F 15x30 Strutt
R55A 15x15



R03M 7,5x30 BT.B.C.



R03V 15x30x4 E.ELLE Strutt



Decors



R03Q 30x30 Decoro Tappeto Ocra



R03T 6,9x6,9 Decoro Cabochon Ocra

Cotto Scuro



R54X 30x30
R553 15x30
R55G 15x30 Strutt
R55C 15x15



R03N 7,5x30 BT.B.C.



R03W 15x30x4 E.ELLE Strutt



R03R 13,8x30 F. Ocra



R03S 13,8x13,8 AN. Ocra



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /
VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /
ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da
piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia
di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale /
Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within
the same production run. The colour range should be viewed before
selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur
und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese.
Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials
zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie
et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau.
Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de
sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial,
los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo.
Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el
material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета
у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала
рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

**F [Decoro Tappeto Ocra, F. Ocra, AN. Ocra,
Decoro Cabochon Ocra: Naturale/Matt]**

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia
collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini.
Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a
house without direct access from the outside or access not protected
by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des
Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von
außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind.
Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes
les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou
non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes /
Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin
accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos.
Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для
любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или
же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

G (Naturale/Matt, Strutturato)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione
medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials
recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such
as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für
Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser,
leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour
des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes
comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un
trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos
a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares
y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы
для использования в частных домах и коммерческих помещениях,
подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 R10 Strutturato	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Strutturato ptv > 36 [Slider 96] Strutturato	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	B Strutturato			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
30x30	Decoro Tappeto	14	1,26	23,56	40	50,40	942,58	9
30x30		4	0,36	6,45	-	-	-	-
15x30		20	0,90	15,40	64	57,60	985,29	9
15x15		40	0,90	15,40	64	57,60	985,29	9
6,9x6,9		8	0,04	0,72	-	-	-	-
13,8x30	Decoro Cabochon	4	0,17	1,65	-	-	-	-
13,8x13,8	FASCIA	4	0,08	2,19	-	-	-	-
7,5x30	ANGOLO	44	13,20 ml	17,25	-	-	-	9
15x30x4	BT.B.C.	6	0,27	6,50	-	-	-	-
	E. ELLE Strutturato							

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES /
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto per pressatura / Press-formed Coved
Edge Skirting Tile / Sockelleiste, Halbrundstab, gepresst / Plinthe bord
rond obtenue par pressage / Rodapié canto romo conseguido mediante
prensado / Плинтус с закругленным краем, полученный прессованием

E.Elle

Elemento ad Elle monolitico / One-piece L-Tile / Schenkelplatte, einteilig
/ Élément en L monolithique / Elemento en forma de "L" monolítico /
Монолитный Г-образный элемент

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR
VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA
LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare
una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare
il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni
permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a
regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo
di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno
recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface,
to prevent the formation of patches of standing water. In the event that
standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct
installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms
or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller
Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen,
empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der
Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der
Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung
mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols
extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 %
sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de
l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait
persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au
moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire /
En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno
recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable
para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada.
En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie
del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente,
será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un
aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno
рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности
для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если
застой воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку,
необходимо прибегать к использованию механических средств, таких
как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CONCRETE EFFECT

Calce



R02Q Puro 7x28 - 2³/₄" x 11¹/₆" - R02U Antracite 7x28 - 2³/₄" x 11¹/₆"



Calce

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_6



naturale/
matt



7x28 cm

2³/₄" x 11¹/₆"

± 9 mm

Calce

Puro



R02Q 7x28

Panna



R02R 7x28

Perla



R02S 7x28

Nocciola



R02T 7x28

Antracite



R02U 7x28

Nero



R02V 7x28

7x28 - 2^{3/4}"x11^{1/8}"

HOME

TECH INFO

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

F (Nero: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini.
Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind.
Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

G (Puro, Panna, Perla, Nocciola, Antracite: Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10	PENDULUM classe 1 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	A			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

	scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		M²	KG		M²	KG	± mm
7x28	50	0,98	17,77	52	50,96	924,19	9

WOOD EFFECT



276	Nodis
280	Inedito
286	Ossimori
292	Woodsense
296	Boheme
300	Woodtale
306	Woodmania
312	Woodsoft
318	Woodchoice

WOOD EFFECT

Nodis



RDCD Nodis Rovere Rettificato 20x120 - 7¹⁶”x47¹/₄” - **RD**FM Mid Turchese 6x24 - 2³8”x9⁷/₁₆” - **RC**FJ Stratford Clay Rettificato 120x278 - 47¹/₄”x109⁷/₁₆”



Nodis

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

10x70 - 11x54 - 5,3x30

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_6



naturale/
matt

outdoor

3D Ink

20x120 cm 7¹⁶”x47¹/₄” ± 9 mm	10x70 cm 3¹⁵/₁₆”x27⁹/₁₆” ± 8 mm	11x54 cm 4⁵/₁₆”x21¹/₄” ± 9 mm	5,3x30 cm 2¹/₈”x11¹³/₁₆” ± 10 mm
--	--	--	---

XT20
Nodis XT20
> p.372

Nodis

Natural



RDCC 20x120 Rett
RDCH 20x120 Grip Rett
RDG2 10x70
RDCF 5,3x30

RDHU 6x60 BT.B.C.

Rovere



RDCD 20x120 Rett
RDCG 20x120 Grip Rett
RDGG 10x70
RDCE 5,3x30

RDHV 6x60 BT.B.C.

Chevron



RDLQ 11x54 Natural



RDLP 11x54 Rovere

HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (20x120)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R11 Grip	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 2 Grip ptv > 36 (Both Sliders) Grip	D-COF > 0,42 > 0,60 Grip	BCR μ > 0,40 5,3x30, 10x70, 11x54, 20x120 Grip
	C Grip			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x120	Rettificato	5	1,20	23,00	48	57,60	1104,08	9
10x70		17	1,19	20,00	48	57,12	960,00	8
11x54		18	0,94	13,23	45	42,44	595,45	9
5,3x30	BT.B.C.	34	0,54	11,00	80	43,25	879,92	10
6x60		14	8,40 ml	10,00	-	-	-	9

WOOD EFFECT

Inedito



RADN Nocciola Rettificato 25x150 - 9¹³/₁₆"x59¹/₈"

HOME



Inedito

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

11x54

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_6



naturate/
matt



outdoor



Inedito

Avorio



RADL 25x150 Rett
RADT 20x120 Rett
RAE1 20x120 Grip Rett



RAMU 6x60 BT.B.C.



RAMZ 32,5x120x4 GR.

Chevron



RC5F 11x54 Avorio



RC5H 11x54 Cannella



RC5G 11x54 Nocciola



RC5J 11x54 Cenere

Nocciola



RADN 25x150 Rett
RADW 20x120 Rett
RAE3 20x120 Grip Rett



RAMV 6x60 BT.B.C.



RAN0 32,5x120x4 GR.

Cannella



RADP 25x150 Rett
RADX 20x120 Rett
RAE4 20x120 Grip Rett



RAMW 6x60 BT.B.C.



RAN1 32,5x120x4 GR.

Cenere



RADR 25x150 Rett
RADZ 20x120 Rett
RAE5 20x120 Grip Rett



RAMX 6x60 BT.B.C.



RAN2 32,5x120x4 GR.



RADR Inedito Cenere Rettificato 25x150 - 9°13'16" x59°16" - RAPZ Clayton Nude Rettificato 100x100 - 39°36" x39°36"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G
Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

3D Ink (25x150, 20x120)

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

Sublime Sync (Chevron 11x54)

Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione / Digital technology and high-definition tactile structure / Technologie numérique et effet de matière en haute définition / High-Definition-Digitaldruck und-Materialtextur / Tecnología digital y estructura matérica de alta definición / Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R11 Grip	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Grip	D-COF > 0,42 Grip	BCR μ > 0,40
	B Grip			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк				pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm	
25x150	Rettificato	3	1,13	23,10	45	50,63	1.039,53	9,5	
20x120	Rettificato	4	0,96	20,00	40	38,40	802,00	9,5	
11x54		18	0,94	17,57	45	42,44	790,69	9,0	
32,5x120x4	GR	2	0,78	22,00	-	-	-	9,5	
6x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	12,00	-	-	-	9,5	

WOOD EFFECT

Ossimori



R9RH Avorio Rettificato 25x150 - 9^{13/16}"x59^{1/8}"

HOME



Ossimori

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

11x54

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_6



naturale/
matt



outdoor

StepWise

Sublime Sync

Zero Glossy



25x150 cm
9^{13/16}"x59^{1/8}"
± 9,5 mm



20x120 cm
7^{7/8}"x47^{1/4}"
± 9,5 mm



11x54 cm
4^{5/16}"x21^{1/4}"
± 9 mm

Ossimori

Avorio



R9RN 25x150 Extra Matt Rett
R9TG 20x120 Extra Matt Rett



R9WE 6x60 BT.B.C.



R9VX 32,5x120x4 GR.

Avorio



R9RH 25x150 Rett
R9TA 20x120 Rett
R9VS 20x120 Grip Rett



R9WK 6x60 BT.B.C.



R9W2 32,5x120x4 GR.

Beige



R9RP 25x150 Extra Matt Rett
R9TH 20x120 Extra Matt Rett



R9WF 6x60 BT.B.C.



R9VY 32,5x120x4 GR.

Beige



R9RJ 25x150 Rett
R9TC 20x120 Rett
R9VT 20x120 Grip Rett



R9WL 6x60 BT.B.C.



R9W3 32,5x120x4 GR.

Miele



R9RQ 25x150 Extra Matt Rett
R9TJ 20x120 Extra Matt Rett



R9WG 6x60 BT.B.C.



R9VZ 32,5x120x4 GR.

Miele



R9RK 25x150 Rett
R9TD 20x120 Rett
R9VU 20x120 Grip Rett



R9WM 6x60 BT.B.C.



R9W4 32,5x120x4 GR.

Marrone



R9RR 25x150 Extra Matt Rett
R9TK 20x120 Extra Matt Rett



R9WH 6x60 BT.B.C.



R9W0 32,5x120x4 GR.

Marrone



R9RL 25x150 Rett
R9TE 20x120 Rett
R9VV 20x120 Grip Rett



R9WN 6x60 BT.B.C.



R9W5 32,5x120x4 GR.

Ossimori

HOME

25x150 - 9^{13/16} x 59^{1/8} 20x120 - 7^{7/8} x 47^{1/4} 11x54 - 4^{9/16} x 21^{1/4}

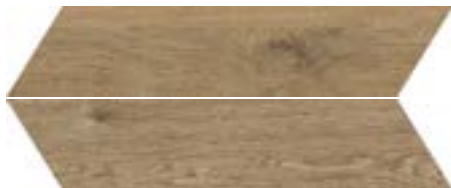
Chevron



R9SV 11x54 Avorio Extra Matt



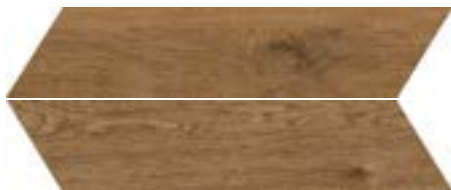
R9SQ 11x54 Avorio



R9SW 11x54 Beige Extra Matt



R9SR 11x54 Beige



R9SX 11x54 Miele Extra Matt



R9SS 11x54 Miele



R9SY 11x54 Marrone Extra Matt



R9ST 11x54 Marrone

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Miele: Extra Matt; Miele, Marrone: Nat/Matt, Grip, 11x54)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Avorio, Beige, Marrone: Extra Matt; Beige, Avorio: Nat/Matt, Grip, 11x54)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos. / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов.

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

StepWise (Extra Matt)

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

Sublime Sync

Tecnologia digitale e struttura materica ad alta definizione / Digital technology and high-definition tactile structure / Technologie numérique et effet de matière en haute définition / High-Definition-Digitaldruck und-Materialtextur / Tecnología digital y estructura matérica de alta definición / Цифровая технология и фактурная структура высокого разрешения

Zero Glossy (Extra Matt)

Nuove superfici super-opache / New super-matt surfaces / Nouvelles surfaces super mates / Neue supermatte Oberflächen / Nuevas superficies supermates / Новые, сверх матовые поверхности

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R10 Extra Matt R11 Grip	PENDULUM classe 2 Extra Matt classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Extra Matt - Grip p3 Extra Matt p4 Grip	D-COF > 0,42 Extra Matt - Grip	BCR μ > 0,40
	B Extra Matt - Grip			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	✚ mm
25x150	Rettificato	3	1,13	22,75	45	50,63	1023,76	9,5
20x120	Rettificato	4	0,96	19,44	40	38,40	777,49	9,5
11x54		18	0,94	17,35	45	42,44	780,79	9,0
32,5x120x4	GR	2	0,78	22,00	-	-	-	-
6x60	BT.B.C.	15	9,00 ml	11,36	-	-	-	-

WOOD EFFECT

Woodsense



R7FV Beige Rettificato 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}" - R7GC Marrone Grip Rettificato 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

HOME



Woodsense

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

20x120 cm
7^{7/8}"x47^{1/4}"
± 9,5 mm

WOODSENSE | WOOD EFFECT

293

Woodsense

Avorio



R7FU 20x120 Rett
R7G0 20x120 Grip Rett

20x120 - 7¹⁸ x 47¹⁴



R8CH 6x60 BT.B.C.

Beige



R7FV 20x120 Rett
R7GA 20x120 Grip Rett



R8CK 6x60 BT.B.C.

Marrone



R7FW 20x120 Rett
R7GC 20x120 Grip Rett



R8CL 6x60 BT.B.C.

Grigio



R7FX 20x120 Rett
R7GD 20x120 Grip Rett



R8CM 6x60 BT.B.C.

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material. / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Naturale/Matt, Grip)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

 R10 Naturale/Matt R11 Grip	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Grip	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
 B Grip			
 ≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x120	Rettificato	3	0,72	15,46	60	43,20	927,64	9,5
6x60	BT.B.C.	13	7,80 ml	9,70	-	-	-	9,5

WOOD EFFECT

Boheme



RCDC Tortora Rettificato 20x150 - 7^{7/8}"x59^{1/8}"

HOME



Boheme

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo B1a UNI EN 14411_G



naturale/
matt

outdoor

3D Ink



20x150 cm
7^{7/8}"x59^{1/8}"
± 9 mm

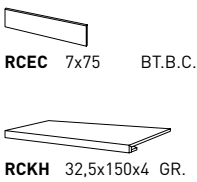
Boheme

Ecrù



RCD9 20x150 Rett
RCPR 20x150 Grip Rett

20x150 - 7¹⁸ x 59^{1/8}



HOME

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

GR.

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / Large marche droite coupée et assemblée / Escalón lineal cortado y montado / Собранный загибающаяся линейная ступень со срезом

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

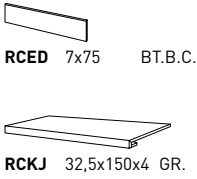
3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

Marrone



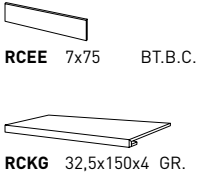
RCDD 20x150 Rett
RCPS 20x150 Grip Rett



Castagno



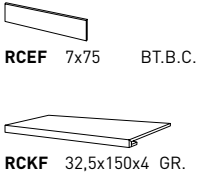
RCDE 20x150 Rett
RCPU 20x150 Grip Rett



Tortora



RCDC 20x150 Rett
RCPT 20x150 Grip Rett



CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9 Naturale/Matt R11 Grip	PENDULUM classe 1 Naturale/Matt classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Grip	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	C Grip			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x150	Rettificato	4	1,20	24,87	36	43,20	895,15	9
7x75	BT.B.C.	14	10,50 ml	20,00	-	-	-	9
32,5x150x4	GR.	2	0,98	22,00	-	-	-	-

Woodtale



R4TP Nocciola Rettificato 20x120 - 7⁷⁸”x47¹⁴” - R4TU Nocciola Rettificato 15x120 - 5⁷⁸”x47¹⁴”
R4TJ Nocciola Rettificato 30x120 - 11¹³¹⁶”x47¹⁴”



Woodtale

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

     naturale/
matt



30x120 cm
11¹³¹⁶”x47¹⁴”
± 9,5 mm



20x120 cm
7⁷⁸”x47¹⁴”
± 9,5 mm



15x120 cm
5⁷⁸”x47¹⁴”
± 9,5 mm

XT20
Woodtale XT20
> p.380

Woodtale



30x120 - 11¹³¹⁶ x47¹⁴" 20x120 - 7¹⁸ x47¹⁴" 15x120 - 5¹⁸ x47¹⁴"

Betulla



R4TG 30x120 Rett
R4TM 20x120 Rett
R4TS 15x120 Rett



R4XU 7x60 BT.B.C.



R4XP 32,5x120x4 GR.

Quercia



R4TK 30x120 Rett
R4TQ 20x120 Rett
R4TV 15x120 Rett



R4XX 7x60 BT.B.C.



R4XS 32,5x120x4 GR.

Miele



R4TH 30x120 Rett
R4TN 20x120 Rett
R4TT 15x120 Rett



R4XV 7x60 BT.B.C.



R4XQ 32,5x120x4 GR.

Noce



R4TL 30x120 Rett
R4TR 20x120 Rett
R4TW 15x120 Rett



R4XY 7x60 BT.B.C.



R4XT 32,5x120x4 GR.

Nocciola



R4TJ 30x120 Rett
R4TP 20x120 Rett
R4TU 15x120 Rett



R4XW 7x60 BT.B.C.



R4XR 32,5x120x4 GR.

Woodtale



R4TS Betulla Rettificato 15x120 - 5th x47th

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos. / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов.

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
30x120	Rettificato	3	1,08	22,02	48	51,84	1057,10	9,5
20x120	Rettificato	3	0,72	14,48	60	43,20	868,87	9,5
15x120	Rettificato	6	1,08	22,41	40	43,20	896,45	9,5
7x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	12,17	-	-	-	9,5
32,5x120x4	GR.	2	0,78	17,69	-	-	-	-

WOOD EFFECT

Woodmania



R56A Honey 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"



Woodmania

gres fine porcellanato colorato in massa / colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

gruppo Bla UNI EN 14411_G

naturale/
matt

outdoor

20x120 cm
7^{7/8}"x47^{1/4}"
± 9,5 mm

XT20
Woodmania XT20
> p.384

WOODMANIA | WOOD EFFECT

307

Woodmania

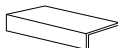
Ivory



R55Z 20x120
R56L 20x120 Grip



R56F 6x60 BT.B.C.



R14A 15x120x4 E.ELLE Grip

HOME

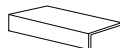
Musk



R56D 20x120
R56P 20x120 Grip



R56J 6x60 BT.B.C.



R14E 15x120x4 E.ELLE Grip

Honey



R56A 20x120
R56M 20x120 Grip



R56G 6x60 BT.B.C.



R14C 15x120x4 E.ELLE Grip

Ash



R56E 20x120
R56Q 20x120 Grip



R56K 6x60 BT.B.C.



R14F 15x120x4 E.ELLE Grip

Caramel



R56C 20x120
R56N 20x120 Grip



R56H 6x60 BT.B.C.



R14D 15x120x4 E.ELLE Grip

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza » 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of » 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles » 1,5% auf der Trittpläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison » 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente » 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон » 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей



TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Ivory, Honey: Naturale/Matt. Honey, Caramel, Musk, Ash: Grip)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos. / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов.

G (Caramel, Musk, Ash: Naturale/Matt. Ivory: Grip)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

F (Caramel, Musk, Ash: Grip)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие. в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

Solo su richiesta / To order only / Nur auf Anfrage / Sur demande uniquement / solo bajo pedido / только по заказу

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R10 Naturale/Matt R11 Grip	PENDULUM classe 2 Naturale classe 3 Grip ptv > 36 (Slider 96) Grip	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	C Grip			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
20x120		4	0,96	20,58	40	38,40	823,15	9,5
6x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	10,45	-	-	-	9,5
15x120x4	E.ELLE Grip	2	0,36	17,00	-	-	-	-

R55Z Ivory 20x120 - 7²⁶ x47^{1/4}

WOOD EFFECT

Woodsoft



R14H Bianco Rettificato 20x120 - 7^{7⁄8} x 47^{1⁄4}"



Woodsoft

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_6

naturale/
matt



20x120 cm
7^{7⁄8} x 47^{1⁄4}"
± 9,5 mm

Woodsoft

Bianco



R14H 20x120 Rett



R19J 6x60 BT.B.C.

HOME

Tortora



R13Z 20x120 Rett



R19M 6x60 BT.B.C.

20x120 - 7¹⁶ x 47¹⁴"

Beige Ch.



R14J 20x120 Rett



R19K 6x60 BT.B.C.

Grigio



R141 20x120 Rett



R19N 6x60 BT.B.C.

Beige Sc.



R14K 20x120 Rett



R19L 6x60 BT.B.C.

Woodsoft



R14K Beige Scuro Rettificato 20x120 - 7th x47th

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /
VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /
ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno
della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture
and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede
in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge /
Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les
carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto
de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción /
заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in
ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended
for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected
against abrasive substances / Materials recommended for relatively
heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive
substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen
auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des
locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés
contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar
esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no
protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы
для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе
в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

scatole / box / karton / boîte / caja / коробк					pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		M²	KG			M²	KG	± mm
20x120	Rettificato	4	0,96	19,72	40	38,40	788,82	9,5
6x60	BT.B.C.	14	8,40 ml	10,69	-	-	-	9,5

WOOD EFFECT

Woodchoice



R17J Woodchoice Chevron Sugar 11x54 - 4^{5/16} x21^{1/4}" - R02Q Calce Puro 7x28 - 2^{3/4} x11^{1/6}"



Woodchoice

gres porcellanato / porcelain stoneware / feinsteinzeug / grès cérame émaillé / gres porcelánico / керамогранит
gruppo Bla UNI EN 14411_6





naturale/
matt

11x54 cm
4^{5/16} x21^{1/4}"
± 9 mm

Woodchoice

Chevron Milk



R17H 11x54



R6MU 7,5x60 BT.B.C.

Chevron Tea



R17L 11x54



R6MY 7,5x60 BT.B.C.

Chevron Sugar



R17J 11x54



R6MV 7,5x60 BT.B.C.

Chevron Salt



R17M 11x54



R6MW 7,5x60 BT.B.C.

Chevron Coconut



R17K 11x54



R6MX 7,5x60 BT.B.C.

11x54 - 4^{5/16} x 21^{1/4}"

Woodchoice



R17M Chevron Salt 11x54 - 4^{5/16}"x21^{1/4}"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Naturale/Matt)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R9	PENDULUM classe 1	D-COF > 0,42	BCR μ > 0,40
--	-----------	------------------------------	----------------------------	----------------------------

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
11x54		18	0,94	17,27	45	42,44	777,08	9
7,5x60	BT.B.C.	16	9,60	11,35	-	-	-	8,5

XT20



HOME

326	Realstone_Travertino XT20
332	Realstone_Ceppo XT20
336	Stoneplay XT20
340	Kalkstone XT20
344	Realstone_Argent XT20
348	Realstone_Slate XT20
352	Richmond XT20
356	Realstone_PietrAntica XT20
362	Stratford XT20
368	Concept XT20
372	Nodis XT20
376	Woodliving XT20
380	Woodtale XT20
384	Woodmania XT20

Realstone_Travertino XT20



RCAF Cross Bianco Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - **RCEP** Cross Bianco Rettificato 80x80 - 31^{1/2}"x31^{1/2}" - **RCND** Cross Bianco Alzata 20x80 - 7^{7/8}"x31^{1/2}" - **RCMW** Cross Bianco Elemento Elle 15x80x4 - 5^{7/8}"x31^{1/2}"x1^{9/16}"



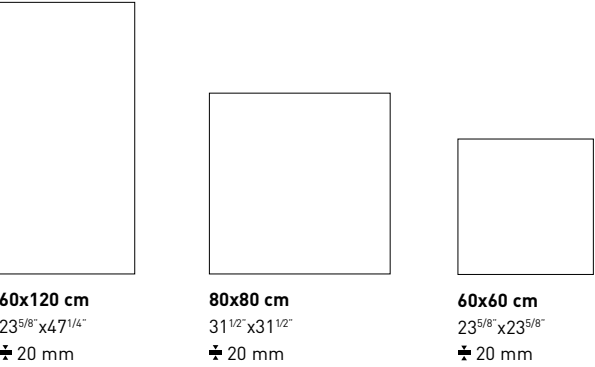
Realstone_Travertino XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

60x60

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



Realstone_Travertino XT20

60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} - 80x80 - 31^{1/2"} x 31^{1/2"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

Vein Bianco



RCJZ 60x120 Rett

Vein Beige



RCJX 60x120 Rett

Cross Bianco



RD7L 60x120 Rett
RCEP 80x80 Rett
RD60 60x60 Rett

Cross Beige



RD7K 60x120 Rett
RCER 80x80 Rett
RD61 60x60 Rett

Vein Noce



RCJY 60x120 Rett

Cross Noce



RCES 80x80 Rett

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Vein Bianco	RCLY	RCM3	RCLP	RCLU	RCMM	RCM5	RCLQ	RCMT
Vein Beige	RCMH	RCLW	RCM8	RCMR	RCMQ	RCM4	RCLH	RCLK
Vein Noce	RCLZ	RCLN	RCMA	RCMF	RCM0	RCML	RCMK	RCM7
Cross Bianco	RD8F	RD8L	RD8M	RD8D	RD8H	RD8A	RD7X	RD87
Cross Beige	RD8G	RD8K	RD8N	RD8E	RD8J	RD8C	RD7Y	RD7Z

	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE							
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Vein Bianco	RCMD	RCLX	RCMJ	RCLR	RCLV	RCM1	RCLJ
Vein Beige	RCMG	RCME	RCMP	RCMV	RCMC	RCM5	RCMU
Vein Noce	RCM9	RCLS	RCMN	RCLT	RCLM	RCLL	RCM2
Cross Bianco	RD8Q	RD8R	RD7M	RD7V	RD7S	RD7P	RD7T
Cross Beige	RD8P	RD8S	RD7N	RD7W	RD7R	RD7Q	RD7U

	GRADONE STEP TILE 40x80	GRADONE STEP TILE 40x80	GRADONE STEP TILE 40x80	GRADONE STEP TILE 40x80	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x80	ALZATA RISER TILE 20x80	ALZATA RISER TILE 20x80	ALZATA RISER TILE 20x80
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Cross Bianco	RCP5	RCP2	RCNX	RCNS	RCNL	RCND	RCNJ	RCN5
Cross Beige	RCP4	RCP1	RCNZ	RCNT	RCNM	RCNE	RCNH	RCN7
Cross Noce	RCP3	RCP0	RCNY	RCNR	RCNK	RCNF	RCNG	RCN8

	COPRI MURETTO COPING TILE 40x80	COPRI MURETTO COPING TILE 40x80	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x80x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x80x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x80x20	CANALINA GUTTER TILE 15x80x8	GRIGLIA GRID TILE 15x80
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE							
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Cross Bianco	RCNQ	RCNW	RCMW	RCP8	RCN3	RCN9	RCN0
Cross Beige	RCNN	RCNV	RCMX	RCP6	RCN2	RCNC	RCMZ
Cross Noce	RCNP	RCNU	RCMY	RCP7	RCN4	RCNA	RCN1

Realstone_Travertino XT20



RCER Realstone_Travertino XT20 Cross Beige Rettificato 80x80 - 31^{1/2} x31^{1/2}" - **RC8Q** Amuri Biscotto 5,3x30 - 2^{1/16} x11^{13/16}" - **RC7S** Amuri Decoro Pizzo Biscotto 20x20 - 7^{7/8} x7^{7/8}"

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96) ptv > 36 (Both Sliders) 60x60	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	★ mm
60x120	Rettificato	1	0,72	32,35	36	25,92	1164,42	20
80x80	Rettificato	1	0,64	28,76	45	28,80	1294,38	20
60x60	Rettificato	2	0,72	32,00	32	23,04	1024,00	20

XT20

Realstone_Ceppo XT20



RCYQ Realstone_Ceppo XT20 Bianco Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - RCWV Realstone_Ceppo Bianco Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - RC6X Stratford Wall Struttura 3D Resina Clay Rettificato 40x120 - 15^{3/8}"x47^{1/4}"



Realstone_Ceppo XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

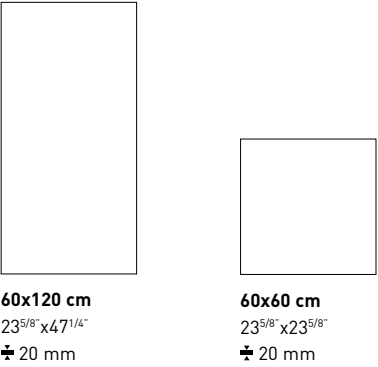
60x60

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo BIa UNI EN 14411_G



outdoor



Realstone_Ceppo XT20

60x120 - 23^{5/8"} x 47^{1/4"} 60x60 - 23^{5/8"} x 23^{5/8"}

Bianco



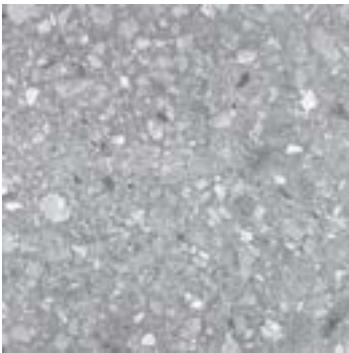
RCYQ 60x120 Rett
RD7E 60x60 Rett

Beige



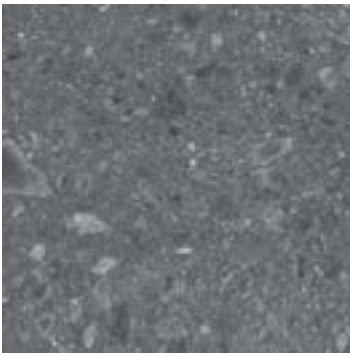
RCYS 60x120 Rett

Grigio



RCYP 60x120 Rett
RD7F 60x60 Rett

Antracite



RCYR 60x120 Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Bianco	RD2Y	RD2S	RD3Q	RD3D	RD3F	RD2L	RD2P	RD2H
Beige	RD2X	RD2U	RD3R	RD3A	RD3G	RD2M	RD2Q	RD2F
Grigio	RD36	RD2V	RD3S	RD3E	RD3H	RD2J	RD2R	RD2E
Antracite	RD2Z	RD2T	RD3P	RD3C	RD3J	RD2K	RD2N	RD2G

	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPISOCCIA NON-D RIP EDGE							
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Bianco	RD3K	RD3T	RD1N	RD20	RD2C	RD1S	RD1W
Beige	RD3L	RD3W	RD1M	RD1X	RD2D	RD1Q	RD1T
Grigio	RD3M	RD3V	RD1K	RD1Y	RD2A	RD1P	RD1U
Antracite	RD3N	RD3U	RD1L	RD1Z	RD22	RD1R	RD1V

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	Rettificato	1	0,72	33,00	36	25,92	1187,90	20
60x60	Rettificato	2	0,72	32,00	32	23,04	1024,00	20

XT20

Stoneplay XT20



RCXQ Mayenne Beige Rettificato 100x100 - 39^{3/8}”x39^{3/8}” - **RD1E** Mayenne Beige Gradone 50x100 - 19^{11/16}”x39^{3/8}”



Stoneplay XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monoclibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo **Bla** UNI EN 14411_G



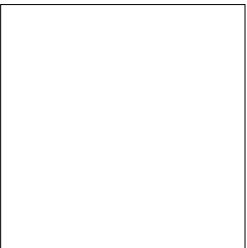








outdoor



100x100 cm
39^{3/8}”x39^{3/8}”
± 20 mm

Stoneplay XT20

100x100 - 39^{3/8"} x 39^{3/8"}

HOME

Mayenne
Avorio



RCXS 100x100 Rett

Mayenne
Beige



RCXQ 100x100 Rett

Ardesia
Antracite



RCXP 100x100 Rett

	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 50x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Mayenne Avorio	RD1D	RD0Y	RD1F	RD1A	RD0W	RD0Q	RD0N	RD0M
Mayenne Beige	RD1E	RD0Z	RD1G	RD1C	RD0X	RD0R	RD0P	RD0L
Ardesia Antracite	RD9A	RD98	RD96	RD92	RD97	RD8Z	RD8Y	RD8X
	COPRI MURETTO COPING TILE 50x100	COPRI MURETTO COPING TILE 50x100	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 33x100x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x50x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x50x20	CANALINA GUTTER TILE 15x50x8	GRIGLIA GRID TILE 15x50	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE								
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Mayenne Avorio	RD0T	RD0V	RD1J	RD0E	RD0D	RD0K		RD0G
Mayenne Beige	RD0S	RD0U	RD1H	RD0F	RD0C	RD0J		RD0H
Ardesia Antracite	RD93	RD99	RD91	RD8V	RD8U	RD8W		RD8T

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /
VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /
ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno
della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture
and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede
in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge /
Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les
carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto
de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción /
заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in
ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended
for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected
against abrasive substances / Materials recommended for relatively
heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive
substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen
auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des
locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés
contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar
esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no
protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы
для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе
в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробки			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
100x100	Rettificato	1	1,00	45,21	21	21,00	949,37	20

XT20

Kalkstone XT20



RALG Grey Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - **RATX** Grey Alzata 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}" - **RAST** Grey Gradone 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"
RASC Grey Elemento Elle 15x120x4 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"x1^{9/16}" - **RAT2** Grey Gradone 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"



Kalkstone XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G









































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































<

Kalkstone XT20

60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4}

HOME

White



RALC 60x120 Rett

Natural



RALF 60x120 Rett

Sand



RALD 60x120 Rett

Grey



RALG 60x120 Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO • ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING • ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO • SX LONG SIDE • L	LATO LUNGO • DX LONG SIDE • R	LATO LUNGO • DX • SX LONG SIDE • R • L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
White	RASJ	RASQ	RASV	RAT9	RATL	RATU	RAU1	RAUA
Sand	RASK	RASR	RASW	RATA	RATP	RATV	RAU2	RAUC
Natural	RASL	RASS	RASX	RATC	RATQ	RATW	RAU3	RAUD
Grey	RASM	RAST	RAT2	RATD	RATR	RATX	RAU4	RAUE
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x120x4	BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15	CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x60x20	CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-D RIP EDGE								
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
White	RAUM	RAUG	RAS4	RAUX	RAUS	RC0F	RAV2	
Sand	RAUN	RAUH	RAS5	RAUY	RAUT	RC0G	RAV3	
Natural	RAUP	RAUJ	RAS8	RAUZ	RAUU	RC0H	RAV4	
Grey	RAUQ	RAUK	RASC	RAV0	RAUV	RC0J	RC0D	

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm ³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк	pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
			M ²	KG		M ²	KG
60x120	Rettificato	1	0,72	31,99	36	25,92	1151,49
							20

XT20

Realstone_Argent XT20



R8SS Sabbia Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - **R9HL** Sabbia Strutturato Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - **R9XA** Sabbia Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
R9XR Sabbia Canalina 15x60x8 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"x3^{5/32}" - **RA00** Sabbia Griglia 15x60 - 5^{7/8}"x23^{5/8}" - **R9XW** Sabbia Elemento Elle 15x120x4 - 5^{7/8}"x47^{1/4}"x1^{9/16}"
R9ZK Sabbia Coprimuretto 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"

HOME



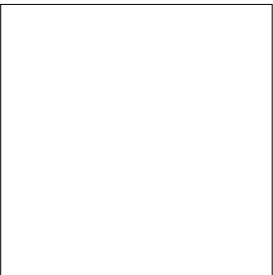
Realstone_Argent XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

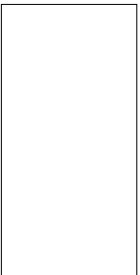
gruppo Bla UNI EN 14411_G



outdoor



120x120 cm
47^{1/4}"x47^{1/4}"
± 20 mm



60x120 cm
23^{5/8}"x47^{1/4}"
± 20 mm

STONE EFFECT
Realstone_Argent > p.138

Realstone_Argent XT20

120x120 - 47^{1/4"}x47^{1/4"} - 60x120 - 23^{3/8"}x47^{1/4"}

HOME

Avorio



R9X9 60x120 Rett

Sabbia



RC9C 120x120 Rett
R9XA 60x120 Rett

Miele



RC9D 120x120 Rett
R9XE 60x120 Rett

Ghiaccio



R9XC 60x120 Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранный

	GRADONE* STEP TILE* 40x120	GRADONE* STEP TILE* 40x120	GRADONE* STEP TILE* 40x120	GRADONE* STEP TILE* 40x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TABULI • ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING • ASSEMBLY							
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO • SX LONG SIDE • L	LATO LUNGO • DX LONG SIDE • R	LATO LUNGO • DX • SX LONG SIDE • R • L	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Avorio	R9Y0	R9Y5	R9YA	R9YG	R9YM	R9YS	R9YX
Sabbia	R9Y1	R9Y6	R9YC	R9YH	R9YN	R9YT	R9YY
Miele	R9Y2	R9Y7	R9YD	R9YJ	R9YP	R9YU	R9YZ
Ghiaccio	R9Y3	R9Y8	R9YE	R9YK	R9YQ	R9YV	R9ZA
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE* L-EDGING TILE* 15x120x4	BORDO U* U-EDGING TILE* 15x60x15	CORDOLO L* L-KERB TILE* 15x60x20	CANALINA* GUTTER TILE* 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-D RIP EDGE							
	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Avorio	R9ZJ	R9ZD	R9XV	R9ZU	R9ZP	R9XQ	R9ZZ
Sabbia	R9ZK	R9ZE	R9XW	R9ZV	R9ZQ	R9XR	RA00
Miele	R9ZL	R9ZF	R9XX	R9ZW	R9ZR	R9XS	RA0W
Ghiaccio	R9ZM	R9ZG	R9XY	R9ZX	R9ZS	R9XT	RA0X

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	±mm
120x120	Rettificato	1	1,44	57,32	18	25,92	1031,85	20
60x120	Rettificato	1	0,72	32,01	36	25,92	1152,51	20

XT20

Realstone_Slate XT20



R648 Musk Rettificato 80x80 - 31 1/2" x31 1/2"



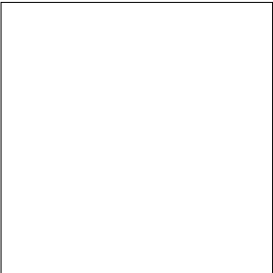
Realstone_Slate XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

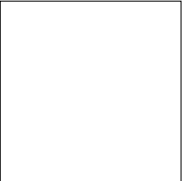
gruppo Bla UNI EN 14411_G



outdoor



120x120 cm
47 1/4" x47 1/4"
± 20 mm



80x80 cm
31 1/2" x31 1/2"
± 20 mm

Realstone_Slate XT20

120x120 - 47^{1/4"} x 47^{1/4"} 80x80 - 31^{1/2"} x 31^{1/2"}

Shell



R643 80x80 Rett

Iron



RC9F 120x120 Rett
R645 80x80 Rett

Musk



R648 80x80 Rett

Black



R64A 80x80 Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

	 GRADONE STEP TILE 40x80	 GRADONE STEP TILE 40x80	 GRADONE STEP TILE 40x80	 GRADONE STEP TILE 40x80	 GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x80
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY	 SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	 LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	 LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	 LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	 SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY
Shell	R699	R69K	R69Z	R6AK	R9H4
Iron	R69C	R69M	R6AC	R6AM	R9H5
Musk	R69E	R69D	R6AE	R6AP	R9H6
Black	R69G	R69S	R6AG	R6AR	R9H8
	 ALZATA RISER TILE 20x80	 ALZATA RISER TILE 20x80	 ALZATA RISER TILE 20x80	 COPRI MURETTO COPING TILE 40x80	 COPRI MURETTO COPING TILE 40x80
LAVORAZIONE LATI EDGE SHAPING	 NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	 ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	 DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE	 SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	 SU 3 LATI ON 3 SIDES
Shell	R6AU	R6CD	R6CN	R6CX	R6DH
Iron	R6AW	R6CF	R6CQ	R6CZ	R6DK
Musk	R6AY	R6CH	R6CS	R6DC	R6DM
Black	R6C0	R6CK	R6CU	R6DE	R6DP
	 ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x80x4	 BORDO U U-EDGING TILE 15x80x15	 CORDOLO L L-KERB TILE 15x80x20	 CANALINA GUTTER TILE 15x80x8	 GRIGLIA GRID TILE 15x80
Shell	R68Y	R6EC	R6DS	R6EX	R6EN
Iron	R690	R6EE	R6DU	R6FY	R6EQ
Musk	R692	R6EH	R6DW	R6FC	R6ES
Black	R695	R6EK	R6DY	R6FE	R6EU

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

 R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
 B			
 ≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
120x120	Rettificato	1	1,44	57,32	18	25,92	1031,85	20
80x80	Rettificato	1	0,64	28,44	45	28,80	1280,00	20

XT20

Richmond XT20



RCYU Richmond XT20 Ivory Rettificato 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}" - RCXK Realstone_Ceppo Grigio Rettificato 90x180 - 35^{7/16}"x70^{7/8}"

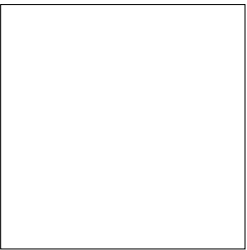


Richmond XT20

gres porcellanato - rettificato monocalibro / porcelain stoneware - rectified monocaliber / feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame émaillé - rectifié monocalibre / gres porcelánico - rectificado monocalibre / керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G

outdoor



100x100 cm
39^{3/8}"x39^{3/8}"
± 20 mm

STONE EFFECT
Richmond > p.150

Richmond XT20

100x100 - 39^{3/8"} x 39^{3/8"}

HOME

Ivory



RCYU 100x100 Rett

Taupe



RCYV 100x100 Rett

Silver



RCYT 100x100 Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE STEP TILE 50x100	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 50x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100	ALZATA RISER TILE 20x100
LAVORAZIONE LATI TAGLIO • ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING • ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO • SX LONG SIDE • L	LATO LUNGO • DX LONG SIDE • R	LATO LUNGO • DX • SX LONG SIDE • R • L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Ivory	RD5N	RD4Z	RD5H	RD4X	RD5J	RD4Q	RD4J	RD4M
Taupe	RD5P	RD5A	RD5F	RD4V	RD5L	RD4R	RD4H	RD4L
Silver	RD5M	RD4Y	RD5G	RD4W	RD5K	RD4P	RD4K	RD4N

	COPRI MURETTO COPING TILE 50x100	COPRI MURETTO COPING TILE 50x100	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 33x100x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x50x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x50x20	CANALINA GUTTER TILE 15x50x8	GRIGLIA GRID TILE 15x50
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE							
	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Ivory	RD5E	RD5S	RD4T	RD4O	RD3Z	RD4C	RD4G
Taupe	RD5D	RD5R	RD4U	RD45	RD3Y	RD4A	RD4F
Silver	RD5C	RD5Q	RD4S	RD44	RD3X	RD4D	RD4E

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / кофок			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	mm
100x100	Rettificato	1	1,00	45,91	21	21,00	964,19	20

XT20

Realstone_PietrAntica XT20



R7KJ Beige Rettificato 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" - R84F Beige Griglia 15x60 - 5^{7/8}"x23^{5/8}" - R83W Beige Canalina 15x60x8 - 5^{7/8}"x23^{5/8}"x3^{1/8}"

HOME



Realstone_PietrAntica XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



60x120 cm
23^{5/8}"x47^{1/4}"
± 20 mm

STONE EFFECT
Realstone_PietrAntica > p.162

Realstone_PietrAntica XT20

60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" 60x210 - 23^{5/8}"x82^{11/16}"

Bianco



R7KG 60x120 Rett

Beige



R7KJ 60x120 Rett

Bianco



R7KU 60x210 Tumbled Edges
R8DP 60x210 Rett
(1pz 60x120, 1pz 60x60, 1pz 30x60)

Beige



R7KV 60x210 Tumbled Edges
R8DR 60x210 Rett
(1pz 60x120, 1pz 60x60, 1pz 30x60)

Multicolor



R7KK 60x120 Rett

Multicolor



R7KR 60x210 Tumbled Edges
R8DS 60x210 Rett
(1pz 60x120, 1pz 60x60, 1pz 30x60)

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TABLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE	
Bianco	R7ZV	R7ZZ	R803	R807	R9GQ	R80C	R80P	R80T
Beige	R7ZW	R800	R804	R808	R9HG	R80D	R80Q	R80U
Multicolor	R7ZX	R801	R805	R809	R9HH	R80E	R80R	R80V
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPINGS TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-D RIP EDGE								
SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES							
Bianco	R82Y	R80X	R7ZR	R83M	R83E	R83S	R84E	
Beige	R82Z	R80Y	R7ZS	R83N	R83H	R83W	R84F	
Multicolor	R83A	R80Z	R7ZT	R83P	R83K	R83X	R84G	

La fuga consigliata per la posa modulare della superficie outdoor nei formati 60x120, 60x60 e 30x60 cm è di 5mm / The recommended joint for the modular installation of the outdoor surface in the 60x120, 60x60 and 30x60 cm sizes is 5 mm / Nous recommandons un joint de 5 mm pour la pose modulaire de la surface outdoor dans les formats 60x120, 60x60 et 30x60 cm / Für die modulare Verlegung des Außenbelags in den Formaten 60x120, 60x60 und 30x60 cm wird eine Fuge von 5 mm empfohlen / La junta de separación recomendada para la colocación modular en superficies exteriores en los formatos de 60 x 120, 60 x 60 y 30 x 60 cm es de 5 mm / Рекомендованная ширина шва для модульной укладки материалов для наружных пространств в форматах 60x120, 60x60 и 30x60 см равна 5 мм

La produzione di Pietrantica XT20 Tumbled Edges e Bordi Dritti è su richiesta. Ordine minimo: una cassa intera, pari a una superficie di 20,16 m² / PietrAntica XT20 with Tumbled Edges and Straight Edges is produced to order. Order unit: whole crate, equal to a surface area of 20.16 m² / Die Herstellung von PietrAntica XT20 Tumbled Edges und mit geraden Kanten erfolgt auf Anfrage. Mindestbestellmenge: 1 Kiste, entsprechend einer Fläche von 20,16 m² / La production de PietrAntica XT20 Tumbled Edges et Bords droits se fait à la demande. Commande minimale : une caisse entière, équivalent à une superficie de 20,16 m² / Las colecciones PietrAntica XT20 Tumbled Edges y Bordes Rectos se fabrican bajo pedido. Pedido mínimo: una caja entera, igual a una superficie de 20,16 m² / Производство PietrAntica XT20 Tumbled Edges и с прямыми кромками осуществляется по заказу. Минимальный объем заказа: полный ящик, с площадью материала 20,16 кв.м

Realstone_PietrAntica XT20



R8DS Multicolor Rett 60x210 - 23^{9/8} x 82^{11/16}

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2 (Bianco, Beige)

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



V4 (Multicolor)

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	Rettificato	1	0,72	32,29	36	25,92	1162,33	20
60x210	Tumbled edges, Rett	1	1,26	60,00	16	20,16	960,00	20

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

XT20

Stratford XT20



R96T Beige Rettificato 60x120 - 23^{5/8}" x 47^{1/4}"



Stratford XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



60x120 cm
23^{5/8}" x 47^{1/4}"
± 20 mm

Stratford XT20

60x120 - 23^{5/8} x 47^{1/4}"

White



R96V 60x120 Rett

Grey



R96W 60x120 Rett

Dark Grey



R96X 60x120 Rett

HOME

Clay



R96U 60x120 Rett

Beige



R96T 60x120 Rett

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 60x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
White	R98D	R98K	R97W	R97N	R96D	R99E	R98X	R98R
Grey	R98H	R98N	R97Z	R97U	R96G	R99H	R99A	R98U
Dark Grey	R98G	R98P	R98A	R97T	R96H	R99J	R99C	R98V
Clay	R98E	R98L	R97X	R97Q	R96E	R99F	R98Y	R98S
Beige	R98F	R98M	R97Y	R97S	R96F	R99G	R98Z	R98T

	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE							
	SU 2 LATI LUNGH ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
White	R99L	R99S	R97J	R9AG	R99Z	R9AN	R9AU
Grey	R99P	R99U	R97K	R9AK	R9AD	R9AR	R9AX
Dark Grey	R99Q	R99V	R97L	R9AL	R9AE	R9AS	R9AY
Clay	R99M	R99T	R97H	R9AH	R9AA	R9AP	R9AV
Beige	R99N	R99X	R97G	R9AJ	R9AC	R9AQ	R9AW

Stratford XT20



STRATFORD XT20 | XT20

R96X Dark Grey Rettificato 60x120 - 23^{5/8"} x47^{1/4"}

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificados. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece L-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

STRATFORD XT20 | XT20

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 96)	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x120	Rettificato	1	0,72	32,00	36	25,92	1152,00	20

XT20

Concept XT20



R45M Grigio Rettificato 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"

HOME



Concept XT20

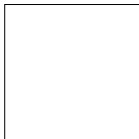
gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



XT20
20mm


outdoor



60x60 cm
23^{5/8}"x23^{5/8}"
± 20 mm

CONCRETE EFFECT
Concept > p.252

Concept XT20

60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}"

HOME

Beige



R45P 60x60 Rett

Greige



R45N 60x60 Rett

Grigio



R45M 60x60 Rett

Nero



R45Q 60x60 Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕККА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H [Outdoor]

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 30x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Beige	R57W	R580	R584	R589	R96T	R58E	R58J	R58N
Greige	R57X	R581	R585	R58A	R96V	R58F	R58K	R58P
Grigio	R57Y	R582	R587	R58C	R96X	R58G	R58L	R58Q
Nero	R57Z	R583	R588	R58D	R96Z	R58H	R58M	R58R

	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x60x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE							
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES					
Beige	R599	R59E	R45T	R58W	R590	R58S	R594
Greige	R59A	R59F	R45S	R58X	R591	R58T	R595
Grigio	R59C	R59G	R45R	R58Y	R592	R58U	R597
Nero	R59D	R59H	R45U	R58Z	R593	R58V	R598

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	B			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
60x60	Rettificato	2	0,72	32,21	32	23,04	1030,87	20

XT20

Nodis XT20



RDMS Rovere Rettificato 40x120 - 15^{3/16}"x47^{1/4}"



Nodis XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



outdoor



40x120 cm
15^{3/16}"x47^{1/4}"
± 20 mm

WOOD EFFECT
Nodis > p.276

Nodis XT20

HOME

40x120 - 15^{3/16}"x47^{1/4}"

Natural



RDMT 40x120 Rett

Rovere



RDMS 40x120 Rett

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



V4

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется просмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Outdoor)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Both Sliders) p4	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	C			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	mm
40x120	Rettificato	1	0,48	21,53	48	23,04	1033,65	20

XT20

Woodliving XT20



R4RE Rovere Biondo Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"

HOME



Woodliving XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



XT20

20mm



outdoor



40x120 cm
15^{3/4}"x47^{1/4}"
± 20 mm

Woodliving XT20

40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"

HOME

Rovere Biondo



R4RE 40x120 Rett

Rovere Scuro



R4RF 40x120 Rett

Rovere Fumo



R4RH 40x120 Rett

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Rovere Biondo	R4UA	R5X1	R56U	R56X	R9HQ	R5CT	R5CW	R5CZ
Rovere Scuro	R4UC	R56S	R56V	R56Y	R9HR	R5CU	R5CX	R5DA
Rovere Fumo	R4UD	R56T	R56W	R56Z	R9HS	R5CV	R5CY	R5DC
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-D RIP EDGE								
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Rovere Biondo	R5DR	R5DU	R4TX	R5DG	R5DK	R5DD	R5DN	
Rovere Scuro	R5DS	R5DV	R4TY	R5DH	R5DL	R5DE	R5DP	
Rovere Fumo	R5DT	R5DW	R4TZ	R5DJ	R5DM	R5DF	R5DQ	

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕККА



V2

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Rovere Fumo: Outdoor)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Rovere Biondo, Rovere Scuro: Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	B			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб	pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
			M²	KG		M²	KG
							mm
40x120	Rettificato	1	0,48	21,53	48	23,04	1033,65

XT20

Woodtale XT20



R51W Miele Rettificato 40x120 - 15^{3/4} x 47^{1/4}"



Woodtale XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

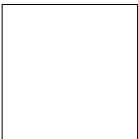
gruppo Bla UNI EN 14411_G



outdoor



40x120 cm
15^{3/4}" x 47^{1/4}"
± 20 mm



60x60 cm
23^{5/8}" x 23^{5/8}"
± 20 mm

Woodtale XT20

40x120 - 15^{3/16} x 47^{1/4}" 60x60 - 23^{5/8} x 23^{5/8}"

Betulla



R51V 40x120 Rett

Miele



R51W 40x120 Rett
R4XG 60x60 Rett

Nocciola



R51X 40x120 Rett
R4XH 60x60 Rett

Noce



R51Y 40x120 Rett
R4XJ 60x60 Rett

	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 30x60	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120	
LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY										
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	
Betulla	-	-	-	-	R5GJ	R5GN	R5GS	R5GW	R9FR	
Miele	R5ED	R5EH	R5EM	R5ER	R5GK	R5GP	R5GT	R5GX	R9FS	
Nocciola	R5EE	R5EJ	R5EN	R5ES	R5GL	R5GQ	R5GU	R5GY	R9FT	
Noce	R5EF	R5EK	R5EP	R5ET	R5GM	R5GR	R5GV	R5GZ	R9FU	
	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x60	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	
LAVORAZIONE LATI EDGE SHAPING										
	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE	
Betulla	-	-	-	-	R5HA	R5HF	R5HF	R5HK	R5HK	
Miele	R5EV	R5EZ	R5FA	R5FE	R5HC	R5HG	R5HH	R5HL	R5HL	
Nocciola	R5EW	R5FA	R5FC	R5FF	R5HD	R5HH	R5HL	R5YL	R5YL	
Noce	R5EX	R5FC	R5FC	R5FG	R5HE	R5HJ	R5HJ	R5X7	R5X7	
	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	COPRI MURETTO COPING TILE 30x60	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x60x4	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60
LAVORAZIONE ROMPIGOCIA NON-D RIP EDGE										
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Betulla	-	-	R63D	R6KM	-	R70D	R5FM	R5FR	R5FH	R5FV
Miele	R5GA	R5GF	R58N	R57P	R4XL	R5YC	R5FN	R5FS	R5FJ	R5FW
Nocciola	R5GC	R5GG	R6UN	R68F	R4XM	R5UM	R5FP	R5FT	R5FK	R5FX
Noce	R5GD	R5GH	R61A	R5WV	R4XN	R6VR	R5FQ	R5FU	R5FL	R5FY

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN /
VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS /
ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



V3

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da
piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia
di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale /
Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within
the same production run. The colour range should be viewed before
selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur
und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es
wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu
prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et
de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est
recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner
le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los
motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo.
Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar
el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и
цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором
материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH /
CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in
ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended
for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected
against abrasive substances / Materials recommended for relatively
heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive
substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen
auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des
locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés
contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar
esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no
protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы
для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе
в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN /
CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96]	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	B			
	≤ 175 mm³			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / кобок			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	± mm
40x120	Rettificato	1	0,48	21,46	48	23,04	1029,95	20
60x60	Rettificato	2	0,72	31,77	32	23,04	1016,77	20

XT20

Woodmania XT20



R5TT Musk Rettificato 40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}



Woodmania XT20

gres fine porcellanato colorato in massa - rettificato monocalibro / colorbody fine porcelain stoneware - rectified monocaliber / durchgefärbtes feinsteinzeug - rektifiziert, in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse - rectifié monocalibre / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa - rectificado monocalibre / гомогенный мелкозернистый керамогранит - ректифицированный монокалиберный

gruppo Bla UNI EN 14411_G



outdoor



40x120 cm
15^{3/4"} x 47^{1/4"}
± 20 mm

Woodmania XT20

40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}

HOME

Honey



R5TR 40x120 Rett

Caramel



R5TS 40x120 Rett

Musk



R5TT 40x120 Rett

	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE STEP TILE 40x120	GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120	ALZATA RISER TILE 20x120
LAVORAZIONE LATI TAGLIO • ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING • ASSEMBLY								
	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L	LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R	LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L	SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY	NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES	ENTRAMBI I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES	DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE
Honey	RAVC	RAVF	RAVJ	RAVM	R9HZ	RAVT	RAVW	RAW0
Caramel	RAVD	RAVG	RAVK	RAVN	R9JE	RAVU	RAVX	RAW1
Musk	RAVE	RAVH	RAVL	RAVP	R9JA	RAVV	RAVY	RAW2
	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	COPRI MURETTO COPING TILE 40x120	ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4	BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15	CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20	CANALINA GUTTER TILE 15x60x8	GRIGLIA GRID TILE 15x60	
LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE								
	SU 2 LATI LUNGHI ON THE 2 LONG SIDES	SU 3 LATI ON 3 SIDES						
Honey	RAW6	RAW3	RAV8	RAWD	RAWG	RAW9	RAWK	
Caramel	RAW7	RAW4	RAV9	RAWD	RAWH	RAWI	RAWL	
Musk	RAW8	RAW5	RAVA	RAWF	RAWJ	RAWC	RAWM	

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕХКА



V4
Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Caramel, Musk: Outdoor)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Honey: Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

	R11	PENDULUM classe 3 ptv > 36 (Slider 9%)	D-COF > 0,60	BCR μ > 0,40
	B			
	≤ 175 mm²			

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб	pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон				
			M²	KG		M²	KG
40x120	Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1103,26

WALL TILES



HOME

- 390 Papers
- 398 Travertino Wall
- 404 Stratford Wall Slim 6/8 mm
- 410 Mixed Slim 6/8 mm
- 418 Resina Slim 6/8 mm
- 426 Terracruda Slim 6/8 mm
- 432 Hand
- 438 Clayton Wall
- 444 Richmond Wall
- 450 Lucida
- 456 Vida
- 462 Eterna Wall
- 468 Roots Wall
- 474 Imperiale Wall
- 482 Tempera

Papers



RA9C Papers Decoro Amazonia Touch Rettificato 60x180 - 23^{5⁄8}"x70^{7⁄8}" - **RAD7** Papers Verde Rettificato 60x180 - 23^{5⁄8}"x70^{7⁄8}"
RALT Richmond Silver C2 Rettificato 60x120 - 23^{5⁄8}"x47^{1⁄4}"



Papers

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L



SLIM
7 mm

SLIM
9 mm

struttura

semi-matt



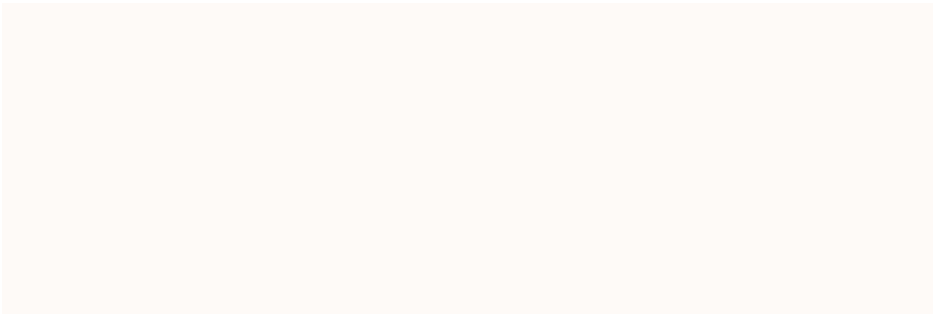
60x180 cm
23^{5⁄8}"x70^{7⁄8}"
± 7 mm - 9 mm

PAPERS | WALL TILES

391

Papers

Bianco

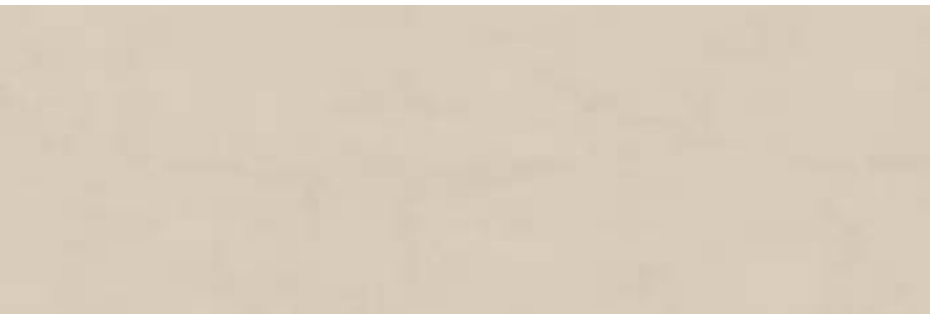


RA8L 60x180 Rett



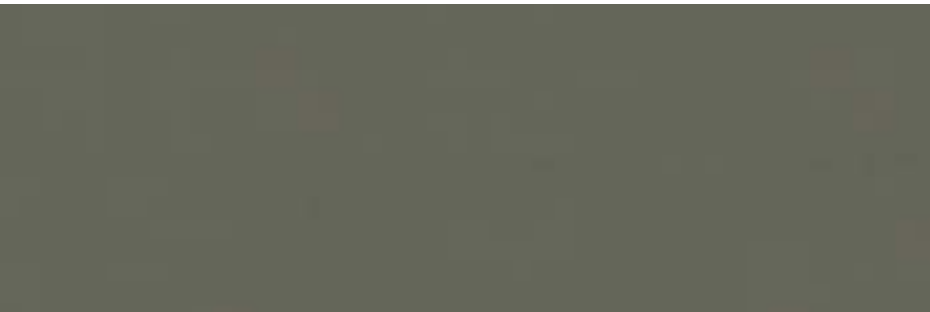
RA8V 60x180 Struttura 3D Shanghai Rett

Beige



RAD4 60x180 Rett

Verde



RAD7 60x180 Rett

Blu



RAD6 60x180 Rett

60x180 - 23^{5/8} x 70^{7/8}

Papers

60x180 - 23^{5/8} x 70^{7/8}

Decors



RA8Z 60x180 Decoro Branch Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco

Beige

Blu



RAD9 60x180 Decoro Sun Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco

Blu

Verde



RA92 60x180 Decoro Optical Caldo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco

Beige

Verde



RA9E 60x180 Decoro Bloom Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco

Beige

Verde



RA9C 60x180 Decoro Amazonia Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

Bianco

Beige

Blu

Verde

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

**Decoro Amazonia, Decoro Branch, Decoro Bloom,
Decoro Optical, Decoro Sun**

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura 3D Shanghai

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

**Touch (Decoro Amazonia, Decoro Branch, Decoro Bloom,
Decoro Optical, Decoro Sun)**

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR
VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA
COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Amazonia, Decoro Branch, Decoro Bloom, Decoro Sun

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
60x180	Rettificato	4	4,32	56,51	20	86,40	1.130,15	7
60x180	Decoro	4	4,32	56,51	20	86,40	1.130,15	7
60x180	Struttura 3D	4	4,32	72,02	16	69,12	1.152,38	9

RA9E Papers Decoro Bloom Touch Rettificato 60x180 - 23⁵⁶°x70⁷⁸° - **RAPZ** Clayton Nude Rettificato 100x100 - 39³⁶°x39³⁸°

Travertino Wall



RCUR Travertino Wall Struttura 3D Pli Cross Bianco Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" - **RC9K** Realstone_Travertino Cross Bianco Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"
RCUV Travertino Wall Decoro Malva Touch Cross Bianco Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" - **RCTZ** Look Verde 6x24 - 2^{3/8}"x9^{7/16}"



Travertino Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L



matt



40x120 cm
15^{3/4}"x47^{1/4}"
± 9 mm - 12 mm

STONE EFFECT
Realstone_Travertino
> p.104

Travertino Wall

40x120 - 15^{3/4} x 47^{1/4}"

Cross Bianco



RCUL 40x120 Rett



RCUM 40x120 Struttura 3D Dorica Rett



RCUR 40x120 Struttura 3D Pli Rett

Cross Beige



RCUH 40x120 Rett



RCUQ 40x120 Struttura 3D Dorica Rett



RCUU 40x120 Struttura 3D Pli Rett

Vein Bianco



RCUK 40x120 Rett



RCUP 40x120 Struttura 3D Dorica Rett



RCUS 40x120 Struttura 3D Pli Rett

Vein Beige



RCUJ 40x120 Rett



RCUN 40x120 Struttura 3D Dorica Rett



RCUT 40x120 Struttura 3D Pli Rett

Travertino Wall

HOME

40x120 - 15^{3/4"} x 47^{1/4"}

Decors



RCUV 40x120 Decoro Malva Touch Cross Bianco Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RCUW 40x120 Decoro Malva Touch Cross Beige Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Malva

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura 3D Dorica, Struttura 3D Pli

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Malva

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch (Decoro Malva)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стекляннной зернистости

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	★ mm
40x120	Rettificato	4	1,92	31,79	20	38,40	635,76	9
40x120	Struttura 3D	3	1,44	25,06	21	30,24	526,28	12
40x120	Decoro Malva	4	1,92	30,77	20	38,40	615,38	9

Stratford Wall



RCFH Blue Rettificato 120x278 - 47^{1/4}"x109^{7/16}" - **RCGR** Decoro Paradise Set Freddo Touch Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" - **RCGY** Struttura 3D Resina Grey Rettificato 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" - **R8XC** Grey Rettificato 120x120 - 47^{1/4}"x47^{1/4}"



Stratford Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L





SLIM

6 mm

SLIM

8 mm





struttura

matt



40x120 cm
15^{3/4}"x47^{1/4}"
± 6 mm - 8 mm

Stratford Wall

40x120 - 15^{3/4} x 47^{1/4}"

White



RCGK 40x120 Rett



RCGW 40x120 Struttura 3D Resina Rett

Clay



RCGL 40x120 Rett



RCGX 40x120 Struttura 3D Resina Rett

Grey



RCGM 40x120 Rett



RCGY 40x120 Struttura 3D Resina Rett

Blue



RCGN 40x120 Rett



RCGZ 40x120 Struttura 3D Resina Rett

Red



RCPC 40x120 Rett

Stratford Wall

HOME

40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}"

Decors



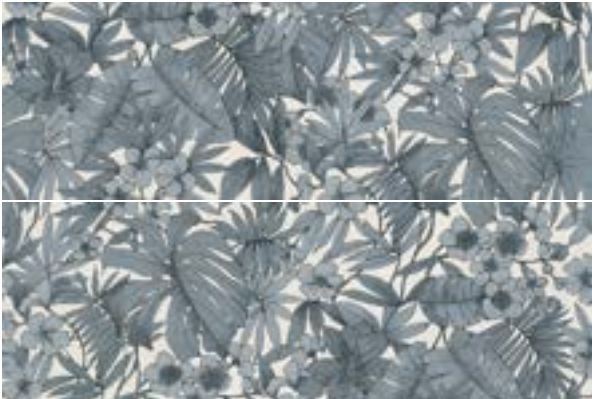
RCGU 40x120 Decoro Icon Freddo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RCPE 40x120 Decoro Icon Caldo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RCGR 40x120 Decoro Paradise Set Freddo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RCGQ 40x120 Decoro Paradise Set Caldo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RCPD 40x120 Decoro Paradise Set Red Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Icon

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Decoro Paradise

2 diversi soggetti nel formato 40x120 e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / 2 different motifs in size 40x120 and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / 2 verschiedene Motive im Format 40x120 und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / 2 sujets différents dans le format 40x120 et sont réalisés par une association des technologies d'impression numerique a jet d'encre et Touch / 2 piezas en el formato de 40x120 cm y se realizan con la tecnologia de impresion digital ink jet combinada con la tecnologia Touch / 2 штуки в формате 40x120 см с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura 3D Resina

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch (Decoro Icon, Decoro Paradise)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnologia que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vídriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Paradise

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decors indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	✚ mm
40x120	Rettificato	6	2,88	30,27	16	46,08	484,39	6
40x120	Struttura Resina 3D	5	2,40	30,35	16	38,40	485,58	8
40x120	Decoro Paradise Touch	6	2,88	28,57	16	46,08	457,14	6
40x120	Decoro Icon Touch	6	2,88	28,57	16	46,08	457,14	6

WALL TILES

Mixed



R9U5 Mixed Verde Rettificato 40x120 - 15^{3⁄16}"x47^{1⁄16}" - **R9UP** Mixed Struttura Twig 3D Verde Rettificato 40x120 - 15^{3⁄16}"x47^{1⁄16}"
R85N Realstone_Argent Avorio Rettificato 6 mm 120x120 - 47^{1⁄16}"x47^{1⁄16}"



Mixed

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherven - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

gruppo BIII UNI EN 14411_L





SLIM

6 mm

SLIM

8 mm





struttura

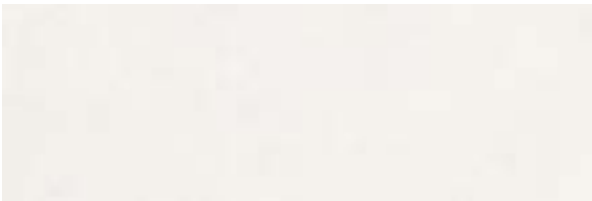
matt



40x120 cm
15^{3⁄16}"x47^{1⁄16}"
± 6 mm - 8 mm

Mixed

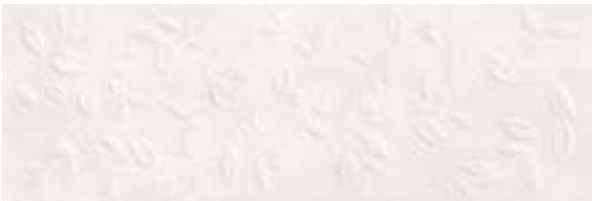
Bianco



R9TZ 40x120 Rett



R9UW 40x40 Mosaico Sya



R9UM 40x120 Struttura Twig 3D Rett

Grigio



R9TY 40x120 Rett



R9UV 40x40 Mosaico Sya

Rosa



R9TX 40x120 Rett



R9UU 40x40 Mosaico Sya



R9UL 40x120 Struttura Twig 3D Rett

Greige



R9U4 40x120 Rett



R9UN 40x120 Struttura Twig 3D Rett

Verde



R9U5 40x120 Rett



R9UP 40x120 Struttura Twig 3D Rett

80x120 - 31 1/2 x 47 1/4" 40x120 - 15 3/4 x 47 1/4" 40x40 - 15 3/4 x 15 3/4" 0,5x120 - 3/16 x 47 1/4"



R9UX 40x40 Mosaico Sya



R9UY 40x40 Mosaico Sya

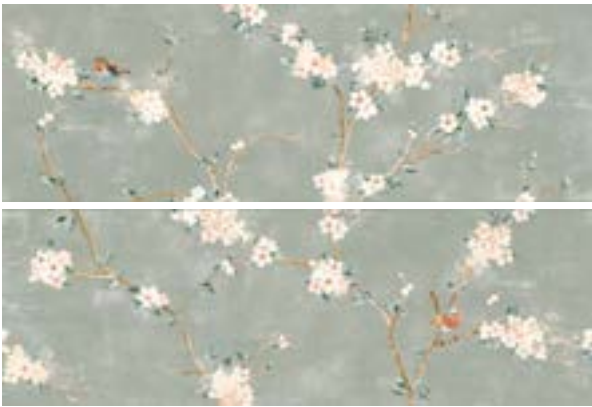
Mixed

Decors



RC5N 40x120 Bianco Decoro Fiore di Pesco Touch

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RC5L 40x120 Verde Decoro Fiore di Pesco Touch

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA3X 40x120 Decoro Tropico Caldo Touch

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RC5M 40x120 Rosa Decoro Fiore di Pesco Touch

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA3W 40x120 Decoro Tropico Freddo Touch

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



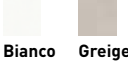
RA2W 80x120 Bianco Decoro Damasco

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



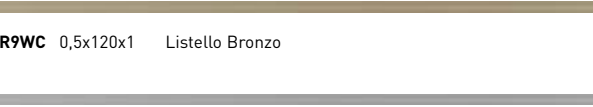
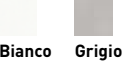
RA2V 80x120 Greige Decoro Damasco

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

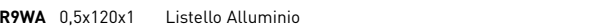


RA2U 80x120 Grigio Decoro Damasco

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



R9WC 0,5x120x1 Listello Bronzo



R9WA 0,5x120x1 Listello Alluminio

Mixed



RA2V Mixed Decoro Damasco Greige Rettificato 40x120 - 15^{3⁄4}"x47^{1⁄4}" - R9LS Realstone_Argent Miele Rettificato 6 mm 120x120 - 47^{1⁄4}"x47^{1⁄4}"

HOME

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Damasco, Decoro Fiore di Pesco

2 diversi soggetti nel formato 40x120 / 2 different motifs in size 40x120 /
2 verschiedene Motive im Format 40x120 / 2 sujets différents dans
le format 40x120 / 2 piezas en el formato de 40 x 120 cm / 2 штуки в
формате 40x120 см

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted
on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée
sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio /
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch (Decoro Fiore di Pesco, Decoro Tropicco)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso
la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose
lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created
through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and
opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-
Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und
matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit
les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec
l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio
la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de
la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos
brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения
реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад
глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR
VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA
COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Damasco, Decoro Fiore di Pesco, Decoro Tropicco

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la
continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso
verso. / The image in the decore indicates the installation direction. To
provide a continuous pattern, each individual piece must always be
installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors
zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen
Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche
Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de
garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des
pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido
de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar
las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение
декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить
графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные
элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / ЕМБАЛАЖES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		☐	M²	KG	☐	M²	KG	✚ mm
40x120	Rettificato	6	2,88	29,60	16	46,08	473,59	6
40x120	Struttura 3D	5	2,40	28,68	16	38,40	458,84	8
40x120	Decoro Fiore di Pesco Touch	6	2,88	28,57	16	46,08	457,14	6
40x120	Decoro Tropicco Touch	6	2,88	28,57	16	46,08	457,14	6
80x120	Decoro Damasco	2	1,92	22,22	-	-	-	-
40x40	Mosaico Sya	4	0,63	9,00	60	37,92	540,01	6
1x120x0,5	Listello	8	0,05	2,00	-	-	-	-

WALL TILES

Resina



R79Z Terracotta Rettificato 40x120 - 15^{3⁄16}"x47^{1⁄4}" - R79W Rosa Rettificato 40x120 - 15^{3⁄16}"x47^{1⁄4}" - R7RK Listello Ossido 0,5x120 - 3/16"x47^{1⁄4}"



Resina

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

gruppo BIII UNI EN 14411_L





SLIM

6 mm

SLIM

8 mm



struttura matt



40x120 cm
15^{3⁄16}"x47^{1⁄4}"
± 6 mm - 8 mm

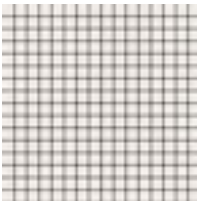
Resina

80x120 - 31^{1/2}"x47^{1/4}" 40x120 - 15^{3/4}"x47^{1/4}" 40x43 - 15^{3/4}"x16^{15/16}" 40x40 -15^{3/4}"x15^{3/4}" 0,5x120 - 3/16"x47^{1/4}"

Bianco



R79U 40x120 Rett



R7LW 40x40 Mosaico



R79M 40x120 Strutturata Bee 3D Rett

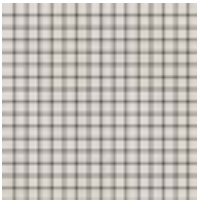


R79E 40x120 Strutturata Wall 3D Rett

Grigio



R79V 40x120 Rett



R7LX 40x40 Mosaico



R79N 40x120 Strutturata Bee 3D Rett

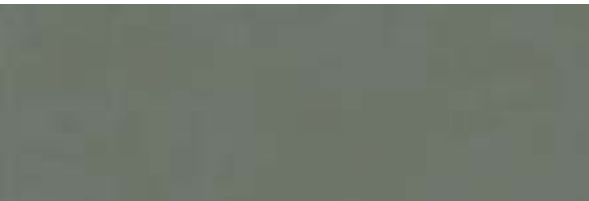


R7LQ 40x43 Mosaico Forme

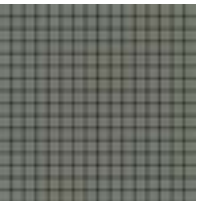


R79F 40x120 Strutturata Wall 3D Rett

Ardesia



R79X 40x120 Rett



R7LY 40x40 Mosaico



R79Q 40x120 Strutturata Bee 3D Rett



R7LR 40x43 Mosaico Forme

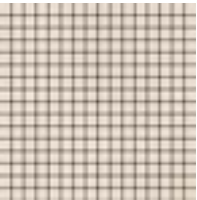


R79H 40x120 Strutturata Wall 3D Rett

Avorio



R79Y 40x120 Rett



R7LV 40x40 Mosaico



R79R 40x120 Strutturata Bee 3D Rett



R7LM 40x43 Mosaico Forme



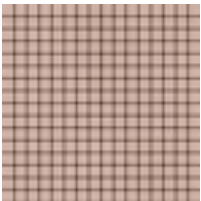
R79K 40x120 Strutturata Wall 3D Rett

Resina

Rosa



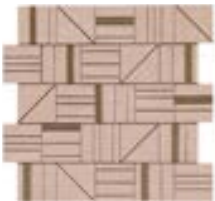
R79W 40x120 Rett



R7LU 40x40 Mosaico



R79P 40x120 Struttura Bee 3D Rett



R7LL 40x43 Mosaico Forme

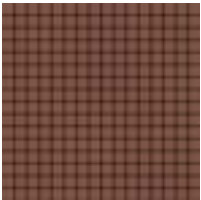


R79G 40x120 Struttura Wall 3D Rett

Terracotta



R79Z 40x120 Rett



R7LT 40x40 Mosaico



R79S 40x120 Struttura Bee 3D Rett



R7LK 40x43 Mosaico Forme



R79J 40x120 Struttura Wall 3D Rett

Decors



R7AD 40x120 Decoro Bricks Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

- Bianco
- Grigio
- Ardesia



R7AA 40x120 Decoro Bricks Avorio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

- Avorio
- Rosa
- Terracotta



R8CC 40x120 Decoro Venezia Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

- Bianco
- Grigio
- Ardesia



R8CA 40x120 Decoro Venezia Avorio

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

- Avorio
- Rosa
- Terracotta



R7RQ 80x120 Decoro Tropicana

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

- Bianco
- Rosa
- Terracotta
- Ardesia

R7RK 0,5x120 Listello Ossido

Resina



R79W Rosa Rettificato 40x120 - 15^{3/4} x 47^{1/4}

HOME

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Venezia

Decoro con lustri/metalli preziosi utilizzabile a rivestimento; si consiglia la pulizia con detergenti neutri, non abrasivi. È sconsigliata la posa nell'area doccia / Decors with lustres/precious metals used for covering; we recommend cleaning with neutral, non-abrasive detergents. Tiles should not be installed in the shower area / Dekor mit Glanzelementen/Edelmetallen für die Wandverkleidung; es wird die Reinigung mit neutralen, scheuermittelfreien Reinigungsmitteln empfohlen. Die Verlegung in der Duschnische wird nicht empfohlen / Décor avec lustres/métaux précieux à poser sur le mur. Lavage recommandé avec des détergents neutres, non abrasifs. Pose déconseillée dans la douche / Decoración con elementos brillantes/ metales preciosos utilizable para revestir superficies; se recomienda limpiarla con detergentes neutros, no abrasivos. Se desaconseja colocarla en el área de la ducha / Декор с блестящим покрытием/ драгоценными металлами, используемый для облицовки; рекомендуется чистка с использованием нейтральных, неабразивных моющих средств. Не рекомендуется укладка в душевой зоне

Mosaico, Mosaico Forme

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Decoro Tropicana

2 diversi soggetti nel formato 60x120 / 2 different motifs in size 60x120 / 2 verschiedene Motive im Format 60x120 / 2 sujets différents dans le format 60x120 / 2 piezas en el formato de 60 x 120 cm / 2 штуки в формате 60x120 см

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR
VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA
COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Tropicana, Decoro Venezia

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
40x120	Rettificato	6	2,88	29,21	16	46,08	467,39	6
40x120	Struttura 3D	5	2,40	30,43	16	38,40	486,82	8
40x120	Decoro Bricks	6	2,88	31,58	16	46,08	505,26	6
40x120	Decoro Venezia	4	1,92	19,05	8	15,36	152,38	6
80x120	Decoro Tropicana	1	0,96	11,00	-	-	-	-
40x43	Mosaico Forme	4	0,69	9,00	40	27,52	360,00	6
40x40	Mosaico	4	0,64	9,00	60	38,40	540,01	6
0,5x120	Listello Ossido	6	0,04	2,00	-	-	-	6

WALL TILES

Terracruda



R6EF Calce Struttura Verso 3D Rettificato 40x120 - 15^{3⁄16}"x47^{1⁄8}" - R060 Mosaico Degradé Luce / Calce 33,2x128,8 - 13^{11⁄16}"x 50^{11⁄16}"

HOME



Terracruda

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

gruppo BIII UNI EN 14411_L

SLIM

6 mm

SLIM

8 mm

struttura matt



40x120 cm
15^{3⁄16}"x47^{1⁄8}"
± 6 mm - 8 mm

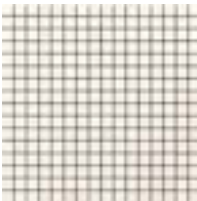
Terracruda

40x120 - 15^{3/4"}x47^{1/4"} 40x40 - 15^{3/4"}x15^{3/4"} 33,2x128,8 - 12^{11/16"}x50^{11/16"} 33,2x33,2 - 12^{11/16"}x12^{11/16"}

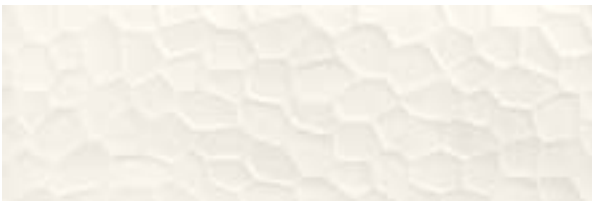
Luce



R5MW 40x120 Rett



R05K 40x40 Mosaico



R70F 40x120 Strutturata Arte 3D Rett

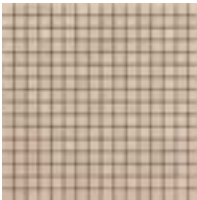


R68M 40x120 Strutturata Verso 3D Rett

Sabbia



R65N 40x120 Rett



R05L 40x40 Mosaico

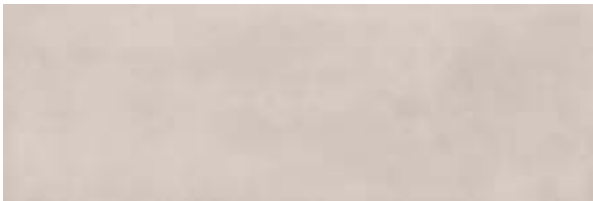


R62Q 40x120 Strutturata Arte 3D Rett

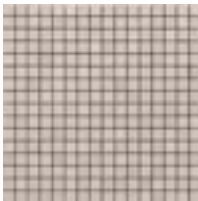


R693 40x120 Strutturata Verso 3D Rett

Calce



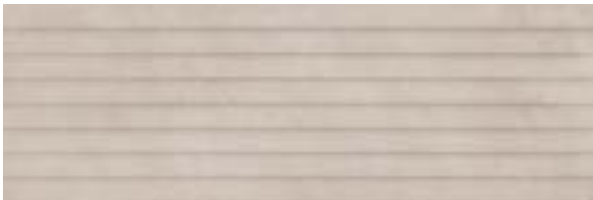
R6MR 40x120 Rett



R05J 40x40 Mosaico



R657 40x120 Strutturata Arte 3D Rett

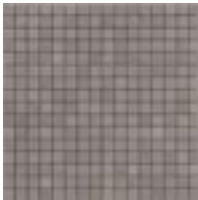


R6EF 40x120 Strutturata Verso 3D Rett

Piombo



R74J 40x120 Rett



R05H 40x40 Mosaico



R6UZ 40x120 Strutturata Arte 3D Rett



R6MK 40x120 Strutturata Verso 3D Rett

Terracruda

40x120 - 15^{3/4} x 47^{1/4}" 40x40 - 15^{3/4} x 15^{3/4}" 33,2x128,8 - 12^{11/16} x 50^{11/16}" 33,2x33,2 - 12^{11/16} x 12^{11/16}"

Decors

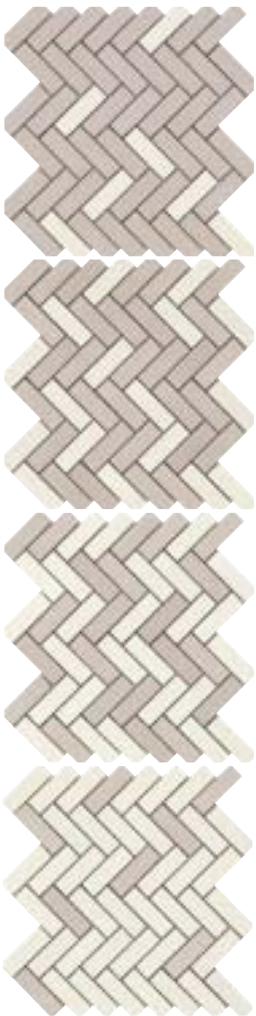


R06A 33,2x128,8 Mosaico Degradé Luce / Sabbia

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Luce Sabbia



R060 33,2x128,8 Mosaico Degradé Luce / Calce

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Luce Calce



R05Y 33,2x33,2 Mosaico Luce



R05X 33,2x33,2 Mosaico Calce



R05Z 33,2x33,2 Mosaico Sabbia



R02N 40x120 Decoro Carpet Luce

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Luce Calce Piombo



R02M 40x120 Decoro Carpet Sabbia

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Luce Sabbia

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

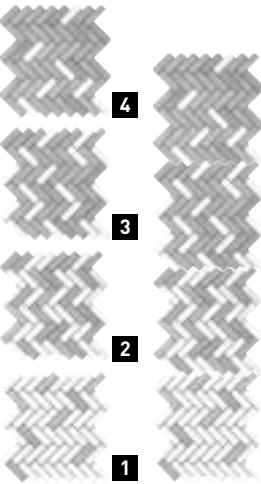
Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

Decoro Carpet

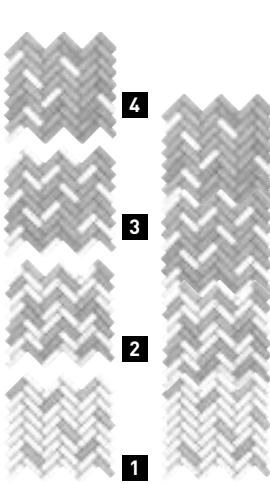
L'assortimento dei decori nelle scatole è casuale / The assortment of decors in the boxes is random / Die in den Kartons enthaltenen Dekore sind nach dem Zufallsprinzip zusammengestellt / Les décors sont mélangés au hasard dans la boîte / El surtido de motivos decorativos de las cajas es aleatorio / Имеющийся в коробке ассортимент декора является произвольным.

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Posa A / Laying pattern A / Verlegung A / Pose A / Colocación A / Укладка A



Posa B / Laying pattern B / Verlegung B / Pose B / Colocación B / Укладка B



Per una corretta composizione del disegno seguire la numerazione progressiva. Oltre alla posa suggerita (Posa A), la composizione Degradé può essere realizzata ruotando i singoli elementi di 90 gradi (Posa B) / For the correct composition of the pattern, follow the numbered sequence. In addition to the suggested laying pattern (Laying pattern A), the Degradé composition can be created with the individual elements turned by 90 degrees (Laying pattern B) / Pour la bonne composition du dessin, suivre la numérotation séquentielle. Au-delà de la pose suggérée (Pose A), la composition Degradé peut être réalisée en faisant pivoter les éléments de 90 degrés (Pose B) / Für die richtige Zusammensetzung des Musters ist die laufende Nummerierung zu beachten. Neben der empfohlenen Verlegung (Verlegung A) kann Degradé auch unter 90-Grad-Drehung der einzelnen Elemente verlegt werden (Verlegung B) / Para configurar correctamente el dibujo, seguir la numeración progresiva. Además de la colocación sugerida (Colocación A), la composición Degradé se puede realizar rotando los varios elementos noventa grados (Colocación B) / Для правильного составления рисунка придерживайтесь возрастающей нумерации. Помимо рекомендуемой укладки [укладка A], композицию Degradé можно выполнить, поворачивая ее отдельные элементы на 90 градусов [укладка B]

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	✚ mm
40x120	Rettificato	6	2,88	29,52	16	46,08	472,32	6
40x120	Struttura 3D	5	2,40	29,40	16	38,40	470,36	8
40x120	Decoro	6	2,88	30,00	16	46,08	480,00	6
40x40	Mosaico	4	0,64	5,00	36	23,04	180,00	6
33,2x33,2	Mosaico Lisca	4	0,32	1,80	108	34,82	193,88	6
33,2x128,8	Mosaico Degradé	1	0,32	1,79	-	-	-	6

WALL TILES

Hand



RDDM Hand Struttura 3D Form Pomice Rettificato 33x100 - 12^{15/16"}x39^{3/8"} - RDCF Nodis Natural 5,3x30 - 2^{1/4"}x11^{13/16"}



Hand

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L





matt



Touch



3D Ink



33x100 cm
12^{15/16"}x39^{3/8"}
± 10 mm

Hand

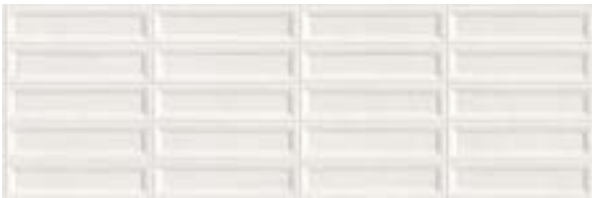
Pomice



RDCN 33x100 Rett

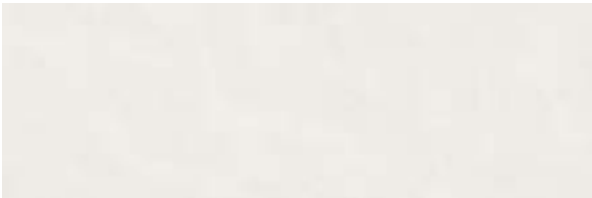


RDCK 33x100 Strutturata 3D Made Rett



RDDM 33x100 Strutturata 3D Form Rett

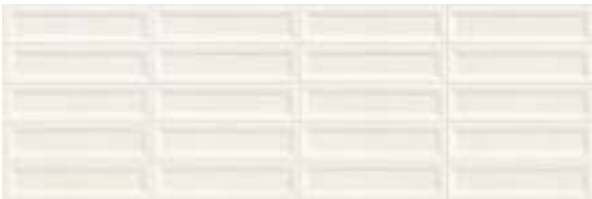
Calce



RDCM 33x100 Rett



RDCL 33x100 Strutturata 3D Made Rett



RDDN 33x100 Strutturata 3D Form Rett



Decors



RDCJ 33x100 Decoro Kerala Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Pomice Calce

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Kerala

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura 3D Made, Struttura 3D Form

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch (Decoro Kerala)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnologia que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

3D Ink

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
33x100	Rettificato	4	1,32	21,07	48	63,36	1011,49	10
33x100	Struttura 3D	4	1,32	19,25	48	63,36	923,88	10
33x100	Decoro Kerala	4	1,32	21,05	48	63,36	1010,53	10

RDCN Hand Pomice Rettificato 33x100 - 12^{15/16"}x39^{3/8"} - **RDCK** Hand Struttura 3D Made Pomice Rettificato 33x100 - 12^{15/16"}x39^{3/8"}
RDCJ Hand Decoro Kerala Touch Rettificato 33x100 - 12^{15/16"}x39^{3/8"} - **RDCC** Nodis Natural Rettificato 20x120 - 7^{7/8"}x47^{1/4"}

WALL TILES

Clayton Wall



RCR2 Decoro Mural Touch Set Rettificato 33x100 - 12^{15/16}"x39^{3/8}" - RA03 Dark Grey Rettificato 100x100 - 39^{3/8}"x39^{3/8}"



Clayton Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié / revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

gruppo BIII UNI EN 14411_L







matt

Touch



33X100 cm
12^{15/16}"x39^{3/8}"
± 10 mm

Clayton Wall

33x100 - 12¹⁵¹⁶ x39³⁸ 0,5x100 - 3/8 x39³⁸

Fabric



RAE7 33x100 Rett



RAEE 33x100 Struttura 3D Scrape Rett

Nude



RAE8 33x100 Rett



RAEF 33x100 Struttura 3D Scrape Rett

Iron



RAE9 33x100 Rett



RAEG 33x100 Struttura 3D Scrape Rett

Blue



RAEC 33x100 Rett



RAEJ 33x100 Struttura 3D Scrape Rett

Green



RAEA 33x100 Rett



RAEH 33x100 Struttura 3D Scrape Rett

Clayton Wall

HOME

33x100 - 12¹⁵¹⁶ x39³⁹⁸ 0,5x100 - 3/8 x39³⁹⁸

Decors



RAKM 33x100 Decoro Meridian Caldo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

-  Fabric
-  Nude
-  Green



RAKL 33x100 Decoro Meridian Freddo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

-  Iron
-  Fabric



RCR2 33x100 Decoro Mural Touch Set Rett

Set di 2 pezzi / 2 Pieces Set

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

-  Fabric
-  Nude
-  Iron
-  Blue
-  Green



RALY 33x100 Decoro Sphere Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой

-  Fabric
-  Nude
-  Iron
-  Blue
-  Green



RAM7 0,5x100x1 Listello Nude



RAM8 0,5x100x1 Listello Iron



RAM9 0,5x100x1 Listello Blue



RAMA 0,5x100x1 Listello Green

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Meridian, Decoro Sphere

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Decoro Mural

2 diversi soggetti nel formato 33x100 e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / 2 different motifs in size 33x100 and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / 2 verschiedene Motive im Format 33x100 und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / 2 sujets différents dans le format 33x100 et sont réalisés par une association des technologies d'impression numerique a jet d'encre et Touch / 2 piezas en el formato de 33x100 cm y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / 2 штуки в формате 33x100 см с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura Scrape

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch (Decoro Meridian, Decoro Mural, Decoro Sphere)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vídriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стекляннной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Meridian, Decoro Sphere, Decoro Mural

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
			M²	KG		M²	KG	✚ mm
33X100	Rettificato	4	1,32	21,48	48	63,36	1031,08	10
33X100	Struttura 3D Scrape	4	1,32	21,48	48	63,36	1031,08	10
33X100	Decoro Meridian Touch	4	1,32	22,22	48	63,36	1066,67	10
33X100	Decoro Sphere Touch	4	1,32	21,05	48	63,36	1010,53	10
33X100	Decoro Mural Touch	4	1,32	21,05	48	63,36	1010,53	10
0,5x100x1	Listello	10	0,05	2,00	-	-	-	-

WALL TILES

Richmond Wall



RACU Richmond Ivory Rettificato 33x100 - 12^{15/16}"x39^{3/8}" - **RAM4** Richmond Listello Titanio 0,5x1x100 - 3/16"x3/8"x39^{3/8}"
RADD Richmond Struttura 3D Temple Ivory Rettificato 33x100 - 12^{15/16}"x39^{3/8}"
RADR Inedito Cenere Rettificato 25x150 - 9^{13/16}"x59^{1/16}"



Richmond Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L



matt



33X100 cm
12^{15/16}"x39^{3/8}"
± 10 mm

Richmond Wall

33x100 - 12^{151s} x39³⁸ 0,5x100 - 3/16 x39³⁸ 2x100 - 3/16 x39³⁸

Ivory



RACU 33x100 Rett



RADD 33x100 Struttura 3D Temple Rett

Taupe



RACV 33x100 Rett



RADE 33x100 Struttura 3D Temple Rett

Silver



RACW 33x100 Rett



RADC 33x100 Struttura 3D Temple Rett

Rovere



RAHG 33x100 Struttura 3D Woody Rett

Natural



RAMO 33x100 Struttura 3D Woody Rett

Richmond Wall

HOME

33x100 - 12¹⁵¹⁶ x39³⁸ 0,5x100 - 3/16 x39³⁸ 2x100 - 3/16 x39³⁸

Decors



RADG 33x100 Decoro Geo Touch Silver Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Silver

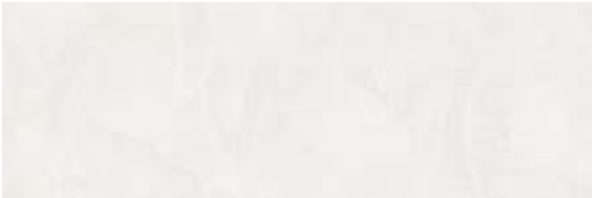


RADH 33x100 Decoro Geo Touch Taupe Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Taupe



RACY 33x100 Decoro Panta Touch Ivory Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Ivory



RACZ 33x100 Decoro Panta Touch Taupe Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Taupe



RAD1 33x100 Decoro New Age Touch Silver Rett

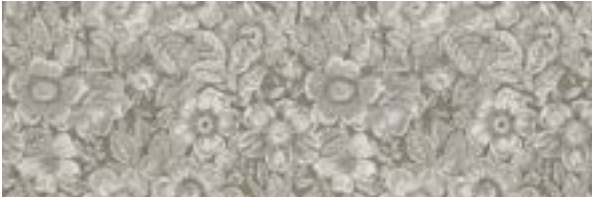
Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Silver



Ivory



RAD2 33x100 Decoro New Age Touch Taupe Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Taupe



RAM2 2x100x1 Listello Titanio

RAM4 0,5x100x1 Listello Titanio

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Geo, Decoro Panta, Decoro New Age

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura Temple, Struttura Woody

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch (Decoro Geo, Decoro Panta, Decoro New Age)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vídriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Panta, Decoro New Age

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decore indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	✚ mm
33X100	Rettificato	4	1,32	21,28	48	63,36	1.021,44	10
33X100	Struttura 3D	4	1,32	21,28	48	63,36	1.021,44	10
33X100	Decoro	4	1,32	21,05	48	63,36	1.010,53	10
0,5x100x1	Listello	10	0,05	2,00	-	-	-	-
2x100x1	Listello	6	0,12	8,00	-	-	-	-

WALL TILES

Lucida



RCR4 Lucida Ocean Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"} - **RCS1** Lucida Decoro Motif Freddo Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"}
RCX6 Realstone_Ceppo Bianco Rettificato 60x60 - 23^{5/8"}x23^{5/8"}



Lucida

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L



glossy

Touch

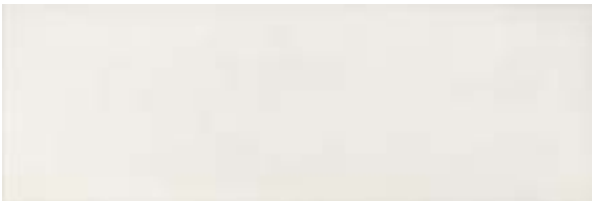


30x90 cm
11^{13/16"}x35^{7/16"}
± 10 mm

Lucida

30x90 - 11^{13/16"} x 35^{9/16"}

Ice



RCR7 30x90 Rett

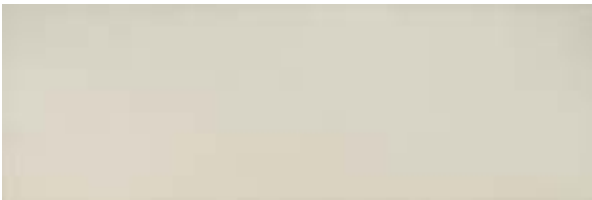


RCRK 30x90 Struttura 3D Fingers Rett



RCRF 30x90 Struttura 3D Roof Rett

Cream



RCR9 30x90 Rett

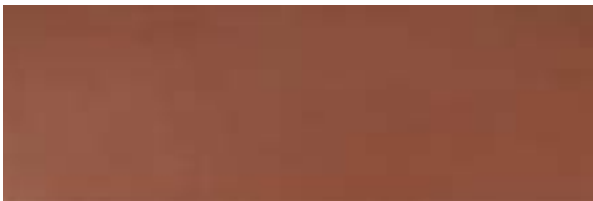


RCRL 30x90 Struttura 3D Fingers Rett



RCRD 30x90 Struttura 3D Roof Rett

Brick



RCRA 30x90 Rett



RCRM 30x90 Struttura 3D Fingers Rett



RCRC 30x90 Struttura 3D Roof Rett

Ocean



RCR4 30x90 Rett



RCRP 30x90 Struttura 3D Fingers Rett



RCRE 30x90 Struttura 3D Roof Rett

Lucida

Forest



RCR8 30x90 Rett



RCRN 30x90 Struttura 3D Fingers Rett



RCRG 30x90 Struttura 3D Roof Rett

Decors



RCS0 30x90 Decoro Motif Caldo Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RCS1 30x90 Decoro Motif Freddo Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



30x90 - 11¹³¹⁶”x35⁷¹⁶”

HOME

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Motif

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch (Decoro Motif)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Motif

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		☐	M²	KG	☐	M²	KG	✚ mm
30x90	Rettificato	5	1,35	23,05	40	54,00	921,97	10
30x90	Struttura 3D Fingers	5	1,35	21,26	40	54,00	850,39	10
30x90	Struttura 3D Roof	5	1,35	20,89	40	54,00	835,78	10
30x90	Decoro Motif	5	1,35	22,73	40	54,00	909,09	10

WALL TILES

Vida



RA6E Vida Verde Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆" - **RA6T** Vida Decoro Romantica Caldo Touch Rettificato 30x90 - 11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆"
R8VG Stratford Grey Rettificato 75x75 - 29¹/₂"x29¹/₂"



Vida

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L

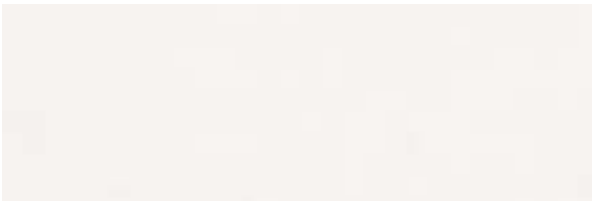
matt



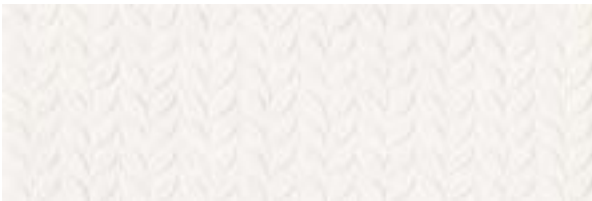
30x90 cm
11¹³/₁₆"x35⁷/₁₆"
± 10 mm

Vida

Bianco

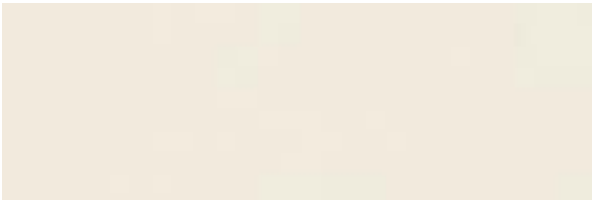


RA5X 30x90 Rett



RA6J 30x90 Struttura Foglia 3D Rett

Beige



RA6C 30x90 Rett



RA6L 30x90 Struttura Foglia 3D Rett

Rosa

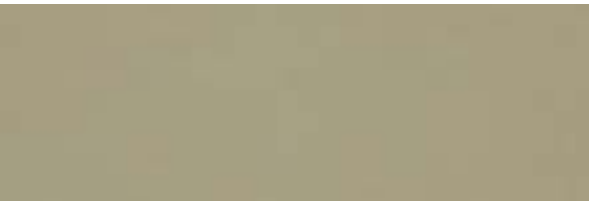


RA6D 30x90 Rett



RA6M 30x90 Struttura Foglia 3D Rett

Verde

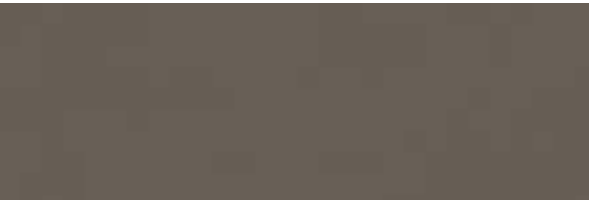


RA6E 30x90 Rett



RA6N 30x90 Struttura Foglia 3D Rett

Fango



RA6F 30x90 Rett



RA6Q 30x90 Struttura Foglia 3D Rett

Azzurro



RA6G 30x90 Rett



RA6R 30x90 Struttura Foglia 3D Rett

30x90 - 11¹³/₁₆" x 35⁷/₁₆"

Vida

HOME

Decors



RA6T 30x90 Decoro Romantica Caldo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA6U 30x90 Decoro Romantica Freddo Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA6Z 30x90 Decoro Edera Beige Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA8T 30x90 Decoro Orizzonte Beige Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA79 30x90 Decoro Edera Verde Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA8F 30x90 Decoro Orizzonte Verde Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA6Y 30x90 Decoro Edera Azzurro Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



RA7D 30x90 Decoro Orizzonte Azzurro Touch Rett

Abbinabile ai colori / Matching with colors / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS / DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Decoro Romantica, Decoro Edera, Decoro Orizzonte

I decori hanno un modulo singolo e sono realizzati con la tecnologia di stampa digitale Inkjet abbinata alla tecnologia Touch / The decors have a single module and are produced using inkjet digital printing technology combined with Touch technology / Die Dekore sind Einzelmodule und werden mit der digitalen Drucktechnik Inkjet in Verbindung mit der Touch-Technologie hergestellt / Les décors ont un module individuel et sont réalisés par une association des technologies d'impression numérique à jet d'encre et Touch / Las decoraciones constan de un módulo único y se realizan con la tecnología de impresión digital ink jet combinada con la tecnología Touch / Декоры изготовлены в едином модуле с применением технологии цифровой струйной печати в сочетании с технологией Touch

Struttura Foglia

Struttura tridimensionale a modulo singolo e superficie Matt / Single-module three-dimensional structure and matt surface / Reliefstruktur mit Einzelmodul und mit Oberfläche matt / Structure tridimensionnelle à module individuel et surface mate / Estructura tridimensional de módulo único y superficie mate / Объемная структура с единым модулем и матовой поверхностью

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES / TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Touch (Decoro Romantica, Decoro Edera, Decoro Orizzonte)

Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnología que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стекляннной зернистости

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Decoro Edera, Decoro Orizzonte, Decoro Romantica, Struttura Foglia 3D

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
30x90	Rettificato	5	1,35	21,97	40	54,00	878,91	10
30x90	Struttura Foglia 3D	5	1,35	21,97	40	54,00	878,91	10
30x90	Decoro	5	1,35	21,97	40	54,00	878,91	10

Eterna Wall



R8JN Mix Multicolor Rettificato 60x120 - 23^{5/16}"x47^{1/4}" - **R8HY** Blanco Rettificato 30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}"



Eterna Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный

gruppo BIII UNI EN 14411_L



CLEAN
OUT

ANTIBACTERIAL
PROTECTION

naturale/
matt

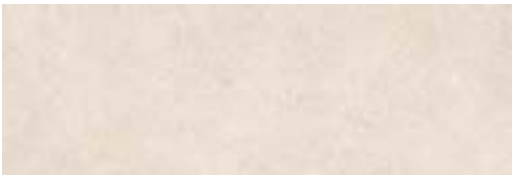


30x90 cm
11^{13/16}"x35^{7/16}"
± 10 mm

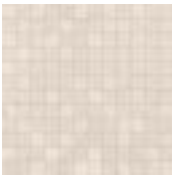
Eterna Wall

30x90 - 11^{13/16} x 35^{7/16}" 30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}"

Blanco



R8HY 30x90 Rett



R8KY 30x30 Mosaico



R8HU 30x90 Struttura Quadro 3D Rett

Greige



R8JO 30x90 Rett



R8LA 30x30 Mosaico



R8HW 30x90 Struttura Quadro 3D Rett

Arena



R8HZ 30x90 Rett



R8KZ 30x30 Mosaico



R8HV 30x90 Struttura Quadro 3D Rett

Decors



R8J2 30x90 Decoro History 3D

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Blanco



Arena



Greige

Eterna Wall



R8JW Mix Beige Rettificato 60x60 - 23^{9/16"}x23^{9/16"} - R8HV Arena Struttura Quadro 3D Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"}



TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaique montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CleanOut

CleanOut è la tecnologia antimicrobica per pavimenti e rivestimenti in ceramica capace di inibire la crescita e la riproduzione di microrganismi patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori / CleanOut is the antimicrobe technology for ceramic floor and wall coverings that inhibits the growth and reproduction of pathogen microorganisms, such as bacteria and fungi, reducing bacterial load by up to 99.9% and neutralising unpleasant smells / CleanOut steht für eine antimikrobielle Technologie für Boden- und Wandbelägen aus Keramik, die Wachstum und Vermehrung von schädlichen Mikroorganismen wie Bakterien und Pilzen entgegenwirkt, die Bakterienlast um bis zu 99,9 % reduziert und schlechte Gerüche neutralisiert / CleanOut, la technologie antimicrobienne destinée aux revêtements de sols et de murs en céramique, inhibe la croissance et la reproduction de micro-organismes pathogènes, tels que les bactéries et les champignons, dont elle réduit la charge bactérienne jusqu'à 99,9 % et neutralise les mauvaises odeurs / CleanOut es la tecnología antimicrobiana para pavimentos y revestimientos de cerámica capaz de inhibir el crecimiento y la reproducción de microorganismos patógenos, como bacterias y hongos, reduciendo su carga bacteriana hasta el 99,9% y neutralizando los malos olores / CleanOut - это технология антимикробной защиты для керамических полов и облицовки, способная предотвращать рост и размножение патогенных микроорганизмов, таких как бактерии и грибки, снижая их количество на 99,9% и нейтрализуя неприятные запахи

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
30x90	Rettificato	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90	Struttura Quadro 3D	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90	Decoro History 3D	5	1,35	20,83	40	54,00	833,33	10
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10

WALL TILES

Roots Wall



R8JH White Struttura District 3D Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"} - **R8LF** Grey Rettificato 60x120 - 23^{5/8"}x47^{1/4"}



Roots Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L



**CLEAN
OUT**

ANTIBACTERIAL
PROTECTION

naturale/
matt



30x90 cm
11^{13/16"}x35^{7/16"}
± 10 mm

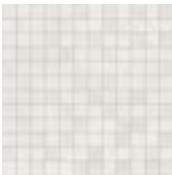
Roots Wall

30x90 - 11^{13/16} x 35^{7/16}" 30x30 - 11^{13/16} x 11^{13/16}"

White



R8JA 30x90 Rett



R8PP 30x30 Mosaico



R8JH 30x90 Struttura District 3D Rett

Beige



R8J9 30x90 Rett



R8PQ 30x30 Mosaico



R8JF 30x90 Struttura District 3D Rett

Grey



R8J8 30x90 Rett



R8PR 30x30 Mosaico



R8J6 30x90 Struttura District 3D Rett

Decors



R8JD 30x90 Decoro Bluwall Grey

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:



White Grey



R8PM 30x90 Decoro Bluwall Beige

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой:



White Beige

Roots Wall



R8JD Roots Wall Decoro Bluwall Grey Rettificato 30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}" - R7FW Woodsense Marrone Rettificato 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

TECNOLOGIE / TECHNOLOGIES / TECHNOLOGIEN / TECHNOLOGIES /
TECNOLOGÍAS / ТЕХНОЛОГИИ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted
on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée
sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio /
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CleanOut

CleanOut è la tecnologia antimicrobica per pavimenti e rivestimenti in
ceramica capace di inibire la crescita e la riproduzione di microrganismi
patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica
batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori / CleanOut is
the antimicrobe technology for ceramic floor and wall coverings that
inhibits the growth and reproduction of pathogen microorganisms,
such as bacteria and fungi, reducing bacterial load by up to 99.9%
and neutralising unpleasant smells / CleanOut steht für eine
antimikrobielle Technologie für Boden- und Wandbelägen aus Keramik,
die Wachstum und Vermehrung von schädlichen Mikroorganismen
wie Bakterien und Pilzen entgegenwirkt, die Bakterienlast um bis zu
99,9 % reduziert und schlechte Gerüche neutralisiert / CleanOut, la
technologie antimicrobienne destinée aux revêtements de sols et de
murs en céramique, inhibe la croissance et la reproduction de micro-
organismes pathogènes, tels que les bactéries et les champignons,
dont elle réduit la charge bactérienne jusqu'à 99,9 % et neutralise les
mauvaises odeurs / CleanOut es la tecnología antimicrobiana para
pavimentos y revestimientos de cerámica capaz de inhibir el crecimiento
y la reproducción de microorganismos patógenos, como bacterias y
hongos, reduciendo su carga bacteriana hasta el 99,9% y neutralizando
los malos olores / CleanOut - это технология антимикробной защиты
для керамических полов и облицовки, способная предотвращать рост
и размножение патогенных микроорганизмов, таких как бактерии и
грибки, снижая их количество на 99,9% и нейтрализуя неприятные
запахи

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	± mm
30x90	Rettificato	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90	Struttura District 3D	5	1,35	21,21	40	54,00	848,52	10
30x90	Decoro Bluwall	5	1,35	22,33	40	54,00	893,18	10
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10

WALL TILES

Imperiale Wall



R74G Avorio Rettificato 30x90 - 11^{13/16} x 35^{7/16} - **R759** Avorio Struttura Gemma 3D Rettificato 30x90 - 11^{13/16} x 35^{7/16}
R730 Avorio Rettificato 58x58 - 22^{13/16} x 22^{13/16} - **R75Y** Listello Titanio 1x90 - 3/8 x 35^{7/16}



Imperiale Wall

rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherven - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L



glossy



30x90 cm
11^{13/16} x 35^{7/16}
± 10 mm

MARBLE EFFECT
Imperiale > p.96

Imperiale Wall

Bianco



R74D 30x90 Rett



R75K 30x30 Mosaico



R755 30x90 Strutturata Gemma 3D Rett



R74M 30x90 Strutturata Shangai 3D Rett

Statuarietto



R74E 30x90 Rett



R75L 30x30 Mosaico



R757 30x90 Strutturata Gemma 3D Rett



R74N 30x90 Strutturata Shangai 3D Rett

Calacatta



R74F 30x90 Rett



R75M 30x30 Mosaico



R758 30x90 Strutturata Gemma 3D Rett



R74P 30x90 Strutturata Shangai 3D Rett

Avorio



R74G 30x90 Rett



R75N 30x30 Mosaico



R759 30x90 Strutturata Gemma 3D Rett



R74Q 30x90 Strutturata Shangai 3D Rett

30x90 - 11^{13/16}"x35^{9/16}" 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}" 1x90 - 3/8 x35^{9/16}"

Imperiale Wall

Travertino



R74H 30x90 Rett



R75P 30x30 Mosaico



R75A 30x90 Struttura Gemma 3D Rett



R74R 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

Crema



R74K 30x90 Rett



R75Q 30x30 Mosaico



R75C 30x90 Struttura Gemma 3D Rett



R74S 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

Decors



R75T 30x90 Decoro Merletto Bianco 3D Rett



R75V 30x90 Decoro Merletto Calacatta 3D Rett



R75E 30x90 Decoro Tangram Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Bianco



Statuarietto



R75U 30x90 Decoro Merletto Statuarietto 3D Rett



R75W 30x90 Decoro Merletto Crema 3D Rett



R75G 30x90 Decoro Tangram Travertino

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Travertino



Crema



R75Y 1x90 Imperiale Listello Titanio

Imperiale Wall



R74D Bianco Rettificato 30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}" - R75E Decoro Tangram Bianco 30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}"

HOME

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio / Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR
VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA
COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Struttura Gemma 3D

Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

Decoro Tangram

L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To provide a continuous pattern, each individual piece must always be installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / короб			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	▢	M²	KG	± mm
30x90	Rettificato	5	1,35	22,69	40	54,00	907,72	10
30x90	Struttura 3D	5	1,35	20,46	40	54,00	818,31	10
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10
30x90	Decoro Tangram	5	1,35	22,72	40	54,00	909,09	10
30x90	Decoro Merletto	2	0,54	9,09	-	-	-	-
1x90	Listello Titanio	8	0,07	1,50	-	-	-	-

WALL TILES

Tempera

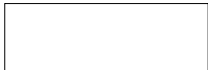


R6ZN Fango Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"}



Tempera

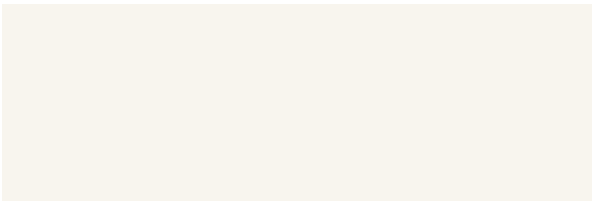
rivestimenti in pasta bianca - rettificato / white bodywall tiles - rectified / wandfliesen aus weissen ton scherben - rektifiziert / revetements en pate blanche - rectifié /
revestimientos en pasta blanca - rectificado / облицовка из белой глины - ректифицированный
gruppo BIII UNI EN 14411_L



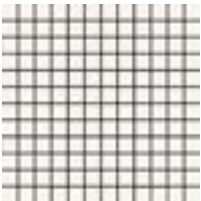
30x90 cm
11^{13/16"}x35^{7/16"}
± 10 mm

Tempera

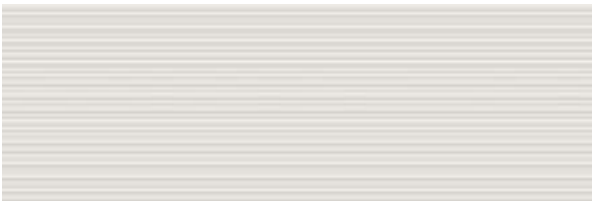
Bianco



R6ZR 30x90 Rett



R70T 30x30 Mosaico

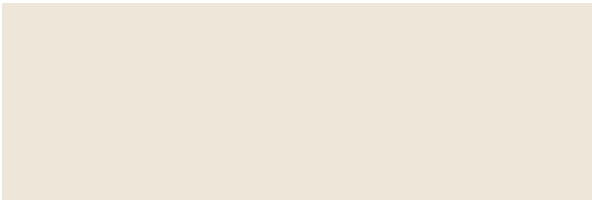


R707 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

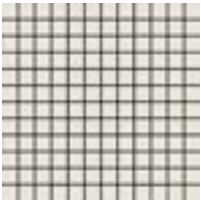


R6ZZ 30x90 Struttura Trape 3D Rett

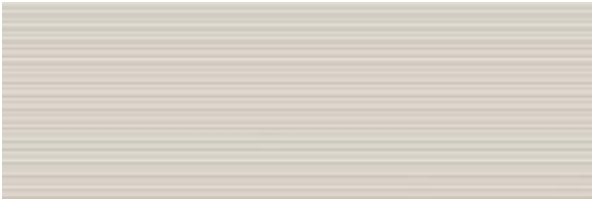
Crema



R6ZP 30x90 Rett



R70R 30x30 Mosaico



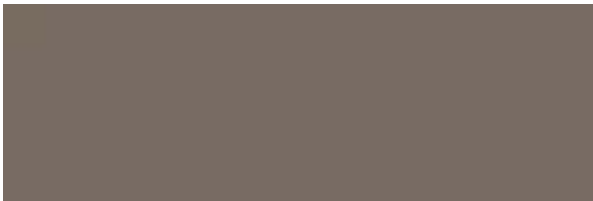
R705 30x90 Struttura Shangai 3D Rett



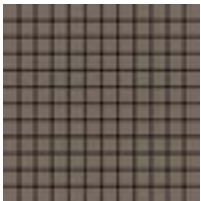
R6ZY 30x90 Struttura Trape 3D Rett

HOME

Fango



R6ZN 30x90 Rett



R70M 30x30 Mosaico

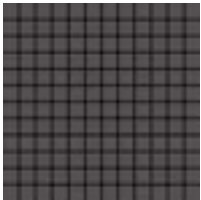


R6ZW 30x90 Struttura Trape 3D Rett

Antracite



R6ZS 30x90 Rett



R70U 30x30 Mosaico



R700 30x90 Struttura Trape 3D Rett

30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}" 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

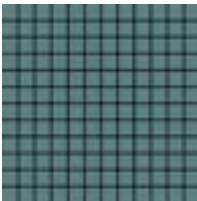
Tempera

30x90 - 11^{13/16}"x35^{7/16}" 30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"

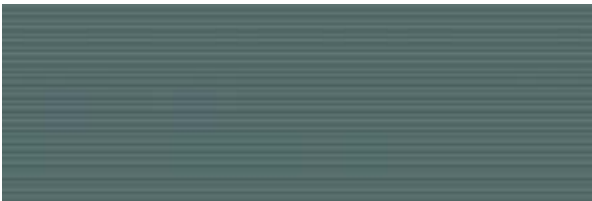
Verde



R6ZT 30x90 Rett



R70V 30x30 Mosaico



R708 30x90 Struttura Shangai 3D Rett

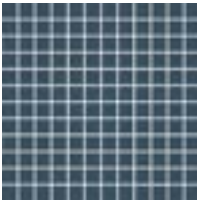


R701 30x90 Struttura Trape 3D Rett

Blu



R6ZU 30x90 Rett



R70X 30x30 Mosaico



R709 30x90 Struttura Shangai 3D Rett



R703 30x90 Struttura Trape 3D Rett

Decors



R70C 30x90 Decoro Time Crema

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Fango Crema Verde



R70G 30x90 Decoro Time Blu

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Bianco Antracite Blu



R76N 30x90 Decoro Tape Crema

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Fango Crema Verde



R76P 30x90 Decoro Tape Bianco

Abbinabile ai colori / Matching with colours / Mit den Grundfliesen kombinierbar / Peut s'associer aux carreaux de base de couleurs / Puede combinarse con los fondos / Сочетается с фоновой плиткой



Bianco Antracite Blu

Tempera



R6ZT Tempera Verde Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"} - R74D Imperiale Wall Bianco Rettificato 30x90 - 11^{13/16"}x35^{7/16"}

TECH INFO

DECORI / DECORATIVE PIECES / DEKORE / DÉCORS /
DECORACIONES / ДЕКОРЫ

Mosaico
Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro / Mosaic mesh - mounted
on fibreglass / Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik / Mosaïque montée
sur filet en fibre de verre / Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio /
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR
VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA
COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Struttura Trape 3D
L'immagine del decoro è indicativa del verso di posa. Per garantire la
continuità grafica del disegno posare i singoli pezzi sempre nello stesso
verso. / The image in the decor indicates the installation direction. To
provide a continuous pattern, each individual piece must always be
installed positioned in the same direction. / Die Abbildung des Dekors
zeigt eine mögliche Verlegerichtung. Zur Gewährleistung der grafischen
Kontinuität des Designs die einzelnen Stücke stets in die gleiche
Richtung verlegen. / L'image du décor indique le sens de la pose. Afin de
garantir la continuité graphique du dessin, toujours poser chacune des
pièces dans le même sens. / La imagen de la decoración indica el sentido
de la colocación. Para garantizar la continuidad gráfica del dibujo colocar
las varias piezas siguiendo siempre el mismo sentido. / Изображение
декора показывает направление укладки. Чтобы обеспечить
графическую непрерывность рисунка, укладывайте отдельные
элементы всегда в одном и том же направлении.

IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

		scatole / box / karton / boîte / caja / коробк			pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон			
		□	M²	KG	□	M²	KG	✚ mm
30x90	Rettificato	5	1,35	21,94	40	54,00	877,76	10
30x90	Struttura 3D	5	1,35	21,94	40	54,00	877,76	10
30x30	Mosaico	4	0,36	6,40	60	21,60	384,00	10
30x90	Decoro Time	5	1,35	21,74	40	54,00	869,57	10
30x90	Decoro Tape	2	0,54	9,52	-	-	-	-

APPENDIX



HOME

- 492

Lettura del catalogo
reading the catalogue / benützung
des kataloges / la lecture du
catalogue / la lectura del catálogo /
чтение каталога
- 494

Legenda
legend / legende / legende /
leyenda / условные знаки
- 496

Simbologia
key to symbols / symbole /
symbologie / simbologia / символы
- 497

Tecnologie
technologies / technologien /
technologies / tecnologías /
технологии
- 498

Variazioni cromatiche
colour variations / colour variations /
variations chromatiques /
farbvariationen / variaciones
cromáticas / варианты оттенка
- 499

Destinazioni d'uso
intended uses /
anwendungsbereichen /
champs d'application /
usos previstos / назначение
- 500

Pezzi speciali
trims / spezialteile / pièces
spéciales / piezas especiales /
специальные изделия
- 502

Certificazioni
certifications / zertifizierungen /
certifications / certificaciones /
сертификации
- 510

Qualità e ambiente
quality and environment /
qualität und umwelt /
la qualité et l'environnement /
calidad y ambiente / качество
и окружающая среда
- 512

Le norme UNI EN
UNI EN regulations / die UNI
EN-normen / les normes UNI EN /
las normas UNI EN / нормы UNI EN
- 514

Caratteristiche tecniche
technical characteristics /
technische eigenschaften /
caracteristiques
technique / datos técnicos /
технические характеристики
- 516

Imballaggio LASTRE
slabs packaging / verpackung
platten / emballage dalles /
embalajes placas / упаковка плит
- 519

Consigli di posa
e manutenzione LASTRE
DECORATE A FREDDO
advice for Installation and
maintenance cold-decorated
slabs / tipsps zur verlegung und
pflegeKaltdekorierter Platten /
conseils de pose et l'entretien
dalles décorées à froid /
consejos para la colocación y el
mantenimiento placas decoradas
en frío / Рекомендации по укладке
и уходу Плиты с холодным декором
- 522

Consigli di posa
e manutenzione
advice for laying and maintenance /
verlegungs- und Pflegehinweise /
conseils pour la pose et l'entretien /
consejos de colocación y
mantenimiento / рекомендации
по укладке и уходу
- 528

Norme di trattamento
treatment procedures / normes de
traitement / behandlungshinweise /
normas de tratamiento /
правила промывки

Legenda

legend / legende / legende / leyenda / условные знаки

A.E.	angolo esterno outside corner außenwinkel angle sortant ángulo exterior внешний угол	B.T.S.	battistraccio concave skirting tile hohlkehlfliese gorge horizontale zócalo плитка со встроенным плинтусом	FR.	freccia interlocking tile pfeil freccia collee flecha мозаичное украшение на сетке	P.C.	punto colla chequered tile punktgeklebt point de colle punto cola точка нанесения клея	SP.SGU.	spigolo sguscia cove base external corner kehlsockel-aussenecken plinthe a talon angle sortant esquina escocia наружный угол плитуса с загибом вверх
A.I.	angolo interno inside corner innenwinkel angle rentrant ángulo interior внутренний угол	C.	copribordo edge cover / v-cap randfliese moulure de finition cubreborde бортовая плитка	GR.	gradone step linear tile laufende stufe nez de marche lineaire peldano плитка для края ступеньки с загибом	R.	raccordo cove base gefastere sockel raccord enlace соединительный элемент	T.	tozzetto dot tile einlegestück cabochon taco вставка
AL.	alzata high skirting tile sockelleiste f. Wandfliesen plinthe haute zócalo высокий плинтус	C.ANG.	copribordo angolare edge cover angle / v-cap corner randecke moulure de finition angle sortant cubreborde angular угловая бортовая плитка	GR.ANG.	gradone angolare step corner tile winkelstufe nez de marche d'angle peldano angular угловая плитка для края ступеньки с загибом	S.	sigaro cigar tile sigaro-schmale bordüre cigare sigaro сигара	TO.	torello round end piece torello torello torello угловой загиб
AN.	angolo internal corner ecke angle rentrant angulo угол	CN.E.	canaletta esterna external channel / bead aussenrinne caniveau exterieur media caña externa наружный канал	L.	listello edging tile leiste listel listelo бордюр	SC.	scalino stairtread stufe marche escalón плитка для края ступеньки	U.	unghia interna internal combination piece onglet / beak innenecken zur rinnleiste angle rentrant encuentro escocia внутренний угол
AN.AL.	angolo alzata high skirting tile corner außenecke f. Sockelleiste angle plinthe haute ángulo zócalo высокий угол	CN.I.	canaletta interna internal channel innenrinne caniveau interieur media caña interna внутренний канал	LO.	london london london london лондон	SP.	spigolo external corner aussenecken angle sortant esquina плинтус с загибом вверх (внутренний угол)	UE.	unghia esterna external combination piece onglet / beak aussenecken zur rinnleiste angle exterieur escocia externo наружный угол
AN.L.	angolo listello edging tile internal corner leistenecke listel angle rentrant angulo listelo угол бордюра	C4	composizione 4 pezzi 4-pcs composition vierteiliges bild composition 4 pieces composición 4 piezas композиция из 4 деталей	LO.C.	london/copribordo london/edge cover london/randfliese london/moulure de finition london/cubreborde лондон/угловая бортовая плитка	SP.EST.	spigolo esterno external corner aussenecke angle exterieur esquina externo наружный угол	Z.	zoccolo round top hohlkehl sockel plinthe a gorge zócalo плинтус
BT.	battiscopa skirting sockel plinthe rodapie плинтус простой	E.ELLE	elemento ad elle L-tile schenkelplatte élément en L elemento en L Г-образный элемент	MT.C.	matita copribordo edging pencil tore randleiste moldura cubrecantos бордюр-карандаш	SP.LO.	spigolo london london corner london aussenecken london angle sortant esquina london наружный угол лондон		
BT.B.C.	battiscopa becco civetta coved skirting tile sockelleiste mit halbrundstab plinthe à bord rond rodapié canto romo плинтус с закругленным краем	F.	fascia border tile bordüre frise decoree senefa полоса	P.	piede stop and coin aussenecken zur rinnleiste angle sortant pala de elefante подошва	SP.S.	spigolo sigaro cigar tile external corner sigaro-aussenecken cigare angle sortant esquina sigaro наружный угол сигары		

Simbologia

key to symbols / symbole / symbologie / simbología / символы

	pavimento matt matt flooring matter Bodenbelag revêtement de sol mat pavimento mate матовая напольная плитка
	rivestimento matt matt wall tiling matte Wandverkleidung revêtement de mur mat revestimiento mate матовая облицовочная плитка
	pavimento semimatt semimatt flooring halbmatter Bodenbelag revêtement de sol semi-mat pavimento semimate полуматовая напольная плитка
	rivestimento semimatt semimatt wall tiling halbmatte Wandverkleidung revêtement de mur semi-mat revestimiento semimate полуматовая облицовочная плитка
	pavimento lucido glossy flooring glänzender Bodenbelag revêtement de sol lustré pavimento brillante блестящая напольная плитка
	rivestimento lucido glossy wall tiling glänzender Wandverkleidung revêtement de mur lustré revestimiento brillante блестящая облицовочная плитка
	spessore sottile slim thickness Geringe Stärke épaisseur fine espesor fino тонкий
	extra spessore 20 mm extra thickness 20 mm überstärke 20 mm épaisseur extra 20 mm grosor extra de 20 mm увеличенная толщина 20 mm
	superficie naturale/matt natural/matt surface natürliche/matte Oberfläche surface naturelle/mate superficie natural/mate натуральная/мадовая поверхность
	superficie semi-matt semi-matt surface halbmatte Oberfläche surface mi-mate superficie semimate полуматовая поверхность
	pezzi pieces Stücke pièces piezas штуки
	scatole box Karton boite caja коробки
M²	mq sq.mt. qm mq mq m²
KG	peso weight Gewicht poids kg вес
	spessore thickness Stärke épaisseur espesor толщина
	resistenza all'abrasione profonda resistance to deep abrasion tiefenabriebfestigkeit résistance à l'abrasion profonde resistencia a la abrasión profunda устойчивость к глубокому истиранию
	DIN 51130 BGR 181
	DIN 51097 GUV 26.17
	ENV 12633 BOE N°74 DEL 2006
	BS EN 16165:2021_Annex C
	AS 4586-2013-Appendix A
	D.M. N°236 14/6/1989
	ANSI 137.1: 8012

resistenza allo scivolamento
skid resistance
Rutschfestigkeit
résistance à la glissance
resistencia al deslizamiento
сопротивление скольжению

I PTV dichiarati a catalogo sono determinati utilizzando lo slider 96 /
The PTVs stated in the catalogue are determined using slider 96 / Die im Katalog
ausgewiesenen PTV-Werte wurden unter Verwendung des Gleiters 96 ermittelt /
Les PTV déclarés dans le catalogue ont été déterminés avec le patin 96 /
Los PTV declarados en el catálogo se han determinado utilizando la zapata
de dureza 96 / Заявленные в каталоге значения маятникового теста (PTV)
определяются с использованием слайдера 96

HOME

Tecnologie

technologies / technologien / technologies / tecnologías / технологии

	CleanOut è la tecnologia antimicrobica per pavimenti e rivestimenti in ceramica capace di inibire la crescita e la riproduzione di microrganismi patogeni, come batteri, muffe e funghi, riducendone la carica batterica fino al 99,9% e neutralizzando i cattivi odori / CleanOut is the antimicrobe technology for ceramic floor and wall coverings that inhibits the growth and reproduction of pathogen microorganisms, such as bacteria and fungi, reducing bacterial load by up to 99.9% and neutralising unpleasant smells / CleanOut steht für eine antimikrobielle Technologie für Boden- und Wandbelägen aus Keramik, die Wachstum und Vermehrung von schädlichen Mikroorganismen wie Bakterien und Pilzen entgegenwirkt, die Bakterienlast um bis zu 99,9 % reduziert und schlechte Gerüche neutralisiert / CleanOut, la technologie antimicrobienne destinée aux revêtements de sols et de murs en céramique, inhibe la croissance et la reproduction de micro-organismes pathogènes, tels que les bactéries et les champignons, dont elle réduit la charge bactérienne jusqu'à 99,9 % et neutralise les mauvaises odeurs / CleanOut es la tecnología antimicrobiana para pavimentos y revestimientos de cerámica capaz de inhibir el crecimiento y la reproducción de microorganismos patógenos, como bacterias y hongos, reduciendo su carga bacteriana hasta el 99,9% y neutralizando los malos olores / CleanOut - это технология антимикробной защиты для керамических полов и облицовки, способная предотвращать рост и размножение патогенных микроорганизмов, таких как бактерии и грибки, снижая их количество на 99,9% и нейтрализуя неприятные запахи
	Touch è la tecnologia che arricchisce i decori realizzati attraverso la stampa digitale Inkjet con l'apporto materico di graniglie vetrose lucide e opache / Touch is a technology that enriches decors created through digital inkjet printing with the tactile contribution of glossy and opaque glass grits / Touch ist die Technologie, die die durch den Inkjet-Digitaldruck hergestellten Dekore mit dem Zusatz von glänzenden und matten Glaskörnern bereichert / Touch est la technologie qui enrichit les décorations réalisées à travers l'impression numérique Inkjet avec l'apport matériel de grains vitreux brillants et opaques / Touch esempio la tecnologia que enriquece las decoraciones realizadas a través de la impresión digital Inkjet con el aporte material de granos vidriosos brillantes y mate / Touch это технология, которая обогащает украшения реализованы через струйной цифровой печати с материалом вклад глянцевой и непрозрачной стеклянной зернистости
	resistenza all'abrasione profonda resistance to deep abrasion tiefenabriebfestigkeit résistance à l'abrasion profonde resistencia a la abrasión profunda устойчивость к глубокому истиранию
	DIN 51130 BGR 181
	DIN 51097 GUV 26.17
	ENV 12633 BOE N°74 DEL 2006
	BS EN 16165:2021_Annex C
	AS 4586-2013-Appendix A
	D.M. N°236 14/6/1989
	ANSI 137.1: 8012

Nuove superfici super-opache / New super-matt surfaces / Nouvelles surfaces super mates / Neue supermatte Oberflächen / Nuevas superficies supermates / Новые, сверх матовые поверхности

I prodotti realizzati con questa nuova tecnologia sono caratterizzati dalla perfetta combinazione tra grafica e struttura 3D. Un match unico che conferisce volume alle superfici e un elevato realismo materico / Products manufactured with this new technology feature perfect matching of surface patterning and 3D structure. A unique correspondence which gives surfaces depth and extremely realistic material looks / Les produits basés sur cette nouvelle technologie se caractérisent par le parfait assortiment entre texture graphique et structure 3D. Un accord unique qui apporte volume aux surfaces et un effet matière absolument réaliste / Die mit dieser neuen Technologie hergestellten Produkte zeichnen sich durch die perfekte Übereinstimmung von Grafik und 3D-Relief aus. Die einzigartige Kongruenz verleiht den Oberflächen eine plastische Wirkung und ein äußerst realistisches Materialbild / Los productos realizados con esta nueva tecnología se caracterizan por la perfecta combinación entre gráfico y estructura tridimensional. Una combinación única que confiere volumen a las superficies y un elevado realismo matérico / В продукции, изготовленной с применением этой новой технологии, безупречно сочетаются графика и структуры 3D. Это уникальное сочетание наделяет поверхности объемом и высокой реалистичностью фактуры.

Prodotto ad alto contenuto tecnico caratterizzato dall'inclusione di scaglie a tutta massa con aspetto estremamente naturale / High-tech product with through-body inclusion of chips giving an extremely natural appearance / Produit à forte valeur technique caractérisé par l'incorporation incorporation dans la masse d'éclats de matières et par un aspect extrêmement naturel / Hochtechnologisches Erzeugnis mit in den Scherben eingeschlossenen Körnungen von äußerst natürlichem Aussehen / Producto de alto contenido técnico caracterizado por la inclusión de esquirlas en toda la masa con un aspecto extremadamente natural / Изделие с высоким технологическим содержанием, характеризующееся включением крошек по всей толщине, что придает ему очень натуральный вид

Le piastrelle realizzate con questa nuova tecnologia sono caratterizzate da un'elevata resistenza allo scivolamento e da una superficie morbida al tatto e facile da pulire, data l'assenza di ruvidità superficiale / The tiles produced using this new technology have a high degree of slip resistance and a surface which is soft to the touch and easy to clean, since it has no superficial roughness / Les carreaux utilisant cette nouvelle technologie de production se distinguent par une très grande résistance à la glissance et par une surface douce au toucher et facile à nettoyer puisqu'elle ne présente aucune rugosité / Mit dieser neuen Technologie hergestellte Fliesen zeichnen sich durch eine hohe Rutschhemmung, eine weiche Haptik und eine einfache Reinigung aufgrund der fehlenden Oberflächenrauheit aus / Los azulejos fabricados aplicando esta nueva tecnología se caracterizan por su elevada resistencia al deslizamiento y por presentar una superficie suave al tacto y fácil de limpiar, dada la nula aspereza de su superficie / Произведенная по этой новой технологии плитка обладает высокой стойкостью к скольжению и мягкой на ощупь, легко очищающейся поверхностью, что обеспечивается отсутствием шероховатости на поверхности

Variazioni cromatiche

colour variations / farbvariationen / variations chromatiques / variaciones cromáticas / варианты оттенка



ASPETTO UNIFORME / UNIFORM APPEARANCE / EINHEITLICHES AUSSEHEN / ASPECT UNIFORME / ASPECTO UNIFORME / ОДНОРОДНЫЙ ВИД

Colore uniforme, le differenze tra piastrelle della stessa produzione sono minime / Uniform colour with only minimal differences between tiles in the same production run / Einheitliche Farbe; die Unterschiede zwischen den Fliesen der gleichen Produktionscharge sind minimal / Couleur uniforme, différences minimales entre les carreaux du même lot de production / Color uniforme, las diferencias entre los azulejos de un mismo lote de producción son mínimas / Однородный цвет, разница между плитками одной партии минимальна



MODERATA VARIAZIONE / MODERATE VARIATION / MÄSSIGE VARIATION / VARIATION MODÉRÉE / VARIACIÓN MODERADA / СРЕДНИЕ ОТЛИЧИЯ

Significativa variazione di aspetto superficiale, grafica e colore da piastrella a piastrella e all'interno della stessa piastrella. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Significant variation in texture, pattern and colour from tile to tile within the same production run. The colour range should be viewed before selecting the material / Bedeutende Variation in Aussehen, Struktur und Farbe von Fliese zu Fliese und in ein und derselben Fliese. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variation significative au niveau de l'aspect, de la fantaisie et de la couleur entre les carreaux et au sein d'un même carreau. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variación considerable en el aspecto superficial, los motivos y el color entre un azulejo y otro y dentro del propio azulejo. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Значительные отличия вида поверхности, графики и цвета у разных плиток и на одной и той же плитке. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму



LIEVE VARIAZIONE / SLIGHT VARIATION / GERINGE VARIATION / VARIATION LÉGÈRE / VARIACIÓN LEVE / ЛЕГКИЕ ОТЛИЧИЯ

Apprezzabili differenze nell'aspetto di superficie e grafica all'interno della stessa produzione / Clearly distinguishable differences in texture and pattern within the same production run / Auffällige Unterschiede in Aussehen und Struktur innerhalb der gleichen Produktionscharge / Différences visibles au niveau de l'aspect et de la fantaisie entre les carreaux du même lot de production / Diferencias visibles en el aspecto de la superficie y los motivos dentro de un mismo lote de producción / Заметные отличия вида поверхности и графики в одной и той же партии



SOSTANZIALE-RANDOM / SUBSTANTIAL-RANDOM VARIATION / STARK-ZUFÄLLIG / VARIATION IMPORTANTE-RANDOM / SUSTANCIAL/ALEATORIA / СУЩЕСТВЕННЫЕ ОТЛИЧИЯ-ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ЦВЕТ

Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

Per le collezioni con grado di stonalizzazione V2, V3 e V4 si raccomanda di scegliere le piastrelle da più scatole, in modo da garantire una maggiore varietà ed alternanza cromatica e grafica, ottenendo così un maggior effetto naturale / For collections with V2, V3 and V4 shade variation, tiles should be taken from more than one box at a time to guarantee a greater variety and alternation of colouring and patterns, for a more natural effect / Für die Kollektionen mit den Schattierungen V2, V3 und V4 wird empfohlen, die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen, um eine größere Farben- und Strukturvielfalt zu erzielen und die natürliche Wirkung zu verstärken / Pour les collections présentant un degré de variation de nuance V2, V3 et V4, il est recommandé de choisir des carreaux provenant de différentes boîtes, afin de garantir plus de variété et une meilleure alternance des motifs et des couleurs, ce qui permet ainsi d'obtenir un effet naturel plus prononcé / En las colecciones que presenten grados de destonificación V2, V3 y V4, se recomienda tomar azulejos de varias cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia cromática y gráfica y así conseguir un mayor efecto natural / Для коллекций с отличием тона V2, V3 и V4 рекомендуется выбирать плитку из нескольких коробок, чтобы обеспечить наибольшее разнообразие и чередование цветов и графики, получая тем самым наиболее выраженный натуральный эффект

INCANTO, STRATFORD, REALSTONE_TRAVERTINO, MAIORA VARIAZIONI / VARIATIONS / VARIATIONEN / VARIATIONS / VARIACIONES / ВАРИАНТЫ

Le immagini riportate rappresentano tutte le diverse grafiche del prodotto che vengono realizzate in successione sulla linea di produzione per ogni codice. Il codice prodotto è univoco: non è quindi possibile scegliere le grafiche e garantire la presenza di tutte le facce nella preparazione del materiale / The images shown illustrate the different product patterns manufactured in succession on the production line for each article. Every product code is unique: therefore, it is not possible to choose the patterns or guarantee that every tile surface will be included when the material is prepared / Les images reproduisent les différentes textures graphiques du produit, réalisées l'une à la suite de l'autre sur la ligne de production pour chaque code. Le code produit est univoque : il n'est donc pas possible de choisir les textures graphiques et de garantir la présence de toutes les variantes dans la préparation du matériau / Die Bilder zeigen die unterschiedlichen Materialzeichnungen des Produktes, die in der Produktionslinie für jeden Code nacheinander hergestellt werden. Es handelt sich um einen einheitlichen Produktcode: Aus diesem Grund ist es nicht möglich, die Materialzeichnungen auszuwählen und bei der Vorbereitung des Materials zu gewährleisten, dass alle Oberflächen vorhanden sind / Las imágenes presentadas muestran los diversos diseños gráficos del producto que se fabrican en serie en la línea de producción en referencia a cada código. El código del producto es unívoco: esto significa que no se pueden elegir los diseños gráficos y garantizar la presencia de todas las caras en la preparación del material / На изображениях приводится все разнообразие графики изделий, которая выпускается на производственной линии в последовательности для каждого кода. Код изделия является единым, следовательно, нельзя выбирать графику и гарантировать наличие всех вариантов при подготовке материала

HOME

Destinazioni d'uso

intended uses / anwendungsbereichen / champs d'application / usos previstos / назначение

D

Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata / Tiles suitable only for bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided / Nur für Bäder und Schlafzimmer des Wohnbereichs empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden / Carreaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres à coucher; éviter tout type d'abrasion / Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión / Материалы рекомендуются только для ванных комнат и спален жилых помещений. Следует избегать какого бы то ни было абразивного воздействия

E

Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for all rooms of a house except the entrance hall and the kitchen; low stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, mit Ausschluss von Dielen und Küchen; leichte Abriebbeanspruchung / Carreaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison, excepté le vestibule et la cuisine; abrasion sous contraintes faibles / Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda excluyendo el vestíbulo y la cocina; atenuada exposición a la abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Небольшое абразивное воздействие

F

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillasons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos.Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие

G

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc. / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

La riproduzione dei colori é approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations. / Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Pezzi speciali

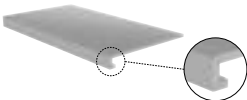
trims / spezialteile / pièces spéciales / piezas especiales / специальные изделия

Gradoni e gradini

large and small steps / stufenplatten und treppenplatten / marches larges et marches / escalones y peldaños / ступени с загибом и без

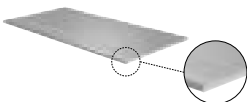
A

gradone lineare tagliato ed assemblato / two-piece straight step / stufenplatte gerade geschnitten und zusammengesetzt / large marche droite coupée et assemblée / escalón lineal cortado y montado / собранная загибающаяся линейная ступень со срезом



B

gradino becco civetta smaltato con righe incise / glazed coved edge step with sunken grooves / treppenplatte mit glasierter viertelstabskante und eingeprägten rillen / large marche avec bord rond émaillé et bandes gravées / peldaño de canto roto esmaltado con rayas grabadas / ступень с закругленным глазурированным краем с нарезными полосами



C

Gradone lineare tagliato ed assemblato / Two-piece straight step / Large marche droite coupée et assemblée / Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt / Escalón lineal cortado y montado / Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом.

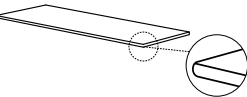


Gradoni XT20

large and small steps / stufenplatten und treppenplatten / marches larges et marches / escalones y peldaños / ступени с загибом и без

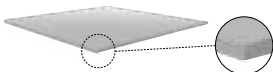
D

Gradone bordo toro non smaltato / Unglazed bullnose step / Unglasierte Rundstab-Stufenplatte / Marche avec bord arrondi non émaillé / Peldaño ingletado de canto redondo no esmaltado / Неглазурированная ступень с закругленной кромкой



E

Gradone lineare tagliato ed assemblato con materiale riportato sul fronte / Two-piece straight step with added material on front / Marche linéaire coupée et assemblée avec du matériau reproduit sur le devant / Treppenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit frontseitigem Materialaufsatz / Escalón lineal cortado y montado con material llevado a la parte frontal / Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом и с материалом на передней стороне.

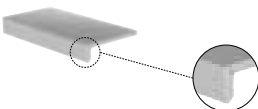


Elementi ad Elle

corners / eckplatten / pièces d'angle / angulares / угловые элементы

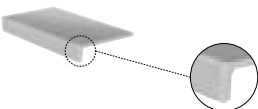
F

elemento ad elle tagliato ed assemblato / two-piece l-tile / schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt / élément en l coupé et assemblé / elemento en forma de "L" cortado y montado / собранный г-образный элемент со срезом



G

elemento ad elle monolitico pressato / one-piece pressed L-tile / schenkelplatte einteilig, gepresst / élément en L monolithique pressé / elemento en forma de "L" monolítico prensado / монолитный прессованный элемент



Collezione	A	B	C	D	E	F	G
Concept	✓						
Concept XT20				✓	✓		
Epoca							✓
Eterna			✓			✓	
Inedito	✓						
Ossimori	✓						
Nodis XT20				✓	✓		
Kalkstone						✓	
Kalkstone XT20				✓	✓		
Rewind	✓						
Realstone_Argent						✓	
Realstone_Argent XT20					✓		
Realstone_Ceppo						✓	
Realstone_Ceppo XT20				✓			
Realstone_Classica						✓	
Realstone_Jerusalem						✓	
Realstone_PietrAntica	✓					✓	
Realstone_PietrAntica XT20				✓	✓		
Realstone_Slate						✓	
Realstone_Slate XT20				✓	✓		
Realstone_Travertino						✓	
Realstone_Travertino XT20				✓	✓		
Richmond XT20				✓			
Roots			✓			✓	
Solida						✓	
Stoneplay						✓	
Stoneplay XT20				✓			
Stoneway_Ardesia						✓	
Stoneway_Barge Antica						✓	
Stoneway_Porfido							✓
Stratford						✓	
Stratford XT20				✓	✓		
Woodliving XT20				✓	✓		
Woodmania XT20				✓	✓		
Woodtale	✓						
Woodtale XT20				✓	✓		

Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



L'Azienda assolve agli obblighi sulla marcatura CE rendendo disponibili le informazioni sul proprio sito web: www.ragno.it

Conformément aux dispositions en matière de marquage CE, l'entreprise publie les informations requises sur son site Web: www.ragno.it



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura UKCA, relativa al mercato UK, per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori nell'area download del sito web www.ragno.it

Marazzi Group S.r.l. a rempli les obligations dérivées du marquage UKCA, relatif au marché britannique, pour ses produits. La documentation commerciale pertinente peut être consultée par les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs dans la zone de téléchargement de ce site web www.ragno.it



Le lastre Ragno sono certificate MOCA (Materiali e Oggetti a Contatto con Alimenti).

Ragno slabs are compliant with MOCA (Materials and Objects in Contact with Food).



Le lastre Ragno sono conformi ai requisiti Kosher.

Ragno slabs are compliant with Kosher standards.

The Company fulfils its CE marking obligations through publication of all relative information on its website: www.ragno.it

La empresa cumple con las obligaciones del sello CE ofreciendo información en su página web: www.ragno.it

Marazzi Group S.r.l. has fulfilled the obligations arising from the UKCA Marking, relating to the UK market, for its products. The relevant commercial documentation can be consulted by distributors, professionals, and users in the download area of the website www.ragno.it

Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado UKCA, relativas al mercado británico, para sus productos. Los distribuidores, los profesionales y los usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en la zona de descargas de este sitio www.ragno.it

Les plaques Ragno sont certifiées MOCA (Matériaux et objets en contact avec les aliments).

Ragno-Platten sind MOCA-zertifiziert (Materialien und Gegenstände in Kontakt mit Lebensmitteln).

Les plaques Ragno sont donc conformes aux exigences de la Kosher.

Ragno-Platten entsprechen den Koscher Anforderungen.

Die Firma erfüllt die Verpflichtungen für das CE-Kennzeichnung und stellt die Informationen auf der eigenen Internetseite www.ragno.it bereit

Компания выполняет свои обязанности по маркировке CE, предоставляя информацию на ее сайте интернете: www.ragno.it

Die Marazzi Group S.r.l. hat für ihre Produkte die Verpflichtungen erfüllt, die sich aus der UKCA-Kennzeichnung für den britischen Markt ergeben. Die entsprechende kommerzielle Dokumentation kann von Händlern, Fachleuten und Nutzern im Download-Bereich dieser Website eingesehen werden www.ragno.it

Marazzi Group S.r.l. выполнила обязательства по маркировке своей продукции UKCA для рынка Великобритании. Дистрибьюторы, специалисты и пользователи могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией в разделе загрузок на сайте www.ragno.it

Las placas de Ragno cuentan con la certificación MOCA (Materiales y Objetos en Contacto con Alimentos).

Плиты Ragno сертифицированы MOCA (Материалы и предметы, контактирующие с пищевыми продуктами).

Las tablas Ragno cumplen con los requisitos Kosher.

Плиты Ragno соответствуют требованиям Кошерности.



NSF American Standard for Food equipment "Solid Surfacing for Food Zone"

Il programma di certificazione NSF Food Equipment ha 22 diversi standard che stabiliscono i requisiti minimi di protezione e igiene alimentare riguardo ai materiali, la progettazione, la fabbricazione, la costruzione e le prestazioni delle attrezzature per la manipolazione e il trattamento degli alimenti. I materiali per superfici solide vengono esaminati in base alla "NSF / ANSI 51: Materiali per attrezzature alimentari", che specifica i requisiti relativi alla salute pubblica per i materiali utilizzati nella costruzione di attrezzature alimentari commerciali. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Le programme de certification et d'enregistrement d'équipement alimentaire NSF Food Equipment comporte 22 normes définissant les exigences minimales de protection et d'hygiène alimentaire concernant les matériaux, la conception, la fabrication, la construction et la performance de l'équipement pour la manipulation et pour le traitement des aliments. Les matériaux pour surfaces solides sont examinés selon la norme « NSF / ANSI 51 : Matériaux pour équipement alimentaire », qui précise les exigences relatives à la santé publique pour les matériaux utilisés dans la construction d'équipements alimentaires commerciaux. Pour plus d'informations, veuillez visiter le site : <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

The NSF Food Equipment certification programme has 22 different standards that set minimum food hygiene and protection requirements for the materials, design, manufacturing, construction and performance of equipment for handling and processing food. The materials for solid surfaces are examined based on the "NSF/ANSI 51: Food Equipment Materials" standard, which specifies the public health requirements for materials used in the construction of commercial food equipment. More information is available on the website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

El programa de certificación NSF Food Equipment tiene veintidós estándares que establecen los requisitos mínimos de protección e higiene alimentaria con respecto a los materiales, el diseño, la fabricación, la construcción y las prestaciones de los equipos para la manipulación y el tratamiento de los alimentos. Los materiales para superficies sólidas se examinan con arreglo a la "NSF / ANSI 51: Materiales de equipos alimentarios", que especifica los requisitos relativos a la salud pública en referencia a los materiales utilizados en la construcción de equipos alimentarios comerciales. Se halla a disposición información más detallada en el sitio web: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Das NSF Commercial Food Equipment Zertifizierungsprogramm hat 22 verschiedene Standards vorgesehen, die die Mindestanforderungen an Lebensmittelsicherheit und -hygiene in Bezug auf die Werkstoffe, Planung, Fertigung, Konstruktion und die Leistungen von Anlagen für die Lebensmittelhandhabung und -verarbeitung festlegen. Die Werkstoffe für feste Oberflächen werden auf Basis des Standards "NSF / ANSI 51: Werkstoffe für Anlagen der Lebensmittelindustrie" geprüft, der die Anforderungen an die öffentliche Gesundheit für die zur Konstruktion von Anlagen der Lebensmittelindustrie verwendeten Werkstoffe spezifiziert. Weiterführende Informationen auf der Website: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Программа сертификации NSF Food Equipment включает в себя 22 стандарта, которые устанавливают минимальные требования к пищевой безопасности и гигиене в том, что касается материалов, проектирования, производства, изготовления и характеристик оборудования, предназначенного для обращения и обработки продуктов питания. Материалы твердых поверхностей исследуются в соответствии со стандартом "NSF / ANSI 51: Материалы оборудования для пищевой промышленности", который устанавливает требования, касающиеся обеспечения безопасности для здоровья людей материалов, используемых в изготовлении коммерческого оборудования для пищевой промышленности. Более подробная информация доступна на сайте: <http://info.nsf.org/Certified/Food/>

Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации

HOME



La Certificazione GREENGUARD GOLD garantisce che un prodotto soddisfi alcuni degli standard internazionali più rigorosi ed esaustivi in relazione alle basse emissioni di composti organici volatili (COV) in ambienti interni. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito: <http://spot.ulprospector.com>

La certification GREENGUARD GOLD atteste qu'un produit est conforme à quelques-unes des normes les plus sévères et les plus complètes au monde en matière d'émissions dans l'air intérieur de composés organiques volatils (COV). De plus amples informations sont disponibles sur le site : <http://spot.ulprospector.com>



SASO-ISO 13006 è lo standard implementato da SASO (Saudi Arabian Standards Organization), l'Organizzazione degli Standard Sauditi, per l'esportazione di piastrelle in Arabia Saudita. Saudi Quality Mark (SQM) è il marchio concesso ai prodotti che rispondono agli standard sauditi.

SASO-ISO 13006 est la norme mise en œuvre par la SASO (Saudi Arabian Standards Organisation, l'organisme de normalisation saoudien) pour l'exportation de carreaux vers l'Arabie saoudite. La marque de qualité saoudienne (Saudi Quality Mark, SQM) est la marque accordée aux produits qui répondent aux normes saoudiennes.

GREENGUARD GOLD Certification ensures that a product has met some of the world's most rigorous and comprehensive standards for low emissions of volatile organic compounds (VOCs) into indoor air. More information is available on the site: <http://spot.ulprospector.com>

La certificación GREENGUARD GOLD garantiza que un producto cumple con algunas de las normas más estrictas y exhaustivas del mundo en materia de bajas emisiones de compuestos orgánicos volátiles (COV) al aire en espacios cerrados. Se halla a disposición información más detallada en el sitio: <http://spot.ulprospector.com>

SASO-ISO 13006 is the standard implemented by SASO (Saudi Arabian Standards Organization) for the export of tiles to Saudi Arabia. The Saudi Quality Mark (SQM) is the mark granted to products which meet Saudi quality standards.

SASO-ISO 13006 es el estándar implementado por la SASO (Saudi Arabian Standards Organization), la Organización de Normas Saudíes, para la exportación de azulejos a Arabia Saudí. Saudi Quality Mark (SQM) es la marca concedida a los productos que cumplen con este estándar.

Die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung bescheinigt, dass ein Produkt die weltweit strengsten und umfassendsten Obergrenzen für die Emission von flüchtigen organischen Verbindungen (VOCs) in die Innenraumluft einhält. Sie auf der Internetseite: <http://spot.ulprospector.com>

То сертификат GREENGUARD GOLD гарантирует, что продукция удовлетворяет один из наиболее строгих и всеохватывающих стандартов в мире по низкому выделению летучих органических соединений в воздухе помещений. Более подробная информация доступна на сайте: <http://spot.ulprospector.com>

SASO-ISO 13006 ist die von SASO (Saudi Arabian Standards Organization), der Saudiarabischen Normenbehörde für den Export von Fliesen nach Saudiarabien eingeführte Norm. Saudi Quality Mark (SQM) ist das Siegel für Produkte, welche die saudiarabischen Normen erfüllen.

SASO-ISO 13006 — это стандарт, внедренный SASO (Организацией по стандартизации Саудовской Аравии), Саудовской организацией по стандартизации, для экспорта плитки в Саудовскую Аравию. Знак качества Саудовской Аравии (SQM) — это знак, присваиваемый продукции, соответствующей саудовским стандартам.

Leed® Credit

La certificazione volontaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) è il protocollo più diffuso a livello internazionale per la bioedilizia e la progettazione sostenibile promosso da U.S Green Building Council. Il sistema di rating LEED® si struttura in 9 categorie, ciascuna delle quali è organizzata in prerequisiti obbligatori e crediti determinati dalle caratteristiche del progetto. Tutti i prodotti in ceramica e in gres porcellanato Ragno, grazie alla qualità ecologica dell'intero ciclo industriale di produzione, contribuiscono all'ottenimento dei crediti LEED® degli edifici, in particolare, per le aree tematiche relative a Materiali e Risorse (MR), Sito Sostenibile (SS) e Qualità Ambientale Interna (EQ). Diverse linee di prodotto Ragno (vedi tabella sotto) sono realizzate con il 30-40% di materiale riciclato, certificato dall'istituto di Certificazione internazionale 'Certiquality', e partecipano all'ottenimento di crediti LEED® nella categoria Materiali e Risorse.

Crédit Leed®

Initiée par l'US Green Building Council, la certification volontaire LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) est le référentiel le plus divulgué à l'international pour la bioconstruction et pour la construction durable. Le système de rating LEED® est divisé en neuf catégories intégrant chacune des critères obligatoires et des crédits en fonction des caractéristiques du projet. En raison de la qualité écologique du cycle industriel, tous les produits en céramique et grès cérame Ragno contribuent à l'obtention des crédits LEED®, et notamment dans les catégories Matériaux et Ressources (MR), Aménagement écologique des sites (SS) et Qualité environnementale de l'air intérieur (EQ). Plusieurs collections Ragno (voir tableau ci-après) comportent un contenu recyclé de 30-40 %, conformément à la certification émise par l'organisme international « Certiquality », et contribuent à l'obtention de crédits LEED® dans la catégorie Matériaux et Ressources.

Leed® Credit

Voluntary LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) certification is the most widespread international protocol for green building and sustainable architecture promoted by the U.S Green Building Council. The LEED® rating system is structured into 9 categories, each of which is organized into mandatory prerequisites and credits determined by the characteristics of the project. Thanks to the environmental quality of the entire industrial production cycle, all Ragno's ceramic and porcelain stoneware products are eligible for LEED® credits for buildings, in particular for thematic areas related to Materials and Resources (MR), Sustainable Site (SS) and Indoor Environmental Quality (EQ). Several Ragno product collections (see table below) are made of 30-40% recycled material, certified by the 'Certiquality' International Certification Institute, and are eligible for LEED® credits in the Materials and Resources category.

Crédito Leed®

La certificación voluntaria LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) es el protocolo más difundido a nivel internacional para la construcción ecológica y el diseño sostenible promovido por el U.S Green Building Council. El sistema de calificación LEED® está estructurado en 9 categorías, cada una de las cuales está organizada en prerequisites obligatorios y créditos determinados por las características del proyecto. Todos los productos de cerámica y gres porcelánico Ragno, gracias a la calidad ecológica de todo el ciclo industrial de producción, contribuyen a la obtención de los créditos LEED® de los edificios, en particular, para las áreas temáticas relativas a Materiales y Recursos (MR), Sitio Sostenible (SS) y Calidad Ambiental Interior (EQ). Diversas colecciones de productos Ragno (ver tabla abajo) están realizadas con el 30-40% de material reciclado, certificado por el instituto de certificación internacional «Certiquality», y participan en la obtención de créditos LEED® en la categoría Materiales y Recursos.

Leed® Punkte

Die freiwillige Zertifizierung nach LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) ist der internationale populärste Standard für nachhaltiges Planen und Bauen und wurde vom U.S Green Building Council erarbeitet. Das Checklistsensystem nach LEED® ist in neun Zertifikatgruppen gegliedert, für die jeweils obligatorische Anforderungen und Punktebewertungen ausgehend von den Projektmerkmalen gelten. Alle Produkte aus Keramik und Feinsteinzeug von Ragno tragen aufgrund der Umweltverträglichkeit ihres gesamten Fertigungsprozesses zur Erlangung von LEED® Punkten für Gebäude bei, insbesondere bezüglich der Themenfelder Materialien und Ressourcen (MR), Nachhaltige Baugelände (SS) und Komfort und Raumqualität (EQ). Etliche Produktlinien von Ragno (siehe Tabelle unten) werden mit einem Recycling-Anteil von 30-40 % hergestellt, zertifiziert durch die international anerkannte Prüfstelle „Certiquality“, und tragen zur Erlangung von LEED® Punkten im Themenbereich Materialien und Ressourcen bei.

Кредиты Leed®

Добровольная сертификация LEED® (Leadership in Energy and Environmental Design) - это самый распространенный на международном уровне протокол для биостроительства и экологически рационального проектирования, продвигаемый U.S Green Building Council. Система рейтинга LEED® подразделяется на 9 категорий, каждая из которых предусматривает обязательные предварительные требования и кредиты, определяемые характеристиками проекта. Благодаря экологичности полного промышленного производственного цикла вся керамическая и керамогранитная продукция Ragno способствует получению кредитов LEED® для зданий, в частности, для таких тематических разделов, как: Материалы и ресурсы (MR), Место экологического строительства (SS) и Качество среды в помещениях (EQ). Многочисленные линии продукции Ragno (см. таблицу ниже) производятся с использованием 30-40% повторно переработанного материала, что сертифицируется международным сертификационным институтом Certiquality, и способствуют получению кредитов LEED® в категории Материалы и ресурсы.

Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



Ragno è un brand di Marazzi Group S.r.l. che è membro del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione Leed®.

Ragno est une marque du Groupe Marazzi S.r.l.membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser et accélérer la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement, en sensibilisant l'opinion publique quant à son impact sur la qualité de la vie des citadins, à travers du système de certification LEED®.



Declare è un programma volontario di autodichiarazione che ha l'obiettivo di portare l'industria dei materiali da costruzione verso prodotti più sani e più ecologici, grazie alla comunicazione trasparente degli ingredienti. I prodotti autodichiarati di Marazzi Group sono classificati "Red List Free", ovvero non contengono ingredienti presenti nella "Red List" del Living Building Challenge:

- nessuna sostanza chimica che inquina l'ambiente
- nessuna sostanza chimica bioaccumulabile lungo la catena alimentare che possa raggiungere concentrazioni tossiche
- nessuna sostanza chimica dannosa per i lavoratori nella produzione e nell'edilizia

Contribuisce al raggiungimento dei crediti LEED

Declare est un programme d'autodéclaration volontaire dont l'objectif est de faire évoluer l'industrie des matériaux de construction vers des produits plus sains et plus écologiques grâce à une déclaration transparente des ingrédients. Les produits autodéclarés de Marazzi Group sont classés « Red List Free », ce qui signifie qu'ils ne contiennent aucun ingrédient figurant sur la liste rouge du Living Building Challenge, le programme international de certification des bâtiments durables :

- pas de produits chimiques qui polluent l'environnement
- pas de substance chimique bioaccumulable le long de la chaîne alimentaire pouvant atteindre des concentrations toxiques
- pas de produits chimiques nocifs pour les travailleurs de la production et de la construction

Le programme « declare label » contribue à l'obtention de crédits LEED

Ragno is a brand of Marazzi Group S.r.l. which is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable energy-efficient building practices, which are environmentally friendly and help improve the quality of life through LEED® certification standards.

Ragno es una marca de Marazzi Group S.r.l. que es miembro del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible energéticamente eficiente, respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®.

Declare is a voluntary self-declaration programme that aims to steer the building materials industry towards healthier, more eco-friendly products through transparent ingredient disclosure. Marazzi Group's self-declared products are classified as "Red List Free", i.e. they do not contain any ingredients on the Living Building Challenge "Red List":

- no chemicals that pollute the environment
- no chemicals that bio-accumulate up the food chain until they reach toxic concentrations
- no chemicals that harm construction and factory workers

The declare label program contributes to achieving LEED credits

«Declare» es un programa voluntario de autodeclaración cuyo objetivo es orientar la industria de los materiales de construcción hacia productos más sanos y ecológicos, por medio de la comunicación transparente de los ingredientes. Los productos autodeclarados por Marazzi Group se clasifican como «Red List Free», es decir, que no contienen ingredientes presentes en la lista roja o «Red List» del programa de certificación de construcción sostenible «Living Building Challenge»:

- sin sustancias químicas que contaminan el medioambiente
- sin sustancias químicas bioaccumulables a lo largo de la cadena alimentaria que puedan alcanzar concentraciones tóxicas
- sin sustancias químicas nocivas para los trabajadores de la producción y la construcción

El programa " declare label " contribuye a la obtención de créditos LEED

Ragno ist eine Marke der Marazzi Group S.r.l., die Mitglied des Green Building Council Italien ist, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die Zertifizierung nach den LEED®-Standards beigetragen wird.

Ragno является брендом компани Marazzi Group S.r.l., которая входит в Green Building Council Italia, - ассоциацию, продвигающую культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду. Соблюдение сертификационных стандартов LEED® способствует улучшению качества жизни людей.

Declare ist ein freiwilliges Eigenerklärungsprogramm, das darauf abzielt, die Baustoffbranche durch Transparenz bei der Angabe der Inhaltsstoffe zu gesundheits- und umweltfreundlicheren Produkten zu bewegen. Die mit Eigenerklärung versehenen Produkte der Marazzi Group sind als „Red-List-Free“ eingestuft, d.h. sie enthalten keine Inhaltsstoffe, die in der roten Liste der Living Building Challenge enthalten sind:

- keine Chemikalien, die schädlich für die Umwelt sind
- keine bioakkumulierbaren Chemikalien in der Lebensmittelkette, die giftige Konzentrationen erreichen können
- keine Chemikalien mit schädlichen Auswirkungen für Arbeitnehmer in der Produktion und im Baugewerbe

Das Programm „ declare label „ trägt zum Erreichen von LEED-Credits bei

Declare - это программа добровольной сертификации, целью которой является подталкивание промышленности строительных материалов к выпуску более здоровой и экологичной продукции путем прозрачного указания всех ингредиентов. Продукция, на которую Marazzi Group составляет декларацию, классифицирована как "Red List Free", то есть, в ней отсутствуют ингредиенты, перечисленные в «красном списке» программы Living Building Challenge:

- полное отсутствие загрязняющих природу химических веществ
- полное отсутствие химических веществ, которые имеют тенденцию к биоаккумуляции по пищевой цепочке и могут достичь токсичной концентрации
- полное отсутствие химических веществ, наносящих вред здоровью людей во время производства и использования строительных материалов

Позволяет получить баллы по системе LEED

EPD (Environmental Product Declaration)
Marazzi Group ha valutato gli impatti ambientali legati ai propri prodotti lungo tutto il loro ciclo di vita, a partire dall'estrazione e lavorazione delle materie prime fino al recupero dei rifiuti di demolizione. I risultati di questa analisi LCA (life cycle assessment), condotta secondo le norme internazionali della serie ISO 14040, sono pubblicati nella dichiarazione ambientale di prodotto EPD (ISO 14025 e EN 15804) che contribuisce al raggiungimento di crediti per la certificazione LEED.

DEP (Déclaration environnementale de produit)
Marazzi Group a évalué les impacts de ses produits sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie, depuis l'extraction et la transformation des matières premières jusqu'à la récupération des déchets de démolition. Les résultats de cette analyse du cycle de vie (ACV), menée selon les normes internationales ISO 14040, sont publiés dans la Déclaration environnementale de produit (DEP) (selon les normes ISO 14025 et EN 15804) qui contribue à l'obtention des crédits pour la certification LEED.

HPD (Healt Product Declaration)
Marazzi Group realizza i propri prodotti utilizzando materie prime di origine naturale, come argille, feldspati, sabbie e pigmenti inorganici. Per garantire la trasparenza delle informazioni, l'Azienda pubblica l'HPD (Health Product Declaration), un'autodichiarazione sulla composizione chimica del prodotto, che permette all'utilizzatore di verificare il grado e la tipologia di pericolosità associata ai singoli componenti dei prodotti da costruzione. L'HPD viene riconosciuta all'interno dei crediti LEED.

HPD (Healt Product Declaration)
Marazzi Group fabrique ses produits à partir de matières premières d'origine naturelle, comme des argiles, des feldspaths, des sables et des pigments inorganiques. Pour garantir la transparence des informations, l'entreprise publie une FDES (Fiche de déclaration sanitaire du produit) : il s'agit d'une autodéclaration sur la composition chimique du produit qui permet à l'utilisateur de vérifier le degré et le type de danger associés aux différents composants des produits de construction. La FDES figure dans les crédits LEED.

EPD (Environmental Product Declaration)
Marazzi Group has assessed its products' environmental impact throughout their life cycle, from extraction and processing of the raw materials through to the recycling of demolition spoil. The findings of this LCA (Life Cycle Assessment), performed in accordance with the ISO 14040 series international standards, have been published in the Environmental Product Declaration (ISO 14025 and EN 15804), contributing to the attainment of LEED certification credits.

EPD (declaración ambiental de producto)
Marazzi Group ha evaluado el impacto ambiental relacionado con sus productos a lo largo de todo su ciclo de vida, desde la extracción y la transformación de las materias primas hasta la valorización de los residuos de la construcción y demolición. Los resultados de este análisis de ciclos de vida LCA (life cycle assessment), realizado de acuerdo con las normas internacionales de la serie ISO 14040, han sido publicados en la declaración ambiental de producto EPD (ISO 14025 y EN 15804) que contribuye a la obtención de los créditos para la certificación de sostenibilidad en la construcción LEED.

HPD (Healt Product Declaration)
Marazzi Group manufactures its products using raw materials of natural origin, such as clays, feldspars, sands and inorganic pigments. To guarantee transparency of information, the Company publishes an HPD (Health Product Declaration), a self-declaration on the chemical composition of the product, which allows users to assess the degree and type of hazard associated with individual components of construction products. The HPD is recognised within the LEED credits system.

HPD (Healt Product Declaration)
Marazzi Group realiza sus productos utilizando materias primas de origen natural, tales como arcillas, feldespatos, arenas y pigmentos inorgánicos. Para garantizar la transparencia de la información, la empresa publica una HPD (Health Product Declaration): una autodeclaración acerca de la composición química del producto mediante la cual el usuario puede comprobar el nivel y el tipo de peligro relacionados con cada componente de los productos de construcción. La HPD está reconocida en el ámbito de los créditos LEED.

Umwelt-Produktdeklaration (Environmental Product Declaration, EPD)
Die Marazzi Group hat die Umweltwirkung der eigenen Produkte im Verlauf ihres gesamten Lebenszyklus beurteilt, beginnend bei der Rohstoffgewinnung und -verarbeitung bis hin zur Wiederverwertung von Bauschutt. Die Ergebnisse dieser Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) nach der internationalen Normenreihe ISO 14040 wurden in der Umwelt-Produktdeklaration EPD gemäß ISO 14025 und EN 15804 veröffentlicht, die zur Zuerkennung von Punkten für die Zertifizierung nach dem Zertifizierungssystem LEED beiträgt.

EPD (Environmental Product Declaration, Экологическая декларация продукции)
Marazzi Group оценила воздействие на окружающую среду своей продукции в течение всего ее жизненного цикла, начиная с добычи и переработки сырья и вплоть до повторной переработки строительного мусора. Результаты этого анализа LCA (оценка жизненного цикла), проведенного в соответствии с международными нормами из серии ISO 14040, опубликованы в Экологической декларации продукции EPD (ISO 14025 и EN 15804), которая способствует получению кредитов для выдачи сертификата LEED.

HPD (Healt Product Declaration)
Marazzi Group setzt für die Herstellung ihrer Produkte Rohstoffe natürlichen Ursprungs wie Ton, Feldspat, Sand und anorganische Pigmente ein. Zur Gewährleistung transparenter Informationen veröffentlicht das Unternehmen die HPD-Deklaration (Health Product Declaration), eine Eigenerklärung zur chemischen Zusammensetzung des Produkts, wodurch der Verbraucher das Ausmaß und die Art der gesundheitlichen Auswirkungen im Zusammenhang mit den Inhaltsstoffen der Bauprodukte prüfen kann. Die HPD trägt zur Erlangung der LEED-Punkte bei.

HPD (Healt Product Declaration)
Marazzi Group выпускает свою продукцию из сырья натурального происхождения, такого как глина, полевые шпаты, песок и неорганические пигменты. Для гарантии прозрачности информации компания публикует декларацию безопасности продукции HPD (Health Product Declaration), корпоративное заявление о химическом составе продукции, которое позволяет пользователю проверить степень и тип опасности, связанной с отдельными компонентами строительных материалов. Декларация HPD признается в рамках кредитов LEED.

Certificazioni

certifications / zertifizierungen / certifications / certificaciones / сертификации



La certificazione CCC, introdotta nel 2002 interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in gres porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle autorità cinesi, tutti con sede in Cina.

La certification CCC, introduite en 2002, intéresse aussi bien les produits d'importation que ceux de production chinoise destinés à ce marché. Les informations sur la certification CCC concernent en général la sécurité et la santé, avec une référence toute particulière, dans le cas des carreaux en céramique, uniquement aux carreaux en grès cérame, à absorption inférieure ou égale à 0,5%. On l'obtient par l'intermédiaire d'organismes de certification et d'accréditation chinois, tous avec siège en Chine.

CCC certification, introduced in 2002, applies to products both imported to China and produced in the country for the Chinese market. Information concerning CCC certification generally relates to health and safety. In the case of ceramic tiles, reference is made specifically only to porcelain tiles having water absorption of 0.5% or less. Certification is obtained through institutions specifically accredited by the Chinese authorities, all based in China.

La certificación CCC, introducida en el 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de producción china destinados a ese mismo mercado. La información acerca de la certificación CCC atañe en general a la seguridad y la salud, con especial referencia, en el caso de las baldosas de cerámica, solamente a las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Se consigue a través de la intervención de instituciones específicamente acreditadas por las autoridades chinas, todas ellas sitas en China.

Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl in China importierte als auch in China produzierte Erzeugnisse, die für den chinesischen Markt bestimmt sind. Die Informationen über die CCC-Zertifizierung betreffen im Allgemeinen die Sicherheit und Gesundheit und im Bereich von Keramikfliesen insbesondere die Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme kleiner oder gleich 0,5 %. Das Zertifizierungsverfahren erfolgt durch die von den chinesischen Behörden akkreditierten Stellen, die sämtlich ihren Geschäftssitz in China haben.

Система сертификации CCC, вступившая в действие в 2002 году, применяется как к импортной, так и к китайской отечественной продукции, предназначенной для китайского рынка. Вообще, сведения о сертификации CCC касаются безопасности и здоровья; в частности, в случае керамической плитки, они относятся только к плитке из гres порcelánico, с водопоглощением менее или равным 0,5%. Сертификацию осуществляют специально аккредитованные у китайских властей институты, все они располагаются в Китае.



La certificazione francese QB UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi QB UPEC, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente: U: resistenza all'usura da calpestio P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi E: comportamento in presenza di acqua C: resistenza agli agenti chimici correnti La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

La certification française QB UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués QB UPEC aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement : U : Usure à la marche P : Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes E : Comportement à l'eau C : Tenue aux agents chimiques ordinaires La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.



Idoneità delle piastrelle ceramiche alla posa su piedini. La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

Aptitude des carreaux céramiques à une mise en oeuvre sur plots. La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

French QB UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the QB UPEC logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to: U: resistance to foot traffic wear P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects E: resistance to water C: resistance to commonly used chemicals The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Marazzi Group for any further information.

La certificación francesa QB UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos QB UPEC resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican: U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal P: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos E: comportamiento en presencia de agua C: resistencia a los productos químicos de uso común. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Suitability of ceramic tiles for installation on pedestals. The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Marazzi Group for any further information.

Idoneidad de las baldosas cerámicas para la colocación sobre soportes. La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Die französische QB UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo QB-UPEC gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils: U: Trittbedingte Abnutzung P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte) E: Verhalten gegenüber Wasser C: Verhalten gegenüber Chemikalien Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

Французский сертификат QB UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип QB UPEC, соответствует норме NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов". Четыре буквы сокращения обозначают: U: износостойкость при хождении P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов E: поведение при наличии воды C: стойкость к воздействию химических веществ Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

Eignung der keramischen Fliesen zur Verlegung auf Stelzlagern. Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

Пригодность керамической плитки для укладки на опоры. Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.

Qualità e ambiente

quality and environment / qualität und umwelt / la qualité et l'environnement / calidad y ambiente / качество и окружающая среда



La filosofia di Marazzi Group è da sempre improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi ed estetici.

Marazzi Group è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto nel 1994 la certificazione ISO 9001 del proprio sistema di gestione della Qualità aziendale, dalla progettazione e sviluppo del prodotto, ai processi produttivi e alle attività di servizio. Marazzi Group dedica una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva sul territorio.

Nel 2003 ha certificato il proprio sistema di gestione Ambientale secondo la norma ISO 14001. La sicurezza del personale è di fondamentale importanza per l'azienda, che cerca il miglioramento continuo attraverso costanti verifiche e controlli, investimenti e formazione, con il coinvolgimento diretto dei lavoratori. L'impegno di Marazzi Group è dimostrato dalla certificazione OH SAS 18001 del sistema di gestione della Salute e Sicurezza sul Lavoro.

The philosophy of Marazzi Group has always been geared towards achieving a technically advanced product with high quality and aesthetic standards. Marazzi Group was one of the first firms in the industry to obtain ISO 9001 certification, in 1994, for its quality management system, from product design and development to production processes and service activities. Marazzi Group pays considerable attention to the environment, conscious of its duty to take an active approach to managing the problems that derive from manufacturing in the area. In 2003, its environmental management system was certified according to the ISO 14001 standard. Employee safety is of fundamental importance for the company, which strives towards continuous improvement through constant tests and checks, investments and training, directly involving workers. The commitment of Marazzi Group is demonstrated by the OHSAS 18001 certification for the occupational health and safety management system.

Im Vordergrund der Philosophie von Marazzi Group steht von jeher das Streben nach einem technisch wegweisenden Produkt und hohen qualitativen wie ästhetischen Standards. Marazzi Group ist als eines der ersten Unternehmen der Branche bereits seit 1994 nach ISO 9001 zertifiziert. Die Zertifizierung umfasst die Produktplanung und -entwicklung, die Fertigungsprozesse und die technologieintensiven Produkte und Services. Umweltschutz wird bei Marazzi Group groß geschrieben. Deshalb geht das Unternehmen proaktiv mit den Problemen um, die sich aus der Produktionstätigkeit für den Standort und seine Einwohnergemeinschaft ergeben. Im Jahr 2003 erlangte es die Zertifizierung für das Umweltmanagementsystem nach der Norm ISO 14001. Die Mitarbeitersicherheit ist von grundlegender Bedeutung für Marazzi Group. Das belegt ein kontinuierlicher Verbesserungsprozess mit konstanten Prüfungen und Kontrollen, Investitionen und Schulungsmaßnahmen unter direkter Einbeziehung der Mitarbeiter. Marazzi erlangte in Anerkennung dieser Anstrengungen die Zertifizierung des Arbeits- und Gesundheitsschutzmanagements nach OHSAS 18001.

Marazzi Group ha ottenuto nel 2022, tra le prime aziende al mondo, la Certificazione ISO 17889-1, prima norma ISO in materia di sostenibilità nel settore delle costruzioni a livello mondiale. La norma, nata nel 2021, ha definito per la prima volta un sistema per la valutazione della sostenibilità dei prodotti utilizzando 38 criteri, qualitativi e quantitativi, identificati e suddivisi secondo i tre pilastri della sostenibilità: ambientale, sociale ed economica, in cui ad essere analizzato è l'intero ciclo di vita delle piastrelle di ceramica, dalla selezione delle materie prime, alla produzione, distribuzione e installazione, fino all'uso e alla gestione del fine vita del prodotto, valutando anche parametri di sicurezza dei lavoratori e dei consumatori. Il prestigioso riconoscimento, rilasciato da Certiquality, dimostra l'impegno dell'azienda nella tutela del patrimonio naturale e delle persone, in linea con l'obiettivo 12 dell'agenda Onu.

In 2022 Marazzi Group became one of the first companies worldwide to achieve Certification under ISO 17889-1, the world's first ISO sustainability standard for the construction industry. The standard, launched in 2021, established the first system for assessing products' sustainability using 38 quality and quantity criteria, identified and subdivided in accordance with the three fundamental areas of sustainability: environmental, social and economic. It analyses ceramic tiles' entire lifecycle, from raw material selection to production, distribution and installation, through to use and end-of-life management, also assessing worker and consumer safety criteria. This coveted accolade, issued by Certiquality, reflects the company's commitment to safeguarding the natural heritage and people, in line with goal 12 of the UN Agenda.

Marazzi Group erlangte 2022 als eines der ersten Unternehmen weltweit die Zertifizierung nach ISO 17889-1, der ersten ISO-Norm für Nachhaltigkeit in der internationalen Baubranche. Die 2021 entstandene Norm legt erstmals ein System für die Nachhaltigkeitsbewertung von Produkten anhand von 38 qualitativen und quantitativen Kriterien fest, die nach den drei Grundpfeilern für Nachhaltigkeit – Umwelt, Gesellschaft und Wirtschaft – gegliedert sind und den gesamten Lebenszyklus der keramischen Fliese, von der Auswahl der Rohstoffe über die Produktion, den Vertrieb und den Einbau bis hin zum End-of-Life-Management des Produkts einschließlich der Sicherheitsparameter für Mitarbeiter und Verbraucher beurteilt. Die hochwertige Anerkennung, ausgestellt von Certiquality, belegt das Engagement des Unternehmens zum Schutz der Natur und des Menschen im Einklang mit SDG 12 der UNO-Agenda.

Fidèle à sa philosophie, Marazzi Group a pour objectif de fabriquer un produit technique d'avant-garde et d'atteindre une qualité et une esthétique maximales. Marazzi Group a été l'une des premières entreprises du secteur à obtenir en 1994 la certification ISO 9001 pour son système de management de la qualité : des activités de conception et développement du produit aux processus de production, en passant par les services. Marazzi Group fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement, consciente qu'une démarche active est nécessaire pour gérer les problèmes occasionnés par sa présence sur le territoire. En 2003, l'entreprise a certifié son système de management environnemental selon la norme ISO 14001. Elle accorde une importance fondamentale à la sécurité du personnel et, pour cette raison, vise à une optimisation continue en mettant en œuvre des contrôles et audits fréquents, des investissements et des initiatives de formation avec la participation directe des travailleurs. Marazzi Group prouve son engagement par la certification OHSAS 18001 de son système de management de la santé et de la sécurité au travail.

La filosofía de Marazzi Group siempre se ha orientado hacia la consecución de un producto de vanguardia en lo técnico y de elevados estándares en lo cualitativo y lo estético. Marazzi Group fue una de las primeras empresas del sector en obtener, en 1994, la certificación ISO 9001 de su sistema de gestión de la calidad empresarial, desde el diseño y el desarrollo de los productos hasta los procesos de producción y las actividades de prestación de servicios. Marazzi Group dedica una extraordinaria atención al medio ambiente, consciente de que ha de gestionar con una actitud proactiva los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio. En 2003 certificó su sistema de gestión medioambiental con arreglo a la norma ISO 14001. La seguridad del personal es de fundamental importancia para la empresa, que trata de mejorar continuamente por medio de controles y comprobaciones constantes, inversiones y formación, e involucrando de manera directa a los trabajadores. El compromiso de Marazzi Group en este sentido queda demostrado con la obtención de la certificación OHSAS 18001 de su sistema de gestión de la salud y la seguridad en el trabajo.

Принципы работы компании Marazzi Group всегда нацелены на производство технически передовой продукции, с высокими стандартами качества и эстетики. Marazzi Group была одной из первых компаний в этой отрасли, получившей в 1994 году сертификат соответствия стандарту ISO 9001 своей Системе менеджмента качества, охватывающей весь процесс: от проектирования и развития продукции до производственных процессов и деятельности по обслуживанию. Marazzi Group уделяет огромное внимание окружающей среде, осознавая, что она должна иметь активный подход к решению проблем, связанных с наличием производства на территории. В 2003 году она сертифицировала свою Систему экологического менеджмента на соответствие стандарту ISO 14001. Безопасность персонала имеет фундаментальную важность для компании, которая непрерывно работает над улучшениями, постоянно осуществляя проверки и контроль, инвестиции и подготовку при непосредственном участии сотрудников. Предпринимаемые Marazzi Group усилия подтверждаются сертификатом OHSAS 18001 Системы охраны здоровья и обеспечения безопасности труда.

Marazzi Group a été l'une des premières entreprises au monde à obtenir en 2022 la certification ISO 17889-1, la première norme ISO en matière de durabilité dans le secteur de la construction au niveau mondial. Publiée en 2021, la norme définit pour la première fois un système d'évaluation de la durabilité des produits à l'aide de 38 critères, tant qualitatifs que quantitatifs, identifiés et classés en fonction des trois piliers de la durabilité : environnemental, social et économique. Elle analyse l'ensemble du cycle de vie des carreaux céramiques, de la sélection des matières premières à la production, la distribution et l'installation, en passant par l'utilisation et la gestion de la fin de vie du produit, en évaluant également les paramètres de sécurité des travailleurs et des consommateurs. Ce label prestigieux, décerné par Certiquality, témoigne de l'engagement de l'entreprise à protéger le patrimoine naturel et humain, conformément à l'objectif 12 de l'agenda des Nations unies.

En 2022 Marazzi Group ha sido una de las primeras empresas del mundo entero en obtener la Certificación ISO 17889-1, primera norma ISO en materia de sostenibilidad dentro del ramo de la construcción en el ámbito internacional. La norma, promulgada en 2021, definió por primera vez un sistema de evaluación de la sostenibilidad de los productos aplicando treinta y ocho criterios, cualitativos y cuantitativos, identificados y subdivididos basándose en las tres columnas de la sostenibilidad, la ambiental, la social y la económica, de acuerdo con la cual lo que se analiza es el ciclo de vida de los azulejos de cerámica en su conjunto, desde la selección de las materias primas, hasta la fabricación, distribución e instalación, y hasta el uso y la gestión del final de la vida del producto, evaluando asimismo parámetros de seguridad de los trabajadores y los consumidores. El prestigioso reconocimiento, emitido por Certiquality, da prueba del compromiso de la empresa en pro de la salvaguardia del patrimonio natural y de las personas, en cumplimiento del objetivo número doce de la agenda de la ONU.

В 2022 году Marazzi Group, одна из первых компаний в мире, получила сертификат соответствия стандарту ISO 17889-1 - первому стандарту ISO мирового уровня в области экологической устойчивости в строительстве. Этот стандарт, разработанный в 2021 году, впервые определил систему оценки экологической рациональности продукции с использованием 38 качественных и количественных критериев, которые определяются и подразделяются по трем столпам экологической устойчивости: окружающая среда, социальная сфера и экономика. В анализе рассматривается весь жизненный цикл керамической плитки: выбор сырья, производство, дистрибуция, установка, а также использование и конец жизненного цикла изделия, оценивая также параметры безопасности сотрудников и потребителей. Это престижное признание, выданное сертифицирующим органом Certiquality, свидетельствует об усилиях компании в области защиты природного наследия и людей, что соответствует цели 12 Повестки ООН в области устойчивого развития.

Per maggiori informazioni visita il sito: / For more information visit the website: / Weitere Informationen finden Sie auf der Website: / Pour plus d'informations, visitez le site Web: / Para más información, visite la página: / Для получения дополнительной информации посетите сайт:

www.ragno.it

Le norme UNI EN

UNI EN regulations / die UNI EN-normen / les normes UNI EN / las normas UNI EN / нормы UNI EN

Le norme UNI EN, recepite dal CEN, (Commissiòn Euro-peenne de Normalisation), hanno valore in tutta Europa e interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1° scelta. Le norme UNI EN trovano corrispondenza con alcune modifiche delle nuove norme internazionali ISO e si compongono di:

NORME GENERALI
La nuova norma armonizzata EN 14411 fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura per le piastrelle di ceramica ed annulla e sostituisce la norma EN 87.

La nuova normativa UNI EN ISO 105454_1 stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento e sostituisce la precedente norma EN 163.

NORME DI PRODOTTO
Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il metodo di formatura ed il grado di assorbimento d'acqua. Sono contraddistinti due gruppi A e B, in funzione del metodo di formatura:

- A Piastrelle estruse [ovvero formate tramite il passaggio della materia allo stato plastico, attraverso un "trafilatore" che costituisce un nastro in seguito tagliato alla misura voluta].
- B Piastrelle pressate [ovvero ottenute tramite la pressione della materia prima allo stato di polvere secca, in appositi stampi]. Tali piastrelle possono essere smaltate successivamente, o non smaltate.

I gruppi sono a loro volta suddivisi in sottogruppi, secondo il grado di assorbimento d'acqua (porosità) presentato:

- Gruppo B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Gruppo B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Gruppo B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Gruppo B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Gruppo B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Le norme definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l'aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche. Le piastrelle dell'attuale gamma Ragno sono tutte ottenute per pressatura e appartengono ai gruppi B Ia, B Ib, B IIa, B III.

NORME PER I METODI DI PROVA
Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche. La norma 14411 fa riferimento ai metodi di prova delle nuove norme UNI EN ISO 10545.

The UNI EN standards, adopted by the CEN (European Committee for Standardization) are valid throughout Europe and apply to all types of first choice tiles, pressed and extruded, glazed and unglazed, of any size. The UNI EN standards are compatible with the latest amendments of the new ISO international standards, and include:

GENERAL REGULATIONS
The new harmonised standard EN 14411 that provides definitions, classifications, features and designation requirements for ceramic tiles and annuls and replaces standard EN 87.

The new standard UNI EN ISO 105454_1 that sets forth the rules for the composition of sample lots, and replaces the previous standard EN 163.

PRODUCT REGULATIONS
Ceramic tiles are divided into groups according to how they are formed and their water absorption characteristics. In terms of forming methods, there are two groups: A and B:

- A Extruded tiles [formed by means of passing a malleable paste through an extrusion machine; the resulting band is cut into the desired dimensions].
- B Pressed tiles [obtained by pressing powdered raw materials in special molds]. Afterwards, these tiles may be glazed or not.

The groups are broken down further according to their water absorption characteristics (porosity):

- Group B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Group B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Group B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Group B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Group B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

The regulations define the sizes, the size tolerances, the mechanical, physical and chemical properties, the appearance and designation of the ceramic tiles in each group. The present range of Ragno tiles is entirely composed of pressed tiles and belongs to groups B Ia, B Ib, B IIa, and B III.

REGULATIONS FOR TESTING METHODS
These regulations define the methods to be used for determining size and appearance characteristics, as well as physical and chemical properties. Standard 14411 refers to the testing methods of the new UNI EN ISO 10545 standard.

Die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) aufgenommenen UNI EN-Normen sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Typen von gepressten, gezogenen, glasierten und unglasierten Fliesen jeglichen Formats ausschließlich erster Wahl. Die UNI EN Normen finden mit einigen Änderungen der neuen internationalen ISO-Normen Entsprechung und setzen sich wie folgt zusammen:

ALLGEMEINE NORMEN
Die neue harmonisierte Norm EN 14411 gibt Begriffe, Klassifizierung, Güteermkmale und Kennzeichnung für keramische Fliesen an und annulliert und ersetzt die Norm EN 87.

Die neue Norm UNI EN ISO 105454_1 legt die Regeln für die Zusammensetzung des Musterungstiles fest und ersetzt die vorherige Norm EN 163.

PRODUKTNORMEN
Keramikfliesen werden nach ihrer Formungsweise und ihres Wasseraufnahmevermögens in Gruppen eingeteilt. Je nach der Formungsmethode werden die Gruppen A und B unterschieden:

- A Gezogene Fliesen [das heißt Fliesen, die durch den Durchgang des Materials im plastischen Zustand durch eine Strangpresse zu einem Streifen geformt werden, der anschließend in einzelne Fliesen mit dem gewünschten Maß zerschnitten wird].
- B Gepreßte Fliesen [die ausgehend von Rohmaterialien in Pulverform durch Pressung in speziellen Formwerk- zeugen erzielt werden]. Diese Fliesen können anschließend glasiert werden oder unglasiert bleiben.

Diese Gruppen werden wiederum nach ihrer Wasserauf-nahme (Porosität) in Gruppen eingeteilt:

- Gruppe B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Gruppe B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Gruppe B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Gruppe B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Gruppe B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Die Normen bestimmen für jede Produktgruppe Abmessungen, Maßtoleranzen, mechanische, physikalische und chemische Eigenschaften, Aussehen und die Bezeichnung der Keramikfliesen. Alle Fliesen der derzeitigen Ragno-Produktpalette werden durch Pressung erzielt und gehören den Gruppen B Ia, B Ib, B IIa, B III an.

NORMEN FÜR DIE PRÜFMETHODEN
Diese Normen bestimmen die Methoden zur Feststellung der Eigenschaften hinsichtlich der Abmessungen und des Aussehens, der physikalischen und der chemischen Merkmale. Die Norm 14411 bezieht sich auf die Prüfmethoden nach den neuen Normen UNI EN ISO 10545.

Les normes UNI EN, reconnues par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont valables dans toute l'Europe et concernent tous les types de carreaux, pressés et étirés, émaillés et non émaillés, de n'importe quel format, exclusivement de premier choix. Les normes UNI EN se sont adaptées aux dernières dispositions des nouvelles normes internationales ISO et se composent de:

NORMES GÉNÉRALES
La nouvelle norme harmonisée EN 14411 qui fixe les définitions, la classification, les caractéristiques et le marquage des carreaux céramiques, annule et remplace la norme EN 87.

La nouvelle norme UNI EN ISO 105454_1 établit les règles pour la composition du lot d'échantillonnage et remplace la norme EN 163.

NORMES DE PRODUIT
Les carreaux en céramique sont divisés en groupes selon le type de façonnage et leur porosité. Ils font partie de la classe A ou B suivant le type de façonnage:

- A Carreaux extrudés [c'est-à-dire façonnés par le passage de la matière à l'état plastique dans une extrudeuse; la bande formée est ensuite coupée à la mesure désirée].
- B Carreaux pressés [c'est-à-dire obtenus par pression de la matière première à l'état de poudre sèche, dans des moules spéciaux]. Ces carreaux peuvent ensuite être émaillés ou non.

Les groupes sont divisés en sous-groupes suivant le degré d'absorption d'eau (porosité):

- Groupe B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Groupe B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Groupe B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Groupe B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Groupe B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Les normes définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, les tolérances dimensionnelles, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l'aspect et la désignation des carreaux céramiques. Les carreaux de la gamme Ragno sont tous obtenus par pressage et appartiennent aux groupes B Ia, B Ib, B IIa, B III.

NORMES POUR LES METHODES D'ESSAI
Ces normes définissent les méthodes pour la détermination des caractéristiques dimensionnelles et d'aspect, des proprié-tés physiques et des propriétés chimiques. La norme 14411 se réfère aux méthodes d'essai des nouvelles normes UNI EN ISO 10545.

Las normas UNI EN, acogidas por el CEN (Comisión Europea para la Normalización), se consideran válidas en toda Europa y comprenden todas las categorías de azulejos, prensados o extruidos, esmaltados y no esmaltados, de cualquier formato, únicamente de 1ª calidad. Las normas UNI EN están en sintonía con algunas modificaciones de las nuevas normas internacionales ISO y están formadas por:

NORMAS GENERALES
La nueva norma armonizada EN 14411, que facilita las definiciones, clasificaciones, características y requisitos de denominación para los azulejos de cerámica y anula y substituye a la norma EN 87.

La nueva normativa UNI EN ISO 105454_1, que establece las reglas para la composición de la partida de muestreo y substituye a la norma anterior EN 163.

NORMAS DE PRODUCTO
Los azulejos cerámicos se dividen en grupos según el método de moldeo utilizado y el nivel de absorción del agua. Se distinguen 2 grupos A y B en función del método de moldeo:

- A Azulejos extruidos [es decir, que se forman pasando la materia al estado plástico por medio de una "extrusionadora", que forma por una cinta que luego se corta de acuerdo con la medida deseada].
- B Azulejos prensados [es decir, que se forman prensando la materia prima en polvo seco dentro de moldes especiales]. Se trata de azulejos que se pueden esmaltar sucesivamente o dejar sin esmalte.

Los grupos se dividen a su vez en grupos secundarios de acuerdo con el nivel de absorción del agua (porosidad):

- Grupo B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Grupo B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Grupo B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Grupo B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Grupo B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Las normas establecen por cada grupo de productos, las dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la denominación de azulejos cerámicos. Los azulejos de la actual gama Ragno se obtienen mediante prensado y pertenecen a los grupos B Ia, B Ib, B IIa, B III.

NORMAS PARA LOS MÉTODOS DE PRUEBA
Dichas normas establecen los métodos para la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas. La norma 14411 se refiere a los métodos de prueba de las nuevas normas UNI EN ISO 10545.

Нормы UNI EN, принятые CEN (Comité Européen de Normalisation), имеют силу во всей Европе и распространяются на все типы плитки, прессованные и экструдированные, глазурованные и неглазурованные, любого формата, только 1 сорта. Нормы UNI EN соответствуют некоторым изменениям новых международных норм и включают в себя:

ОБЩИЕ НОРМЫ
Новая согласованная норма EN 14411 приводит определения, классификацию, характеристики и требования к маркировке керамической плитки, она отменяет и заменяет норму EN 87.

Новая норма UNI EN ISO 105454_1 определяет правила составления опытной партии и заменяет предыдущую норму EN 163.

НОРМЫ НА ПРОДУКЦИЮ
Керамическая плитка подразделяется на группы по методам формовки и степени водопоглощения. В зависимости от метода формовки выделяются две группы - А и В:

- A Экструдированная плитка [то есть образованная прохождением пластичного сырья через экструдер и разрезанием иолученной ленты по необходимому размеру].
- B Прессованная плитка [то есть полученная прессованием сырья в виде сухого порошка в специальных пресс-формах]. Далее эта плитка может глазуроваться или нет.

В свою очередь, группы подразделяются на подгруппы по степени имеющегося водопоглощения (пористости):

- Группа B Ia	= E ≤ 0,5%	UNI EN 14411_G
- Группа B Ib	= 0,5% < E ≤ 3%	UNI EN 14411_H
- Группа B IIa	= 3% < E ≤ 6%	UNI EN 14411_J
- Группа B IIb	= 6% < E ≤ 10%	UNI EN 14411_K
- Группа B III	= E > 10%	UNI EN 14411_L

Для каждой группы продукции нормы определяют размеры, размерные допуски, механические, физические и химические характеристики, внешний вид назначение керамической плитки. Плитка данной гаммы Ragno полностью получена прессованием и принадлежит к группам B Ia, B Ib, B IIa, B III.

НОРМЫ ДЛЯ МЕТОДОВ ИСПЫТАНИЯ
Эти нормы устанавливают методы определения размерных характеристики и внешнего вида, физических и химических свойств. Норма 14411 ссылается на методы испытания новых норм UNI EN ISO 105454.



Caratteristiche tecniche

technical characteristics / technische eigenschaften / caracteristiques technique / datos tecnicos / технические характеристики

I dati riportati sulla tabella tecnica si riferiscono solo ai fondi / Technical chart data refer to plain tiles only / Die technischen Daten beziehen sich nur auf die Grundfliesen / Les données figurant dans le tableau technique se rapportent uniquement aux fonds / Los datos que figuran en la tabla técnica se refieren únicamente a los fondos / Данные, приведенные в технической таблице, относятся лишь только к фоновой плитке

CARATTERISTICA CHARACTERISTIC EIGENSCHAFTEN CARACTERISTIQUE CARACTERÍSTICA ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TESTING METHOD PRÜFMETHODE MÉTHODE D'ESSAI MÉTODO DE PRUEBA МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	UNITA DI MISURA MEASUREMENT UNIT MAßEINHEIT UNITE DE MESURE UNIDAD DE MEDIDA ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ	VALORI TIPICI MEDI AVERAGE TYPICAL VALUES TYPISCHE DURCHSCHNITTSWERTE VALEURS MOYENNES TYPIQUES VALORES TÍPICOS MEDIOS СРЕДНИЕ ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VORGESEHENE GRENZWERTE VALEURS LIMITES PREVUES VALORES LIMITE PREVISTOS ОЖИДАЕМЫЕ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD BEZUGSNORM NORME DE REFERENCES NORMA DE REFERENCIA СТАНДАРТ ДЛЯ СИРАВКИ
Tolleranze dimensionali Dimensions - Abmessungen Dimensions - Dimensiones Размерные допуски	ISO 10545_2	mm %	Conforme Compliant Konform Conforme Соответствует	N ≥ 15	UNI EN 14411-G
Lunghezza e larghezza Length and width Länge und Breite Longueur et largeur Longitud y anchura Длина и ширина				(a) ± 2% (max 5 mm) ± 2% (max 5 mm)	
Ortogonalità - Rectangularity Rechtwinkligkeit - Orthogonalité Ortogonalidad - Ортогональность				(b) ± 0,6% ± 2,0 mm	
Spessore - Thickness Stärke - Epaisseur Espesor - Толщина				± 0,5% ± 2,0 mm	
Rettilineità degli spigoli Edge straightness Rechtlinigkeit der Kanten Rectitude des arêtes Rectitud de las esquinas Прямолинейность кромок				± 5% ± 0,5 mm	
Planarità - Flatness Ebenfächigkeit - Planéité Planidad - Плоскостность				± 0,5% ± 1,5 mm	
Aspetto - Appearance Aspekt - Aspect Аспект - Внешний вид				(c) ± 0,5% ± 2,0 mm	
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau Absorción de agua Водопоглощение	ISO 10545_3	%		≥ 95%	
Resistenza alla flessione Resistance to bending Biegefestigkeit Résistance à la flexion Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу Modulo di rottura Modulus of rupture Bruchlast - Module de rupture Módulo de rotura Предел прочности при разрыве	ISO 10545_4	N/mm²		≤ 0,5 Valore singolo massimo 0,6% Maximum single value 0,6% Maximaler Einzelwert 0,6% Valeur unitaire maximale 0,6% Valor máximo individual 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
Storzo di rottura Breaking strength Bruchkraft Force de Rupture Esfuerzo de rotura Разрывное усилие	ISO 10545_4	N		R ≥ 35 Valore singolo minimo 32 Minimum single value 32 Geringer Einzelwert 32 Valeur unique minimale 32 Valor unico minimo 32 Минимальное отдельное значение 32	UNI EN 14411-G
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion Tiefenabriebfestigkeit Résistance à l'abrasion profonde Resistencia a la abrasión profunda Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545_6	mm³		≤ 175	UNI EN 14411-G
Resistenza all'abrasione superficiale Resistance to surface abrasion Abriebfestigkeit Résistance à l'abrasion superficielle Resistencia a la abrasión superficial Стойкость к поверхностному истиранию	metodo interno internal method Interne Methode méthode interne método interno внутренний метод	classe interna internal class Interne Klassifizierung classe interne clase interna внутренний класс	H		UNI EN 14411-G
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel Resistencia al helado Морозостойкость	ISO 10545_12		Conforme Compliant Konform Conforme Соответствует	Prova superata secondo la EN ISO 10545-1 - Test passed in accordance with EN ISO 10545-1 - Prüfung gemäß EN ISO 10545-1 bestanden - Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1 - Prueba superada de conformidad con la EN ISO 10545-1 - Испытание пройдено в соответствии со стандартом EN ISO 10545-1	UNI EN 14411-G
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Widerstandsfähigkeit Temperaturschwankungen Résistance aux chocs thermiques Resistencia al choque térmico Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545_9		Conforme Compliant Konform Conforme Соответствует	Prova superata secondo la EN ISO 10545-1 - Test passed in accordance with EN ISO 10545-1 - Prüfung gemäß EN ISO 10545-1 bestanden - Essai réussi conformément à la norme EN ISO 10545-1 - Prueba superada de conformidad con la EN ISO 10545-1 - Испытание пройдено в соответствии со стандартом EN ISO 10545-1	UNI EN 14411-G
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient Coefficient lineaire de dilatation thermique Coeficiente de dilatación térmica lineal Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545_8	X10 ⁻⁴ / °C		Valore dichiarato Value declared Erklärter wert Valeur déclarée Valor declarado Заявленное значение	UNI EN 14411-G

CARATTERISTICA CHARACTERISTIC EIGENSCHAFTEN CARACTERISTIQUE CARACTERÍSTICA ХАРАКТЕРИСТИКА	METODO DI PROVA TESTING METHOD PRÜFMETHODE MÉTHODE D'ESSAI MÉTODO DE PRUEBA МЕТОД ИСПЫТАНИЯ	UNITA DI MISURA MEASUREMENT UNIT MAßEINHEIT UNITE DE MESURE UNIDAD DE MEDIDA ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ	VALORI TIPICI MEDI AVERAGE TYPICAL VALUES TYPISCHE DURCHSCHNITTSWERTE VALEURS MOYENNES TYPIQUES VALORES TÍPICOS MEDIOS СРЕДНИЕ ТИПОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	VALORI LIMITE PREVISTI ESTABLISHED LIMITS VORGESEHENE GRENZWERTE VALEURS LIMITES PREVUES VALORES LIMITE PREVISTOS ОЖИДАЕМЫЕ ПРЕДЕЛЬНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD BEZUGSNORM NORME DE REFERENCES NORMA DE REFERENCIA СТАНДАРТ ДЛЯ СИРАВКИ
Resistenza alle macchie Resistance to staining Beständigkeit gegen Fleckenbildner Résistance aux produits tachants Resistencia a las manchas Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545_14		classe 5 class 5 klasse 5 classe 5 categoria 5 класс 5	classe 3 minimo class 3 minimum Mind. klasse 3 classe 3 minimum categoria 3 minimo минимум класс 3	UNI EN 14411-G
Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina - Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts - Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder - Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine - Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina - Устойчивость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545_13		A	B minimo B minimum Mind. B B minimum B mínimo Минимальный UB	UNI EN 14411-G
Resistenza agli acidi e alle basi Resistance to acids and bases Säure-und Laugenfestigkeit Résistance aux acides et aux bases Resistencia a los ácidos y a las bases Стойкость к кислотам и щелочам			LA - LB HA - HB	Valore dichiarato Value declared Erklärter wert Valeur déclarée Valor declarado Заявленное значение	UNI EN 14411-G
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Farbechtheit unter Lichteinfluss Résistance des couleurs à la lumière Resistencia de los colores a la exposición de la luz Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme Compliant Konform Conforme Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore - No sample must show noticeable colour modifications - Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur - Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen - Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color - Ни один из образцов не должен иметь значимых изменений цветов	
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		R10	da R9 a R13 - from R9 to R13 - von R9 bis R13 - de R9 à R13 - de R9 a R13 - от R9 до R13	DIN EN 16165 APPENDIX B*
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD		A+B	da A a C - from A to C - von A bis C - de A à C - de A a C - от A до C	DIN EN 16165 APPENDIX A**
Coefficiente di attrito medio Mean coefficient of friction Mittlerer Reibungskoeffizient Coefficient de frottement moyen Coefficient de roce medio Средний коэффициент трения	B.C.R.		μ > 0,40	μ > 0,40	D.M. N°236 14/6/1989
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	PENDULUM		classe 1 - class 1 - klasse 1 - classe 1 - categoria 1 - класс 1		UNE 41901:2017 Ex DB SUA (actual)
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	PENDULUM		PTV > 36 (slider 96)	0 - 24 Scivoloso - Slippery - Rutschig - Glissant - Resbaladizo - Скользящий 25 - 35 Scivolosità moderata - Moderately slippery - Mäßige Rutschgefahr - Glissance modérée - Deslizamiento moderado - Умеренная скользкость > 36 Basso rischio scivolamento - Low slipping risk - Geringe Rutschgefahr - Risque de glissement faible - Bajo riesgo de deslizamiento - Низкий риск скольжения	BS 7976-2:2002 / BSEN13036-4:2011
Resistenza allo scivolamento - Skid resistance - Rutschhemmung - Résistance au glissement Resistencia al deslizamiento - Сопротивление проскальзыванию	DIGITAL TRIBOMETER (D-COF)		> 0,42	> 0,42	ANSI A326.3:2017

(a) Differenza ammissibile tra dimensione di fabbricazione e dimensione nominale - Permissible difference between work size and nominal size - Zulässige Differenz zwischen Werksmaß und Nennmaß - Différence admissible entre la dimension de fabrication et la dimension nominale - Diferencia admisible entre medida de fabricación y medida nominal - Допустимая разница между фактическим размером изделия и номинальным.

(b) Deviazione ammissibile in % della dimensione media di una singola piastrella (2 o 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione - Permissible % variation in the average size of a single tile (2 or 4 sides) from the work size - Zulässige Abweichung, in %, der mittleren Größe einer Einzeiltiese (2 oder 4 Seiten) vom Werksmaß - Déviation admissible en % de la dimension moyenne d'un seul carreau (2 ou 4 côtés) par rapport à la dimension de fabrication - En porcentaje, desviación admisible del tamaño medio de un solo azulejo (2 o 4 lados) con respecto a la medida de fabricación - Допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки (2 или 4 стороны) от фактических размеров.

(c) c.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione | e.c. Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione corrispondenti | w. Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione - c.c. Maximum permissible deviation, in % or mm, in the centre curvature from the diagonal calculated on the basis of the work size | e.c. Maximum permissible deviation in warpage, in % or mm, from the diagonal calculated on the basis of the work size - c.c. Maximal zulässige Abweichung der Mittelpunktwölbung, in % oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale | e.c. Maximal zulässige Abweichung der Kantenwölbung, in % oder mm, bezogen auf das zugehörige Werksmaß | w. Maximal zulässige Abweichung der Windschiefe, in% oder mm, bezogen auf die über das Werksmaß berechnete Diagonale - c.c. Déviation maximale admissible de la courbure du centre, en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication | e.c. Déviation maximale admissible de la courbure de l'angle, en % ou en mm, par rapport aux dimensions de fabrication correspondantes | w. Déviation maximale admissible du voile en % ou en mm, par rapport à la diagonale calculée selon les dimensions de fabrication - c.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura del centro con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación | e.c. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible de la curvatura de la esquina con respecto a las medidas de fabricación correspondientes | w. En porcentaje o en milímetros, desviación máxima admisible del abarquillamiento con respecto a la diagonal calculada según las medidas de fabricación - c.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба центра в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам | e.c. Максимальное допустимое отклонение изгиба кромок в % или в мм по отношению к соответствующим фактическим размерам | w. Максимальное допустимое отклонение перекоса в % или в мм по отношению к диагонали, рассчитанное по фактическим размерам.

* Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli. - Flooring of work environments and operating areas with slippery surface. - Bodenbeläge für Arbeitsräume und Arbeitsbereiche mit Rutschgefahr. - Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes. - Pavimentaciones de zonas de trabajo operativas con superficies resbaladizas. - Полы в рабочих помещениях и рабочих зонах со скользкими поверхностями.

** Pavimentazioni per zone bagnate con calpestio a piedi scalzi. - Flooring for wet areas to be walked on barefoot. - Bodenbeläge in nassbelasteten Barfußbereichen. - Sols pour zones mouillées avec piétinement pieds nus. - Pavimentaciones para zonas mojadas donde se camina con pies descalzos. - Полы для влажных зон, предназначенные для хождения по ним босиком.

Imballaggio LASTRE

slabs packaging / verpackung platten / emballage dalles / embalajes placas / упаковка плит

Per ordini di due o più articoli nello stesso formato - o anche in formati differenti purché modulari - si raccomanda di riporre le lastre in un'unica cassa, fino al suo riempimento. È opportuno spedire le casse in condizioni di massimo carico. Nel caso in cui vengano ordinate da 1 a 5 lastre 120x278 cm di spessore 6 mm si consiglia di utilizzare la cassa leggera Picking, invece che la cassa standard. Nel caso in cui le lastre ordinate siano superiori a 18 unità, si può utilizzare la cassa leggera Picking in combinazione alle casse standard.

Cassa per lastre 120x120	Cassa per lastre 160x160	Cassa per lastre 120x278	Cassa Leggera per Lastre 120x278
Cassa in legno (2 Pz/Scatola) dimensioni cm 123 x 143 x 59h - Mq scatola 2,88 - Kg scatola 43,20 - Lastre per cassa 40 - Mq per cassa 57,60 - Kg cassa piena 864	Cassa in legno (Pz sfusi) dimensioni cm 174 x 183 x 41h - Mq lastra 2,56 - Kg lastra 54,00 - Lastre per cassa 18 - Mq per cassa 46,08 - Kg cassa piena 1072	Cassa in legno (Pz sfusi) dimensioni cm 140 x 291 x 41h - Mq lastra 3,34 - Kg lastra 50,04 - Lastre per cassa 18 - Mq per cassa 60,05 - Kg cassa piena 1047,72	Cassa in legno (da 1 a 5 Pz sfusi) dimensioni cm 140 x 291 x 29h - Per ordini >18 pezzi: combinazione cassa standard + cassa leggera Picking

For orders for two or more articles in the same size - or in multiple modular sizes - slabs must be placed in the same crate, until full. Crates should be shipped filled to capacity. If you order from 1 to 5 slabs of 120x278 cm in 6 mm thickness, you are advised to use the Picking light crate, instead of the standard crate. If more than 18 slabs are ordered, the Picking light crate can be used in combination with standard crates.

Crate for slabs of 120x120	Crate for slabs of 160x160	Crate for slabs of 120x278	Light Crate for slabs of 120x278
Wooden crate (2 Pieces/Box) dimensions cm 123 x 143 x 59h - Slab area 2,88 m² - Slab weight 43,20 kg - Slabs per crate 40 - M² per crate 57,60 - Weight of full crate 864 kg	Wooden crate (Loose pcs) dimensions cm 174 x 183 x 41h - Slab area 2,56 m² - Slab weight 54,00 kg - Slabs per crate 18 - M² per crate 46,08 - Weight of full crate 1072 kg	Wooden crate (Loose pcs) dimensions cm 140 x 291 x 41h - Slab area 3,34 m² - Slab weight 50,04 kg - Slabs per crate 18 - M² per crate 60,05 - Weight of full crate 1047,72 kg	Wooden crate (from 1 to 5 Loose pcs) dimensions cm 140 x 291 x 29h - For orders > 18 pcs: combination of standard crate + Picking light crate.

Pour des commandes de deux ou plusieurs articles du même format (ou de formats différents, à condition d'être modulaires), il est recommandé de mettre les dalles dans une seule caisse jusqu'à que qu'elle soit pleine. Il convient d'expédier des caisses chargées au maximum. En cas de commande de 1 à 5 dalles de 120x278 cm en épaisseur 6 mm, il est conseillé d'utiliser la caisse légère Picking, plutôt que la caisse standard. Pour des commandes de plus de 18 dalles, la caisse légère Picking peut être utilisée en combinaison avec les caisses standard.

Caisse pour dalles de 120x120	Caisse pour dalles de 160x160	Caisse pour dalles de 120x278	Caisse Légère pour dalles de 120x278
Caisse en bois (2 Pieces/Box) dimensions cm 123 x 143 x 59h - Dalle 2,88 m² - Dalle 43,20 kg - Dalles par caisse 40 - m² par caisse 57,60 - Caisse pleine 864 kg	Caisse en bois (Pièces en vrac) dimensions cm 174 x 183 x 41h - Dalle 2,56 m² - Dalle 54,00 kg - Dalles par caisse 18 - m² par caisse 46,08 - Caisse pleinea 1072 kg	Caisse en bois (Pièces en vrac) dimensions cm 140 x 291 x 41h - Dalle 3,34 m² - Dalle 50,04 kg - Dalles par caisse 18 - m² par caisse 60,05 - Caisse pleinea 1047,72 kg	Caisse en bois (de 1 à 5 pièces en vrac) dimensions cm 140 x 291 x 29h - Pour commandes >18 pièces: combinaison de standard emballage + caisse légère Picking

Für Bestellungen von einem oder mehreren Artikeln desselben Formats - oder auch mehrerer, jedoch modularer Formate - wird empfohlen, die Platten in einer einzigen Kiste zu verpacken, bis diese gefüllt ist. Es wird empfohlen, die Kisten vollbeladen zu versenden. Werden 1 bis 5 Platten 120x278 cm mit Stärke 6 mm bestellt, empfiehlt sich, statt die Standardkiste. Werden mehr als 18 Platten bestellt, kann die Kiste Picking in Kombination mit Standardkisten.

Kiste für Platten 120x120	Kiste für Platten 160x160	Kiste für Platten 120x278	licht Kiste für Platten 120x278
HolzKiste (2 Pieces/Box) Abmessungen 123 x 143 x H59 cm - Plattenfläche 2,88 m² - Plattengewicht 43,20 kg - Platten pro Kiste 40 - Fläche pro Kiste 57,60 m² - Vollst. beladene Kiste 864 kg	HolzKiste (Losgut) Abmessungen 174 x 183 x H41 cm - Plattenfläche 2,56 m² - Plattengewicht 54,00 kg - Platten pro Kiste 18 - Fläche pro Kiste 46,08 m² - Vollst. beladene Kiste 1072 kg	HolzKiste (Losgut) Abmessungen 140 x 291 x H41 cm - Plattenfläche 3,34 m² - Plattengewicht 50,04 kg - Platten pro Kiste 18 - Fläche pro Kiste 60,05 m² - Vollst. beladene Kiste 1047,72 kg	HolzKiste (von 1 bis 5 Losgut) Abmessungen 140 x 291 x H29 cm - Für Bestellungen > 18 platten: Kombination mit standardkiste + Picking licht Kiste

En el caso de pedidos de dos o más artículos del mismo formato - o también de formatos diferentes, pero modulares- se recomienda embalar las placas en una única caja, hasta llenarla por completo. Resulta oportuno transportar las cajas en condiciones de carga máxima. En caso de que se encarguen de 1 a 5 placas de 120 x 278 cm y 6 mm de grosor, se recomienda utilizar la caja Picking, en lugar de la caja estándar. Si se han encargado más de 18 placas, se puede utilizar la caja Picking en combinación con las cajas estándar.

Caja para placas de 120 x 120 cm	Caja para placas de 160x160 cm	Caja para placas de 120 x 278 cm	Caia Ligera para placas de 120x278
Caja de madera (2 Pieces/Box) medidas de 123 x 143 x 59h cm - placa 2,88 m² - placa 43,20 kg - 40 placas en cada caja grande - 57,60 m² por caja grande - Caja grande llena 864 kg	Caja de madera (Piezas sueltas) medidas de 174 x 183 x 41h cm - placa 2,56 m² - placa 54,00 kg - 18 placas en cada caja grande - 46,08 m² por caja grande - Caja grande llena 1072 kg	Caja de madera (Piezas sueltas) medidas de 140 x 291 x 41h cm - placa 3,34 m² - placa 50,04 kg - 18 placas en cada caja grande - 60,05 m² por caja grande - Caja grande llena 1047,72 kg	Caja de madera (de 1 a 5 Piezas sueltas) medidas de 140 x 291 x 29h cm - Por pedidos > 18 piezas: combinación con estándar caja + caia ligera Picking.

При заказе двух или более артикулов одного формата, а также разных, но кратных форматов, рекомендуется упаковывать плиты в один ящик, вплоть до его заполнения. Рекомендуется отправлять максимально заполненные ящики. Если у вас от 1 до 5 тарелок размером 120 x 278 см и толщиной 6 мм, рекомендуется использовать коробку для комплектования вместо стандартной коробки. загружено более 18 тарелок, вы можете использовать ящик для комплектации в комбинации со стандартными коробками.

Ящик для плит 120 x 120	Ящик для плит 160x160	Ящик для плит 120 x 278	Кайя Лигера для пли 120x278
Деревянный ящик (2 Pieces/Box) размеры 123 x 143 x В. 59 см - Площадь плиты: 2,88 кв.м. - Вес плиты: 43,20 кг - Плит в ящике: 40 шт. - Кв.м. в ящике: 57,60 - Вес полного ящика: 864 кг	Деревянный ящик (Изделия россыпью) размеры 174 x 183 x В. 41 см - Площадь плиты: 2,56 кв.м. - Вес плиты: 54 кг - Плит в ящике: 18 шт. - Кв.м. в ящике: 46,08 - Вес полного ящика: 1072 кг	Деревянный ящик (Изделия россыпью) размеры 140 x 291 x В. 41 см - Площадь плиты: 3,34 кв.м. - Вес плиты: 50,04 кг - Плит в ящике: 18 шт. - Кв.м. в ящике: 60,05 - Вес полного ящика: 1047,72 кг	Деревянный ящик (от 1 до 5 Изделия поштучно) размеры 140 x 291 x В.29 см - Для заказов >18 штук: комбинация стандартного футляра + футляра с подсветкой.

Imballaggio LASTRE

slabs packaging / verpackung platten / emballage dalles / embalajes placas / упаковка плит

L'utilizzo dei cavalletti avviene solo su richiesta del cliente. Per ordini di due o più articoli nello stesso formato - o anche in formati differenti purché modulari - si raccomanda di riporre le lastre in un unico cavalletto, fino al suo riempimento. È opportuno spedire i cavalletti in condizioni di pieno carico. Nel caso di trasporto delle lastre Ragno via container, è vivamente raccomandato l'utilizzo del cavalletto. Nel caso in cui vengano ordinate da 1 a 5 lastre 120x278 cm di spessore 6 mm si consiglia di utilizzare la cassa leggera Picking, invece del cavalletto standard. Nel caso in cui le lastre ordinate siano superiori a 40 unità, si può utilizzare la cassa leggera Picking in combinazione ai cavalletti standard.

Cavalletto (Pz sfusi) 120x278 dimensioni cm 75 x 290 x 160h - Mq lastra 3,34 - Kg lastra 50,04 - Lastre per cavalletto 40 - Mq per cavalletto 133,44 - Kg cavalletto pieno 2181,6	Cassa Leggera (da 1 a 5 Pz sfusi) 120X278 dimensioni cm 140 x 291 x 29h - Per ordini > 40 pz: combinazione cavalletto standard + cassa leggera Picking
---	--

L'utilisation des chevalets de transport n'est effectuée qu'à la demande du client. Pour des commandes de deux ou plusieurs articles du même format (ou de formats différents, à condition d'être modulaires), il est recommandé de mettre les dalles sur un seul chevalet jusqu'à que qu'il soit plein. Il convient d'expédier des chevalets chargés au maximum.Si les dalles Ragno sont transportées par conteneur, il est vivement recommandé d'utiliser le chevalet. En cas de commande de 1 à 5 dalles de 120x278 cm en épaisseur 6 mm, il est conseillé d'utiliser la caisse légère Picking, plutôt que le chevalet de transport standard. Pour des commandes de plus de 40 dalles, la caisse légère Picking peut être utilisée en combinaison avec les chevalets standard.

Chevalet de transport (Pièces en vrac) 120x278 dimensions 75 x 290 x 160h cm - Dalle 3,34 m² - Dalle 50,04 kg - Dalles par chevalet de transport 40 - m² par chevalet de transport 133,44 - Chevalet de transport plein 2181,6 kg	Caisse Légère (de 1 à 5 pièces en vrac) 120x278 dimensions 140 x 291 x 29h cm - Pour commandes > 40 pièces: combinaison de chevalet + caisse légère Picking
---	---

Se usarán caballetes solamente si así lo solicita el cliente. En el caso de pedidos de dos o más artículos del mismo formato - o también de formatos diferentes, pero modulares - se recomienda embalar las placas en un único caballete, hasta llenarlo por completo. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. En el caso de transporte de las placas de Ragno por medio de contenedores, se aconseja vivamente el empleo del caballete. En caso de que se encarguen de 1 a 5 placas de 120 x 278 cm y 6 mm de grosor, se recomienda utilizar la caja Picking, en lugar de el caballete. Si se han encargado más de 40 placas, se puede utilizar la caja Picking en combinación con caballetes estándar.

Caballete (Piezas sueltas) 120x278 medidas 75 x 290 x 160 h cm - placa 3,34 m² - placa 50,04 kg - 40 placas por caballete - 133,44 m² por caballete - Caballete lleno 2181,6 kg	Caia Ligera (de 1 a 5 Piezas sueltas) 120x278 medidas 140 x 291 x 29h cm - Por pedidos > 40 piezas: combinación con caballete estándar + caia ligera Picking.
---	---

A-frames are only used when requested by the customer. For orders for two or more articles in the same size - or in multiple modular sizes - slabs must be placed in the same A-frame, until full. A-frames should be shipped filled to capacity. We strongly recommend that an A-frame is used when Ragno slabs are transported via container. If you order from 1 to 5 slabs of 120x278 cm in 6 mm thickness, you are advised to use the Picking light crate, instead of the standard A-frame. If more than 40 slabs are ordered, the Picking light crate can be used in combination with standard A-frames.

A-Frame (Loose pcs) 120x278 dimensions cm 75 x 290 x 160h - Slab area 3,34 m² - Slab weight 50,04 kg - Slabs per A-frame 40 - M² per A-frame 133,44 - Weight of full A-frame 2181,6 kg	Light Crate (from 1 to 5 Loose pcs) 120X278 dimensions cm 140 x 291 x 29h - For orders > 40 pcs: combination of standard A-frame + Picking light crate.
--	---

Die Verpackung in Transportgestellen erfolgt nur auf Anfrage des Kunden. Für Bestellungen von einem oder mehreren Artikeln desselben Formats - oder auch mehrerer, jedoch modularer Formate - wird empfohlen, die Platten in einem einzigen Transportgestell zu verpacken, bis dieses gefüllt ist. Es wird empfohlen, die Transportgestelle vollbeladen zu versenden. Für den Containertransport der Ragno Platten sollten unbedingt Transportgestelle verwendet werden. Werden 1 bis 5 Platten 120x278 cm mit Stärke 6 mm bestellt, empfiehlt sich, das Standardtransportgestell zu verwenden. Werden mehr als 40 Platten bestellt, kann die Kiste Picking in Kombination mit Standardtransportgestell verwendet werden.

Transportgestell (Losgut) 120x278 Abmessungen 75 x 290 x H160 cm - Plattenfläche 3,34 m² - Plattengewicht 50,04 kg - Platten pro Transportgestell 40 - Fläche pro Transportgestell 133,44 m² - Vollst. beladenes Transportgestell 2181,6 kg	licht Kiste (von 1 bis 5 Losgut) 120x278 Abmessungen 140 x 291 x 29h cm - Für Bestellungen > 40 platten): Kombination mit Transportgestell+ Picking licht Kiste
---	---

Упаковка на подставках осуществляется лишь только по заказу клиента. При заказе двух или более артикулов одного формата, а также разных, но кратных форматов, рекомендуется размещать плиты на одной подставке, вплоть до ее заполнения. Рекомендуется отправлять максимально заполненные подставки. Resulta oportuno transportar los caballetes en condiciones de carga máxima. В случае перевозки плит Ragno в контейнерах, настоятельно рекомендуется использовать подставки. Если у вас от 1 до 5 тарелок размером 120 x 278 см и толщиной 6 мм, рекомендуется использовать или стандартной подставки. загружено более 40 тарелок, вы можете использовать ящик для комплектации в комбинации со стандартными кабелями.

Подставка (Изделия рассыпью) 120x278 размеры 75 x 290 x B. 160 см - Площадь плиты: 3,34 кв.м. - Вес плиты: 50,04 кг - Плит на подставке: 40 шт. - Кв.м. на подставке: 133,44 - Вес полной подставки: 2181,6 кг.	Кайя Лигера (от 1 до 5 Изделия поштучно) 120x278 размеры 140 x 291 x B.29 см - Для заказов > 40 шт.: стандартная комбинация подставок + футляр для освещения комплектации.
---	--

HOME

Consigli di Posa e Manutenzione LASTRE DECORATE A FREDDO

advice for Installation and maintenance cold-decorated slabs / tips zur verlegung und pflegeKaltdekorierte Platten / conseils de pose et l'entretien dalles décorées à froid / consejos para la colocación y el mantenimiento placas decoradas en frío / Рекомендации по укладке и уходу Плиты с холодным декором

Queste lastre sono prodotte con una nuova tecnologia che permette di realizzare superfici estremamente curate dal punto di vista grafico e decorativo, caratterizzando ogni singolo esemplare con piccoli dettagli estetici e cromatici assolutamente unici, tra cui anche eventuali piccole imperfezioni, replicando di fatto i risultati normalmente raggiunti con le tradizionali metodologie artigianali. A differenza di quanto avviene per la gran parte degli altri prodotti in gres porcellanato, la cottura dei materiali non avviene ad elevate temperature riducendo la resistenza all'abrasione rispetto ai normali standard del gres porcellanato. Per le qualità tecniche del tutto particolari, le lastre necessitano dei seguenti fondamentali accorgimenti.

STOCCAGGIO
Il materiale deve essere stoccato all'interno o comunque al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi.

MOVIMENTAZIONE
Il materiale non deve subire sollecitazioni meccaniche quali il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Su questo materiale non bisogna appoggiare utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia l'utilizzo di telai a ventosa previa verifica della perfetta pulizia delle ventose stesse e dell'assenza di eventuali resti (polvere, corpuscoli) che possono segnare la superficie.

DESTINAZIONE
Le lastre possono essere usate solo ed esclusivamente per rivestire le pareti negli ambienti indoor; sconsigliandone l'utilizzo invece per il rivestimento di schienali cucine, docce, caminetti ed in generale in tutte le situazioni dove il materiale sarebbe lungamente sottoposto a fonti di calore o acqua ed umidità.

POSA IN OPERA
Durante lo spostamento, occorre prestare la massima attenzione affinché le lastre non entrino in contatto con materiali abrasivi, altre lastre, piani di lavoro o altri strumenti che potrebbero danneggiarle.

TAGLIO DELLE LASTRE
È fondamentale verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare e soprattutto pulito e privo di ogni asperità. Le lastre devono essere tagliate utilizzando una taglierina in gres per l'incisione, da realizzarsi sul posteriore della lastra (lato non decorato). Durante l'intero taglio, la lama deve sempre aderire alle lastre. Anche fori e scassi devono essere eseguiti incidendo la superficie decorata della lastra. È consigliato utilizzare lame nuove o comunque in ottimo stato.

POSA
È opportuno utilizzare moderni livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva che deve essere assolutamente pulita per rispettare la superficie decorata; evitare quindi l'uso di distanziatori livellanti tradizionali.

STUCCATURA DELLA SUPERFICIE POSATA
Prima della stuccatura si consiglia di usare scotch di carta per proteggere la superficie delle lastre. Per la stuccatura si raccomanda di usare sempre e solo sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico. Al termine dell'operazione occorre pulire subito i residui, prima dell'indurimento dello stucco, utilizzando acqua calda e una spugna non abrasiva, in modo da non danneggiare la superficie delle lastre. Non utilizzare prodotti a base di siliconi acetici per la sigillatura di infissi o altri elementi in adiacenza a queste lastre.

PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA
Per la prima pulizia delle lastre si raccomanda di impiegare acqua o detergenti neutri, usando una spugna morbida o uno straccio in microfibra, e mai solventi e spugne abrasive che potrebbero danneggiare la superficie delle lastre.

PULIZIA ORDINARIA
Per la pulizia ordinaria si raccomanda di impiegare acqua o detergenti neutri, usando una spugna morbida o un panno in microfibra. L'eventuale uso di prodotti anticalcare a base acida e consentito, purché si abbia l'accortezza di risciacquare subito la superficie delle lastre con acqua dopo la loro applicazione. Si raccomanda infine di non utilizzare mai solventi a base alcolica, o di altro genere, ne spugne abrasive, in modo da non danneggiare la superficie delle lastre.

These slabs are produced via a new technology enabling the creation of surfaces with extremely fine decoration and patterning, in which every single piece has absolutely unique small graphic and colour details, also including minor flaws which replicate the outcomes usually produced by traditional hand-crafting methods. Unlike most other porcelain stoneware products, these materials are not fired at high temperatures, which reduces their abrasion resistance compared to normal porcelain stoneware standards. Due to their very distinctive technical characteristics, the following recommendations must always be complied with when using these slabs.

STORAGE
Material must be stored indoors or at least protected from the weather, covered with protective hoods.

HANDLING
Material must not be subjected to mechanical stresses such as contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other item which might damage the product on this material. The use of suction cup frames is recommended, first checking that the suction cups are perfectly clean and free of any residues (dust, small particles) which may scratch the surface.

INTENDED USES
Slabs may only be used for covering indoor walls. Better avoiding installation in showers, kitchen backsplash, any other wet or humid area. This material is not recommended for covering fireplaces and in general for any applications where it might be exposed to heat for lengthy periods of time.

INSTALLATION
When handling, take great care to ensure that the slabs do not come into contact with abrasive materials, other slabs, worktops or tools which could damage them.

CUTTING SLABS
It is essential to check that the supporting surface is perfectly clean and flat, and above all absolutely not rough. Slabs must be cut by scoring them with a cutter for stoneware; they must be cut from the back side (not decorated side). The blade must adhere to the slab throughout the cut.

INSTALLATION
Modern screw levellers with protective gasket (which must be absolutely clean to protect the decorated surface) should be used; traditional levelling spacers are not recommended.

GROUTING THE INSTALLED SURFACE
Before grouting, the surfaces of slabs should be protected with masking tape. When grouting, only use cement-based sealants and plastic trowels. When done, clean residues away before the grout sets, using hot water and a non-abrasive sponge to avoid damaging the surfaces of the slabs. Do not use products based on acetic silicones for sealing frames or other elements adjacent to these sheets.

POST-INSTALLATION CLEANING AND CARE
The slabs should be cleaned the first time using water or neutral cleaners, with a soft sponge or microfibre cloth. Never use solvents or abrasive sponges, which might damage the surfaces of the slabs.

ROUTINE CLEANING
For routine cleaning, use water or neutral cleaners with a soft sponge or microfibre cloth. Acid anti-limescale products may be used provided the surfaces of the slabs are rinsed with water immediately after their application. Finally, never use alcohol-based or other solvents, or abrasive sponges, as they may damage the surfaces of the slabs.

Consigli di Posa e Manutenzione LASTRE DECORATE A FREDDO

advice for Installation and maintenance cold-decorated slabs / tipsps zur verlegung und pflegeKaltdekorierte Platten / conseils de pose et l'entretien dalles décorées à froid / consejos para la colocación y el mantenimiento placas decoradas en frío / Рекомендации по укладке и уходу Плиты с холодным декором

Die Platten werden mit einer neuen Technologie hergestellt, die eine präzise Ausarbeitung der Oberflächen in Hinsicht auf Design und Dekor ermöglicht, so dass jedes Exemplar absolut einzigartige optische und farbliche Details, darunter auch eventuell feine Unregelmäßigkeiten, aufweist, wie sie normalerweise im traditionellen handwerklichen Verfahren entstehen. Im Unterschied zu den meisten Produkten aus Feinsteinzeug werden diese Platten nicht bei extrem hohen Temperaturen gebrannt, so sie eine gegenüber den normalen Standardwerten von Feinsteinzeug geringere Abriebfestigkeit aufweisen. Aufgrund ihrer besonderen technischen Merkmale gilt es daher, einige grundsätzliche Dinge zu beachten.

LAGERUNG

Das Material muss in geschlossenen Räumen gelagert oder anderweitig durch Abdecken mit Schutzhauben vor Witterungseinflüssen geschützt werden.

HANDLING

Das Material darf keinen mechanischen Belastungen, wie z. B. Kontakt mit abrasiven Materialien und Reibung an anderen Platten oder der Arbeitsfläche, ausgesetzt werden. Werkzeuge oder andere Materialien, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf diesem Material abgelegt werden. Wir empfehlen die Verwendung von Saugnapfrahmen, wobei vorab sicherzustellen ist, dass die Saugnäpfe selbst vollkommen sauber sind und keine Rückstände (Staub, kleine Partikel) aufweisen, die die Oberfläche verkratzen könnten.

ANWENDUNGSBEREICH

Die Platten dürfen nur für Wandverkleidungen im Innenbereich verwendet werden. Diese Platten sollen nicht für die Verkleidung von Küchenrückwänden, Duschen, Kaminen und allgemein in allen Situationen, in denen das Material über einen längeren Zeitraum Wärme- oder Wasser- und Feuchtigkeitquellen angewendet werden.

VERLEGUNG

Beim Handling ist sorgsamst darauf zu achten, dass die Platten nicht mit abrasiven Materialien, anderen Platten, Arbeitsplatten oder Werkzeugen in Berührung kommen, die sie beschädigen könnten.

ZUSCHNEIDEN DER PLATTEN

Es ist unbedingt darauf zu achten, dass die Auflagefläche perfekt stabil, eben und vor allem sauber und frei von Unebenheiten ist. Die Platten sind auf der nicht dekorierten Seite unter Verwendung einer Tischkreissäge für Feinsteinzeug zu schneiden. Während des gesamten Schneidvorgangs muss das Sägeblatt stets an die Platte angestellt sein. Auch Löcher und Ausschnitte müssen auf der nicht dekorierten Oberfläche der Platte ausgeführt werden. Werkzeugen sollen im perfekten Zustand sein.

VERLEGUNG

Es ist ratsam, moderne, mit einer Schutzdichtung versehene Schraubnivellierer zu verwenden, die absolut sauber sein müssen, um die dekorierte Oberfläche zu schonen; herkömmliche Abstandshalter sollten daher nicht verwendet werden.

VERFUGEN DER VERLEGTEN OBERFLÄCHE

Vor dem Verfugen empfiehlt es sich, die Plattenoberfläche mit Kreppband abzukleben. Für das Verfugen sind ausschließlich Mörtel auf Zementbasis und ein Spachtel aus Kunststoff zu verwenden. Nach Abschluss der Arbeiten müssen Mörtelreste sofort entfernt werden, bevor sie erhärten. Hierzu sind warmes Wasser und ein nicht kratzender Schwamm zu verwenden, um die Plattenoberfläche nicht zu beschädigen. Verwenden Sie keine Produkte auf Basis von essigsäurehaltigen Silikonen.

ERSTREINIGUNG UND GRUNDREINIGUNG

Für die Erstreinigung der Platten werden Wasser oder ein neutrales Reinigungsmittel sowie ein weicher Schwamm oder ein Microfasertuch empfohlen. Lösemittel und Scheuerschwämme könnten die Oberfläche der Platten beschädigen und dürfen daher nicht verwendet werden.

UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung der Platten werden Wasser oder ein neutrales Reinigungsmittel sowie ein weicher Schwamm oder ein Microfasertuch empfohlen. Der etwaige Einsatz von Kalkreinigern auf Säurebasis ist gestattet, sofern die Plattenoberfläche unverzüglich nach der Anwendung mit klarem Wasser gespült wird. Lösemittel auf Alkohobasis oder anderweitiger Art sowie Scheuerschwämme dürfen niemals verwendet werden, da sie die Plattenoberfläche beschädigen können.

Ces dalles reposent sur une technologie de production flambant neuve, en mesure de créer des surfaces extrêmement soignées au niveau graphique et décoratif. Chaque exemplaire se différencie par de petits détails esthétiques et par des couleurs absolument uniques, y compris par d'éventuelles petites imperfections, reproduisant dès lors les résultats habituellement obtenus avec les traditionnelles méthodes artisanales. Contrairement à la plupart des autres produits en grès cérame, les matériaux ne sont pas cuits à des températures élevées et possèdent donc une résistance à l'abrasion moindre par rapport aux standards habituels du grès cérame. En raison de leurs qualités techniques très particulières, l'usage des dalles exige le respect strict des dispositions suivantes.

STOCKAGE

Le matériel doit être stocké à l'intérieur ou, quoi qu'il en soit, à l'abri des intempéries, en le recouvrant d'une protection.

MANUTENTION

Le matériel ne doit pas être exposé à des contraintes mécaniques, comme le contact avec des matériaux abrasifs et le frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur ce matériel des outils ou autres objets susceptibles d'endommager le produit. Il est recommandé d'utiliser des araignées à ventouses dont il est indispensable de vérifier la parfaite propreté et l'absence d'éventuels résidus (poussières, petites particules) susceptibles d'endommager la surface.

APPLICATION

Les dalles peuvent uniquement et exclusivement être utilisées pour recouvrir des murs dans des environnements intérieurs. Ne les utiliser pas pour recouvrir les fonds de cuisine, les douches, les cheminées et en général dans toutes les situations où le matériau serait soumis pendant une longue période à des sources de chaleur ou d'eau et d'humidité.

POSE

Déplacer les dalles avec une très grande précaution pour éviter qu'elles n'entrent en contact avec des matériaux abrasifs, d'autres dalles, des plans de travail ou d'autres instruments susceptibles de les endommager.

DÉCOUPE DES DALLES

Il est indispensable de vérifier que la surface d'appui est parfaitement stable, plane et surtout propre et exempte de toute aspérité. Les dalles doivent être découpées à l'aide d'un coupe-grès pour la gravure, à réaliser au dos de la dalle (face non décorée). Durant toute la coupe, la lame doit toujours coller aux tôles. Des trous et des évidements doivent également être réalisés en découpant la surface arrière (non décoré) de la dalle. Il est recommandé d'utiliser des lames neuves ou en excellent état.

POSE

Il est préférable d'utiliser des croisillons à vis modernes avec joint de protection qui doit être absolument propre pour ne pas abîmer la surface décorée. Éviter l'emploi de croisillons nivelants classiques.

REMPLISSAGE DES JOINTS SUR LA SURFACE POSÉE

Avant le remplissage des joints, il est recommandé de protéger la surface des dalles avec un ruban papier adhésif. Pour les joints, il est conseillé d'utiliser seulement et uniquement des mortiers-collés à base de ciment et des spatules en plastique. Éliminer immédiatement les résidus au terme de l'opération, avant que le mortier ne durcisse, avec eau chaude et éponge non abrasive, de sorte à ne pas abîmer la surface des dalles. Ne pas utiliser de produits à base de silicones acétiques.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Pour le premier nettoyage des dalles, il est recommandé d'utiliser de l'eau ou des détergents neutres avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre. Il est interdit d'utiliser des solvants et des éponges abrasives susceptibles d'abîmer la surface des dalles.

NETTOYAGE ORDINAIRE

Pour le nettoyage ordinaire, il est recommandé d'utiliser de l'eau ou des détergents neutres avec une éponge douce ou un chiffon en microfibre. L'usage d'anticalcaires à base acide est autorisé dans la mesure où la surface des dalles est immédiatement rincée à l'eau après leur application. Il est conseillé de ne jamais utiliser de solvants à base d'alcool ou autres, ni d'éponges abrasives, pour ne pas abîmer la surface des dalles.

Estas placas se fabrican con una nueva tecnología que permite crear superficies extraordinariamente cuidadas desde el punto de vista gráfico y decorativo, dotando a cada una de las piezas de pequeños detalles estéticos y cromáticos absolutamente únicos, incluso con mínimas imperfecciones para replicar los resultados obtenidos normalmente con los tradicionales métodos de producción artesanal. A diferencia de lo que ocurre con la mayoría de los demás productos de gres porcelánico, la cocción de los materiales no se lleva a cabo a elevadas temperaturas, lo que reduce la resistencia a la abrasión en comparación el estándar habitual ofrecido por el gres porcelánico. Dadas sus peculiares cualidades técnicas, las placas requieren que nos atengamos escrupulosamente a las siguientes precauciones.

ALMACENAMIENTO

El material debe almacenarse en interiores o, en cualquier caso, protegido contra los agentes atmosféricos por medio de cubiertas protectoras.

DESPLAZAMIENTO

El material no debe someterse a solicitudes mecánicas tales como el contacto con materiales abrasivos o el roce con otras placas o con la mesa de trabajo. No se debe apoyar herramientas u otros elementos sobre este material, ya que pueden dañarlo. Se aconseja utilizar bastidores con ventosas, tras comprobar que dichas ventosas estén perfectamente limpias y no presenten residuos de polvo, partículas, etc. que puedan dejar marcas en la superficie.

USO PREVISTO

Las placas se pueden utilizar única y exclusivamente para revestir paredes de espacios interiores. respaldos de cocina, duchas, chimeneas y en general en todas aquellas situaciones donde el material estaría expuesto a fuentes de calor o agua y humedad durante mucho tiempo.

COLOCACIÓN

Durante su traslado, hay que prestar la máxima atención para evitar que las placas entren en contacto con materiales abrasivos, otras placas, superficies de trabajo ni con herramientas que puedan estropearlas.

CORTE DE LAS PLACAS

Es fundamental comprobar que la superficie de apoyo sea perfectamente estable, plana y, sobre todo, que esté limpia y sin ningún tipo de aspereza. Para cortar las placas debe utilizarse una cortadora para gres, y el corte no se puede realizarse en el lado decorado (cortar la parte trasera). Durante toda la operación de corte, la cuchilla debe permanecer constantemente en contacto con las placas. Los orificios y huecos también deberán realizarse cortando la superficie non decorada (parte trasera) de las placas.

COLOCACIÓN

No utilizar como revestimiento de respaldos de cocina, duchas, chimeneas y en general en todas aquellas situaciones donde el material estaría expuesto a fuentes de calor o agua y humedad durante mucho tiempo.

REJUNTADO DE LA SUPERFICIE ALICATADA

Antes del rejuntado se aconseja servirse de cinta de papel adhesivo para proteger la superficie de las placas. Para el rejuntado se recomienda el empleo exclusivo de selladores de cemento y llanas o espátulas de plástico. Al término de la operación hay que limpiar de inmediato la superficie eliminando todo residuo, antes de que el estuco se endurezca, con agua caliente y una esponja no abrasiva, para no estropear la superficie de las placas. No utilice productos a base de siliconas acéticas.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Cuando haya que lavar las placas por primera vez después de su colocación utilicense agua o detergentes neutros y aplíquense una esponja suave o un trapo de microfibra. Evítese el empleo de disolventes y esponjas abrasivas: podrían dañar la superficie de las placas.

LIMPIEZA ORDINARIA

Para la limpieza ordinaria se recomienda utilizar agua o detergentes neutros y servirse de una esponja suave o un paño de microfibra. Pueden usarse productos antical de base ácida siempre y cuando, inmediatamente después de su aplicación, se enjuague a conciencia la superficie de las placas. Finalmente, se desaconseja el uso de disolventes —tanto de base alcohólica como de cualquier otro tipo— y de esponjas abrasivas, pues podrían estropear la superficie de las placas.

Эти плиты производятся по новой технологии, позволяющей получать поверхности, тщательно проработанные с графической и декоративной точки зрения, наделяя каждый отдельный экземпляр неповторимыми мелкими эстетическими и цветовыми деталями, среди которых могут быть даже мелкие недостатки, фактически, воспроизводящие результаты, получаемые при традиционных ремесленных методах обработки. В отличие от того, что происходит с большей частью другой продукции из керамогранита, обжиг этих материалов не происходит при высокой температуре, снижая стойкость к истиранию по сравнению с обычными стандартами для керамогранита. Ввиду особых технических свойств, плиты нуждаются в выполнении следующих требований.

ХРАНЕНИЕ

Материал должен храниться в помещениях или же в защищенном от осадков месте, накрытым защитными чехлами.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Материал не должен испытывать механическое воздействие, такое как контакт с абразивными материалами и трение о другие плиты или же о рабочий стол. На этот материал нельзя класть инструмент или другой материал, который может нанести повреждения. Рекомендуется использовать рамы с присосками, предварительно проверяя чистоту присосок и отсутствие загрязнения поверхности (пыль, мусор), которые могут оставить на ней след.

НАЗНАЧЕНИЕ

Плиты могут использоваться лишь только для облицовки стен внутри помещений. Не рекомендуется их использование для изготовления кухонных фартуков, облицовки душевых кабин, каминов, а также в любых других целях, где материал будет подвергаться продолжительному воздействию источников тепла, воды или влаги.

ПЕРЕНОС В МЕСТО УКЛАДКИ

Во время переноса в место укладки необходимо обратить особое внимание на то, чтобы плиты не вступали в контакт с абразивными материалами, другими плитами, рабочими столами или другими предметами, способными повредить их.

РЕЗКА ПЛИТ

Чрезвычайно важно убедиться, что опорная поверхность является устойчивой, плоской и, самое главное, чистой, без каких-либо неровностей. Плиты следует резать с тыльной стороны, используя керамогранитный резак для надреза, который следует сделать с тыльной стороны плиты (сторона без декора). На протяжении всей резки полотно должно всегда прижиматься к плитам. Отверстия и вырезы должны выполняться, надрезая декорированную сторону плиты. Рекомендуется использовать новые полотна или же находящиеся в отличном состоянии.

УКЛАДКА

Рекомендуется использовать современные винтовые выравниватели с защитной прокладкой, которая должна быть абсолютно чистой, чтобы не повредить декорированную поверхность. По этой причине избегайте использования традиционных выравнивающих распорных приспособлений.

ЗАТИРКА УЛОЖЕННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Перед затиркой рекомендуется использовать малярную липкую ленту, чтобы защитить поверхности плит. Для затирки рекомендуется использовать только цементные герметики и пластиковые шпатели. После выполнения этой операции следует сразу же удалить остатки, до отвердевания затирки, используя для этого теплую воду и неабразивную губку, чтобы не повредить поверхность плит. Не используйте продукты на основе содержащего уксус силикона для герметизации окон и дверей или же других элементов рядом с плитами.

ЧИСТКА И УХОД ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Для первой чистки плит рекомендуется использовать воду или нейтральные моющие средства, применяя мягкую губку или же ткань из микрофібры, и никогда не используя растворители и абразивные губки, которые способны повредить поверхности плит.

ОБЫЧНАЯ ЧИСТКА

Для выполнения обычной чистки рекомендуется использовать воду и нейтральные моющие средства, а также мягкую губку или же ткань из микрофібры. Использование средств на кислотной основе для удаления известковых отложений разрешается, при условии немедленной промывки поверхности плит водой после применения данных средств. Наконец, не рекомендуется использовать растворители на спиртовой основе или же другого типа, а также абразивные губки, чтобы не повредить поверхность плит.

Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l’entretien
consejos de colocación y mantenimiento / рекомендации по укладке и уходу EN

POSA IN OPERA

Prima di iniziare le operazioni di posa di una qualsiasi superficie si raccomanda di accertarsi che la partita di materiale sia adeguata e sufficiente per quantità, tono e calibro, a quella necessaria. Si dovranno poi seguire tutte le norme e le precauzioni che sono alla base di una corretta esecuzione del lavoro [preparazione del sottofondo, composizione della malta o dei collanti, rispetto dei tempi di essicazione, posizionamento dei giunti di dilatazione, battitura, ecc...].

POSA CON ADESIVI

- La posa deve essere effettuata da personale qualificato con l’ausilio di attrezzi adeguati.
- La superficie su cui si effettua la posa [massetto] deve essere perfettamente piana. Valore massimo consigliato non superiore a 3 mm. per un dislivello determinato sotto un regolo di 2 m.
- La superficie su cui si effettua la posa deve essere ben stagionata, priva di polvere e di fessurazioni visibili.
- Durante l’operazione di posa è vivamente consigliato l’utilizzo di un’adeguata illuminazione.
- La scelta dell’adesivo è condizionata dalla tipologia delle piastrelle [gruppo di appartenenza e formato], dal tipo di superficie da rivestire e dalla sua destinazione d’uso.
- È opportuno verificare la posa del materiale prima che il collante sia secco, per facilitare eventuali correzioni.

POSA CON MALTA FRESCA

La posa a malta cementizia fresca o “strato spesso” è sconsigliata per formati aventi lato > 30 cm e con supporti non assorbenti.

REALIZZAZIONE DEI GIUNTI

I giunti sono elementi molto importanti per il mantenimento di una buona superficie piastrellata e si consiglia di avvalersi della collaborazione e/o consulenza di un posatore professionista. Si declina ogni responsabilità per la posa senza fuga; si considera posa a “giunto minimo” quella con fuga a 2 mm.
I giunti devono essere posizionati:
- su raccordi strutturali [giunti strutturali]
- tra suolo e parete [giunti perimetrali]
- tra una piastrella e l’altra [giunti di posa o fuga]
- tra piastrelle ed altri materiali [es. accostamento ceramica / linoleum / legno].

STUCCATURA SUPERFICIE POSATA

Prima di realizzare le fughe è consigliabile attendere fino a completa asciugatura del collante e assicurarsi che i giunti di posa siano vuoti e liberi da ogni traccia di collante e/o polveri.
- Stuccare piccole superfici per volta [4-5 mq]. Questo è da tenere in particolare considerazione per prodotti strutturati, antiscivolo e levigati.
- Eliminare l’eccesso di fugante dalla superficie con movimenti diagonali quando il prodotto è ancora umido e togliere tutti i residui, in particolar modo per le superfici da esterno.
- Pulire accuratamente con una spugna bagnata in acqua limpida e pulita e ripassare con straccio umido su tutta la superficie, fughe comprese.
- Per fughe in netto contrasto cromatico con le piastrelle posate è consigliabile testare il fugante su un’ area circoscritta e nascosta.
- Per gli stucchi epossidici si raccomanda la pulizia con spugna e abbondante acqua. La velocità di reazione e indurimento di questi prodotti rende impossibile la rimozione dei residui successivamente all’indurimento. Il giorno dopo la stuccatura effettuare una pulizia completa con detergente alcalino.
- Si consiglia di consultare i produttori di materiale fugante per verificare la scelta corretta della fuga rispetto al tipo di piastrella.

PULIZIA E MANUTENZIONE DOPO LA POSA

Un cantiere si può considerare completamente finito quando è sgombro da qualunque utensile/materiale derivante dalle lavorazioni. Per ridurre i rischi di danneggiamento della superficie piastrellata, è necessario proteggerla ed evitare il più possibile la presenza di materiali abrasivi [polveri o residui da lavorazioni successive].

PULIZIA INIZIALE

Il lavaggio dopo la posa è un una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per una corretta manutenzione.
Un accurato lavaggio iniziale permette ai pavimenti di restare belli e protetti a lungo e si esegue normalmente una sola volta prima dell’utilizzo del pavimento. Si raccomanda di effettuare la pulizia iniziale dopo 4-5 giorni e non più tardi di 10, dalla posa e stuccatura della superficie.
La superficie fugata e pulita può presentare un film di residui cementizi che non sono asportabili con sola acqua per cui si rende necessario l’utilizzo di un prodotto a base acida, opportunamente diluito [diluizione da 1:10 a 1:4 in acqua fredda], in base a quanto dichiarato dal produttore.
La prima operazione da eseguire è quella di bagnare la superficie piastrellata ed in particolare le fughe (di norma non resistenti agli acidi). Spargere la soluzione acida preparata e lasciare agire per un breve tempo [2 min]. Non lasciare asciugare il prodotto applicato.
Procedere alla rimozione della soluzione aiutandosi con una macchina monospazzola [disco non abrasivo], aspiraliquidi, altri mezzi e/o manualmente e alla fine risciacquare abbondantemente.
È importante sottolineare che la pulizia eseguita con macchine [particolarmente consigliata per prodotti strutturati e per grandi superfici], va sempre completata manualmente nei punti difficilmente raggiungibili, soprattutto negli angoli, lungo le pareti dei locali e in ogni zona in cui la monospazzola non può operare.
È sempre consigliabile testare la resistenza del prodotto agli acidi su un pezzo non posato o su una piccola porzione nascosta della superficie piastrellata; in particolare per prodotti lappati o levigati. L’uso di prodotti di pulizia contenenti acido fluoridrico (HF) e suoi derivati sono da evitare.

PULIZIA ORDINARIA

Gli interventi di pulizia ordinaria delle superfici hanno lo scopo di rimuovere lo sporco, cancellare i segni e ripristinare l’aspetto originale.
Le piastrelle in gres porcellanato smaltato non necessitano di trattamenti di protezione e una corretta e sistematica pulizia è sufficiente a mantenere inalterata la superficie.
Un’accurata pulizia deve essere fatta con un normale lavaggio con acqua calda, straccio/ spugna morbida ed eventualmente con l’utilizzo di detergenti neutri. Per locali con grandi superfici possono essere utilizzate macchine industriali lavasciuga con completamento manuale dove necessario.
Raccomandazioni:
- evitare di strofinare le superfici con strumenti abrasivi, come pagliette in metallo o spazzole dure, che potrebbero lasciare graffi e segni indelebili;
- rimuovere eventuali residui grassi o oleosi con detergenti contenenti solventi organici o con detergenti alcalini (pH>9) e fare seguire un accurato risciacquo;
- evitare l’utilizzo di saponi in quanto tendono a lasciare uno strato viscido, in particolare se utilizzati in abbinamento ad acque dure;
- non utilizzare prodotti contenenti cere o brillantanti;
- evitare l’uso di detergenti abrasivi su superfici lucide e/o levigate; possono essere utilizzati su materiali matt., previa verifica su una piccola porzione piastrellata. In generale l’uso di qualunque detergente non neutro, deve essere preliminarmente testato su una piastrella non posata o su una porzione nascosta della pavimentazione.

CONSIGLI DI POSA A PAVIMENTO PER FORMATI RETTANGOLARI

Per i formati rettangolari, oltre alla posa ortogonale, si consiglia la posa a correre, regolare o irregolare, con una differenza tra pezzo e pezzo di:
- max 1/4 per formati: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 -19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 per formati: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Per approfondimenti consultare il sito www.ragno.it

LAYING

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed [preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc...].

LAYING WITH ADHESIVES

- Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment.
- The surface to be laid [screed] must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3 mm for an uneven surface measured with a 2 m ruler.
- The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks.
- During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended.
- The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use.
- Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

LAYING WITH FRESH MORTAR

Laying with fresh cement-based mortar or “thick layers” is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports.

JOINTS

Joints are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm.
The joints must be positioned:
- on structural joints;
- between the floor and the wall [perimeter joints];
- between one tile and another [laying joints];
- between the tiles and other materials [e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood].

GROUTING LAID SURFACES

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust.
- Grout small areas at a time [4-5 m2]. This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces.
- Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces.
- Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth.
- For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area.
- When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent.
- Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials [dust and residues from operations carried out after laying] as far as possible.

INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance.
Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor.
Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting.
The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted [from 1:10 to 1:4 in cold water] should be used, following the manufacturer’s instructions.
The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps [grout is not usually acid-resistant]. Spread the prepared acid solution and leave for a short time [2 minutes]. Do not allow the applied product to dry.
Remove the solution using a brushing machine [with a non-abrasive disk], wet vac or other means and/or manually, then rinse well.
It should be remembered that machine cleaning [which is particularly recommended for textured products and large surfaces] must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach.
It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaid tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products.
It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivatives.

ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance.
Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface.
Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents.
For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.
Recommendations:
- Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
- Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
- Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
- Do not use products containing wax or shining agents;
- Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaid tile or a small hidden portion of the floor.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING RECTANGULAR TILES AS A FLOOR COVERING

Apart from laying aligned in both directions, rectangular sizes should be laid in regular or irregular rows, or staggered rows with a distance between joints of:
- max 1/4 of a tile for sizes: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 of a tile for sizes: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

For further details, visit www.ragno.it

Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l'entretien
consejos de colocación y mantenimiento / рекомендации по укладке и уходу EN

BAUSEITIGE VERLEGUNG

Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw...).

VERLEGUNG MIT KLEBER

- Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden.
- Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein.
- Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2 m-langen Richtscheits.
- Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein.
- Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten.
- Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab.
- Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung“ wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

DIE VERFUGUNG

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen.
Die Fugen müssen positioniert werden:
- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/ Linoleum/Holz).

VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

- Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind.
- Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5 m²). Dies gilt vor allem für strukturierte, rutschfeste und polierte Fliesen.
 - Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände.
 - Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen.
 - Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen.
 - Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich.
 - Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

GRUNDREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen.
Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt.
Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen.
Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser).
Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesen Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen.
Glasierete Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten.
Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung.
Empfehlungen:
- vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen;
- entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach;
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen;
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

HINWEISE ZUR VERLEGUNG VON RECHTECKFORMATEN ALS BODENBELAG

Für die Rechteckformate wird, neben der rechtwinkligen Verlegung, die fortlaufende Verlegung im regelmäßigen oder unregelmäßigen Verband mit dem folgenden Versatz empfohlen:
- Kantenverhältnis max. 4:1 für die Formate: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- Kantenverhältnis max. 3:1 für die Formate: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Ausführliche Informationen finden Sie auf www.ragno.it

POSE

Avant de commencer les opérations de pose d'une surface quelle qu'elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d'une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc...).

POSE AVEC DES ADHÉSIFS

- La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés.
- La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane.
- Valeur maximum conseillée : max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d'une règle de 2 m.
- La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles.
- Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé.
- L'adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés.
- Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l'adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

POSE AVEC MORTIER FRAIS

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par "couche épaisse" est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu'une surface carrelée se maintienne bien. C'est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d'un carreleur professionnel.
La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiments. On appelle "pose à joint minimum" une pose avec un joint de 2 mm. Les joints doivent être positionnés :
- sur des raccords structurels [joints structurels]
- entre sol et mur (joints périmétraux)
- entre deux carreaux [joints de pose ou jointoiment]
- entre des carreaux et d'autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois).

JOINTOIEMENT DES SURFACES POSÉES

- Avant de procéder au jointoiment, il est conseillé d'attendre que l'adhésif soit bien sec et de s'assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d'adhésif et/ou de poussières.
- Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis.
 - Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l'extérieur.
 - Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d'eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris.
 - En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée.
 - Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l'élimination des excédents après qu'ils ont durci. Le lendemain du jointoiment, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin.
 - Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d'endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d'éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d'une extrême importance pour toutes les opérations qui s'ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien.
Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d'être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d'utiliser le sol.
Il est recommandé d'effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiment.
La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d'excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l'eau. Il est donc nécessaire d'utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l'eau froide), en fonction des conseils d'utilisation donnés par le fabricant.
La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué.
Procéder à l'élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ou à la main. Rincer à grande eau à la fin.
Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c'est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver.
Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d'un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L'utilisation de nettoyeurs contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

ENTRETIEN COURANT

Les opérations d'entretien courant des surfaces ont pour but d'éliminer la saleté, d'effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier.
Les carreaux en grès cérame émaillé n'ont pas besoin d'être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l'eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s'avère nécessaire.
Recommandations :
- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;
- éliminer toute trace de graisse ou d'huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;
- éviter d'utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s'ils sont utilisés avec des eaux dures ;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanturs ;
- éviter d'utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l'utilisation de tout nettoyant non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

CONSEILS DE POSE SUR SOLS POUR LES FORMATS RECTANGULAIRES

Pour les formats rectangulaires, outre une pose orthogonale, il est conseillé de procéder à une pose à l'anglaise régulière ou irrégulière, avec un décalage entre les pièces de :
- max 1/4 pour les formats : 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- max 1/3 pour les formats : 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Pour plus de renseignements, veuillez consulter le site www.ragno.it

Consigli di posa e manutenzione

advice for laying and maintenance / verlegungs / und Pflegehinweise / conseils pour la pose et l’entretien
consejos de colocación y mantenimiento / recomendaciones по укладке и уходу EN

COLOCACIÓN

Antes de iniciar las operaciones de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).

COLOCACIÓN CON ADHESIVOS

- La colocación ha de ser efectuada por personal cualificado con la ayuda de herramientas adecuadas.
- La superficie sobre la que se efectúe la colocación (placa) ha de ser totalmente plana. Valor máximo aconsejado no superior a 3 mm para un desnivel determinado bajo una regla de 2 m.
- La superficie sobre la que se efectúe la colocación deberá estar bien seca, sin polvo ni fisuraciones visibles.
- Es importante utilizar una iluminación adecuada durante la operación de colocación.
- La elección del adhesivo dependerá del tipo de baldosa (grupo de pertenencia y formato), del tipo de superficie a recubrir y del uso previsto.
- Conviene comprobar la colocación del material antes de que el adhesivo esté seco, con el fin de facilitar posibles correcciones.

COLOCACIÓN CON MORTERO FRESCO

La colocación con mortero de cemento fresco o “capa gruesa” está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

REALIZACIÓN DE LAS JUNTAS

Las juntas son elementos muy importantes para el mantenimiento de una buena superficie embaldosada; se aconseja servirse de la colaboración y/o del asesoramiento de un solador profesional. Se declina toda responsabilidad por la colocación sin juntas; se considera colocación de “junta mínima” la efectuada con una junta de 2 mm.
Las juntas deberán estar posicionadas:
- en uniones estructurales (juntas estructurales)
- entre el suelo y la pared (juntas perimetrales)
- entre una baldosa y otra (juntas de colocación o juntas)
- entre baldosas y otros materiales (por ej. combinación de cerámica / linóleo / madera)

REJUNTADO DE LA SUPERFICIE EMBALDOSADA

Antes de realizar las juntas, es aconsejable esperar a que el adhesivo esté completamente seco y asegurarse de que las juntas de colocación estén vacías y libres de todo rastro de adhesivo y/o polvo.
- Efectuar el rejuntado de pequeñas superficies cada vez (4-5 m2). Ello deberá tenerse en cuenta sobre todo para productos estructurados, antideslizantes y pulidos.
- Eliminar de la superficie el material de rejuntado en exceso efectuando movimientos diagonales cuando el producto todavía está húmedo y quitar todos los residuos, especialmente para las superficies de exterior.
- Limpiar cuidadosamente con una esponja mojada en agua limpia y repasar con un paño húmedo por toda la superficie, incluidas las juntas.
- Para juntas cuyo color contraste fuertemente con el de las baldosas colocadas, se aconseja probar el material de rejuntado en una zona limitada y escondida.
- Para los rellenos de juntas epoxi, se recomienda limpiar con una esponja y agua abundante. La velocidad de reacción y endurecimiento de estos productos impide poder quitar los residuos después del endurecimiento. Efectuar una limpieza completa con detergente alcalino al día siguiente de haber realizado el rejuntado.
- Se aconseja consultar a los fabricantes del material de rejuntado para comprobar si elección de la junta es correcta para el tipo de baldosa.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Una obra puede considerarse completamente acabada cuando está libre de todas las herramientas y de todos los materiales derivados de los trabajos llevados a cabo. Para impedir que se dañe la superficie embaldosada, es necesario protegerla y evitar lo más posible la presencia de materiales abrasivos (polvo o residuos de trabajos sucesivos).

LIMPIEZA INICIAL

La limpieza después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todas las intervenciones sucesivas y para un correcto mantenimiento.
Una cuidadosa limpieza inicial permitirá que los pavimentos permanezcan bonitos y protegidos durante largo tiempo; suele efectuarse una sola vez antes de la utilización del pavimento.
Se recomienda efectuar la limpieza inicial después de 4-5 días, y no más tarde de 10, de la colocación y del rejuntado de la superficie.
La superficie con las juntas y limpia puede presentar una película de residuo de cemento que no es posible quitar sólo con agua, siendo necesaria la utilización de un producto de base ácida, oportunamente diluido (dilución de 1:10 a 1:4 en agua fría), según lo declarado por el fabricante.
La primera operación a efectuar es mojar la superficie embaldosada y en particular las juntas (normalmente no resistentes a los ácidos). Esparcir la solución ácida preparada y dejar actuar durante breve tiempo (2 min.). No dejar secar el producto aplicado.
Remover la solución con la ayuda de una máquina monocepillo (con disco no abrasivo), un aspirador de líquidos, otros medios y/o de forma manual y aclarar con agua abundante al final. Es importante subrayar que la limpieza efectuada con máquinas (especialmente aconsejada para productos estructurados y para grandes superficies) ha de completarse siempre de forma manual en aquellos puntos difíciles de alcanzar, sobre todo en los rincones, en las paredes de los locales y en todas aquellas zonas en las que la máquina monocepillo no puede operar.
Es aconsejable siempre probar la resistencia del producto a los ácidos en una baldosa sin colocar o sobre una pequeña porción escondida de la superficie embaldosada, sobre todo para productos lapeados o pulidos. Evitar el uso de productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados.

LIMPIEZA ORDINARIA

Las operaciones de limpieza ordinaria de las superficies tienen la finalidad de eliminar la suciedad, borrar las señales y restablecer el aspecto original. Las baldosas de gres porcelánico esmaltado no necesitan tratamientos de protección; una correcta y sistemática limpieza es suficiente para mantener inalterada la superficie.
Para una cuidadosa limpieza deberá efectuarse un fregado normal con agua caliente, paño/esponja suave y, si es necesario, con la utilización de detergentes neutros. En los locales con grandes superficies podrán utilizarse máquinas industriales fregadoras-secadoras, completando la limpieza de manera manual donde sea necesario.
Recomendaciones:
- no restregar las superficies con instrumentos abrasivos, como estropajos de metal o cepillos duros, que pudieran dejar arañazos y señales indelebles;
- quitar los posibles residuos oleosos o de grasas con detergentes que contengan disolventes orgánicos o con detergentes alcalinos (pH>9) y efectuar un cuidadoso aclarado;
- evitar la utilización de jabones, pues tienden a dejar una capa viscosa, sobre todo si se utilizan con aguas duras;
- no utilizar productos que contengan ceras o agentes de brillantado;
- evitar el uso de detergentes abrasivos sobre superficies brillantes y/o pulidas; pueden utilizarse sobre materiales mates, pero controlando previamente sobre una pequeña porción embaldosada. El uso de cualquier detergente no neutro deberá ser probado previamente sobre una baldosa sin colocar o sobre una porción escondida del pavimento.

CONSEJOS PARA LA PAVIMENTACIÓN CON FORMATOS RECTANGULARES

En lo que concierne a los formatos rectangulares, además de la colocación ortogonal, se aconseja el solado corrido regular o irregular con un escalonamiento recomendado entre pieza y pieza de:
- como máximo 1/4 en los formatos de: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- como máximo 1/3 en los formatos de: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Para mayor información, consulte el sitio web www.ragno.it

UKLADKA

Antes de comenzar los trabajos de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).

UKLADKA S PRIMENENIEM KLEYASHCHIX SOSTAVOV

- Ukladka должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов.
- Поверхность, на которую производится укладка (цементная стяжка), должна быть абсолютно ровной. Максимально допустимый перепад уровня не должен превышать 3 мм при измерении линейкой длиной 2 м.
- Поверхность, на которую производится укладка, должна быть хорошо выдержанной, очищенной от пыли и без видимых трещин.
- Во время выполнения укладки настоятельно рекомендуем использовать соответствующее освещение.
- Выбор клеящего состава зависит от типа плитки (группа принадлежности и формат), типа покрываемой поверхности и ее назначения.
- Для устранения возможных дефектов следует проверять укладку материала, прежде чем клеящий состав высохнет.

UKLADKA S PRIMENENIEM SVEZHEGO TSEMENTNOGO RASTVORA

Для форматов со стороной более 30 см не рекомендуется укладка с применением свежего цементного раствора или на «толстый слой» при неабсорбирующей подстилающей основе.

ВЫПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы являются важнейшим элементом для поддержания поверхности, облицованной плиткой, в хорошем состоянии, именно поэтому мы рекомендуем привлекать к сотрудничеству и/или консультации профессионального укладчика. Отклоняется любая ответственность в случае укладки без швов; минимальным швом считается зазор 2 мм.
Швы должны присутствовать:
- на конструктивных соединениях (конструктивные швы)
- между полом и стеной (периметральные швы)
- между плитками (укладочные швы)
- между плитками и другими материалами (например, сочленение керамики/линолеума/дерева).

ЗАТИРКА ШВОВ НА УЛОЖЕННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Перед началом затирки швов рекомендуется выждать до полного высыхания клея и убедиться в том, что укладочные швы чистые и не содержат остатков клея и/или пыли.
- Швы следует заделывать по частям небольшими поверхностями (4-5 кв.м). Это особенно важно учитывать при укладке структурной, нескользящей и полированной плитки.
- Удалите с поверхности избыток затирочного материала диагональными движениями, пока затирка влажная, и уберите все излишки, особенно с наружных поверхностей.
- Аккуратно промойте губкой, смоченной в чистой прозрачной воде, и протрите всю поверхность, включая швы, влажной тряпкой.
- Для швов, контрастных по цвету с уложенной плиткой, рекомендуется протестировать затирку на ограниченном скрытом участке поверхности.
- Для эпоксидных затирок рекомендуется очистка с помощью обильно смоченной водой губки. Скорость реакции и затверждение этих продуктов делает невозможным их удаление после затвердения. На следующий день после затирки швов следует выполнить полную уборку с применением щелочного моющего средства.
- Рекомендуется проконсультироваться у производителей затирочного материала, чтобы убедиться в правильном его выборе относительно типа плитки.

УБОРКА И УХОД ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Строительство можно считать законченным, когда его площадка полностью расчищена от любого материала/инструментария, использованных во время работ. Для снижения рисков повреждения поверхности, покрытой плиткой, необходимо предохранять ее и не допускать присутствия каких-либо абразивных материалов (пыль или остатки затирочных материалов).

НАЧАЛЬНАЯ УБОРКА

Промывание после укладки имеет исключительно важное значение для всех последующих действий и для правильного ухода за поверхностью. Тщательная начальная промывка обеспечивает полам хороший внешний вид и длительную защищенность, обычно она выполняется однократно перед началом эксплуатации полов. Начальную промывку рекомендуется выполнять по истечении 4-5 дней и не позднее 10 дней после затирки швов.
На очищенной поверхности с заделанными швами может появиться пленка из цементного осадка, которая не удаляется только водой; в этом случае необходимо применение моющего средства с кислотной основой, правильно разведенного в воде (разбавление в холодной воде в пропорции от 1:10 до 1:4) в соответствии с указаниями производителя.
Первое, что необходимо выполнить, это смочить водой покрытую плиткой поверхность и, особенно, швы (как правило, нестойкие к воздействию кислот). Затем нанесите приготовленный кислотный раствор и оставьте действовать на короткое время (2 мин.). Не допускайте высыхания нанесенного продукта. Далее приступайте к удалению раствора с помощью полоймочной машины (с неабразивным диском), водным пылесосом, другими средствами и/или вручную в конце следует обильное промывание. Важно подчеркнуть, что очистка, выполненная с помощью машин (особенно рекомендуемая для структурной продукции и больших поверхностей), должна обязательно завершаться ручной уборкой труднодоступных мест, особенно, в углах, вдоль стен внутри помещения и во всех местах, куда щетка не может добраться). Рекомендуется всегда протестировать устойчивость материала к воздействию кислот на неуложенной плитке или на маленьком скрытом участке, покрытом плиткой; это особенно важно для полуполированной и полированной плитки. Следует избегать применения моющих средств, содержащих плавиковую кислоту (HF) и ее производные.

РЕГУЛЯРНАЯ УБОРКА

Регулярная уборка поверхности производится для удаления грязи, следов и для восстановления изначального внешнего вида.
Плитка из глазурованного керамогранита не нуждается в защитной обработке, для поддержания поверхности в неизменном виде достаточно правильно и систематически производить ее уборку.
Тщательная уборка должна производиться путем обычного промывания теплой водой, тряпкой/мягкой губкой, при необходимости, с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большими поверхностями можно использовать промышленные полоймочные машины, дополняя, где необходимо, ручной промывкой.
Рекомендации:
- не допускать натирания поверхностей абразивными материалами, как например, губки из металлической стружки или жесткие щетки, которые могут оставить царапины и несмываемые следы;
- удалить возможные жирные или масляные пятна с помощью моющих средств, содержащих органические растворители, или с помощью щелочных моющих средств (pH>9), после чего тщательно прополоскать.
- не применять мыло, так как после него образуется липкая пленка, особенно если используется жесткая вода;
- не применять продукты, содержащие воск или придающие блеск веществам;
- не применять абразивные моющие средства на блестящих и/или полированных поверхностях; они могут использоваться на матовых материалах, однако, предварительно их следует протестировать на маленьком участке плиточной поверхности. В целом, использование любого не нейтрального моющего средства, должно быть предварительно опробовано на неуложенной плитке или на скрытом участке пола.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПОЛЬНОЙ УКЛАДКЕ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМАТОВ

Помимо ортогональной укладки, для прямоугольных форматов рекомендуется укладка с равномерным или неравномерным разгоном между двумя соседними элементами, равным:
- макс. 1/4 для форматов: 15x90 - 10x120 - 15x120 - 20x120 - 30x120 - 60x120 - 58x116 - 29x116 - 19,5x116 - 14,4x116
- макс. 1/3 для форматов: 14,5x58 - 15x60 - 30x60 - 37,5x75 - 29x58 - 20x40

Более подробную информацию см. на сайте www.ragno.it

Norme di trattamento

treatment procedures / behandlungshinweise / normes de traitement / normas de tratamiento / правила промывки

GRES FINE PORCELLANATO: TIPO NATURALE; TIPO LEVIGATO FINE PORCELAIN STONWARE: MATT TYPE; POLISHED TYPE FEINSTEINZEUG: MATTE FLIESE; POLIERTE FLIESE			GRES CERAME FIN: TYPE BRUT; TYPE POLI GRES FINO PORCELÁNICO: TIPO MATE; TIPO PULIDO КЕРАМОГРАНИТ: НАТУРАЛЬНЫЙ; ПОЛИРОВАННЫЙ		
	LAVORI DA ESEGUIRE JOBS TO BE PERFORMED AUSZUFÜRENDE ARBEITEN TRAVAUX A EXECUTER TRABAJOS A EFECTUAR ВЫПОЛНЯЕМЫЕ РАБОТЫ	MACCHINE MACHINES GERÄTE MACHINES MÁQUINAS МАШИНЫ			
LAVAGGIO CLEANING REINIGUNG NETTOYAGE LAVADO МОЙКА	Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale Thorough washing and rinsing - Matt type Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese Nettoyage à fond et rinçage - Type brut Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate Тщательная мойка и протирка - Натуральный тип	Monospazzola / Aspiraliquidi Single-brush machine / Wet vacuum Einbürstenmaschine / Nasssauger Mono-brosse / Aspirateur à eau Máquina fregadora / Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей			
TRATTAMENTO TREATMENT BEHANDLUNG TRAITEMENT TRATAMIENTO ОБРАБОТКА	Impregnazione - Tipo levigato Impregnation - Polished type Imprägnierung - Polierte Fliese Imprégnation - Type poli Impregnación - Tipo pulido Пропитка - Полированный тип				
MANUTENZIONE MAINTENANCE PFLEGE ENTRETIEN MANTENIMIENTO УХОД	Pulizia ordinaria - Tipo naturale e levigato Routine cleaning - Matt and polished type Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese Nettoyage ordinaire - Type brut et poli Limpieza ordinaria - Tipo mate y pulido Обычный уход - Натуральный и полированный тип Pulizia straordinaria - Tipo naturale Special cleaning - Matt type Sonderreinigung - Matte Fliese Nettoyage extraordinaire - Type brut Limpieza extraordinaria - Tipo mate Экстренный уход - Натуральный тип Smacchiatura - Tipo levigato Stain removal - Polished type Fleckenentfernung - Polierte Fliese Élimination des taches - Type poli Eliminación manchas - Tipo pulido Выведение пятен - Полированный тип	Lava-asciuga Scrubber-dryer Bodenreinigungs-maschine Laveuse-sécheuse Fregadora-secadora Машина для мойки и сушки пола Monospazzola / Aspiraliquidi Single-brush machine / Wet vacuum Einbürstenmaschine / Nasssauger Mono-brosse / Aspirateur à eau Máquina fregadora / Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей			

GRES FINE PORCELLANATO: TIPO NATURALE; TIPO LEVIGATO FINE PORCELAIN STONWARE: MATT TYPE; POLISHED TYPE FEINSTEINZEUG: MATTE FLIESE; POLIERTE FLIESE			GRES CERAME FIN: TYPE BRUT; TYPE POLI GRES FINO PORCELÁNICO: TIPO MATE; TIPO PULIDO КЕРАМОГРАНИТ: НАТУРАЛЬНЫЙ; ПОЛИРОВАННЫЙ		
ATTREZZI EQUIPMENT WERKZEUGE OUTILIS ÚTILES ОСНАСТКА	PRODOTTO * PRODUCT* PRODUKT* PRODUIT* PRODUCTO* ПРОДУКТ*	NOTE NOTES BEMERKUNGEN NOTES NOTAS ПРИМЕЧАНИЯ			
Disco morbido Soft disk Weiche Scheibe Disque doux Disco blando Мягкий диск	Disincrostante acido Acid-based scale remover Säurehaltiger Entkalker Détartrant acide Desincrustante ácido Кислотный растворитель отложений	Diluire come da indicazioni sull'etichetta, stendere la soluzione. Lavare, aspirare. Risciacquare, aspirare. Dilute as per instructions on the label. Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum. Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen. Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen. Diluer selon les indications sur l'étiquette, étaler la solution. Laver, aspirer. Rincer, aspirer. Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución. Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar. Разбавить согласно указаниям на этикетке, нанести раствор на поверхность. Промыть, собрать. Ополоснуть, собрать.			
Pennellessa Flat brush Flachpinsel Pinceau plat Brocha plana Большая кисть	Impermeabilizzante Waterproofing product Abdichtendes Mittel Imperméabilisant Impermeabilizante Герметик	Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido. Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk. Das überschüssige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät mit weicher Scheibe entfernen. Enlever le résidu sec au bout de 24 heures avec une machine mono-brosse et disque doux. Remover el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando. Удалить сухой остаток через 24 часа при помощи однощеточной машины с мягким диском.			
Scopa - Straccio Broom - Rag Besen - Tuch Balai - Serpillière Escoba - Trapo/fregona Щетка - тряпка	Detergente per pavimenti ceramici Detergent for ceramic floors Reinigungsmittel für keramische Böden Détergent pour sols céramiques Detergente para pavimentos cerámicos Моющее средство для керамических полов	Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio For daily cleaning; for removing dirt from traffic. Pour le nettoyage de tous les jours; pour éliminer la saleté due au passage. Für die tagliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen Schmutz zu entfernen. Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada por el paso. Для ежедневной уборки; для удаления грязи от хождения.			
Straccio Rag Tuch Serpillière Trapo/fregona Тряпка	Lavapavimenti forte Strong floor detergent Starkes Bodenreinigungs-mittel Détergent puissant pour sols Fregasuelos fuerte Сильнодействующее средство для мытья полов	Diluire come da indicazioni sull'etichetta Dilute as per instructions on the label Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen Diluer selon les indications sur l'étiquette Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta Растворить согласно указаниям на этикетке			
	Detergente smacchiatore Detergent-stain remover Reiniger/Fleckenentferner Détergent détachant Detergente quitamanchas Пятновыводящее моющее средство	Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella, lasciare asciugare, risciacquare. Apply the product on the stain and the entire affected tile, without diluting, leave to dry, rinse. Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen. Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau. Laisser sécher, rincer. Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo, dejar secar, enjuagar. Налить на пятно и на всю поверхность плитки чистый раствор, высушить, промыть.			

* Produttori consigliati / Producers recommended / Empfohlene Hersteller / Fabricants recommandés / Fabricantes aconsejados / Рекомендуемые производители:

FILA S.p.A. FABER CHIMICA s.r.l. GEAL-CHIM s.r.l.	fila@filachim.it info@faberchimica.com info@geal-chim.it	www.filachim.com www.faberchimica.com www.geal-chim.it
---	--	--

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten.

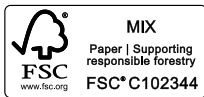
L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimensions peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression.

La empresa se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las informaciones y las características técnicas ilustradas en el presente catálogo que no se deben considerar, de todos modos, jurídicamente vinculantes. Los valores del peso, los colores y las medidas pueden sufrir variaciones típicas del particular proceso de cocción del material cerámico. Los colores y las características estéticas de los productos ilustrados se parecen en la manera de lo posible a los originales, considerando las limitaciones del proceso de impresion.

Компания оставляет за собой право изменить в любой момент приведенные в данном каталоге сведения и технические характеристики, которые не должны считаться леяльно обязательными. Вес, цвета и размеры могут претерпеть изменения, свойственные особенному процессу обжига керамических материалов. Цвета и эстетические характеристики продукции максимально приближены к реальности, в степени, допустимой возможностями печати.

© Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l. 2026. All Rights Reserved

06.2026



Catalogo Certificato FSC Mix, stampato su carta prodotta con cellulosa di Pura fibra vergine proveniente da foreste certificate e controllate. Copertina biodegradabile e riciclabile.

FSC Mix Certified Catalogue, printed on paper produced with pure virgin fiber cellulose from certified and controlled forests. Biodegradable and recyclable cover.

FSC-Mix-zertifizierter Katalog, gedruckt auf Papier, das aus reiner Frischfaserzellulose aus zertifizierten und kontrollierten Wäldern hergestellt wird. Biologisch abbaubarer und recycelbarer Cover.

Catalogue certifié FSC Mix, imprimé sur du papier produit avec de la cellulose de fibres vierges pures provenant de forêts certifiées et contrôlées. Couverture biodégradable et recyclable.

Catálogo Certificado FSC Mix, impreso en papel producido con pura celulosa de fibra virgen procedente de bosques certificados y controlados. Portada biodegradable y reciclable.

Сертифицированный каталог FSC Mix, напечатанный на бумаге, изготовленной из чистой первичной целлюлозы из сертифицированных и контролируемых лесов. Биоразлагаемый и пригодный для вторичной переработки чехол.



Ragno - Marazzi Group S.r.l a socio unico Viale Regina Pacis 39 41049 Sassuolo (MO), Italia
telephone +39 0536.860.800 fax +39 0536.860.644 website: www.ragno.it e-mail: info@ragno.it

